



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>



Revue des bibliothèques

Association des bibliothécaires français

BOUND IN LIBRARY

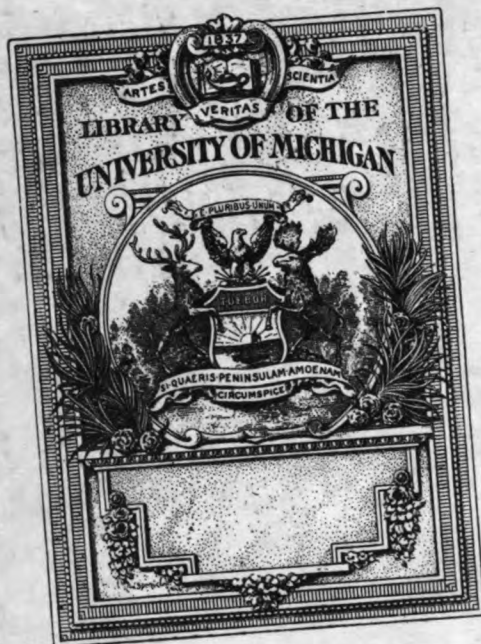
APR 17 1913



Filmed by Preservation

1993





2
020.51
R
R418

REVUE
DES
BIBLIOTHÈQUES

REVUE
DES
BIBLIOTHÈQUES

PUBLICATION MENSUELLE

Directeurs : ÉMILE CHATELAIN et LÉON DOREZ
Secrétaire : AMÉDÉE BOINET

VINGTIÈME ANNÉE. — 1910



PARIS (VI^e)
LIBRAIRIE ANCIENNE HONORÉ CHAMPION, ÉDITEUR
5, QUAI MALAQUAIS, 5

1910
Tous droits réservés

CATALOGUE DES OUVRAGES DE LA RÉSERVE

XVI^e SIÈCLE (1501-1540)

DE LA BIBLIOTHÈQUE DE L'UNIVERSITÉ DE PARIS

(Fin)

363. POGGIUS.

POGGI FLOREN || TINI... OPERA... || || || || || || || || || || *Marque d'Henricpetri.*
BASILEAE APVD HENRI- || CVM PETRVM.

A la fin : BASILEAE EX AEDIBVS HENRICI PE- || TRI MENSE AVG\STO. || ANNO
M.D.XXXVIII. Même marque que sur le titre.

f^o car. rom., 6 fñch. + 491 pp. + 1 pour la marque, manchettes en ital.

Prov. Ex Bibliotheca Verderiana. Duverdiér [Antoine]. — F. Osterwald Emtus
Genevæ A^o 1708. — J. V. Le Clerc.

— *Vid.* DIODORUS 1114 (1).

1251. POLITIANUS.

ANGELI || POLITIANI OPERVM TOMVS PRI || *mus : Epistolarum lib. XII. & Miscellaneorum* || *Centuriam unam complectens.* || Marque de S. Gryphe (Silv. 213).

SEBASTIANVS GRYPHVS GERMA || NVS EXCVDEBAT LVGDVNI || ANNO M.D.XXVIII.
8^o car. ital, 8 fñch. + 676 pp., la dern. portant la même marque, manchettes.
Prov. Peuguilio me possidet. Montluçon.

1136. — ANGELI || POLITIANI || OPERA. || *Quorum Primus hic tomus || complectitur.*
|| Epistolarum libros XII || Miscellaneorum Centuriam I || *Omnia iam recens à*
mendis || repurgata || Marque de Gryphe (Silv. 211). APVD SEB. GRYPHVM || LVG-
DVNI. || 1533.

A la fin : EXCVDEBAT LVGDVNI || SEB. GRYPHVS || ANNO || M.DXXXIII.

8^o car. ital., 10 ff. n. ch. + 700 pp. + 1 f. bl. + 1 f. portant au r^o une autre
marque ? au v^o autre marque de Gryphe (Silv. 212).

ALTER TO || MVS OPERVM || ANGELI POLI || TIANI, || *Complectens ea quæ ex graeco*
in latinum conuer || tit... || Marque de Gryphe (Silv. 211). APVD SEB. GRYPHVM
|| LVGDVNI || 1533.

A la fin : Reliquum summa diligentia quæsitum, || *habere nequiuimus.*

8^o car ital. 326 pp.

Prov. Ex collegio Laudunense. Ex lib. Joh. Bernard R. Sorbonici.

1171. — ANGELI || POLITIANI || OPERA. || *Quorum Primus hic tomus || complectitur*
|| Epistolarum libros XII. || Miscellaneorum Centuriam I; || *Omnia iam recens à*
mendis || repurgata. || Marque de S. Gryphe (Silv. 211). LVGDVNI APVD SEB. || GRYPHVM || 1536.

A la fin : EXCVDEBAT LVGDVNI || SEB. GRYPHVS || ANNO || MDXXXVI.

8^o car. ital. 10 ff. n. ch. + 700 pp. + 1 f. bl. + 1 f. portant au v^o une autre
marque de Gryphe (Silv. 212).

Prov. Emp. 15 assibus. Symonis Cornu — Jacobus de Haward — Le Maistre,
J. V. Le Clerc. ; 2 ex libris.

REVUE DES BIBLIOTHÈQUES.

XX. — 1

1040. — ANGE || LI POLITIANI MI || SCELLANEO- || RVM CENTV- || RIA VNA. || IN IN-
CLYTA || BASILEA.

Titre dans un encadr. gr.

A la fin : Marque de Curio BASILEAE APVD VALENT. || CVRIONEM, ANNO M.D. ||
XXII. MENSE IVLIO. ||

pet. 8° car. ital. 27 fñch. + 129 ch. ; le r° du 1° fch. est encadré, man-
chettes.

Prov. Coll. Paris. Soc. Jesu.

156 (2). — Angeli Politiani Syl || ua cui titulus est Rusticus cum... || ... Nico-
lai Beraldi interpretatione. || Accipies prope diem candidissime lector e- || iusdem
Nicolai in libros. M. Ciceronis de le || gibus varias ac eruditas enarrationes... ||
|| || Cum Gratia & Priuilegio. *Marque de J. Badius* (Silv. 7). Vaenundatur ab
Ascen || sio.

Encadr. gravé de J. Badius [vers 1519]. *Titre goth. et rom.*

f° car. rom., 6 fñch. + XXX ch. ; gloses margin. ; init. grav. s. f. criblé ;
manchettes, titre courant goth.

Prov. J. Rabiot.

796 (1). — [*Illustrium virorum Epistolae, ab Angelo Politiano partim scriptae...
cum Sylvianis commentariis et Ascensianis scholiis*] (le titre manque).

A la fin : Ex edibus Nicolai de pratis octauo Idus Decemb. MCCCCXX. ||

4° car. rom. 8 fñch. + CCLVI ch. ; manchettes init. gr.

Prov. D. Macel.

— *Vid.* BEROALDUS, 926, CICERO, 314, MARTIALIS, 638.

850. POLITUS (Lancellotus).

¶ Tractatus substitutio- || num domini Lancelloti Poli- || ti Senensis noui s
sime cor || rectus & emendatus. Una || cum summarijs & repertorio || ||

Marque de Vincentius de Portonariis de Tridino. (Silv. 1040) 1529. ||

Titre rouge dans un encadr. gr.

Au v° du f. XCIX. Lugdu || ni impressus per Joannem dauid alias la ||
mouche... || MCCCCXXIX. Die XX. mensis Aprilis.

8° carré goth. à 2 col. XCIX fñch. + 5 nch.

Prov. P. Grassin.

293. POLYBIUS.

ΠΟΛΥΒΙΟΥ || || ΙΣΤΟΡΙΩΝ ΒΙ || ΒΑΙΑ Ε. || POLYBII Hi || STORIARVM LIBRI
|| *quinque*, opera Vincentii Ob || sopoei in lucem editi. || IDEM LA || tini Nico-
lao Perotto Episco || po Sipontino Interprete. || Haganoæ, per Iohannem
Secerium || Anno M D. XXX. Mense || Martio ||

A la fin du texte grec : Même adresse et même date.

f° car. gr. et rom. 4 fñch. + 106 ch. pour le grec + CXLII ch. pour la tra-
duction, quelques init. grav.

Prov. Condé.

POLYBUS. *Vid.* GALENUS 285 (2).

POLYCARPUS (S^{ms}) *Vid.* IGNATIUS, 794.

POMPEIUS FESTUS. *Vid.* PEROTTUS 254 et 322 et VARRO 240 (1).

249. POMPONATIUS (Petrus).

Petri Pomponatii || Mantuani || Tractatus acutissimi/vtillimi [*sic*]... || De intentione & remissione formarum... || De reactione. || De modo agendi primarum qualitatatum. || De immortalitate anime. || Apologie libri tres. || Contradictoris tractatus... || Defensorium autoris. || Approbationes rationum defensorii per Fratrem || Chrysostomum... || De nutritione & augmentatione.

A la fin: Uenetijs impressum arte & sumptibus haeredum... || Octauiani Scoti/... & sociorum || Anno... M.D.XXV. calendis Martij. Marque des héritiers d'Octavianus Scotus.

f^o goth. à 2 col., 139 ffch. + 1 bl.; init. grav. s. f. criblé.

Prov. Reliure aux armes de Séguier. — Jacobins Saint-Honoré, ex legato Ludovici Picques, socii sorbonici.

— *Vid.* HIERONYMUS LUCENSIS 779.

731. (5) POMPONIUS LÆTUS.

Tractatus Pomponii læti || de Romanæ urbis uetusta || te nouiter impræssus ||
Titre dans un encadr. gr. en forme de portique

[Romæ, per Iacobum Mazochium, 1515 ?]

4^o car. rom. sign. a-e par 4; il manque sans doute le 4^o f. de e qui devait porter l'explicit.

Prov. fran^{cl} Camelj.

939. — ☉ Pomponii Leti viri clarissimi Opuscula. || De Romanorum magistratibus || De sacerdotiis || De iurisperitis || De legibus... || De antiquitatibus vrbis... || || Epistole aliquot familiares || Eiusdem vita per. M. Antonium Sabellicum. || Opuscula preterea deo [*sic pro duo*]. L. Fenestelle || de Romanorum sacerdotiis Eiusdem || de Eorundem magistratibus. || *Marque de P. Viart* (analogue au n^o 815 de Silv.)

slnd [Paris, entre 1513 & 1523].

4^o car. goth. XXXII ff. ch. init. gr.; lettres torneures.

703. — Romanæ historiæ compendium : Ab interitu Gor- || diani Iunioris vsque ad Iustinum tertium. || Per Pomponium Lætum || *Gravure* (Professeur enseignant; un tachygraphe prend des notes.) Laurea sarta gerens, musisque excultus amænis : || Gymnasium Faustus parisiense polit. ||

Au f. K6 v^o: Impressum parisiis im- || pensa... Ioannis pratensis. Anno... || ... MCCCC primo. Nonas maii. ||

Au v^o de K8, marque de J. du Pré (Silvestre 178).

Pet. 4^o car. rom. sign. A-K par 6, sauf K par 8.

Prov. Sum Petri Cancellij teste suo signo hic affixo. — Ex libris monasterii S. Martini a Campis. Catalogo Inscriptus 1695.

— *Vid.* FENESTELLA 1081 (1). Scriptores rerum 204.

736 (3). POMPONIUS MELA.

Pomponii Mele scri || ptoris Luculentissimi ma || xima cura recogniti Cosmograpia || *Marque de Pierre Gaudoul* (Silv. 22). Venalem Apud Petrum Gaudoul reperia in clauso Bru- || nello sub Diui Cirici. ||

Les 2 prem. lignes en goth.

Au v^e du f. XXX : ... impressus ac iterum reuisus et emendatus sum- || ptibus pascasii Lamberti Bibliopole .. || ... Anno... Millesi- || mo quingentesimo decimo septimo. die vero XXiii men || sis Augusti ||

4^e car. rom. XXX fñch. + 10 fñch. manchettes en goth.

Prov. Grassin.

1298. — POMPO || NII MELAE DE SITV || ORBIS LIBRI TRES CVM || Petri Ioannis Oliuarij Valenti || ni... || ... Scholijs || HERMOLAI BARBARI... || || Castigationes || C. IVLII SOLINI || POLYHISTOR, SIVE RERVM || *Orbis memorabilium Collectanea...* || || || || ||

s.l.n.d. [Basileae, R. Winter 1536 ? cf Schweiger, *op. cit.*, II, 608] La préface est datée : *Lutetiæ. V. idus Iulij. MDXXXVI.*

8^e car. ital. & rom. 24 fñch., le dern. bl. + 407 ppch. init. grav.

Prov. Petrus Lalemant. Gabriel Lalemant. — Coll. Par. Soc. Jesu.

395. — POMPONII MELAE DE || orbis situ libri tres... || ... VNA CVM COMMENTARIIS || IOACHIMI VADIANI... etc. etc... *Marque de Chr. Wechel* (Silv. 924, en plus grand). PARISIIS || Apud Christianum wechelum... || ... An. M.D.XL.

A la fin : LVTETIAE PARISIORYM || ANNO... || ... M.D.XL. ||

f^e car. rom. pour le texte, ital. pour les gloses margin., 16 fñch. (le dern. bl.) + 196 pp. ch. + 30 fñch. manchettes. init. gr.

Prov. E. G. Rondreux minorita. — Usuj fratris eustachii stellæ. Montluçon.

395 a (2). — Autre exemplaire. *Prov.* Ex Bibliotheca collegij Choleteorum.

— *Vid.* SOLINUS 423.

1002. PONTANUS (J. J.).

PONTANI OPERA || *Vrania, siue de Stellis libri quinque* || *Meteororum liber unus* || *De Hortis hesperidum libri duo.* || *Lepidina siue postorales* [sic] *pompæ* || *septem. Item Meliseus. Mæon Acon.* || *Hendecasyllaborum libri duo.* || *Tumulorum liber unus.* || *Neniæ duodecim.* || *Epigrammata duodecim.* || *Quæ uero in toto opere habeantur in Indice, || qui in calce est, licet uidere.* || L'ancre des Alde.

A la fin : *Venètiis in ædibus Aldi Ro. mense augusto M.D.V.* || Même marque. Pet. 8^e car. ital. sign. a-z ; aa-gg par 8, sauf gg par 10, init. d'attente.

Prov. Guérin. — J. V. Le Clerc.

860 (2). — IO. IOVIANI || PONTANI || COMMENTARIORYM IN || centum Claudij Ptolemæi sen- || tentias, libri duo. || *Marque de Cratander.* Apud And. Cratandrum, mense || Septembri, An. || M.D.XXXI.

A la fin : EXCVDEBAT BASILEÆ || ANDREAS CRATANDER, || MENSE SEPTEMBRI || || M.D.XXXI.

4^e car. ital. 4 fñch. + 170 ppch. et 1 f. portant la marque.

Prov. Orator. Paris.

859. — IOANNIS IOVI- || ANI PONTANI DE REBVS || coelestibus Libri XIII. || Eiusdem de Luna fragmentum. || *Marque de Cratander. Basileae, Anno M.DXXX.*

4^e car. ital. 6 fñch. + 382 pp. + 1 f. portant la même marque ; init. gr. ; le texte de la p. 1 encadré.

Prov. G. Le Noir.

860. (1). — Autre exemplaire.

Prov. Orator. Paris.

1033. — [*Dialogi*] (manque le 1^{er} cahier).

A la fin : *Florentiæ per hæredes Philippi Iuntæ. Anno || ...MDXX. Die duodeci || ma Martij...* Marque de Junte.

pet. 8^e car. ital. 208 ff.

— *Vid.* PTOLEMÆUS, 898 (1).

PONTANUS (Ludovicus). *Vid.* Singularia 837.

PONTE (Petrus de). *Vid.* LUCANUS, 1263.

PORCIUS. *Vid.* PLACENTIUS.

POPHYRIO. *Vid.* HORATIUS, 278 et 885.

PORPHYRIUS. *Vid.* ARBOREUS 1252 (1) et VERSOR 604 (2).

PORRETANUS (Gilbertus). *Vid.* VERSOR 604 (2).

PORSENA (Chr.) *Vid.* AGATHYUS 177 (2) et THEOPHYLACTUS 1291, 1258.

Pragmatique sanction. *Vid.* CHARLES VII 1255.

PREMIER FAIT (L. de) *Vid.* BOCCACE 1231.

PRIERIO (Mazzolini Sylvester de) *Vid.* LUTHERUS 785 et PURBACHIUS 167 (2).

626 (1). PRISCIANUS.

Prisciani Caesariensis || Institutiones grammaticæ; Adiectis nuper prætermis || sis Libello de XII. Carminibus || De Accentibus || De Ponderibus & Mensuris || De præexercitamentis rhetorices || De versibus comicis || De metris Terentianis || De declinationibus. || De situ orbis || Cum indice... || *Marque de Josse Badius* (Silv. 7) Vænundantur ab Iodoco Badio Ascensio. ||

Titre dans un encadr. gr la 1^{re} ligne en goth.

A la fin : *Maiores accuratone in aedibus Ascensianis || Ad idus Septemb. M.D XVI.*

1^{er} car. rom., 6 fñch. + CXLIX ch. + 1 bl. manchettes ; grandes initiales en blanc sur fond criblé.

Prov. Reliure aux armes de Nicolas Chevalier (1562-1630).

626 (a). — HABES HOC VOLVMINE || ... PRISCIANI *Caesariensis*... || ... *de octo* || *partibus orationis libros XVI* || *De constructione*... || *Super XII. Virgilij uersus librum.* || *De accentibus*... || *De ponderibus et mensuris*... || *De praeexercitamentis Rhetorices, praecæpta* [sic] *ex Aphthonio*... || *De uersibus comicis*... || *Rufini de metris comicis*... || || *Hæc omnia primum acri iudicio Nicolai Bucinensis castigata,* || *mox ab Antonio Francino Varchiensi iterum cognita.* || || || || ||

Après la table qui suit ce titre, autre titre. PRISCIANI... || ...OPERA || NVNC PRIMVM VERE || RESTITVTA. || Marque des Junte.

A la fin : Florentiæ per Hæredes Philippi Iuntæ, Anno... || M.D XXV. Même marque.

4° cart. ital., 12 ffch. + 320 ch. init. d'attente.

Prov. Ex libris Vespasiani de Carnoualis. — J. V. Le Clerc.

— *Vid.* ESTIENNE (Ch.) 1262.

PROBUS (Aemilius). *Vid.* PLUTARCHUS 216, 405.

1009. PROBUS (Valerius).

VALERII PROBI GRAMMATICI || *De interpretandis Romanorum* || *literis opusculum : cum* || *alii quibusdam scitu* || *digniss. fœlici* || *ter incipit.* || *Marque des de Marnef.* (Silv. 151, en plus grand).

Au verso du titre, épître latine de G. Tory à Ph. Babou et J. Aleman, datée : Parrhisiis apud Collegium Plesseiacum. 6. idus Maias 1510.

Pet. 8° car. rom. sign. A.-F par 8, grav. s. b. au r° de B2 (Sibylle sous un portique) lettres torneures.

830. — HOC IN VOLVMINE || HÆC CONTINENTVR || M. VAL. PROBUS DE NO || TIS ROMA. EX CODICE MANV || SCRIPTO CASTIGATION... || || || PETRVS DIACONVS DE EADEM RE. || || DEMETRIVS ALABALDVS de Minutiis. || *Idem de Ponderibus* || *Idem de Mensuris.* || VEN. BEDA De Computo per gestum digitorum || *Idem de Loquela* || *Idem de Ratione vnciarum* || LEGES XII TABVLARVM || LEGES PONTIFICIÆ RO. || || || || || || || Hæc omnia nunc primum edita ||

Titre rouge et noir.

A la fin : VENETIIS, IN ÆDIBVS IOANNIS || TACVINI TRIDINENSIS. || MENSE FEBRVARIO. || M.DXXV.

4° car. rom. 4 ffch. + LXXXI ch. Au v° 4° fch. grav. s. b. (Sibylle sous un portique).

Prov. Ex libris Monasterij S. Bernardi de Vrbe.

— *Vid.* FENESTELLA 1081 (1). Grammatici 626 (2). MAZUCHIUS 334 et VIRGILIUS 20, 277, 420.

Processus Sathane. *Vid.* BARTOLUS.

PROCLUS. *Vid.* DIONYSIUS 1315. EUCLIDES 328 (1). HYGINUS 413. PLATO 362. STÖEFFLER 195 (2) et 339.

1187. La Prognostica || TION DES PROGNOSTICA || TIONS, NON SEVLEMENT DE CESTE || presente annee MD.XXXVII. || Mais aussi des aultres a venir, || voire de toutes celles qui || sont passees, || Composee par Maistre SARCOMO || ros, natif de Tar-

tarie, et Secretaire du tres-|| illustre et trespuissant ROY DE CATHAI, || serf de Vertus. || MDXXXVII. || [Paris].

A la fin : Au seul DIEU honneur & gloire. (Attribué à Des Périers).
8° car. rom., 8 fñch. le dern. bl.

PROPERTIUS. *Vid.* CATULLUS 1293.

Prophetæ *Vid.* Biblia.

381. PROSPER AQUITANICUS.

DIVI || PROSPERI || Aquitanici, Episco || PI REGIENSIS || OPERA, ACCVRA || ta uetus-
torum exemplarium || collatione per uiros || eruditos reco || gnita. || *Marque*
de Gryphe (Sily. 211). LVGDVNI APVD SEB. || GRYPHIVM || 1539 ||

Titre dans un encadr. gr. (personnages bibliques, mythologiques, antiques)

A la fin : autre marque de Gryphe (Silv. 212).
1° car. rom. et ital. 5 fñch. + 500 pp. init. gr.

— *Vid.* PRUDENTIUS 1001.

Proverbia Salomonis, *Vid.* Biblia.

PRUCKNERUS, *Vid.* FIRMICUS MATERNUS 329 (1).

1001. PRUDENTIUS.

PRYDENTIUS. || *Prosper.* || *Ioannes Damascenus.* || *Cosmus Hierosolymitanus* ||
Marcus episcopus Taluontis || *Theophanes* ||

s.l.n.d. [Lugduni 1502 ? Cf. Ebert 18059]. Contrefaçon de l'éd. aldine.

Pet. 8° car. ital. sign. a-z ; & ; O ; A-H par 8, sauf II par 10, le dern. bl.

Prov. Condé.

1296. — AVRELII || PRVDENTII... || || || || Psychomachia || Cathemerinon ||
Peristephanon || Apotheosis || Hamartigenia || Contra Symmachum... || || Enchiri-
dion Noui || Veteris testamenti || ... *scholia*, *per* || *Ioannem Sichardum* || *Item*
Commentarius Erasmi... || *in duos hymnos* || BASILEAE PER HEN || RICVM PETRYM ||

A la fin : MENSE AVGV || STO ANNO M.D XL. Marque d'Henricpetri.

8° car. ital. 8 fñch. + 552 pp. manchettes.

Prov. G. Le Noir.

Psalterium, Psalmes, *Vid.* Biblia.

160 (1). PTOLEMAEUS.

In hoc opere haec continentur. || Noua translatio primi libri geographiæ
Cl. Ptolomæi... || ... Ioanne Verno Nurenbergensi interprete. || In eun-
dem primum librum. . argumenta... || ... Vernerii. || Libellus de quatuor
terrarum orbis in plano figurationibus ab eodem Ioanne Verno nouissi
|| me compertis & enarratis. || || || || De his quæ geographiæ debent
adesse : Georgii Amirucii Constantinopolitani opusculum. || In idem
Georgii Amirucii opusculum. Ioannis Vernerii Appendices. || Ioannis de

Regiomonte epistola ad... Bessarionem... || || || || || || || ||

Titre goth. et rom.

A la fin : ... a Ioanne Stuchs Nurenbergæ impressus. Anno || ... Millesimo-
quingentesimo- || decimoquarto. pridie nonas Nouembris || phebe ad Iouis
contuber || nium defluente.

f^o car. rom. sign. a l par 6, sauf d et i par 8 et l par 4, fig. astronom. et
géométr., init d'attente.

Prov. Coll. Par. Soc. Jesu.

209. — Quadripartiti. Ptolomei. || Que in hoc volumine continentur hec sunt. ||
Liber quadripartiti Ptolomei. || Centiloquium eiusdem. || Centiloquium Hermetis.
|| Eiusdem de stellis beibenij. || Centiloquium Bethem & de horis planetarum.
|| Eiusdem de significatione triplicitatum ortus || Centum quinquaginta proposi-
tiones Almansoris || Zahel de interrogationibus. || Eiusdem de electionibus ||
Eiusdem de temporum significationibus in iudiciis || Messahallach de receptio-
nibus planetarum. || || || ||

A la fin : Uenetij mandato ac sumptibus heredum... || ... Octauiani Scoti...
|| ... & sociorum. Anno... || ... 1519 || sexto februarij. || Marque des hérit.
d'Octav. Scotus.

f^o goth. à 2 col. 4 ffch. + 140 ch. ; init. grav.

Prov. Est hic liber Nonii Marcelli Suræ. — Coll. Par. S. J.

898 (1). — *Hoc in libro nunquam ante typis aeneis in lucem edita hæc
insunt.* || ΚΑΛΥΔΙΟΥ Πτολεμαίου... τετραβιβλος σύνταξις, πρὸς || Σύρον ἀδελφόν. ||
ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ καρπίς... || Claudij Ptolemæi... libri quatuor composi || ti... ||
Eiusdem fructus librorum suorum... || || Traductio in linguam Latinam librorum
Ptolemæi duum || priorum... || ... Ioachimi Camerarij... || Conuersio Centum dic-
torum Ptolemæi in Latinum || Iouiani Pontani. || || Annotatiunculæ eiusdem
Ioachimi ad libros priores || duos iudiciorum Ptol. || Matthæi Guarimberti... opus-
culum de ra || dijs & aspectibus planetarum. || Aphorismi Astrologici Ludouici
de Rigijs ad patri || archam Constantinopolitanum. || NORIMBERGÆ. || M.D.XXXV.

A la fin : Norimbergæ apud Ioannem Petreium || Anno M.D.XXXV.

4^o car. gr. & rom. 4 ffch. + 59 ch. pour le texte grec + 1 bl. ; 3 ffch.
+ 1 bl. + 84 ffch. pour le reste.

L'éditeur a joint à ces ouvrages une traduction des 3^e et 4^e livres de Ptolé-
mée négligés par Camerarius, en 24 ffch.

Prov. Sñ Ben Jonsonij.

329 (2). — CL. PTOLEMAEI || || ... Phænomena, stellarum MXXII. fixarum || || ||
Nunc primum edita, Interprete || Georgio Trapezuntio || Adiecta est isagoge.
IOANNIS Nouiomagi ad stellarum || inerrantium longitudines ac latitudines, cui
etiam accessere || Imagines sphaeræ barbaricæ duodequinginta || ALBERTI
DYRERI || *Grav.* (globe céleste) Excusum Colonia Agrippinæ, Anno M.D.XXXVII. ||
octauo Calendas Septembres.

f^o car. rom. sign. A-E par 6, sauf A & E par 4.

372. — [Cl Ptolemæi magnæ constructionis libri XIII, graece. Basileae apud
Joannem Walderum, 1538] (le titre manque).

f^o car. gr. 327 pp. fig. géométr. ; init. grav.

— *Vid.* APIANUS (P.) 330, FIRMICUS MATERNUS 329 (1), JOHANNES DE SACROBOSCO 202 (1), 199, PONTANUS 860 (2), THEON 370.

160 (2). PURBACHIIUS (Georgius).

Tabulae Eclipsium... || Georgij Peurbachij || Tabula Primi mobilis Jo || annis de Montereio || etc. etc. 2 fig. astron.

Titre goth. & rom.

A la fin : Arte & industria... Ioannis Winterburger || Impensis vero Leonardi & Lucæ alantse fratrum || Ciuium Viennensium || Anno... 1514 || Idibus Aprilibus. || Elimatum denuo & re- || cognitum... || a GEORGIO Tannstetter Collimitio || ...Astronomicæ rei || Professore ordinario VIENNAE AVSTRIÆ || ... Armes impériales.

fo car. rom. et goth. sign. aa, bb. + a-g + AA-CC + A-G, par 8, sauf d, e, BB, B, D, G, par 6, et g, F par 4 ; tableaux, init. gr. s. f. noir et majuscules gothiques curieuses.

Prov. Coll. Par. S. J.

167 (2). — Theoricarum nouarum Textus Georgij Purbachij cum || ... expositione... Francisci Capuani || de Manfredonia || Item in easdem... Sylvestri de Prie || rio... commentatio. || Insuper Jacobi Fabri Stapulensis || astronomicon || ... cum figuris ac- || commodatissimis longe castigatius insculptis quam prius suis in || locis adiectis || *Marque de Jean Petit* (Silv. 1009). Uenundatur hoc opus Parrhisiis... || ... in vico diui Jacobi sub Lilio aureo.

A la fin : in alma || Parrhisorum Academia (sed nusquam || antea) solertia & caracteribus Mi || chaelis Lesclencher... || || Sumptibus vero... || || ... Johannis || Parui & || Reginaldi chau || deron... || ... Anno... || ... 1515 || Sole Capricorni 19. gradum occupante.

fo goth. à 2 col., XCI ffch. + 1 d'errata et *explicit.* fig. astronom. init. grav. s. f. criblé. Au v^e du titre, grav. s. b. (astronomes) dessinée par O. Fine et employée ensuite par S. de Colines (Cf. Renouard, *op. cit.* p. 23).

Prov. Maurus Massicaltus. Colleg. Laudun.

— *Vid.* JOHANNES DE SACROBOSCO, 202 (1) et 199.

1215. [PUTEO (Paris de)].

DVELLO || LIBRO DE RE, || IMPERATORI, PRENCIPI || Signori, Genti l'huomini, & de tutti || Armigeri... || || || || || || || Vignette (un duel) VENETIIS. || M.D.XXXX.

A la fin : Stampato in Vinegia per Comin de Tridino de Monteferrato || ... MDXXXX || del Mese de Marzo.

pet. 8^e car. ital. 176 ffch.

882. — a) Paris de Puteo de sindicatu. || *Et à l'intérieur d'un encadr. gr.* : Excellentissimi... || ... Juris vtriusque doctoris... || ... Paridis de Puteo Neapolitani in || materia Sindicatus omnium officialium Tra || ctatus : vna cum apostillis dñi Benedicti Uadi || Forosempronienis... || || || || *Marque de Vincent de Portunariis* (Silv. 1040) 1529 ||

Titre rouge et noir.

A la fin : Impressum Lugduni in || edibus Joannis Crespini : alias du Carre. Anno MCCCCXXXIII.

8° carré goth. à 2 col. CCCIII ffch. init. gr. manchettes.

b) Repertorium tra||ctatus de syndicatu... || ... Paridis de puteo : editum
|| per dñm Benedictum de vadis... || etc. etc... *Même marque réduite.*

Titre encadré.

8° goth. sign. aa-ff par 8 sauf ff. par 4.

1319. QUINTILIANUS.

QVINTILIANVS || *Fleur de lis rouge.*

A la fin : Impressum fuit hoc opus. Anno domini || M.CCCCCX. septimo
Kalen. Iulij. || [Lugduni].

[Institutiones oratoriae] Editées par G. Tory, qui adresse une courte préface
à Jean Rousselet.

8° car. ital. et gr. sign. a-z ; & ; aa-zz, par 8 sauf zz par 10 ; init. d'attente.

295. — M. Fabii Quintiliani || oratoriarum Institutionum Lib. XII. Vna cum
|| Nouendecim siue eiusdem : siue alterius Decla||mationibus... || ... & nunc
primum in || Gallia impressis... || || *Marque de J. Badius* (Silv. 7). Venundantur
in ædibus Iodoci Badii Ascensii.

Titre rouge et noir dans un encadr. gr. La 1^{re} ligne en goth.

A la fin : Apud Iodocum Badium. Anno || MDXIX. Idibus Iuliis.

f° car. rom. 6 ffch. + CLIX ch. ; init. grav. s. f. criblé, titre cour. goth.
manchettes.

Prov. Montempuis.

813. — M. FABII QVINTILIANI || *Institutionum Oratoriarum libri XII* || *diligen-*
tius recogniti MDXXII. || *Index ..* || *Conuersio dictionum Græcarum, quas ipse*
author in la- || *tinum non transtulit.* || *Marque des Alde.*

Au v° du f. 230 : VENETIIS IN AEDIBVS ALDI, || & ANDREAE SOCERI || MENSE
IANVARIO || M.D. XXI. *Au v°, Marque des Alde.*

Pet. 4° car. ital. 4 ffch. + 230 ch. init. d'attente.

296. — a) M. FABII QVIN || tiliani Institutiones Oratoriae ac Declamationes, ||
Rursus summa accuratue præcipue G. Philan || dri recognitæ... || Quibus
addi possunt, licet seorsum impressi in || vtrasque commentarii : & Petri Mosel-
lani in septem In || stitutionum libros Annotationes... || *Marque de J. Badius*
(Silv. 774). Excusæ rursus prelo Ascensiano. Idibus || Feb. 1531.

Titre dans un encadr. gr. de J. Badius.

A la fin : Rursus apud Iodocum Badium Anno M.D.XXXI || Calculo Romano
Ad Idus Februarias. ||

b) PETRI MO || sellani... in M. Fab. || Quintiliani rhetoricas institutiones anno-
tationes. *Même marque.* Venundantur Iodoco Badio... *Même encadrement.*

A la fin : Rursus sub prelo Ascensiano Mense No || uembri Anno 1530.

f° car. rom. 1^{re} partie, 9 ffch. + CXVIII ch. + 48 ch. pour les Declamationes.
2^e partie + XXXII ffch. init. grav. manchettes en ital.

Prov. Eustace Erard Bonollien. — Bibl. Choletæa.

296 (a). — M. F. QVINTI || liani institutiones || ORATORIÆ || EIVSDEM DECLAMATIONES
|| || || *Marque 774.* Pro Hæredibus Iod. Badii Ascensii || *Encadr. gr.*

PETRI MOSELLANI || || || Annotationes || *Marque 774.* Pro Hæredibus... MDXXXV.
|| *Encadr. gr. f° CXXXVI + 70 + XXXII ff.*

Prov. Geuffroy Lambert. — De Reilhac. — Biblioth Cardinalitia.

326. — (*De institutione oratoria*) (manquent 8 ff. contenant le titre et la préface, d'après Schweiger *op. cit.* II, 843). Ex officina Antonii Augerelli, Parisiis, 1533.

A la fin : M. FAB. QVINTILIANI ORATORIARVM || INSTITVTIONVM DILIGENTISSIME
|| REPOSITARVM || FINIS ||
f° car. rom. 368 pp.ch.

1124. RABANUS MAURUS.

RABANI || MAVRI MOGVNTI || nensis Archiepiscopi, de Clericorum || institutione
& ceremonijs Ecclesiæ, ex || Veteri & Nouo Testamento, ad Hei || stulphum
Archiepiscopum || libri III. || Eiusdem ad Otgarium... || || || || || || || ||
EXCVDEBAT IOHANNES PRAEL || COLONIAE MDXXXII. || MENSE IVNIO. ||
8° car. rom. sign. A-X par 8, 216 pp. pour le de clericorum institutione ; le
reste non chiffré, à partir de O5. Au v° du dern. f. marque de Prael ; au v°
du titre, vignette (l'auteur écrivant) manchettes.

Prov. Bibliotheca Sedanensis. — J. V. Le Clerc.

RADEVICUS PHRISINGENSIS, *Vid.* OTTO 163 (2).

RAIGNAUD, *Vid.* RAYGNAUD.

RAPHAEL CUMANUS, *Vid.* Repetitiones 1008.

6. RASES.

Continens Rasis ordinatus & correctus || per... || ... Hieronymum || Surianum :
Nunc in camaldu || lensi ordine Deo dicatum || Ultimo Impressus. || ||
[Pars prior. Venetiis 1509].
f° goth. à 2 col., 8 ffinch. + CCXCVIII ch. + 1 pour la table des sign. + 1
bl. ; init. d'attente.

— *Vid.* JOANNES DE TORNAMIRA 103 (2).

603. RAULIN (Jean).

Excellentissimi artium et theologie || doctoris... Iohannis Raulin cum ple-
risque dubiis Nicolai amantis passim annexis || in logicam aristotelis... ||
*Dans un encadrement gravé formé de vignettes accolées, marque de Félix
Baligault en rouge, Silv. 72, en plus grand, mais sans le cadre et sans le
nom de Baligault, qui est remplacé par ces 4 vers :*

Fœlix quem faciunt aliena pericula cautum
Est fortunatus fœlix diuesque beatus
Fœlici monimenta die fœlicia fœlix
Pressit et hec vicii dant retinentve nichil.

|| || ... impensa Nicolai vaultier et durandi || gerlier... Quod || venale vico
cithare ad ratorum intersigne || reperies. Atque mathurinorum vico ad
effi || giem de lestrille faux veau. ||

Tit. r. et n. goth. & rom. (Avant nov. 1506).

A la fin : Marque de Gerlier (Silv. 18) avec adresse, dans un encadrement
de grotesques.

4° goth. à 2 col. sign. a-z ; A-F par 8, sauf F par 4 ; F3 est bl., la fig. annoncée au r° de p 3 n'existe pas : p3, v°, est bl., init. gr.
Prov. Johannes Content.

783 (1). — Jtinerarium Paradisi || ... Johannis Rau- || lin.. ordinis Clunia-
 censis colonne preci || pue : complectens Sermones de Penitentia et || eius par-
 tibus... || || || Cui adiuncti sunt... ser || mones eiusdem... de matri || monio :
 ac viduitate. || *Marque de Jehan Petit* (anal. au n° 1008 de Silv., mais plus
 grande). Uenundatur Parisius... || ... a Johanne paruo. || ||

Titre rouge et noir.

A la fin : Impressi Parisius per Bertol || dum Rembolt. opera & expensis...
 || ...Johannis Petit... || || ... M.D.XVij. || XXV Aprilis.

4° goth. 8 ffch. + CLII init. gr. manchettes ; au v° du titre, armoiries :
 Arma Ludouici de Graulla Archimarini Francie.

Prov. De domo Vallis sancti petri ordinis carthusiani in diocesi laudunensi.

783 (2). — ERVOTISSIMI || ... Ioannis Raulin Sermones de eucha- || ristia... ||
 || || || *Grande marque de Jehan Petit avec écusson en rouge non reproduit par*
Silvestre. Venundantur Parrhisijs a Ioanne Paruo... || || sub Lilio aureo ||

Titre rouge et noir.

A la fin : ... Per Ioannem de prato... || || ... in lucem... editi : aere... ac impen-
 sis Ioannis Parui || || Anno dñi quingentesimodecimonono supra millesi-
 mum ante pa || schalis diei solennia. die vero. XXij. mensis Martij.

4° car. rom. 4 ffch. + XCVIII ch. + 6 nch. init. gr. ; manchettes ; gravure
 au v° du 4° f. prélim. (L'auteur offrant son livre au pape).

777-778. — ¶ Opus sermonum qua || dragesimalium super epistolas & euan-
 gelia qua || dragesimalia... || || Johannis Raulin... quod || ... in duo partitum est ||
 volumina... || || || *Marque de Jehan Petit non reproduit par Silvestre.* Uenundantur
 Parrhisijs ab Johanne Par || uo...cu || ius opera et impensis impressi sunt. ||

Titre rouge et noir.

A la fin de la 2° partie (avant la table) : Jm || pressi sunt... Parisius Anno dñi
 Millesimo quingentesimo [sic] decimo || octauo. Expensis... Johannis parui.

4° goth. 4 ffch. + DLXX ch. + 22 nch. pour la table. 2 grav. s. b. au v° du
 titre & du 4° f. prélim. init. gr., manchettes.

758. RAYGNAUD OU RAYNAUD (J.).

Titulus || ¶ Comprehensorium feudale dñi Jo. Raygnaudi... || || ...de nobilitate
 ab eodem Joan. raynaudi || || Tractatus suitatis & extraneitatis || Tractatus
 mensurarum... || Tractatus monetarum... || Tractatus securitatis... Guillelmi
 de cugno || Repetitio Baldi de perusio... || || Tractatus... Joan. garonis... de
 secun || dis nuptijs. || Tractatus... Joan. raynaudi de origine iuris || Duo
 consilia Jo. therry Lingonensis vnum de ferijs || secundum de bastardis. ||
 Cum pri — *Marque de Pierre Balet en rouge* (Silv. 365) uilegio.

Titre r. et n. ; au v° du 8° fch. autre marque de Balet (Silv. 304).

A la fin : ... Impressum quidem Lu || guduni per Antonium du Ry || || idibus
 Nouembris (Privilège au v° du titre daté de mil cinq cens et seize).

8° carré goth. à 2 col. 8 ffch. + CLX, manchettes.

Prov. P. Grassin.

REBUFFE (P.) *Vid.* Concordata 901, 910.

795 (18). Registrum omnium facul || tatum concessarum cla- || rissimo cardinali de Ambasia apo- || stolice sedis legato in Regno francie || & in omnibus dñiis regie francie a || latere misso Quibus facultatibus || vtitur Reuerendus pater dominus cardinalis de boy || sy sedis apostolice legatus cum receptione eiusdem. || (Arrêt du parlement daté du V. iour de septembre Lan mil cinq cens dix neuf)

4 bâ. franc. 4 ffch., les 2 prem. l. du titre en lettres de forme.

Prov. Ph. Desportes.

1108 (1). Regula. b. Patris Benedicti a.b. Dun || stano diligenter recognita, cum plusculis alijs a ter || go huius explicandis. || *Vignette* (abbé lisant, tenant sa crosse et ayant sa mitre à ses pieds). Vaenundatur ab Iodoco Badio Ascensio ||

Pet. 8° car. rom. 4 ffch. + C (100) ch. init. gr. s. f. criblé.

Prov. Colleg. Par. Soc. Jesu.

1226. — Autre exemplaire.

1108 (2). REGVLA CANO || NICORVM SECVLA || RIVM DE OPTIMA CON || VERSATIONE. || *Marque de J. Badius* (Silv. 7 en plus grand). PARISIIS || APVD IODOCVM BADIVM || 1531.

A la fin : PARISIIS || ANNO... MDXXXI. || MENSE IVNIO ||

Pet. 8° car. rom. 56 ff.

Prov. Coll. Par. Soc. Jesu.

Reims, *Vid.* Manuale... 938.

710. [REISCH Gregorius].

Margarita philosophica || *Grande gravure allégorique* (représentant les différentes parties de la philosophie).

Au v° du f. tt 4 : Rursus exaratum peruigili/noua/itemque || secundaria hac opera Joannis Schotti || Argentinensis Chalchographi Ciuis : ad || 17 Kalendas Apriles Anno gratie. 1504 ||

4° goth. et rom. nombreuses fig. s. b. très curieuses, un cahier non signé ; sign. a, b, bb, c à z. aa à tt ; chaque cahier par 8 ff. sauf : le cahier non signé, a, b, bb, c ; qq, rr, ss, qui sont par 6, Au v° de tt 7, grande marque de Schott avec les initiales I. S., tt 8 bl. ? ; init. d'attente, manchettes, musique notée.

Prov. Missions étrangères.

768. — Margarita || philosophica cum || additionibus nouis : || ab auctore suo || studiosissima || reuisione || quarto || super || addi || tis. || Anno domini M.D.XVII. ||

Titre rouge et noir encadré (sujets enfantins).

A la fin : ... in || dustria sua/ac ere proprio || || Michael Furterius im || pressit Basilee. An || no 1517 || die vero, 5. || Martij.

4° goth. sign. a-z ; A-O, par 8, sauf C par 4, nomb. fig. s. b ; 2 pl. pliées ; musique notée ; lettres torneures, manchettes ; Marque de Furter au v° de O6.

Prov. Le Clerc.

1008. Repetitiones decem le-|| gum trium. ff. veteris. totidem infortiati. Et quattuor. ff. no-|| ui. In quibus textus ad longum ponitur : cum decem tabu || lis aptissimis. || .. *Suit le détail des parties de l'ouvrage avec les noms des auteurs :* J. B. Seuerinas, Cl. de Scysello [sic], P. de Castro, Raph. Cumanus, P. de Besutio, Barth. Sozinus. Jaso de Mayno. Uenales habes in leone || argenteo vici sancti iacobi ||

Au r° du dern. f. : Impressit autem libellum presentem Johannes Barbier sedulus mendarum emen || dator, etc. etc... M-CCCCC.IX.

Au v° : Marque de Jehan Petit, anal. au n° 1008 de Silvestre.

8° goth. à 2 col. init. gr. CIIII (en réalité 106) + LXXXII ffch. + 3 nch. de tables.

Prov. Grassinus.

632. REUCHLIN (Johannes).

DE ACCEN || TIBVS ET ORTHIOGRA || PHIA, LINGVAE HEBRAI || CÆ, à Iohanne Reuchlin Phorcensi || LL. Doctore Libri Tres Car || dinali Adriano dicati. || *Emblème de Reuchlin.*

A la fin : Hagenoæ in ædibus Thomæ Anshelmi Badensis || Anno MD.XVIII. Mense Februario. || Marque de ce libraire (Silv. 771).

4° car. rom. & hebr. LXXXIII ffch. + 5 nch. contenant de la musique notée avec les paroles en hébreu, l'explicit et la marque.

Prov. Reliure aux armes de Condé.

RHENANUS (Beatus). *Vid.* Auctores... 238 et VELLEIUS PATERCULUS 418.

767 (3). *Rhetorices Elementa.*

Hec in presenti opu || sculo continentur. || ☛ Rhetorices elementa ex Varijs authoribus. || ☛ De origine : Fine : ac viribus Rhetoricae || ☛ De ipsius multiplici diductione || ☛ De elocutione ac dicendi generibus || ☛ De partibus elocutionis. || ☛ Mancinelli Carmen de Figuris || .. *Armes du roi et armes du dauphin.* ☛ Veneunt in ædibus Ioannis Gormontij [vers 1517].

Les 2 prem. lignes du titre en goth.

4° car. rom. 24 ffch. ; au v° du dern. f. saint Michel terrassant le dragon. Préface par Joannes Vacceus : ex nostro gymnasio lexouiensi ; qqes init. gr., manchettes.

RHODIGINUS. *Vid.* OVIDIUS 631.

127. RICARDUS DE MEDIAVILLA.

a) [*Scriptum super primum sententiarum*] (le titre manque).

A la fin : Uenetijs per Lazarum Soardum Die prima Junij. MD.VII. — Chiffre marque de L. Soardus.

f° goth. à 2 col., 4 ffch + 151 ch. + 1 bl., init. grav. lett. torn. ; manchettes.

b) *Sacre Theologie doctoris...* || ... Ricardi de mediauilla || ... ordinis mi- || norum professoris || In secundum sen || tentiarum que || stiones So || lidisime. || ||

A la fin : .. Uenetijs per Lazarum Soardum Die XXVij Martii MDIX. — Chiffre-marque de L. Soardus.

f° goth. à 2 col. ; 4 ffch. + 177 ch. , init. grav. lett. torneures ; manchettes.

c) Authorati theologi Ricardi || de media villa: minoritane familie ornamenta re || cognita... quodlibeta : nunc || primo... || ... in lu || cem pro || de || unt...

A la fin: Impressum Uenetijs per Lazarum soardum Anno... 1509. Die 10. Julij. Chiffre-marque de L. Soardus. 4 ffch. + 43 ch.

d) Sacre Theologie doctoris || ... Ricardi de Mediauilla... || ordinis minorum professoris Jn || tertium sententiarum que || stiones Solidis || sime || ...

A la fin: ... Impressum Uenetijs per Lazarum Soardum. Anno... MDIX. die XXij. Septembris. Chiffre-marque de L. Soardus.

f^o goth. à 2 col., 4 ffch. + 158 ch., init. grav., manchettes.

e) Authorati doctoris Ri || cardi de mediauilla... || ... in Quartum || Sententiarum re || solute || quae || stiones || Necnon textus fi || delissime interpretationes || nunc in lucem prodeuntes. || ||

A la fin: ... Impressum Uenetijs per Lazarum Soardum. || Anno... M.D.Viiiij die V Septembris. Chiffre-marque de L. Soardus.

f^o goth. à 2 col., 12 ffch. + 237 ch., init. grav., manchettes. Rel. en 2 vol. Prov. Gilibertus Pinel. Ad usum capucinator. Montislucii.

781. RICART (P.).

¶ Petri Richardi ar || tium ac sacre theologie professoris... || ...Sermonum Opus super Epistolas & || Euangelia totius anni... || || *Marque de Jean Petit non reprod. par Silvestre.* || || ¶ Uenundatur Parrhisijs ab Joanne par || uo .. || ||

Titre rouge et noir.

A la fin de la 1^{re} partie ... Parrisijs per... Bertholdum rembolt Ex || pensis ... Johannis parui... Millesimo quingen || tesimo decimo octauo XV Junij.

A la fin de la 2^e partie ... impresse || per... Bartholdum Rembolt Expensis... Joannis Par || ui... milesimo quingentissimo. [sic] XVij. die vero. Xij. mensis Augusti.

4^o goth., 1^{re} partie. 10 ffch. + CLXXij ch. + 1 bl., 2^e partie, 3 ffch. d'Annotations; 1 bl. + CLXij ch. init. gr., manchettes.

Prov. fr. Johannes decombis ordinis minorum. — fr. Johannes Dathilly. Ex bibliotheca frum minorum dol[ensium ?]

RICCHIERI (RHODIGINUS). *Vid.* OVIDIUS 631.

922. RICHERIUS (Christoph.).

De rebus Turcarum || ad FRANCISCVM GALLO- || rum Regem... libri quinque : || Christophoro Richerio Thorigneo Se- || none... || ... authore || etc. etc... *Marque de R. Estienne* (Silv. 318) || PARISIIS. || Ex officina Rob. Stephani... || || M.D.XL.

A la fin: EXCVDEBAT ROB. STEPHANVS.. || || || ... ANN. MDXL. III NON. || MARTII. 4^o car. rom. 115 pp. ch. + 6 ffch. de table.

923. — Autre exemplaire.

721 (1). RICIVS (Paulus).

Pauli Ricij israelitae apho- || risticae in cabalistarum || eruditionem cum || digressionibus || isagogae [sic] || Eiusdem de modo inueniendi || subiecta doctrinarum || & ordinem conclusio- || nes lepidaque || oratio || ♣

A la fin: Impressum Papie per... Bernardinum de || Garaldis Anno dñi. 1509. Die. 4. Mensis Augusti.

Pet. 4^o car. goth. sign. a-i, par 4, sauf g par 6, manchettes, lettres torneures.
Prov. Collegij Parisiensis Societ. Jesu.

721 (2). — Pauli Ricij israhelite : nuper a || iudaizmo ad sacram xpi (*Christi*) religionem translati compendium || quo . (iudeorum insipientie reffel- || lendo calumnias) apostolicam veritatem... || ... plane confirmat : || Ac iudeorum xpique (*Christique*) fidei tol || lit repugnantiam || ¶ Insuper quarti Tractatus exordio tripli || cem doctrine ordinem a Galieno obumbrate || traditum perpulchre edit in lucem || Cum priuilegio || etc. etc...

Au dessus du titre, bandeau gravé (emblème de Louis XII, porc-épic et devise SAL FEDERIS).

A la fin : Impressum Papie per ... Jacob || de Burgofrancho. MCCCCC. || vij. die. vij. Maij. || Chiffre de l'imprimeur.

Pet. 4^o goth., 8 ffch. + 56 ch., init. gr. s. f. noir, manchettes.

Prov. Coll. Par. S. J.

RIGIUS (L. de), *Vid.* PTOLEMÆUS 898 (1).

1045 (3). RINGELBERGIUS (J.)

Ioachimi Ringel || BERGII ANTVER || piani Dialectica. || *Marque de S. de Colines* (Silv. 432). PARISIIS || Apud Simonem Colinæum || 1540.

A la fin : EXCVDEBAT SIMON COLI || NAEVS IMPENSIS NICOLAI || Billequo, Anno... M.D. || XL. Nonis Maij ||

8^o car. rom. 28 ffch.

Prov. flr. Prædicat. Paris. S. Honorati.

1081 (3). — IOACHI- || NI FORTII RINGELBER- || GII ANTVERPIANI || OPVSCVLVM || DE PE- || RIODIS. (faux titre).

Préface datée : *Lovanij.*, || ... Anno M. || D. uigesimo || nono. [Antverpiæ, Hillenius?]

8^o car. ital. fragment de volume de 4 ff. signés F. 1-4.

RINUCCINUS (A.), *Vid.* PHILOSTRATUS 1173.

1005. RITIUS (Mich.).

D. Michaelis Ritii. a consilio & || ab requæstis (vt aiunt) regii : Compendiosi & || veridici de regibus Christianis fere Libelli. || *Marque de J. Badius* (Silv. 7).

Titre rouge.

A la fin : Apud parrhisios rurius [*sic*] in ædibus Ascensianis || Anno... M.D.VII. Idibus Augusti.

8^o car. rom. 4 ffch. + CVII ; le dernier coté par erreur CIII + 1 bl., manchettes.

Prov. A. Fedæus. Dies diem docet. — Condé.

769. — MICHAË || LIS RITII NEAPO || LITANI || De regibus Francorum lib. III. || De regibus Hispaniæ lib. III || De regibus Hierosolymo || rum lib. I. || De regibus Neapolis & Si || ciliæ lib. IIII || De regibus Vngariæ lib. II || APVD INCLYTAM || BASILEAM. ||

Titre encadré (sujets enfantins).

A la fin (avant l'Index), BASILEAE, APVD IOANNEM FRO|| BENIVM, MENSE IVLIO
AN|| NO M.D.XVII.

4° car. rom. 85 fch. + 5 nch., le dernier portant une marque de Froben.
init. gr., manchettes.

Prov. Antonius Papilio. — Condé.

980 (1). RIVIVS (J.).

CASTIGA-|| TIONES LOCORVM QVORVN-|| dam ex Bruto M. T. Ciceronis, & ex
Orato-|| re, & epistolis familiaribus eius|| dem, adiecta nonnul-|| lorum
explica|| tione|| PER IO. RIVIVM ATTHEN-|| doriensem.|| *Marque de J. Soter*,
SALINGIACI, Ioannes Soter excudebat,|| Anno M.D.XXXVII. || Mense Au-
gusto.||

4° car. rom. 4 ffinch. + 94 pp. + 1 f. bl. (les pp. 1 à 24 ne sont pas chiffrées);
init. grav., manchettes.

Prov. Coll. Par. S. J.

ROBERTUS, abbas Montis S^m Michaelis, *Vid.* SIGEBERTUS 744.

ROBERTUS Linconiensis (GROSSETESTE), *Vid.* JOHANNES DE SACROBOSCO, 202 (1)
et 199.

1015. ROBERTUS DE LITIO [CARACCIOLUS].

Sermones prestantissimi viri Ro|| berti de Litio : ...|| De aduentu. || De
quadagesima. De penitentia || De timore iudiciorum dei || De diuina cha-
ritate. || De immortalitate anime rationalis. || De beatitudine sanctorum. ||
De precipuis festis beate Marie || Et quibusdam alijs... || || Uenduntur
Lugduni a Stephano gueygnardi || alias pineti prope sanctum Antonium.

Titre r. et n. encadré; au-dessus du titre, vignettes.

Au v° de l'av.-dern. f. : Impressum est... Lugduni per... || ... Johannem cleyn
alemannum. Anno... M.CCCCXiiij. || vj. no. Maij ||

Au r° du dern. f. chiffre-marque de J. Clein.

8° goth. à 2 col. sign. A-H ; ✚ : a-z ; aa-zz ; && ; 33 ; R R par 8, sauf H par 6
[manque H4 à H6] et ✚ par 4, init. gr.

Rodez, *Vid.* Breviarium 1304.

ROLLEWINCK (Werner), *Vid.* Fasciculus temporum.

Rosa anglica, *Vid.* GADESSEN.

1072. ROSSET (P.).

P. ROSSETI || Poetæ Laureati, PAVLVS. || *Marque de J. Badius* (Silv. 7).
Vænundatur Badio... || ||

A la fin : Sub prelo Ascensiano ad. XV. Calendas Aprilis || M.D.XXII. Et
rursum cum his scholiis, Calendas || Aug. M.D.XXVII...

8° car. rom. XCII fch.; init. grav.; manchettes.

REVUE DES BIBLIOTHÈQUES.

xx. — 2

273. ¶ Le Rozier ou Epithomè hystorial || de France/diuisé en trois parties. ||
 ¶ En la premiere est traicte depuis la creation du monde iusques au roy Pharamon... || ¶ ¶ ¶ La seconde partie... || ... contient... les faitz et gestes des Fran ||
 coys/Angloys/Escossoys/Espaignolz et autres dignes de memoire. || ¶ La tierce
 partie contient le Rozier des guerres ou sont contenues plusieurs bons ensei-
 gnemens. || *Grav. de Geoffroy Tory divisée en 4 compartiments* (armées en
 bataille (1) sans inscription dans les cartouches). ¶ On les vend a Paris en la
 rue saint Jacques a lenseigne de Lelephant.

Titre, dont la 1^{re} ligne est en rouge, dans un encadrement gravé.

A la fin : imprime a Paris. Pour Fran || cois regnault Libraire iure de || l'uni-
 versite. Et fut acheue || dimprimer le XX^e iour || de Feurier Lan mil || cinq
 cens. XXViii || auant Pas- || ques. Marque de Fr. Regnault (Silv. 42).

1^{er} bat. franç. à 2 col., XL ffch. pour la 1^{re} partie + CLXXX ch. pour la 2^e
 + IX ch. pour la 3^e + 1 pour la marque ; grav. s. b. (celle du titre est
 répétée au 1^{er} du f. 1 de la 3^e partie, avec inscriptions en plus), init. grav. ;
 vignettes, manchettes.

Prov. Oratorii Paris.

26. RUELLIUS (Johannes).

De Natura stir- || PYM LIBRI TRES || Ioanne Ruellio autore. || || PARISIS ||
 Ex officina Simonis Colinæi. || 1536.

Curieux encadr. gravé reproduit par Renouard, op. cit. p. 268 (tonnelle de
 vigne ; en bas deux amoureux faisant de la musique ; le Temps armé de
 sa faux rappelle la marque du libraire).

1^{er} car. rom., 6 ffch. + 884 ppch. + 62 ffch. d'Index ; init. grav. s. f. criblé.
Prov. Coll. Lud. M.

— *Vid.* CELSUS 285 (1) et Veterinaria medicina 906 et 28.

RUFFINUS. *Vid.* Autores... 238.

RUFINIANUS (Julius). *Vid.* RUTILIUS LUPUS 1301 (2).

RUFINUS. *Vid.* PRISCIANUS 626 a.

RUFUS. *Vid.* JUSTINUS 715 (2) et 786.

332 (3). RUPERTUS abbas Tuitiensis.

RVPERTI AB || BATIS... || TVITIENSIS... || || ... Commentariorum || in Apocalypsim
 Iohannis, Libri XII. *Marque d'Arnold Birckman.* ARNOLDT BIRCKMAN || Apud
 foelicem Coloniam, Iohannes Soter excudebat || Anno... M.D.XXXIII.

A la fin : IMPRESSA SVNT NVNC SECVNDO... || etc... Impensis Arnoldi Birck-
 || man. Anno... M.DXXXIII.

1^{er} car. rom., 6 ffch. + CXCv ppch.

Prov. Coll. Laudun.

333 (3). — Autre exemplaire.

(1) Cette gravure a été reproduite par A. Bernard, Geoffroy Tory, 2^e édit. 1865, pp. 236-237.

332 (2). — RVPERTI AB-|| BATIS... || TVITIENSIS || || ... Commentariorum, In Euan|| gelium Iohannis, Libri XIII. *Marque d'Arnold Birckman.* ARNOLDT BIRCKMAN. || APVD FOELICEM COLONIAM || ANN... M.D.XXXIII.

A la fin : ... expensis Arnoldi Birckman M.DXXXIII.

f^o car. rom., 4 ffch. + CCCVII ppch., manchettes.

333 (2). — Autre exemplaire.

268. — RVPERTI AB || BATIS TVITIENSIS... || || ... Libri. XLII. de operibus sanctæ Trinitatis... || || || Tres primi commentariorum libri, Patri in diuinis attribuantur : || Triginta subinde, Filio : Reliqui uero nouem, sancto Spiritui : || LIBRORVM ORDO AC NUMERVS || etc. etc... *Marque et chiffre de François Birckmann.* AEDITIO PRIMA || Coloniae Anno. M.D.XXVIII.

A la fin : ... im || pensis Francisci Brickman[sic]... || || || M.D.XXVIII. Mense Septembri, grande grav. (armes de Cologne) avec la devise O FELIX COLONIA. 1527.

f^o car. rom., 12 ffch. + CCCCLXXVIII ch., manchettes.

Prov. Ex liberalitate Claudii de la Bussiere decani S. Nicolai. Ad vsum Capuc. Montislucij.

332 (1). — RVPERTI AB-|| BATIS MONASTERII || TVITIENSIS... || ... Opera duo... || || || IN MATTHAEVM || De gloria & honore filii hominis, LIB. XIII. || DE GLORIFI- || catione Trinitatis... || *Vignette* (saint Mathieu ? écrivant, un ange tenant l'encrier), répétée p. 2. Apud felicem Coloniam Iohannes Soter excudebat || Anno... M.D.XXXIII.

A la fin : ... nunc iterum impensis... || ... Arnoldi Birckman... impressos. Anno M.D.XXXII.

f^o car. rom., 4 ffch. + CLXVIII ppch. + 4 ffch. + CIII pp. ch., manchettes.

Prov. Colleg. Laudun.

384 (1). — RVPERTI AB-|| BATIS MONASTERII || TVITIENSIS... || ... Opera duo... || || || IN MATTHAEVM || De gloria honore filii hominis Lib. XIII. || DE GLORIFICATIONE || Trinitatis... *Vignette* (saint Mathieu ? écrivant ; un ange tenant l'encrier) répétée p. 2. COLONIAE anno. M.DXL ||

A la fin : ... nunc iterum impensis... || ... Arnoldi Birckman... impressos. M.D.XL.

f^o car. rom., 4 ffch. + CLXVIII pp. ch. + 4 ffch. + CIII ppch., manchettes.

Prov. Ex libris bibliothecae Collegii Thesaurarii.

333 (1). — Autre exemplaire.

Prov. Montluçon.

384 (4). — RVPERTI... || || TVITIENSIS... || ... in Cantica Canticorum || de incarnatione domini, Commentariorum libri VII... || || || *Marque d'Arnold Birckman.* Anno M.D.XL. Mense Februario ||

A la fin : [Coloniæ]... impensis... Arnol || di Byrckman,... nunc tertio excusos. Anno || ... M D.XL. mense Februario.

f^o car. rom., 4 ffch. + LXIII ppch., manchettes.

Prov. Ex libris biblioth. Thesaurarii.

267. — RYPERTI AB || BATIS TVITIENSIS... || ... in XII prophetas mino || res, Com-
mentariorum Libri XXXII... || || || PROPHE TARVM ORDO, etc, etc... Anno
M.D.XXVII. Mense Septembri. *Marque & chiffre de Fr. Birckman.*

A la fin : IMPRESSA SVNT NVNC PRIMVM EX INTE || gro... || || ... Impensis Fran.
Byrckman. || Anno. M D.XXVII. Mense Septembri[Coloniae].

fo car. rom., 6 ffinch. + CCXLII ch. ; manchettes.

Prov. Ex liberalitate Claudij de La Bussiere decani S. Nicolai. Ad vsum
capucinatorum Montislucij.

908. RUTILIUS (Bern.) & FICHARDUS.

IVRISCON || SVLTORVM VI || TAE || VETERVM QVIDEM, PER BER- || nardinum Ruti-
lium... || || RECENTIORVM VERO, AD || nostra usque tempora, per Ioannem
|| Fichardum Francofur- || tensem || etc., etc... BASILEAE.

(Préface datée : Argentorati pridie Idus Nouembr... M. D. XXXVII).

A la fin : Marque de Rob. Winter.

4° car. ital. et rom. 24 pp. en partie chiffrées + 263 pp. ch. (pp. 215-216 bl.).

A la p. 217 faux-titre : VITARVM || RECENTIORVM IVRE || CONSVLTORVM PERIO-
CHAE || ... ; 24 ffinch. pour les : Indices omnium scriptorum in iure ad hæc
nostra usque tempora editorum.

Prov. Raquet ; A. Fedaeus ; Condé.

1301 (2). RUTILIUS LUPUS.

De Figuris Sententiarum || ac Verborum || P. RVTILII || LVPI RHETORIS || ... Li-
bri II || AqVILAE Romani Liber I || IVLII Rufiniani... || ...libellus... || || BEDAE...
Anglosaxonis de Schema || tibus... || PETRI Mosellani Tabulæ... || || *Marque*
de Séb. Gryphe. (Silv. 211) Apud Seb. Gryphium Lugd [uni] 1536 ||

8° car. ital. 119 ppch. + 4 nch. init. grav. manchettes.

Prov. Coll Par. S. J.

1282. SABADINO.

PORRETANE || DI M. SABADINO BO || LOGNESE DOVE SI NARRA NO || *uelle Settan-*
tauna... etc. etc... Marque de Putelleto (répétée à la fin du vol.). IN VERONA
M. D. XL || *Per Antonio Putelleto.*

8° car. ital. 204 ff. ch.

Prov. Ex catalago ffrum discalc. S^o Augustini conuentus Parisiensis.

716. SABELLICUS (Ant.).

[*Exemplorum libri X*] (sans titre).

A la fin : MARCI ANTONII SABELLICI DECEM EXEMPLO || RVN LIBRI FINIVNT. IOANNES
BARTHOLOMEVS || IMPENSAM FECIT. VENETIIS. M. D. VII. SEPTEMB. || MEN. DIE.
XIX...

4° car. rom. 4 ffinch + CXLVI ch. ; qqes initiales en bl. s. f. noir ; init.
d'attente.

— *Vid.* LUCANUS 635 et POMPONIVS LÆTUS, 939.

SACCHI DE PLATINA. *Vid.* PLATINA 1094.

SACROBOSCO. *Vid.* JOHANNES DE SACROBOSCO.

350 (1). SADOLETUS (J.).

IACOBI SADOLE || TI EPISCOPI CAR || PENTORACTIS IN PAV || LI EPISTOLAM AD

ROMA || NOS COMMENTARIO || RVM LIBRI || TRES. || *Marque de S. Gryphe* (Silv. 575). LVGDVNI APVD SEBASTIA- || NVN GRYPHVM || ANNO || M. D. XXXV. ||
P. 230 même adresse et même date.

f° car. rom. 230 ppch. + 1 f pour l'errata et 1 f portant une autre marque de S. Gryphe (Silv. 212) p. 3 et p. 7 grandes capitales grav. (enfants).

351 — IACOBI SADOLE || TI... || .. IN PAV || LI EPISTOLAM AD ROMA || NOS COMMENTARIO || RVM LIBRI || TRES || AD LECTOREM || Exeunt iterum à nobis, Lector, Iacobi Sadoleti Commentarij... || || || || *Marque de S. Gryphe* (Silv. 213, en plus grand) SEBASTIANVS GRYPHVS || GERMANVS EXCVDE || BAT LVGDVNI || ANNO || M. D. XXXVI ||

A la fin : autre marque de Gryphe (Silv. 212).

f° car. rom. 232 pp., init. gr.

Prov. Ex libris Philippi Desportes. Coll. Paris S. J.

SAINSON (J.). *Vid.* Consuetudines 647.

SALADINUS. *Vid.* MESUE 102.

SALMON MACRIN. *Vid.* MACRIN.

SAMUEL. *Vid.* Biblia, Prophetæ.

1221. SAMUEL.

¶ Tractatus contra iudeos a || quodam iudeo nomine samuel edi || tus sermone arabico : translatus || autem in latinum a fratre alfontio. || *Marque de Guillaume Eustace* (Silv. 63) ¶ Uenundantur Parisius in vi || co Judaico sub signo duorum || Sagittariorum : aut in Palatio || regio tertio Pilari || [vers 1510 ?]

Au v° du dern. f. autre marque d'Eustace (Silvestre 949).

8° goth à 2 col. 18 ff. init. gr. s. f. criblé et lettres tourneures. Au v° du titre grav. au chiffre d'Eustace (l'auteur offrant son livre au pape).

SARACENUS (B.). *Vid.* PLAUTUS 191.

SAVIGNÉ (J.). *Vid.* PATRICIUS 213.

1230. SAVONAROLA.

[*Tome I*] LE PREDICHE || DIL REVERENDO PADRE FRA || TE HIERONIMO SAVONARO || la da Ferrara, Sopra li Salmi, & || molte altre notabilissime ma || terie... || || Nuouamente riuiste & con ogni di || ligentia corette. || *Marque* (La Samaritaine & Jésus). IN VENETIA AL SEGNO DEL POZZO || M. DXLIII. *Au v° du f.* 219 (coté 130) Stampata in Venetia per Bernardino de Viano de Ieso || na Vercelese : nel anno... M. D. || XXXXIII...

8° car. rom. 8 ffch. (au v° du 8° portr. en médaillon de l'auteur) + 222 cotés à tort 133 + 2 ff. bl. init. gr.

Prov. Jacobins S. Honoré.

[*Tome II*] PREDICHE || QVADRAGESIMALI DEL REVERENDO || P. F. Ieronimo Sauonarola da Ferrara : sopra Amos || propheta : & sopra Zacharia : & parte sopra li Euan || gelii occorrenti : & molti Psalmi di Daud : || || || *Portrait de Savonarole en médaillon.* In Vinegia : ad instantia di Thomaso Bottietta : al segno || del Leone & del Orso. M. DXLIII. ||

A la fin : In Vinegia : per Venturino Roffinelli || Nel anno M. D. XLIII. ||
8° car. rom. 4 ffch. + 5o5 ch. + 3 bl.
Prov. Jacobins St. Honoré.

[*Tome III*] PREDICHE DEL REVERENDO || PADRE FRA GIERONIMO DA || FERRARA PER
TVTTO L'AN || NO NVOVAMENTE CON || SOMMA DILIGEN || TIA RICOR- || RETTE || *Vignette* (Savonarole prêchant : un tachygraphe est au pied de sa chaire). In
VINEGIA. || M. D. XL. ||

Au r° du f. 402. Finiscono le prediche per le feste occurrenti di || tutto
l'Anno... *etc.* Stampata in Vinegia per Giouann'Antonio || di Volpini. A di
primo di Giugno || M. D. XL. ||

8° car. rom. 4 ffch. + 4o3 + 1 bl. init. gr.
Prov. Jacobins St. Honoré.

[*Tome IV*] PREDICHE DI FRA GIROLA || MO DA FERRARA SO || PRA EZECHIEL. || *Vignette* (Savonarole prêchant ; un tachygraphe) M. D. XXXXI.

A la fin : Stampato in Venetia, Per Zuan'Antonio di Vol || pini da Castel
Giuffredo. Nel anno... || ... M. D. XXXXI. ||

8° car. rom. 334 ff. + 2 bl. init. gr.
Prov. Jacobins St. Honoré.

[*Tome V*] PREDICHE DEL REVE || RENDO PADRE FRATE GIERONI || mo Sauonarola... || ...sopra L'eso || do. Et Questi Salmi. In exitu Israel || Qui habitat.
In domino confido. || Qui confidunt in domino. || Quam dilecta taberna ||
cula. Con vna Esorta- || tione fatta al || popolo Fio || rentino. || *Con Tre Prediche sopra la historia di Gedeone, Nuouamente aggiunte a questo volume.* || *Vignette* (Savonarole prêchant ; un tachygraphe) In Venetia.
M. D. XL ||

A la fin : Stampate in Venetia da Giouanantonio de || Volpini detto il Rizo
stampadore. || Adi. 2. Marzo. M. D. XL. ||

8° car. rom. 8 ffch. + 3o7 ffch + 1 bl. init. grav.
Prov. Jacobins St. Honoré.

[*Tome VI*] PREDICHE DEL REVE || RENDO PADRE FRA GIROLAMO || Sauonarola da
Ferrara, sopra il Salmo QVAM BO || NVS Israel Deus, Predicate in Firenze, in
san- || ta Maria del Fiore in uno aduento, nel. 1493 || dal medesimo poi in
Latina lingua raccol || te. Et da Fra Girolamo Giannotti da Pi- || stoia in
lingua uolgare tradotte... || || || || *Vignette* (Savonarole prêchant ; un
tachygraphe) M. D. XXXXIII. ||

A la fin : Stampata in Vinegia per Bernardino || de Bindoni Milanese. ||
Anno... M. D. XLIII. || *Vignette* (le pape).

8° car. rom. 8 ffch + 3o4.

Prov. Reliure aux armes de Kenelme Digby.

SCÆLSIUS. *Vid.* CICERO, 314.

969. SCALIGER (J. C.).

IVLII CAE || SARIS SCALI || GERI || DE CAVSIS LIN || GVAE LATINAE || LIBRI TRE ||
DECIM. || *Marque de S. Gryphe* (Silv. 575). LVGDVNI APVD SEB. || GRYPHIVM,
|| 1540.

4° car. rom. 14 ffch. + 353 pp. + 1 f. portant au v° une autre marque de
Gryphe (Silv. 212).

Prov. Condé.

919 (2). — IVLII || CAESARIS || SCALIGERI || HEROES || *Marque de Gryphe*
(Silv. 575). LVGDYNI APVD SEB. || GRYPHVM || 1539.
4^e car. ital. 24 pp. ch.
Prov. Condé.

— *Vid.* HIPPOCRATES, 919 (1).

SCANDERBEG. *Vid.* BARLETIUS. 132 et 375.

SCHADE (P. MOSELLANUS). *Vid.* MOSELLANUS.

980 (2) SCOPPA (L)

LVCH IOAN-||NIS SCOPPAE COLLE-||ctanea in diuersos autores : cum||non-
nullis alijs, tam ab an-||tiquis *quam* recentiori-||bus nondum in-||tel-
lectis||. Væneunt apud Simonem Colinæum pro || Decretorum scholis habi-
tantem. || *A la fin* : Excudebat Parisijs Simon Colineus, || Anno, 1521, Die
Augusti vltima. ||
4^e car. rom. 6 ffnch, + 54 ch. init. gr. s. f. criblé manchettes.
Prov. Coll. Par. S. J,

— *Vid.* PERSIUS 409 (1).

SCRIBONIUS (C.). *Vid.* GRAPHÆUS.

SCRIBONIUS LARGUS. *Vid.* CELSUS 285 (1).

284. [*Scriptores rei rusticae*].

LIBRI DE RE || RVSTICA, M. CATONIS, || M. Terentii Varronis, L. Iunii Mo ||
derati Columellae, Palladii Ru- || tilii... || || *Marque de J. Badius* (Silv. 468)
1529 || Vaenundantur Iodoco Badio Ascensio. ||
Titre dans un encadr. gr.
A la fin : Ex officina Ascensiana pridie Calendas Maias.
f^e car rom. 20 ffnch. + 311 pp. ch. + 20 pp. nch. ; init. grav. manchettes.
Prov. Ex libr. S^{te} Joseph Paris. Carm. Discalc.

204. [*Scriptores rerum Romanarum*].

EX RECOGNITI || ONE DES. ERAS- || MI ROTERODAMI || C. Suetonius Tranquillus. ||
Dion Cassius Nicæus || Aelius Spartianus || Iulius Capitolinus. || Aelius
Lampridius. || Vulcatius Gallicanus V. C || Trebellius Pollio. || Flavius Vo-
piscus Syracusius. || QVIBVS ADIVNCTI SVNT. || Sex. Aurelius Victor. || Eutro-
pius. || Paulus Diaconus. || Ammianus Marcellinus. || Pomponius Lætus
Ro. || Io. Bap. Egnatius Venetus || .
Titre dans un encadr. gr. de Froben. (personnages allégoriques).
A la fin : BASILEAE APVD IOANNEM FROBENIVM || MENSE IYNO, ANNO || M D.XVIII.
Marque de Froben.
f^e car. rom. 38 ffnch, + 912 pp.
Texte du r^e du 2^e ffnch. et du f. 193 dans un encadr. gravé ; init. grav., man-
chettes.
Prov. Ex libris Antonii Papillionis M. D.XVIII. Reliure aux armes de Condé

865. [SEBASTIANO DE OLMEDA].

Nouella cro || nica Ordinis Predicatorum || autore Hyspano. || *Grav. s. b.* (*La Vierge au pied du Christ en croix*).

[*Titre goth*].

Au r^o du f^N Explicit compendiosa chronica de Inicio & successus ordi || nis Predicatorum usque ad magistrum Helyam Tholosanum... || ... fratre Se || bastiano de Olmeda... co[m] || pilata & nunc primum in lucem emissa. *Au v^o du f. N₃* : Rome apud Antonium Bladum || Asulanum. M. D. XXXI.

Au v^o du dern. f. sceau de Clément VII.

4^e car. rom. sign. A-N, par 4.

Prov. J. V. Le Clerc.

SEBASTIANUS, AQUILANUS, *Vid.* GATENARIA, 1216.

1064. SEBONDE (R. de).

¶ Theologia natura || lis siue liber creatura- || rum specialiter de homine & || de natura eius inquan- || tum homo. et de his *quae* || sunt ei necessaria ad co || gnoscendum seipsum et || deum et omne debitum ad || quod homo tene tur et || obligatur tam deo *quam* proximo. ||

Titre rouge dans un encadr. orné noir.

Au v^o du f. H 7 Impressus Lugduni per || Jacobum Myt. Anno... Millesimo quingen || tesimo XXVj. Mensis vero Maij die XV.

8^e Goth. sign. a-z ; A-H ; ✚ ; par 8. H 8 est bl. init. gr. manchettes.

Prov. Kenelme Digby.

— *Vid.* DORLANDUS, 701.

271. SEDULIUS.

SEDVLIH SCOTI HY || BERNIENSIS, IN OMNES EPI || STOLAS PAVLI COL || LECTANEVM.

Marque d'Henricpetri. BASILEAE PER HENRICVM PE || TRVM, MENSE MAR || TIO Anno || MDXXVIII.

A la fin : Autre marque d'Henricpetri EXCVDEBAT BASILEAE HEN || RICVS PE- TRVS, MENSE || MARTIO, ANNO || MDXXVIII.

f^e car. rom. 14 ffch. le dern. bl. + 110 ch. + 1 pour la marque et l'explicit. ; init. grav. ; manchettes en ital.

Prov. Coll. Par S. J.

960. SELVA (Joannes de)

[*Tractatus de Beneficio*] (Le titre manque)

A la fin : (f. cclij, r^e)... Impressusque in || edibus Joannis moylin alias decambray... || ... in ciuitate Lugdunensi. Anno... || ... 1521. die. 14. mensis Februarij. ||

Pet, 4^e goth. à 2 col. CCLII ffch. init. gr. manchettes.

Suivent les *Questiones super tractatu de beneficio.* et la table, comprenant 7 ffch.

Prov. Chasannert, Montluçon.

283. SENECA.

L. ANNEI SENECAE || OPERA,... || .. per DES. ERASMV... || || ... sic emendata, ut merito priorem æditionem, ipso ab- || sente peractam, nolit haberi pro sua..

|| Adiecta sunt eiusdem scholia nonnulla || . *Marque de Froben.* BASILEAE
IN OFFICINA FROBENIANA || ANNO M.D.XXIX.

A la fin : ... per Hieronymum Frobenium & Ioannem Heruagium, || Mense
Martio, Anno M.D.XXIX. Même marque.

f° car. rom. 8 ffch. + 690 ppch. + 9 ffch. init. gr. manchettes en ital.

Prov. G. Lenoir. — Thomæ a Rupe forti καὶ τῶν φίλων.

873. — L. ANNEI SE- || NECAE, ... || ... libri duo de clementia, ad Ne || ronem Cæs-
sarem. || Ioannis Caluini Nouiodunæi commentarijs illustrati || *Marque de Louis*
Cyaneus (Silvestre 199). Venit Aureliæ apud Philippum Laureum || 1532.

A la fin : Parisijs ex officina chalcographica Ludoui || ci Cyanei... || M.D.XXXII,
mense || Aprili.

4° car. rom. 4 ffch. + 157 ppch.

Prov. Joannes Bigot. — Oratorii Paris. catalago inscr.

981 (1). — Lucii Annei Senecæ Phi || LOSOPHI... NATVRA || lium Quæstionum ad
Lucilium libri septem, à Mat || thæo Fortunato, Erasmo... & Lodoico || Strebæo..
recogniti || PARISIIS || Ex officina Michaëlis Vascosani... || || MDXL. ||

4° car. rom. 104 ffch

Prov. Oratorij Paris.

153. — L. Annei Senecæ Tragoe || diæ pristinæ integritati restitutæ : per... || ||
D. Erasmum... || Gerardum Vercellanum || Aegidium Maserium... || || Explana-
tæ... || tribus Commentariis. || G. Bernardino Marmita Parmensi || Daniele Gaie-
tano Cremonensi || Iodoco Badio Ascensio || *Marque de J. Badius* (Sil. 7) Vaenun-
dantur ab eodem Ascen || sio... ||

Titre rouge et noir goth. et rom. dans l'encadr. n° 1 de Badius.

A la fin : Opera, impensis et industria Ascensiana || Nonis decemb. M.D.XIIII.

f° car. rom. tit. cour. goth.; 6 ffch. + CCLXVII ch. + 1 pour le privil. gloses
margin.; init. grav. manchettes.

Prov. Oratorii Sammagloriani.

Sens. *Vid.* Breviarium 1027 et Decreta 291 (1).

935. ¶ Le sentier & ladresse || de deuotion/et contemplation || intellectuelle. Ja
diz compose || en latin : & nouuellement || translate en francoys : a || ledification et
instru- || ction de tous bons || & loyaulx chre- || stiens. || *Armes d'un cardinal, sans*
doute de « Guillaume de Aresmo » qui « pour imprimer ledict liure : a donne
son aulmone ».

Titre encadré.

Au v° du 4° f. : ¶ Imprime a Tholose par maistre Jacques || Colomies Impri-
meur : demourant en la rue || Dagulheres deuant les dames Canonges- || ses
de saint Sernin : a Lenseigne de limpri || merie. || (Cf. dans Brunet, t. V,
col. 291 une souscription un peu différente).

Au v° du dern. f. fleuron avec les initiales I. R.

4° goth. LXXXVI ffch. init. gr. Cet ouvrage a été traduit du latin par
« frere Nycole Caling »

Prov. Coll. Lud. Magni.

641. SERAPION (Jo).

Practica Jo. Serapionis. || *Vignettes représentant 3 des auteurs. Index operum in hoc volu || mine contentorum. || ¶ Practica Joannis Serapionis... || ¶ Liber Serapionis de simpli. medi... || ¶ Liber Galeni ad Papiam de vir || tute centauree || ¶ Pra. Jo. Platearij... || ¶ Liber de simplici medi. eiusdem Pla || tearij... || ¶ Thesaurus pauperum ab Jo. XX. pontifice || max. qui antea petrus Hispanus dicebatur || || || ... 1525. ||*

Titre rouge dans un encadr. gr. noir.

A la fin: Impressum lugduni per Jacobum myt. MCCCC.XXV. || Die vero XX. mensis martij. ||

4° goth. à 2 col. 270 ff. cotés à tort CCLXXij.

Prov. Reliure aux armes de Condé.

301. — Practi. Jo. Serap. || Grav. (Arabe lisant). Necessarium .. opus totius medicine Practice || ... Joannis filij Serapionis In quo non || solum habetur Breuiarium totam Practicam .. continens. Uerum || etiam Librum... de Simplici medicina... || || Practica etiam breuis... Joannis Platarij... || Chiffre marque d'Octavianus Scotus. MDXXX.

A la fin : Impressum Venetijs mandato & expensis || Heredum... || ...Octavianus Scoti Cuius Mo || doctiensis/ac sociorum. Anno || ... MDXXX || Die XXVII. || Februarij. || Même chiffre marque.

1° goth., à 2 col., 211 ffch. + 1 f. bl. ; manchettes ; init. grav.

SERGIVS Vid. DONATUS 1301 (1).

1021. Sermones.

Sermones dormi || secure. Marque de Pierre Regnault, en rouge (Silv. 247). ¶ Uenundantur cadomi in officina honesti vi || ri Petri Regnault vniuersitatis Cadomensis || librarij iurati frigidum vicum incolentis. ||

Aur° du dern. f. : ...Impressi Ro || thomagi in parrochia Sancti vi- || uiani per Magistrum Petrum Oli || uier ibidem moram agentem. Sum || ptibus et expensis honesti viri Pe || tri Regnault vniuersitatis Cado || mensis librarij bene meriti [sic] frigidum || vicum incolentis. Anno... quin || todecimo supra millesimum et quin || gentesimum die vero tertia Nouem || bris. Deo gratias. ||

Au v° du dern. f. marque de P. Olivier (Silv. 1205).

8° goth. à 2 col. sign. A-z ; A-O par 8 (les ff a 2 et a 3 manquent) lettres torneures.

Prov. Nom poussé dans la reliure M. LEHAN PILLON. — Lallemand 1577. Le sabmedy dix-neufme jour de may. Lan Mill Vc quatre vingtz et huict Je suis allé demourer à la Bressière.

1232. SERMO || NES DORMI || SECVRE. || SERMONES || de sanctis... || ...mul- || torum Sanctorum uitam & quam || plurima miracula... || comple- || cntes : niti- || dis characteribus im || pressi... || || || ||

Titre en rom. dans un encadr. gr. avec marque de S. Vincent.

A la fin : nitidis || typis diligenter excusi Lugduni || sumptu heredum Simonis vin || centij : industria autem et diligen || tia Jacobi Berion.

pet. 8° goth. à 2 col. 8 ffch. + CLXXXij ch. + 1 f. portant au v° la marque de S. Vincent (Silv. 267 mais avec les init. S. V.)

765. [*Sermones parati de Tempore et de sanctis*].

Le titre et tout le cahier a, de la table sauf le dern. f. manquent ainsi que le f. P. 7.

Après la table, faux titre : *Sermones Parati* || de Tempore. ||

À la fin : f. B 8 r° *Paratus continens sermones de Tempore* || anni totius : opus perutile finit feliciter. ||

Au r° du f. suivant Titre de départ. *Paratus continens* || *Sermones de Sanctis*... || ... incipit feliciter. || De *Sancto* tudua || sermo primus...

À la fin : *Sermones Pa* || rati... de Tempore & de San || ctis... *Jmpensis* || ... *ioannis Ryn* || man : *Jn officina*... *Henrici* || *Gran ciuis in imperiali oppido Ha* || *genarv* [sic] *impressi*... || Anno... *XVij supra Millesi* || *mum quinquiesque centesimum. ipsa vigilia na* || *tiuitatis Domini*. ||

pet. 4° goth. à 2 col. 2 parties : sign. a-z + A Q ; a, b, e, h, l, r, v, z ; D, F, I, L, N par 4 ; o ; O par 6 ; d, f, g, i, k, m, n, p, q, s, t, x, y ; A, B, C, E, G, H, K, M, P, Q par 8, le dern. bl. ? c par 10, lettres tourneures.

825. [*Sermones thesauri novi de sanctis*]

(Manquent le titre une partie de la table et la fin du volume à partir du f. M 3 .

f° goth. à 2 col. init. d'attente.

[*Argentinae*, J. Knoblouch 1515 ? Cf. Panzer VI, 70, n° 361.

Prov. Montluçon.

Sermones. Vid. Opus aureum... 1010.

276 (1) [SERVET (Michel)]

Titre de départ *MICHAELIS* || *VILLANOVANI IN QVEN* || *dam medicum apologetica disce* || *ptatio pro Astrologia.*

slnd [1538 ?] pet. 8° car. rom. 8 ffinch.

Relié en deux 1/2, feuilles à l'intérieur du *Catalogus gloriæ mundi* de Barth. a Chasseneo.

SERVIVS Vid. DONATUS 1301 (1) *Grammatici* 626 (2) *TERENTIUS* 834, *VIRGILIUS* 20, 277, 420.

851 (1). [SETZERIVS (J.).]

CONTENTA || *De Literis Græcis ac Diphthongis* [sic] || || *Abbreviationes quibus frequentissime* || *Græci utuntur.* || *Oratio dominica*... || || *Symbolum Apostolorum* || *Euangelium diui Ioannis*... || *Carmina aurea Pythagoræ* || *Phocylidis poema ad bene beateque* || *uiuendum* || *Omnia hæc cum tralatione latina.* || *Introductio perbreuis ad Hebraicam* || *linguam.* ||

Titre encadré.

À la fin : *Hagenau ex Academia Thomæ Anshelmi.* ||

4° car. rom. gr. hebr. sign. A-E par 4.

SEVERINAS (J.-B.). Vid. Repetitiones 1008.

955. SEVERUS (Sulpitius).

In hoc vol umine continentur || ④ Sulpitij Seueri de vita diui Martini turonensis... liber primus. || ④ Eiusdem de eodem sanctissimo Martino dialogi duo. || ④ Eiusdem Seueri de vita diui Martini liber secundus. || ④ Tractatus beati Odonis... & [sic] reuersione beatissi || mi Martini Turonensis ex burgundia || ④ Alter tractatus eiusdem... || ④ Beatissimi Martini de . trinitate reli || giosa confessio. || ④ P. Fortunati... carmen... || ④ Vita Sancti Gregorii Turonensis... || ④ Eiusdem Gregorij... de miraculis S. Martini... || ④ Eiusdem opus in gloriam plurimorum martyrum... || ④ Eiusdem opus in gloriam Iuliani martyris... || ④ Eiusdem epistola ad beatum sulpitium bituricensem archiepiscopum || in vitam sanctorum septem dormientium. *Marque de Jean Petit, non reprod. par Silvestre.*

Dernier f. mutilé [chez Jean Marchand pour Jean Petit 1511].

Pet. 4^e car. rom. CLXVI, ffch. init. gr. s. f. criblé.

Prov. ad vsum Capucinatorum conuentus Montislucij.

SEYSSSEL (Cl. de). *Vid.* DIODORE 410 (2) EUSEBIUS 1138. Repetitiones 1008 et THUCYDIDE 410.

SIBIVILLE (P. de). *Vid.* Abiuratio 795 (20).

SICHARDUS (J.). *Vid.* Antidotum 270 PRUDENTIUS 1296.

SIDRAC. *Vid.* Mil IIII vingtz...

744. SIGEBERTUS.

④ Sigeberti Gemblacensis... Chronicon ab || anno 381 ad 1113 cum insertionibus ex hi || storia Galfridi & additionibus Rober- || ti abbatis Montis... || || ...promouente... || ...D. G. || Paruo/docto || re theolo- || go/confes- || sore re || gio : || nunc primum in lucem || emis- || sum. || Cum priuilegio ||. *Marque de J. Petit, non reprod. par Silvestre.* ④ Venale habetur in officina Henrici Stephani (vbi impressum || est) e regione scolæ Decretorum sita : & in vico sancti Iacobi in || officina Ioannis Parui sub Lilio aureo. ||

Titre rouge et noir rom. et goth.

A la fin : ... per Henricum Stephanum... in || sua officina .. expensis eiusdem & Ioannis Parui... || ...Anno... 1513/Calendis Iunij. ||

4^e car. rom. rouges & noirs, texte réglé à la presse, 22 ffch. + 164 ch. init. gr.

Prov. Papillon. — Condé.

1046. SILIUS ITALICUS.

SILII ITALICI DE BELLO PV- || NICO SECVNDO XVII LI- || BRI NVPER DILIGEN- || TISSIME CASTI- || GATI. || *L'ancre des Alde.*

A la fin : VENETIIS IN AEDIBVS || ALDI, ET ANDREAE || ASVLANI SOCERI, || MENSE IVLIO || MD [X] XIII.

8^e car. ital. 210 ff. ch. + 1 f. pour l'explicit + 1 f. pour la marque, init. d'attente.

Prov. E libris dionysij Corronei professoris Regij græcarum literarum parisij. — dionysius Corroneus me emit sold. 12. — Coll. Par. Soc. Jesu.

1107. — SILII ITALICI CLA || RISSIMI POETAE DE BELLO || punico libri septemdecim.
|| CVM ARGUMENTIS HERMAN || *ni Buschij, & scholijs in margine adiectis, quæ vice*
|| *vberis commentarij esse possunt* || *Marque de S. de Colines* (Silv. 80). PARISIIS,
|| apud Simonem Colinæum || 1531.

A la fin : PARISIIS IN AEDIBVS SIMONIS || COLINÆI ANNO MDXXXI, || MENSE NOVEMBRI.

Pet. 8^e car. ital. 223 ff. ch. + 1 bl. manchettes, init. d'attente.

Prov. Noel Chenart. — M. Gros 1590. — Emptus 7 ass. cum dimidio. — Coll. Par. Soc. Jesu.

Silva nuptialis. *Vid.* NEVIZANIS (J. de).

1074. SIMEON (Rabbi).

Titre à la fin du vol. Hahiggiôn || chel hehakhan rabbi sch || Schimon [*en car. hebr.*] || LOGICA || SAPIENTIS RABBI SIME- || onis, per Sebastianum Munsterum || Latine iuxta Hebraismum uer- || sa... || || || BASILEAE APVD IO. FROB. || ANNO MDXXVII. ||

A la fin de l'ouvrage : BASILEAE APVD IO. FROB. || ANNO. M.DXXVII. || *Marque de Froben.*

8^e car. hebr. et rom. (manchettes en ital.) sign. a-h, par 8, sauf h par 6.

795. SIMEON METAPHRASTES.

¶ SIMEONIS METAPHRASTIS: IN || gesta sancti NICOLAI... || || ...e græco in latinum ver || sa : Leonardo Iusti || niano/patritio || Veneto: in || terpre || te || *Vignette* (S' Nicolas ressuscitant des enfants). PARISIIS. || Vænit Simoni Colinæo. || 1521.

A la fin : Parisijs : Ex ædibus Simonis Colinæi || Anno 1521. Die vero Maij. XV.

4^e car. rom. 19 ffch. + 1 bl. ; init. gr. s. f. criblé.

Prov. Ph. Desportes.

727 (1). SIMLER (Georgius).

QVÆ HOC LIBRO CONTINENTVR || Georgij Simler Vuimpinensis obseruationes de arte || grammatica & || De literis græcis... || || Abbreuiationes quibus frequentissime græci utuntur || Erotemata Guarini ex Chrysoloræ libello maiusculo || cum interpretatione latina || Isagogicum siue introductorium in literas græcas || Ὁ Νικόλαος Γερβίλλιος τοῦς || σπουδαῖοις || *Suivent 2 vers grecs.*

A la fin : Tübingæ in ædibus Thomæ Anshelmi Baden || sis mense martio. M.D.XII... *Marque d'Anselmus.*

4^e car. rom. et gr. 4 ffch. + CXXVI ch. pour les Observations ; LVI ffch. pour le De literis gr., les Abbreuiationes et les Erotemata ; 25 ffch. pour l'Isagogicum + 1 bl.

Prov. Du Conuent de Nazaret a paris.

292 (2). SIMON [CORDO] Januensis.

Simonis ianu || ensis opusculum cui nomen clauis sanatio || nis simplicia medicinalia Latina greca & || arabica ordine Alphabetico mirifice || elucidans recognitum ac mendis || purgatum : et quotationibus || Plinij maxime : ac alio / || rum in marginibus or || natum : & quamdili || gentius ac cor || rectius id fie || ri potuit || *Impres* || sum || ✚

A la fin : Impressum Uenetijs per Gregorium de Gregorijs An-|| no...
M CCCCC.Xiiij. die XXij. mensis Maij.
f° goth. à 2 col., 65 ffch. + 1 bl., références en manchettes, init. grav.
Prov. Voy. 292 (1) Thomas de Garbo.

128. SIMONETA (B.)

BONIFACII SYMONETAE DIVI ORDINIS CISTERTIENSIS || CORNŸ ABBATIS... || DE CHRIS-
TIANE FIDEI ET ROMANORVM PON || TIFICVM PERSECVTIONIBVS OPVS... || ... IN QVO ||
SPARSIM HABENTVR HAEC || INFRASCRIPTA. || Primo oratio, etc. etc... (*Longue
énumération des différentes parties de l'ouvrage*).

A la fin : Hoc opus impressum fuit in inclyta ciuitate Basileae || per Nico-
laum Kesler. Anno... || ... M.D.IX || In mense Decembri.

f° car. rom., 6 ffch. + CLVI ch (la foliotation commence au milieu de la
table) + 2 nch. init. d'attente, manchettes.

Prov. Conuentus S. Joseph. Paris Carmel. Discalc.

837. Singularia || *Et, à l'intérieur d'un encadr. gr.* : ¶ Utilissima ac admo-
dum || necessaria singularia preclarissima... || ... iuris- || consultorum... videlicet
|| ¶ Singularia Ludouici [Pontani] Romani : cum addi || tionibus Joannis Baptiste
Castellionei... || ¶ Singularia Matthei Matthesilani... || || ¶ Singularia Fran-
cisci Cremensis. . || || || ¶ Singularia Anto. Corseti siculi... || ¶ Singularia
Hippoliti de Marsillijs... || || ¶ Singularia Petri Gerardi de Petrasan- || cta... ||
¶ Singularia Guilielmi de Ludo... || ¶ Sing. Amanelli de Claris aquis... || ¶ Addi-
dimus preterea || ¶ Singularia Pauli de Castro... || ¶ Cum... || || ... castigatione.,
|| Joannis Thierry Lingonensis... || || ||

Titre rouge et noir encadré.

A la fin : Anno... 1526 quinto || Junij Lugduni Benedictus Bounyn || calco-
graphus... imprimebat.

8° goth. carré à 2 col. 16 ffch. + CCLXXiiij ch.

Prov. Pierre Grassin.

1050. SOCINUS (B.)

Fallen. Socini || *Vignette* (Socin enseignant). ¶ Regule cum suis ampliacioni ||
bus et fallentijs e toto iure delecte : per... || ... Bartholo- || meum socinum
senensem : a do. Bene- || dicto vado forosempro. iampri- || dem postillate :
& correcte : nu- || perrimeque & denuo emen- || date... || || || ¶ Permuta-
tionum Federi. de Senis. || ¶ R. l. apertissimi C. de iudi. specialissi || ma
pro iudicatorio processu || *fleur de lis rouge* || 1524 ||.

Titre rouge et noir.

A la fin : Impressum est denuo... || ... in inclita vrbe Lugduni. opera... || ...
Benedicti Bounyn. Expensis vero... D. || Jacobi. q. Francisci de Giuncta
Florentini ac sociorum Anno || ... MCCCCCXiiij. die vero. Xij mensis
Septembris. Marque de Junte (Silv. 448).

Pet. 8° goth. 16 ffch. + CCXXiiij ff. ch.

SOCRATES Constantinopolitanus. *Vid.* Auctores... 238.

927. SOLINUS.

Solinus de memorabilibus || Mundi accuratissime recognitus et indi || cio
alphabetico annotatus. || *Marque encadrée de Jehan Lambert.* (C'est la
marque de F. Baligault, Silv. 72 sans le prénom Félix dans le cartouche,

avec le nom Jehan Lambert ajouté au-dessous). Uenundatur parrhisiis a Johanne Lamberto || ... in clauso brunelli || sub diuo Claudio sedente iuxta gymnasium || coquereti.

(La préface de Badius est datée de 1503, mais l'éd. est postérieure.)

4^e goth. 41 ff. cotés irrégulièrement dont 2 de table ; manchettes, init. d'attente.

801 (2). — Solinus de memorabili || bus Mundi diligenter annotatus & indicio alphabeticum pre || notatus. *Marque de Denis Roce* (Silv. 451). Uenundatur Parrhis in regione || Diui Jacobi sub signo diui Martini.

Titre goth.

4^e car. rom. ; manchettes 4 ffch. + XLVIII (erreurs dans les n^{os} entre les ff. 31-38) lettres torneures, manchettes. Préface de Badius, 1503, mais le vol. est postérieur.

Prov. F. Symon, 1520.

736 (1). — C. IVLII || SOLINI POLYHISTOR, || seu rerum orbis memorabili || um collectanea... || || || || || || || ||

Titre dans un encadr. gr. en forme de portique.

A la fin, avant la table : Coloniae apud Eucharium Ceruicor || num, & Heronem Fuchs. Anno || ... MD || XX. mense Decem || bri. ||

4^e car. rom. XCII ffch. + 12 nch. manchettes.

Prov. Grassin.

1437. — C. IVLII SOLINI PO || LYHISTOR, ADIECTO AD || LIBRI CALCEM INDI || ce copiosissimo. || Marque de S. de Colines (Silv. 80). PARISIIS || APVD SIMONEM COLINAEVM || MDXXXIII.

Pet. 8^e car. ital. 5 ffch. + 183 pp. + 12 ffch. (la pagination commence avec le verso du 5^e f. qui porte le chiffre 1, le r^e du 6^e f. portant le chiffre 2, etc...)

423. — C. IVLII SOLINI PO || LYHISTOR... || || HVIC... || POMPONII MELAE DE SITV ORBIS || LIBROS TRES .. || ...adiunximus. || ... *Marque de Bebel*. BASILEAE || 1538.

A la fin : BASILEAE APVD MICHAELM ISINGRI- || NIVM ET HENRICVM PETRI. || M.D.XXXVIII.

1^{re} car. rom. pour le texte, ital. pour les gloses margin. 10 ffch. + 230 ppch., plusieurs cartes dont 2 hors texte.

— *Vid.* POMPONIVS MELA, 1298.

Somnium viridarii. *Vid.* Aureus libellus... 756.

SOPHRONIUS. *Vid.* EPIPHANIUS 853.

1441. [*Speculum exemplorum omnibus christicolis salubriter inspiciendum*] (le titre manque).

A la fin : ... finitum est & completum hoc Spe || culum exemplorum in imperiali oppido Hagennaw || per... Henricum Gran inibi incolam || Jmpensis... Joannis rynnman || de Oringaw. Anno... 1512 || iij. die mensis Nouembris.

f^o goth. à 2 col. sign. aa-dd; a-z; A-O, alternativement par 8 et par 6 jusqu'à I; depuis K jusqu'à O, par 6, sauf N par 8; le dern. de O. est bl. qques lettres torneures.

Prov. Minim. Nigeon. Conv.

890. ¶ *Speculum fratrum sacri ordi-||nis sancte Marie de mercede redemptionis captiuorum.* || *Écusson avec les armes de l'ordre au milieu d'un encadr. gravé; le titre en rouge au-dessous.*

A la fin (avant la table): Expensis... || ... Alfonsi decorita sacre theologie profes || soris ac prouincie Castelle/Lusitanie/Granate... || ... prouincialis impressum Ualle || oleti... M.d.XXXIII. X Kalendas Nouembris per || Nicolaum tierry.

4^o goth. en rouge et en noir; musique notée; une fig. s. b. au v^o du titre (Sainte-Marie et moines de l'ordre) LXXI fch. + 15 nch. dont 1 pour l'index, 14 pour la Bulla concordie inter... || ... magistrum generalem ordinis sancte Ma-||rie de mercede... et prouinciam || eiusdem ordinis regnorum castelle & portugalie. || et pour la Sententia arbitraria inter || .. magistrum generalem & prouinciam castelle. ||

Prov. Ex Bibliothecâ domûs choloteæ.

SQUARCIAFICO. *Vid.* PETRARCHA, 105.

1092. STATIUS.

STATII || SYLVARVM LIBRI V. || THEBAIDOS LIBRI XII. || ACHILLEIDOS LIBRI II ||
 Marque de S. de Colines (Silv. 80). PARISIIS || *Apud Simonem Colinaum* ||
 1530.

A la fin : PARISIIS IN AEDIBVS SIMO ||NIS COLINAEI M. D. XXX || MENSE IVLIO.
 8^o car. ital., 263 fch. + 1 bl. init. d'attente.

Prov. Coll. Par. Soc. Jesu.

129 Statuta ordinis cartusi || ensis a domno Guigone || priore cartusie edita. ||

Au v^o du f. 48 de la dernière partie... francisco de puteo... || ... Ioannes Amorbach S. P. D... || etc., etc... Ex officina nostra litteraria : basileæ ||
 ad. XVij. calendas februarias M.D.X.

f^o goth. [1^{re} partie] sign. A.-D. pour les Statuta Guigonis par 6 sauf A par 8, le dernier f. de D bl.

2^o partie. Statuta antiqua ordinis || cartusiensis in tribus par || tibus comprehensa || sign. a-p; b, d, h, i, k, l, m par 6, les autres par 8.

3^o partie. Statuta noua ordinis car || tusiensis in tribus partibus anti || quorum statutorum partibus cor || respondentibus comprehensa || sign. q-t par 6, sauf t par 8.

4^o partie. Tertia compilatio statuto || rum ordinis cartusiensis. || sign. v-z, par 6, sauf v et z par 8.

5^o partie. Repertorium statutorum || ordinis cartusiensis... || sign. a-k; par 6, sauf a, i, k, par 8.

6^o partie. Priuilegia ordinis car || tusiensis : et multiplex || confirmatio eiusdem. || 10 ffnch. + 50 ch.

Grav. s. b., manchettes, lettres torneures et init. d'attente.

Prov. Ex libris Jacobi Le Prevost canonici cathedralis Paris. — Ex bibl. fuliensium. Paris. Monast. S. Bernardi.

130. — Autre exemplaire.

Prov. Pertinet Carthusiensibus in Colonia. — Le Clerc.

STEPHANUS. *Vid.* ESTIENNE.

1254. STEUCHUS.

AVGVSTINI || STEVCHI EVGVBINI || Veteris Testamenti ad ueri || tatem Hebraicam
|| Recognitio. || *Marque de Gryphe* (Silv. 575). APVD GRYPHVM || LVGDVNI ||
1531.

À la fin de l'index : LVGDVNI APVD SEB. || GRYPHVM, || ANNO || M.D.XXXI.

8^e car. rom. gr. hebr. 770 ppch. + 7 ffch., le dern. bl. manchettes en ital.

827. STILLVS || SVPERINCLITI PARLAMEN || ti, ac requestarum arrestis *quampluri-*
mis || fulcitus... || ... Cum scholiis... || ... stephani auf- || frerii præsidis Tholo-
sani, opus certe || diuinum, & praticis necessarium... || || ¶ Cui iunctæ sunt
decisiones parla || menti Parisiensis ac pleraque alia senatus- || consulta, ab... iure-
consul. D. || Io. gallo. regio in ipso amplissimo se || natu aduocato. || || || Vænum
habes Lugduni, in officina Sy || monis Vincentii bibliopolæ 1525. ||

Titre rouge et noir dans un encadr. gr. en portique.

A la fin : Parisijs typis... || ... Petri Uidoueï excus || sum. Anno... sesquimi-
lesi || mo vigesimo quinto : octauo || Kalendas Aprilis Ad cal || culum Roma
|| num || . *Marque de Galliot du Pré* (Silv. 47 en plus grand).

8^e goth. 2 col. 12 ffch. + LXXVij ch.; entre le f. LXIX et le f. LXX de la
1^{re} partie est un fch. portant un faux titre : *Stilus supremæ parlamenti*
curiæ, cum apo || stilis Do. Aufrerij, etc... puis la foliotation recommence ;
2^e partie, CLXXXIX ffch. + 1 nch. pour la marque ; init. gr. s. f. criblé.
Prov. Thyerry Grassin.

828. — Autre exemplaire.

Prov. Grassin.

193. STOEFFLER (J.).

CALENDARIVM || ROMANVM MA || gnum, Cæsareæ maiestati dicatum, D. Ioanne
|| Stœffler iustengensi Mathematico || authore. || QVIRINVS LANIVS || Vebsta-
tinus filiorum... Florentij de Veningen || ...pædagogus || lectori || *suivent* 14
vers latins.

Titre dans un encadr. gr. (armoiries).

A la fin : Impressum in Oppenheim per Jacobum Kœbel Die 24. || Marti
Mensis, Anno 1518.

1^{er} car. rom. 14 ffch. + 74 ch. + 50 ffch. (impression rouge et noire dans
ces 50 ff) vignettes représentant des villes ; fig. astronom., tableaux, init.
grav. texte du r^e du 2^e fch. prélim. encadré.

194. — 2^e exemplaire.

Prov. Reliure aux armes de Condé.

195 (1). — 3^e exemplaire.

Prov. Nicolaus Bergier. — Sorbonne.

REVUE DES BIBLIOTHÈQUES.

xx. — 3

246. — ELYCIDATIO || FABRICAE VSVSQUE ASTROLA || BII, IOANNE STOFLE- ||
stingensi... || ...iam denuo ab eodem... || ...recognita... || || ...Coebelia || nis typis
excusa || Ad LECTOREM P. G. || *Suivent 4 distiques.* OPPENHEIM, ANNO M.D.XXIII
|| Ex secunda autoris recognitione. ||

Encadrement gravé (en forme de portique).

A la fin : marque de Kœbel.

OPPENHEIM IN AEDIBVS IACOBI COBELII, || MENSE MARTIO. ANNO... || ...M. D.XXIII.
f° car. rom. et goth. 10 ffch + 78 ch.; grav. s. b., fig. géométr. pliantes, man-
chettes, init. gr. s. f. noir.

883. — EPHEMERIDVM || OPVS IOANNIS STOEFLERI IVSTIN- || GENSI MATHEMATICI, A
CAPITE ANNI... || ...M.D.XXXII IN || alios XX proxime subsequentes || || || *Marque*
de Galiot du Pré (Silv. 48). Parisijs apud Galiotum a Prato, ad primam colum-
nam Palatij || Regij, an. M.D.XXXIII mense Martio. || ||

4° car. rom. sign. a-i par 4, sauf i par 6 (le 6° bl.) + A-Z; Aa-Rr, alternative-
ment par 8 et par 6. Avec le cahier A commencent les éphémérides de cha-
cune des années 1532 à 1551; faux titre pour chaque année: EPHEMERIS ||
ANNO CHRISTI || 1532, 1533, etc. 2 cahiers soit 14 ff. pour chaque année.

Prov. Ex lib. Monasterij S. Martini a Camp. Congreg. S. Bened., 1695.

195 (2). — IOANNIS STOEFLER- || RI IVSTINGENSIS... || ... in PROCLI DIADOCHI... || ...
Sphaeram mundi... || commentarius Ante hac nunquam typis excusus || Ad EMP-
TOREM || etc... etc...

A la fin : TVBINGAE EX OFFICINA HVLDERRICHII || Morhart Anno M.D.XXXIII.
f° car. rom., 8 ffch. + 133 ch. + 1 avec le portrait de Stœffler; manchettes.
Prov. Nicolaus Bergier. Sorbonne.

339. Autre exemplaire.

Prov. Coll. Par. Soc. Jesu.

811. STOEFFLER (J.) et PFLAUMEN (Jac.).

Almanach noua || plurimis annis venturis inseruientia: Per || Joannem Stœff-
lerinum Justingensem || & Jacobum Pflaumen Ulmen || sem accuratissime
suppu || tata & toti fere Eu || rope dextro || sydere im || partita || 1521 || Uenetijs
In edibus || Petri Liechtenstein || .

Titre rouge et noir.

Au r° du f C1, faux titre : Canon de domi- || bus celi fabri || candis. || *Avec*
le f. D 10 se termine ce Canon; suivent onze cahiers de 14 ffch. pour
chacun, portant comme faux titre : Ephemerides an || no... 1521, 1522, .
1531. Au v° du dern. f. des Ephémérides de 1531, grande marque de
Liechtenstein & date Anno 1521 Uenetijs.

4° car. goth.

Prov. Condé.

862 (5). STRATIUS (Jo.).

AD EMINEN || TISSIMAM AC NOBILIS- || SIMAM LEONORAM, GALLIAE RE- || ginam, Caroli
Cæsaris germanam sororem, de || eius felicitate & matrimonio, cum Chri- ||
stianissimo Francisco Gallorum || Rege, || Gratulatio. || Autore Ioanne Stratio.
|| Cum gratia & priuilegio. || PARISIIS APVD SORBO || NAM, EX OFFICINA GERARDI
|| Morrhij Campensis, impensis Ioannis Petri, || in coenobio D. Benedicti
commorantis. || M. D. XXX. || pridie Iduum Iulij. ||

4^o car. rom. XIII ppch. + 1 f. portant la marque de G. Morrhy (Silv. 108, en plus grand).
Prov. Orator. Paris.

965 (1). STREBAEUS (J.-L.).

IACOBI LODOICI || Strebæi Rhemensis de || ELECTIONE ET ORATORIA || collocatione
 verborum libri duo, ad Io || hannem Venatorem Cardinalem. || PARISIIS,
 || Apud Michaëlem Vascosanum || M.D.XXXVIII. || Cum priuilegio ||.

4^o car. rom. 4 ffch. + 134 ch. init. gr.

Prov. pp. Augustinianis minoris conuentus parisiensis In suburbij. S^ti Germanj. — P. Le Sage.

412 (3). — IACOBI LO || doici Strebæi in dia || LOGOS M. T. CICERONIS || de Ora-
 tore ad Q. Fratrem Commentaria || || PARISIIS || Ex officina Michaëlis Vascosani...
 || || M.D.XL. || ||

Titre dans un encadr. gr.

1^o car. rom. 4 ffch. (le 4^o bl.) + 163 ch. init. grav.; portr. d'O. Fine.

— *Vid.* CICERO 965 (2) et 313 (1) SENECA 981 (1).

STURNIUS (J.). *Vid.* CICERO 386.

1297. SUETONIUS & HERODIANUS.

[*Vita di duodeci imperatori descritta per Suetonii Nuouamente tradotta in
 volgare. Historia d'Herodiano de lo imperio dopo Marco tradotta in lingua
 Toscana. Venetia 1539 (sic)*] (Le titre manque).

A la fin: IN VENETIA, Per Venturino di Roffinelli || del mese di Febraio.
 MDXXIX (sic).

pet. 8^o car. ital. 148 ffch. + 2 nch., le dern. portant seulement une marque.
Prov. Le Clerc.

SUETONIUS. *Vid.* Scriptores rerum 204.

136. SUISETH (Ricardus).

Calculator. || subtilissimi. Ricardi Suiseth Anglici Cal- || culationes nouiter
 emendate atque reuise. || questio insuper de reactione iuxta Aristo || telis
 sententiam & Commentatoris [Victoris Trinchavelli].

A la fin : ... Nouiter impressa Uenetijs ere || ac sollerti cura heredum... Octa-
 uiani Scoti... || ...ac sociorum. Anno... Millesi || mo quingentesimovigesimo.
 decimo Kalendas Aprilis... Chiffre marque des héritiers d'O. Scotus.

1^o goth. à 2 col., 74 ffch.; fig. géométr. init. gr., manchettes.

SULPITIUS VERULANUS. *Vid.* BOETIUS 611. LUCANUS 111, 634 et 729.

404. SUMMENHART DE CALW (Conradus).

[*Septipartitum opus de contractibus pro foro conscientie atque theologico...*]
 (le titre manque).

A la fin : ...Jm || pressumque in imperiali oppido Hagenaw : per || ...Hein-

ricum Gran : impensis... || ...Joannis Rynman : Anno... || ...M.D.XV. XVij Kalendas Septembris.

f^o goth. à 2 col. ; sign. A-Z ; Aa-Zz ; AA-GG. par 8, sauf H, M, R ; Bb, Cc, Dd, Ff, Gg, Hh, Kk, Ll, Mm, Oo, Pp. Qq, Ss, Vv, Xx, Yy, Zz ; BB, CC, DD, EE, FF par 6, et D par 10.

Prov. Montluçon.

SURIANUS (Hier.) Vid. RASES 6.

1286. SUSANNEAU (H.).

Huberti Sussannaei || LEGVM ET MEDI || cinæ Doctoris Ludorum || libri nunc recens con || diti atque æditi. || PARISIIS || apud Simonem Colinaeum || 1538. 8^e car. ital 84 ff. ch. Au f. 48 r^e, faux titre : Enodatio aliquot || vocabulorum quæ in alijs Di- || ctionarijs non reperiuntur || etc...

1287. — Autre exemplaire.

848 (3). SYLVIVS (F.)

F. SYLVII AM- || biani Commentarii luculenti, in treis M. Tullii || Ciceronis ad C. Cæsarem Orationes, || Pro M. Marcello, || Pro Q. Ligario, || Pro Deiotaro Rege || *Marque de Josse Badius* (Silv. 774). Vænundantur Iodoco Badio || *A la fin* : Sub prelo Ascensiano Septimo Cal. Nouemb. M. D. XXX. 4^e car. rom. 4 ffch. + XLVII ch. — 1 bl. manchettes ; nombreuses notes mss. (du XVI^e s.) en marge.

Prov. Ex libris Oratorii Sammagloriani.

848 (2) — IN CATILINA || RIAS M. Tullii Ciceronis inuectiuas F. Syluii || Ambiani Commentarii luculentissimi. || *Marque de Badius* (Silv. 468) Vænundantur Ascensio || .

A la fin : sub prelo Ascensiano || sub Natalem dominicam M.D.XXVIII. 4^e car. rom. 116 pp., manchettes.

848 (4). — F. SYLVII || AMBIANI IN ORATIONEM || M. T. Ciceronis pro Milone Commentarii, || recogniti & aucti : Praeposito de arte di || cendi in genere iudiciali Compendio. || *Marque de Josse Badius* (Silv. 774) Væneunt Iod. Badio Ascensio || CVM PRIVILEGIO ||

A la fin : Sub prelo Ascensiano ad Calendas Apri || lis M D.XXXI. 4^e car. rom. 8 ffch. + XLV + 1 bl. ? ; manchettes.

— Vid. CICERO, 315, 386, 848 (1) 864 (1 à 7) POLITIANUS 796 (1).

870. SYLVIVS (J.).

Iacobi Syluii Ambia || NI IN LINGVAM GALLICAM || Isagoge, vnà cum eiusdem Grammatica Latino- || gallica, ex Hebræis, Græcis, & Latinis authoribus. || *Marque de Rob. Estienne*. (Silv. 319). Cum priuilegio. || PARISIIS || EX OFFICINA ROBERTI STEPHANI || M.D.XXXI.

A la fin : EXCVDEBAT ROB. STEPHANVS... || M.D.XXXI, VII Id. IAN. 4^e car. rom. 8 ffch. dont 1 bl. + 160 pp., caractères particuliers.

871 (1). — Autre exemplaire.

Prov. Ex libris dñi Coeffeteau.

759. TACITUS.

P. CORNELII TACITI LIBRI || QVINQVE NOVITER IN || VENTI ATQVE CVM || RELIQUIS
EIVS || OPERIBVS || EDITI. || || ||

Au v^e du f. 233 Ex OFFICINA MINVTIANA [Mediolani] M. D.XVII ||

4^e préfaces en car. rom. le reste en ital. 10 fñch. prélim. + CCXXXIII ch.
+ 13 nch. pour les privilèges, et une lettre d'Alciat.

411. — Der Roemischen || Keyser Historien : von dem abgang || des Augusti an :
biss auff Titum || und Vespasianum / von jar zu jar / durch Corne- || lium
Tacitum beschriben / ... || || || || || ||

Jtem das Buechlein von der alten Teut- || schen brauch vnnd leben / auch durch
den || selben Cornelium Tacitum || beschrieben. || *Marque de Schoeffer.* —
Getruckt zu Meyntz bei Juo Schoeffern... || ... Jmm jar M.D.XXXV.

A la fin : Gedruckt... || ... bei Juo || Schoeffer / Vollendet am Zehenden tag
des || Monats Marcij / ... || || M.D.XXXV.

f^o goth. 10 fñch. + CCCCLII ch. + 2 nch. pour l'explicit et une autre marque
plus grande de Schöffer, grav. s. b., init. grav. manchettes.

Prov. In usum FF Aspacensium.

— *Vid.* ALTHAMERUS 979.

1058. [TAGLIENTE (H.)].

OPERA CHE || INSEGNA || A fare ogni Ragione || de Mercantia || et apertegare le
Terre || Con arte giometrical || Intitolata Componimento || di arithmetica ||
Con gratia & preuilegio. || MDXXV.

Titre gravé en blanc sur fond noir.

pet. 8^e goth. sign. A-Z, par 4, le dern. f. bl. grav. s. b. plusieurs pp. enca-
drées, fig. géom.

Prov. Coll. Lud. M.

973. TASSO (Bernardo).

LIBRO PRIMO DE GLI || AMORI || I BER- || NARDO TASSO ||

(Ce titre se trouve au v^e du 1^{er} f.)

A la fin : In Vinegia per Giouan Antonio || & Fratelli da Sabbio. || MD
XXXI.

4^e car. ital. 60 fñch. le f. 4 et le v^e du f. 46 blancs, gr. marges.

TAURAPES, *Vid.* TERENTIUS 624.

TEBITH, *Vid.* JOHANNES DE SACROBOSCO 202 (2).

705. TERENTIANUS MAURUS.

Terentianus de || litteris sylla- || bis et me || tris Ho- || ratii || ✚

Titre gothique.

A la fin : Impressum Venetiis per Ioannem de Cereto de || Tridino alias Tacuinum D.III. [*sic pro* 1503] die decimo Iunii || Chiffre-marque de Tacuinus Z. T.

4° car. rom. sign A-T par 4.

868. — TERENTIANI || MAVRI NILIACAE SYENES PRAESI || DIS, DE LITERIS, SYLLABIS, PEDIBVS, ET || metris, tractatus insignis... || ... Nicolao Brissæo Montiullario com || mentatore & emendatore || *Marque de S. de Colines* (Silv. 80) CVM PRIVILEGIO || PARISIIS || Apud Simonem Colinæum || 1531.

A la fin : . . Anno... millesimo quingen || tesimo tricesimo primo, mense Octobri.

4° car. rom. pour le texte, ital. pour le commentaire, 10 fñch. + 117 ch. + 1 bl. Au v° du 8° f. armes de Guill. Petit, évêque de Senlis à qui est dédié l'ouvrage.

711. TERENTIUS.

[*Comoediae*] (le titre manque).

A la fin : Publii terenti aphri poete comicorum lepissimi [*sic*] || comedie a guidone iuuenale familiariter expo || site vna cum planationibus Jodoci badii ascen || sii ex multis exemplaribus exactissime castigate optatum || hic capiunt finem. Impresse Rothomagi in officina Jo || hanni [*sic*] mauditier in vico spirioli impensa et ere iohan- || ni [*sic*] Ricardi mercatoris iuxta sacellum diui nicholai com || morantis [1504?]

4° goth. signatures a-z ; A-M, par 8, texte encadré par les notes, init. gr. lettres tourneures.

624. — P. Terentii aphri comicorum... || elegantissimi Comedie a Guidone Juuenale perquam litterato fa || miliariter explanate : & a Jodoco Badio Ascensio vna cum explana || tionibus rursum annotata atque recognite : cumque eiusdem Ascensij pre || notamentis : atque annotamentis... || Et nuperrime... a Taurape melchinesi... || ... facilima argu || menta. Et postremo Pauli Malleoli andelacensis... || ... annotamenta... *Marque commune de P. Maréchal & B. Chaussard* (Silv. 1307). Uenundantur Lugduni a Petro mareschal & Barnaba || chausard Impressoribus in intersignio sancti Petri apud || puteum pilosum.

Titre rouge & noir.

A la fin : ... Impensaue non leui per Petrum mareschal & Barnabam chausard Characteribus man || date. Anno... M.CCCCC.XV. die... XVij Julij.

4° goth. sign. a-x par 8, sauf v par 4, gloses entourant le texte, init. gr. lettres tourneures.

Prov. 1549, P. Monnard presbyter. — Ludovicus Mongourt. — Johannes Sauguet...

239. — Publii te || rentii Afri comoediae in sua metra re || stitutae. Interpretantibus Aelio || Donato... || ...necnon Joanne Calphur- || nio Una cum figuris ap || tissimis, etc., etc.

Titre rouge & noir goth. dans un encadr. gr. (ornements).

A la fin : Venetiis per Gulielmum de Fontaneto, de Monteferrato || Anno... M.D.XXIII || Die VIII Aprilis.

f° car. rom. 6 fñch. + CIII ch. ; gloses entourant le texte, grav. s. b. ; manchettes init. gr. lettres tourneures.

834. — PVB. TE || RENTII || AFRI COMOE || DIAE IN SVA METRA RESTI || tutæ. Interpretantibus Aelio Do || nato... || Guidone Iuuenale Ceno || mano. Io. Calphurnio : || nec non & Seruio : Iodo || coque Badio Ascensio. || Cum figuris aptissi- || mis... || || || || || || ...Nouerit [*sic pro nouiter*] impressæ. ||

Titre en car. rom. dans un encadr. gr. d'arabesques.

A la fin : Impressum Tusculani apud Benacum. In aedibus || Alexandri Paganini, M.D.XXVI.

4^e car. ital. à 2 col. 10 ffch. + CCLXXXVIII ch. ; gloses entourant le texte, quelques grav. s. b., manchettes.

279. — P. TERENTII COMOEDIAE SEX, TVM EX DONATI || commentarijs, tum ex optimorum... exemplarium col || latione...emendatæ. || AELII DONATI... || ...in easdem...commentarij... || || .CALPHVRNI in tertiam comœdiam... interpretatio. || || *Marque de Rob. Estienne* (Silv. 319). PARISIIS || EX OFFICINA ROBERTI STEPHANI. || M.D.XXIX || || || .

A la fin : EXCVDEBAT ROBERTVS STEPHANVS || IN SVA OFFICINA, ANN... || || ... M.D. || XXIX.VI. No || NAS IVL.

f^o car. rom., 8 ffch. + 182 ch. + 22 nch. init. d'attente ; manchettes.

Prov. *Ædæus*. — Reliure aux armes de Condé.

280. — 2^e Exemplaire (sans titre).

Prov. Fuliens. Par. Monast. Stⁱ Bernardi.

281 (1) — 3^e Exemplaire.

Prov. Coll. Par. S. J.

424. — HABES HIC AMICE LECTOR || P. TERENTII COMOE || DIAS, VNA CVM SCHOLIIS EX DO- || NATI, ASPERI & CORNVTI COMMENTARIIS DECER || ptis. *etc. etc...* *Marque de Froben*. BASILEAE, IN OFFICINA FROBENIANA || ANNO M.D.XXXVIII.

A la fin : même marque, BASILEAE IN OFFICINA FROBENIANA PER || Hieronymum Frobenium, & Nicolaum Episcopium || Mense Martio, Anno... || M.D.XXXVIII.

f^o car. rom. 14 ffch. + 398 pp ch. + 9 nch. ; init. grav. manchettes en ital.

Prov. S. germ. a pratis.

— *Vid.* PEROTTUS 322.

226. TERTULLIANUS.

[*Opera*] (le titre manque).

A la page 615 : BASILEAE APVD IO. FRO || BENIVM MENSE IVLIO || AN. M D.XXI.

A la p. suiv. *Marque de Froben encadrée.*

f^o car. rom. ; 14 ffch. + 615 ppch. + 34 ffch. le dern. portant la même marque non encadrée ; le texte du 2^e ffch., r^e, et de la p. 1 est encadré ; init. grav., manchettes en ital.

Prov. Montluçon.

— *Vid.* LACTANTIUS, 133.

391. TEXTOR (Ravisius).

IOAN. RAVISII. TEXTO- || RIS... OFFICINA, || partim historijs, partim poeticis refer- || ta disciplinis,... || || || || || || Prostat apud Reginaldum Chauldiere,

|| sub insigni hominis syluestris, in via || Iacobæa. || M.D.XXXII || CVM PRIVILEGIO ||.

Titre dans un encadrement gravé s. f. criblé (en haut la S^{te} Trinité; au-dessous à droite l'empereur, à gauche, le pape...)

Au r^o du f. 344 : Imprimebat Petrus Vidouæus Calchographus Typis suis, Impensis || ...Reginaldi Chauldiere. Mense || Maio. M.D.XXXII. || au v^o privilège.

f^o car. rom. 21 ffch. + 343 ch. le dern. coté CCCXLIII; init. grav.

Prov. Penes Sebastianum du Monstier ff. m.

241 (2). THEODORITUS.

THEODORITI CYRENSIS EPISCOPI || De Curatione Græcarum affectionum || libri duodecim, Zenobio || Acciaolo inter || prete. || PARISIIS || In officina Henrici Stephani || 1519. || ||

A la fin : PARISIIS, IN AEDIBVS HENRICI STEPHANI || MENSE IVLIO. M.D.XIX.

f^o car. rom. 112 ffch.; manchettes.

Prov. Condé.

207. — 2^e exemplaire.

Prov. Ludovicus Regius Constantinus. — Desportes. — Coll. Par. S. J.

206 (2) — 3^e exemplaire.

Prov. N. Dordléans.

— *Vid.* Auctores... 238.

THEODOSIUS Tripolita. *Vid.* JOHANNES DE SACROBOSCO 202 (1) et 199.

THEODULUS. *Vid.* Auctores octo.

THEOMNESTUS. *Vid.* Veterinaria Medicina 28 et 906.

370. THEON ALEXANDRINUS.

ΘΕΩΝΟΣ ΑΛΕΞΑΝ - || ΔΡΕΩΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΟΥ ΠΤΟΛΕΜΑΙ - || ΟΥ ΜΕΓΑΛΗΝ ΣΥΝΤΑΞΙΝ || ΥΠΟΜΝΗΜΑΤΩΝ || ΒΙΒΛ. ΙΑ || THEONIS... || IN... PTOLEMAEI || MAGNAM CONSTRUCTIO || NEM COMMENTARIO || RVM LIB. XI || BASILEAE || Apud Ioannem Vualderum.

A la fin : 'ΕΤΥΠΩΘΗ 'ΕΝ ΒΑΣΙΛΕΪ Α, 'ΑΝΑΛ'ΟΜΑΣΙ ΚΑΙ || επιμετρία 'Ιωάννου Βαλδέρου, έται... || ...χιλιοστῶ πενταχοσιοστῶ τριαχοστῶ || ὀγδοῶ, (1538). Μαθηματικῶνος πρώτη.

f^o car. gr. 4 ffch. + 425 ppch. + 1 f. portant la marque de Walder (le perroquet); fig. géométr.

Prov. Coll. Par. Soc. J.

371. — Autre exemplaire.

— *Vid.* EUCLIDES 178 et 181 (1) 182 (1) et 328 (1).

THEOPHANES, *Vid.* PRUDENTIUS 1001.

1084. THEOPHRASTUS.

a) THEO- || PHRASTI DE HI- || STORIA, ET CAUSIS || *plantarum, Libri Quindecim.* || *Theodoro Gaza in || terprete.* || *Eiusdem, Tabulas duas capita librorum com || plectentes :...* || || || || *Venit Parisiis apud Egidium Gour- || mon-* *cium, uia ad diuum Iacobum sub || intersignio trium coronarum* || 1529. ||

Titre dans un encadr. gr. avec réduction de la marque de Chr. Wechel.

Première partie contenant l'*Historia*.

8° car. ital. 18 ffch. (le 18° bl.) + 343 ppch. + 22 nch.; 1 f. portant au v° la marque de Wechel (Silv. 820) init. gr. *Titre de la 2^e partie :*

b) THEOPHRASTI || DE CAUSIS PLANTA || RVM LIBRI VI || THEODORO || GAZA IN || TER || PRE || TE. || *Luteciæ, Ex officina Chri || stiani V Vechel.* || 1529 ||

même encadrement.

Au r° du dern. f. *Excussum Luteciæ, in ædibus Christiani V Vechel || sub scuto basileiensi. in uia Iacobæa Idibus Nouembris || Anno... M.D.XXIX.* || Au v°

marque de Wechel (Silv. 820) 9 ffch. + 354 ppch. + 12 ffch. init. gr.

Prov. N. Papillon. — Condé.

1085. — Autre exemplaire.

Prov. Ex collegio Laudunense.

— *Vid.* ARISTOTELES 166 (1) BESSARIO 180.

406. THEOPHYLACTUS.

[*In epistolas divi Pauli enarrationes*].

(le titre manque)

A la fin : Ex Chalcographia Petri Vidouæi, communibus impensis ipsius & Ioannis Petit, Ponce || ti le Preux, & Petri Gaudoul. Anno M.D.XXXV.

1° car. rom. 10 ffch. + CCVII ch.; manchettes init. gr.

Prov. Montluçon.

1258. — THEOPHYLACTI || ARCHIEPISCOPI BVL- || gariæ, In omnes diui Pauli episto- *las enarra- || tionen...* || || || *...Chri- || stophoro Porsena Romano interprete || Mar-* *que d'Ambroise Girault* (Silv. 976.) *PARISIIS || Vænundantur ab Ambrosio Girauld...* || || 1537 ||

A la fin : Impressum Parisijs Anno M.D. || XXXVII Mense septembris ||

8° car. rom. 20 ffch. + CCCCLXVII + 1 bl. init. gr. manchettes.

Prov. J. Guiotus. Montluçon.

1258 a. — Autre exemplaire, avec la marque de P. Gaudoul (Silv. 689) *et l'adresse* *PARISIIS || Apud Ioannem mace, sub Scuto Britan- || nico, e regione templi diui Hi-* *larij || 1537 ||*

406 a. — THEOPHYLACTI || BVLGARIAE ARCHIEPISCOPI, IN OMNES DI- || ui Pauli Apos- *toli Epistolas Enarrationes, iam recens ex uetustissimo ar- || chetypo Græco,* *per D. IOANNEM LONICE || RVM fidelissimè in Latinum conuersæ. || AD HÆC, || EIVSDEM Theophylacti in aliquot Prophetas minores compendiaria || explanatio...* || || || *Marque de Cratander.* || || *BASILEAE, || APVD AND. CRATAND. || M.D.XL. ||*

Au r^o du f. 285: BASILEAE, || MENSE MARTIO, || ANNO || M.D.XL ||
 f^o car. rom. 10 ffch. + 295 ch. + 1 f. portant la même marque; bandeaux et
 init. gr., manchettes en ital.
Prov. Capucinorum Molluciani.

1210. — THEO || PHYLACTI ARCHIEPI || scopi Bulgariae In quatuor Euangelia Enar ||
 rationes Luculentissimae, diligenteriam || tandem & ad amussim recognitae, Cum
 Indice || copioso & utili. || *Marque de J. Petit non reproduite par Silvestre.*
 PARISIIS || Ex officina Ioannis parui, sub lilio Aureo, Via || ad Dium Iacobum. ||
 1540. ||

8^o car. rom. 24 ffch. + 478 ch. + 1 nch. manchettes.
Prov. Colleg. Par. Soc. Jesu.

THIERRY (Jean) de Langres, *Vid.* RAYGNAUD 758 et Singularia 837.

THIERRY (Jean) de Beauvais, *Vid.* OVIDIUS 631.

THOMAS AQUINAS, *Vid.* BOETIUS 611.

613. [THOMAS CANTIPRATENSIS].

Ⓐ Liber Apum/aut de Apibus mysticis/siue || de proprietatibus Apum: seu
 vniuersale bonum. || tractans de prelatibus et subditis vbique sparsim ||
 exemplis notabilibus. || *Grande gravure* (Vierge dans une gloire couronnée
 par 2 anges; S^t Michel, S^t Georges, etc...) Ⓐ Uenalis habetur in vico
 sancti Jacobi apud || sanctum Benedictum/ad signum sancti Georgij. ||
[adresse de Wolfgang Hopyl; vers 1513].

Titre encadré.

Le v^o du dern. f. est occupé par une grande grav. s. b. représentant, en
 haut la Vierge; au-dessous S^t Ursule et les 11000 vierges de Cologne; en
 bas, leur martyre; à droite de la Vierge et en haut les armes de Cologne;
 à gauche le chiffre de François Birkmann, de Cologne, qui sans doute
 partagea les frais de l'édition avec Hopyl.

f^o goth. à 2 col. 6 ffch. + XC ch. + 4 nch. lettres torneures.

Prov. Quintinus Hæduus Juris doctor et ordinarius professor Lutetiae. —
 Frère Pierre de la Mothe. — Ex bibliotheca P.P. August. Reginae Margaritae
 Paris.

292 (1). THOMAS DE GARBO.

Summa Thome || de Garbo. || Thome de Garbo Florentini/... || ... Summa
 Medicinalis: cum duo || bus eiusdem Tractatibus: vnus/De restau || ratione
 humidi radicalis: alter/De reductio || ne medicinarum ad actum: Cumque
 Tabula || || || || ... accesserunt marginales Adnotationes/ || nusquam
 hactenus impressae... || || *Fleur de lis des Junte:* Uenundantur Lugduni
 ab Jacobo || de Giunta In vico Mercuriali || 1529.

Encadrement gravé (enfants et ornements). *Titre rouge & noir.*

A la fin: Lugduni impensis... Jacobi q. Francisci || de Giunta... ac sociorum.
 Impressum arte... || ... Joannis Crespini. Anno M.CCCCXXXIX. die vero
 || vj Aprilis || *Marque de J. F. Junte* (Silv. 448).

f^o goth. à 2 col., C (100) ffch. + 1 d'index & 1 bl. manchettes init. grav.

Prov. Rel. allem. en peau de truie gaufrée; armes de l'évêque Julius Echter
 von Mespelbrunn sur le plat supérieur; l'inscription suivante a été ciselée
 dans la gouttière: Summa Thome de Garbo. — Ivlivs Dei gratia episcopus
 Wirceb [urgensis] et Fran. Orient. Dux.

1119. THOMAS MAGISTER.

Θωμᾶ του μαγίστρου βνομάτων ἄττικῶν ἐκλογαί || Φρυνίχου ἐκλογὴ ἄττικῶν
 ῥημάτων καὶ βνομάτων || Μανουῆλος του μοσχοπούλου ἄττικῶν βνομάτων ||
 ἐκλογή... || || Τάξις παλαιά... ἐκ του || αἰλιανοῦ. || Ορθοκίου τῶν περὶ
 τὸ στράτευμα τάξεων. || *Thomæ Magistri dictionum Atticarum collec-*
tio, etc. etc... *Lutetiae apud Michaellem Vascosanum* || *Mense Nouembri*
MDXXXII. ||

pet. 8^e car. gr. sign. α-π, A-T par 8, sauf T par 4, init. d'attente. Texte et trad. lat.

Prov. A. Brodeau s^r de la Chastiere. — Bibliotheca P.P. Augustinianorum conuentus Parisius in suburbijis Sⁱ Germani.

THORING (Matthias) *Vid.* Biblia 10-11.

177 (1). THUCYDIDES.

Thucydidis Atheni || ensis... de Bello Peloponnensium Athe || niensiumque
 Libri octo Laurentio Vallensi. interprete... || Vna cum Vita authoris
 totiusque operis tabella post || opus apponenda || *Marque de J. Badius*
 (Silv. 7). *Vaenudantur in aedibus Ascensianis* ||

Titre dans un encadr. gravé, la 1^{re} ligne en goth., le reste en rom.

A la fin : ... in aedi || bus Ascensianis Tertio Idus || Iulias. M.D.XIII...

f^e car. rom., tit. cour. goth. CXXII ffch. + 4 nch, le dern. bl. : manchet-
 tes ; init. gr. s. f. criblé.

Prov. Pro libraria Regalis collegij Campaniæ alias Navarræ Par.

269 (2). — THUCYDIDIS || ... de || bello Peloponnesiaco libri octo : ab Laurentio
 || Vallensi translati, ... || || *Marque de Jean (II) Petit, non reproduite par Silvestre.*
Vaenudantur Ioanni Paruo & Iodoco Badio || Ascensio.

Titre dans l'encadr. n° 2 de J. Badius.

A la fin : Sub prelo Ascensiano Communibus ipsius Ascensii & Ioannis
 Parui impensis, ad Calen || das Septembris. M D XXVIII.

f^e car. rom. 8 ffch + XCVI ch. ; init. grav. manchettes.

Prov. G. Lenoir 1629.

410 (1). — L'HISTOIRE DE || Thucydide Athenien, de la guerre, qui fut entre ||
 les Peloponnesiens et Atheniens, Translatee en lan || gue Francoyse par feu Mes-
 sire Claude de Seyssel || ... *Titre dans un encadr. gr.*

A la fin : ... imprime a Paris en l'hostel de Maistre losse Badius... || || ...

acheue le dixiesme iour Daoust, Lan Milcinqens vingt sept.

f^e lett. rondes 16 ffch. + CCLXXXI ch. + 1 f. bl. init. grav.

Prov. Sunderland.

1088. THYLESIUS (A.).

ANTHONII THYLE || SII COSENTINI LI- || BELLVS DE CO- || LORIBVS, VBI || MVLTAE LE- ||
 GVNTVR || PRAE- || TER || ALIORVM OPINIO- || NEM. || LVTETIAE IN AEDI || bus *Chris-*
tiani Wechel, sub || scuto Basileiensi in uia || Iacobæa.

Titre dans un encadr. gr. avec réduction de la marque de Wechel.

Au r^e du dern. f. LVTETIAE, apud Christia || num Wechel. V. *Calendas*
Decem || bris, Anno... || M.D.XXIX. Au v^e marque de Wechel (Silv. 820).

8^e car. rom. 26 ffch. init. gr. manchettes en ital.

724 [TOLEDO (Gondisalvus)]

Epistola astrologie defensiuā || Amicus medicorum magistri Johannis || Ganiueti : cum opusculo quod celi enarrant || propter principium eius inscribitur : et cum || abbreviatione Abrahe auenezze de lumi || naribus et diebus creticis. || Astrologia Ypocratis || Guilhaermy Ramesei sagiensis || ad lectorem. Epygramma. || *Suivent 5 distiques.*

A la fin : ...impressorum arte & in || dustria... Johannis Cleyn in ci- || uitate Lugdunensi. Anno... || 1508. die vero penultima Nouembris.
pet. 4^e goth. à 2 col. sign. a-h. par 8 init. gr. manchettes.

TORINUS (Alb.). *Vid.* EPIPHANIUS 853.

1121. [TORRENTINUS (H.)]

DICTIO || NARIVM || POETI || CVM. || *Elucidarius carminum uulgo inscriptum.* ||
Marque de Gryphe (Silv. 211) APVD GRYPHVM || LVGDVNI || 1532.

8^e car. ital. sign. a-o, par 8, sauf o par 4. le dern. f. portant au v^e une autre marque de Gryphe (Silv. 212).

Prov. Ex bibliotheca Perrieriana. — Coll. Paris. soc. Jesu.

713 (2). — *Elucidarius Carminum et || Historiarum. vel Vocabularius poeticus continens || fabulas. hystorias. prouincias. vrbes. insulas. fluui || os et montes illustres. Est hoc opus denuo reco || gnitum ac diligenter emendatum qui || busdam etiam additis. || Vignette* (la croix du Christ d'où partent des flammes avec la couronne d'épines, et un cœur sur lequel sont écrites les lettres ihs). Pour Jehan Nicolle. ||

A la fin : Vignette-marque ayant servi à Claude Jaumar (reprod. p. Claudin *Hist. de l'impr.*, II, p. 352). Le nom de Jaumar a été remplacé par l'adresse suivante : Venales repe || riuntur apud collegium remen || se ad insigne diui stephani. || Jn domo Johannis || NICOLLE ||

4^e goth. sign. A-K alternativement par 8 et par 4 (sauf 1, par 6).

649. TORY (Geofroy).

CHAMP || FLEVRY || Au quel est contenu Lart & Science || de la deue & vraye Proportion des Let- || tres Attiques, quon dit autrement Let- || tres Antiques, & vulgairement Let- || tres Romaines proportionnees selon || le Corps & Visage humain. || Ce Liure est Priuilegie pour Dix Ans || Par Le Roy nostre Sire. & est a ven- || dre a Paris sus Petit Pont a Lenseigne || du Pot Casse par Maistre Geofroy || Tory de Bourges/Libraire, & Au- || theur du dict Liure. Et par Giles Gour || mont aussi Libraire demourant en la || Rue saint laques a Lenseigne des || Trois Coronnes. || *Marque de Tory* (Silv. 931).

Titre dans un encadr. gravé.

A la fin, au-dessous d'une autre marque de Tory, reprod. p. Bernard, *G. Tory*, 2^e éd. p. 33 : ... fut acheue || dimprimer Le mercredy. XXVij. iour du Mois Dapiril. Lan Mil Cincq Cens || XXIX. Pour Maistre Geofroy Tory...

pet f^o 8 finch. + LXXX ch. nombreuses et belles grav. plusieurs alphabets de différentes sortes de caractères, manchettes.

276 n. *Totale et vraye description du pais Dyttallie...*, [Paris, Toussains Denis, 1515?] 8^e goth. (Cf. Brunet V, 900) Fragments reliés à l'intérieur du *Catalogus gloriæ mundi* de Barth. de Chasseneu.

Toulouse. *Vid.* Decisiones 1071 et 1104.

Tours. *Vid.* Consuetudines 647.

897 (4) [TRANSILVANO (M.) et PIGAFETTA (A)].

IL VIAGGIO || FATTO DA GLI SPA || GNIVOLI A || TORNO A'L || MONDO. || Con Gratia
, per Anni XIII. || MDXXXVI || [Venise?].

Deux relations de ce voyage, l'une sous forme de lettre par Massimiliano
Transilvano : l'autre est un abrégé de l'ouvrage de Pigafetta.

4° car. rom. sign. A, A-M par 4 (le 1^{er} des 2 cahiers signés A renferme la
préface de l'abréviation de Pigafetta).

TRAPEZUNTIUS (G.). *Vid.* BESSARIO 180. CICERO 386 CYRILLUS 126 et 198.
EUSEBIUS 895. PTOLEMÆUS 329 (2).

TREBELLIIUS POLLIO. *Vid.* Scriptores rerum 204.

TRINCHAVELLO (Victore). *Vid.* SUISETH (Ricardus) 136 (2).

290. TRISSINO (G.).

LA PŌETICA || DI M. GIŌVAN GIORGIO || TRISSINO. ||

A la fin (f LXVIII, r) *Stampata in Vicinza per Tolomew Ianiculow*, || Nel
MDXXXIX || *Di Aprile*. Au v° marque de cet imprimeur.

f° car. ital. particuliers (les o longs sont remplacés par des ω, et les c brefs
par des e) LXVIII ffch. + 2 nch. d'errata.

163 (1). TRITTENHEIM (J.) *vel* TRITEMIUS.

Compendium siue Breuiarium || PRIMI VOLVMINIS ANNALIUM SIVE HISTORIARVM,
|| DE ORIGINE REGVM ET GENTIS FRAN || CORVM... || || || || ...Ioannis || Tritemij
Ab || batis || *Armes impériales*. Cum gratia et Priuilegio... ||

La 1^{re} et la dern. l. sont en goth. le reste en rom.

A la fin: IMPRESSVM ET COMPLETVM EST... || ...anno dñi. MDXV in uigilia Marga ||
retæ uirginis. In nobili...ūrbe Moguntina... || ... Per IOANNEM || Schöffner,
nepotem... IOANNIS fusth || ciuis moguntinensis, memorate artis primarij
auctoris || (suit un résumé de la vie de Jean Fust).....iussu & impensis...
IOANNIS Haselperg ex Aia maiore || Constantiensis diocesis. — Chiffre de
Jean Schoeffer.

f° car. rom. cah. de 4 ffn ch. signé +; sign A-L. (le dern. f. bl.) par 4 sauf
A, D, F, H, par 6, grande grav. au r° du 2° f. init. grav. manchettes.
Prov. Condé.

740. — De scriptoribus ecclesiasticis || ¶ Disertissimi viri Johannis de || Trit-
tenhem abbatis Spanhemensis De Scriptori- || bus ecclesiasticis collectanea :
Additis nonnullis || rum ex recentioribus vitis & nominibus : qui scriptis suis ||
hac nostra tempestate clariores euaserunt. || *Marque de B. Rembolt* (Silv. 658).
Uenundatur Parrhisius A magistro Ber || tholdo Rembolt (vbi impressus est.) Et a
|| Joanne paruo : In vico sancti Jacobi sub || sole et lilio aureis : quorum expen-
sis impressus est.

Titre rouge et noir, les lignes 3 à 6 en rom. le reste en goth.

A la fin : impraessi Parisiis. Anno... MDXII || Die vero XVI, mensis Octobris. || .

4^e car. rom. 10 fñch. + CCXX ch. lettres torneures

Prov. Pro Herimanno Lathmiathio. Emptus 8s.

630. — a) POLYGRAPHIAE || LIBRI SEX, IOANNIS TRITHEMII AB || BATHONIAE PEAPOLITANI, QVONDAM || SPANHEIMENSIS... || || *Grav. représentant l'auteur offrant son livre au pape.* Cum gratia et priuilegio C.M. || .

Titre dans uu encadr. gr. représentant l'auteur couché; de lui partent des rameaux qui sont les branches de sa généalogie. — Titre en rouge rom. dern. l. en goth.

A la fin : IMPRESSVM AERE AC IMPENSIS... || ... IOANNIS || HASELBERGI DE AIA CONSTAN- || TIENSIS DIOECESIS, ANNO || M.D.XVIII. MENSE || IVLIO || .

f. car. goth. et rom. noirs et rouges sign. a. b. ; A-Z ; a-r par 6, sauf A et n par 8 ; le dern. f. de b et de r est bl.

b) CLAVIS POLY || GRAPHIAE IOANNIS TRITHEMII... || || || || *Même gravure et même encadrement que pour la Polygraphia. Le titre est en noir.*

Au v^e de C, :.. Impres || sum ductu Ioannis Haselberg de Aia || ...anno... || ... M. D.XVIII || men. Iulio.

car. rom. noirs et rouges sign. A-C ; A par 6 ; B et C par 4.

Prov. f. Rozel.

872. TRIVERUS (H.).

HIEREMIAE || THRIVERI BRACHELII MEDICI || Louaniensis, de missione sanguinis in pleu || ritide, ac alijs pnegmonis tam exter || nis quam internis omnibus cum Petro || Brissoto & Leonardo Fuchsio || disceptatio ad medicos || Parisienses. || Eiusdem commentarius de uictu ab arthriticis || morbis uindi cante... || || || || || Vænundantur Louanij a Bartholomæo Grauiio sub sole aureo.

A la fin : Louanij ex officina Rutgeri Rescij, 3. nonas Martij || An. M. D. XXXII || Sumptibus eiusdem, ac Bartholomaei Grauij. || .

4^e car. ital. (titre, préf. explicit en rom.) sign. A-F par 4.

TROGUS POMPEIUS. *Vid.* JUSTINUS.

TUDESCHIS (de). *Vid.* PANORMITANUS.

TUSANUS (J) vel TOUSSAIN. *Vid.* GAZA 1167 (2).

UGOLETUS. *Vid.* PLAUTUS 191.

106. ULPIANUS.

Οὐλπιανοῦ ῥήτορος, προλεγόμενα εἰς τε τοὺς ἐλυθιπικούς, καὶ φιλιππικοὺς δημοσθένους λόγους. || Εξήγησις... εἰς δεικτραῖς τοῦ δημοσθένους λόγους. || Vlpiani commentarioli... || || || L'Ancre des Alde.

Au f. RR₁ : *Titre de départ* : ΔΡΟΚΡΑΤΙΩΝΟΣ, ΔΕΞΙΚΟΝ ΤΩΝ || ΔΕΚΑ ΠΗΤΟΡΩΝ.

A la fin : Venetiis apud Aldum mense || Octob. MD.III.

f° car. gr. sign. AA-XX, par 8, sauf XX par 10; le dern. f.bl. init. d'attente la 2^e partie est sur 2 col.

Prov. Est claudij viexmontij. — Est fratris germani du Jon. — Coll. Laudunense « ex dono Francisci Le Maire, baccalaurei. Theol. quondam maioris bursarii. »

VACCEUS (J.), *Vid.* Rhetorices Elementa 767 (3).

VADIANUS (J.) [WATT] *Vid.* POMPONIUS MELA 395.

VADUS (B.) *Vid.* PUTEO (P. de) 882 et SOCINUS 1050.

VALDERUS *Vid.* Lexicon græcum.

1057. VALERIUS FLACCUS.

C. VALE-|| RII FLACCI ARGONAV-|| *ticón libri octo, à Philippo Engen* || *tino emendati, & ad uetustissi* || *ma exemplaria recogni* || *ti, adiectis præterea* || *singulorum libro* || *rum argumen* || *tis per eum* || *dem.* ||

Titre dans un encadr. gr. en forme de portique.

A la fin : ARGENTORATI EXCVDEBAT || IOANNES KNOBLOCHVS || ANNO M.D.XXV. || MENSE IVLIO. ||

pet. 8° car. ital. 116 ff.

115. VALERIUS MAXIMUS.

Valerius Maximus Cum Commento Oliue || rii Arcignanensis. Et Pulcher-
rima Ac || Utilissima Quadam Tabula Noui || ter excogitata : Pluribus in
lo || cis Emendatus : ex Anti || quissimo : Simulque || Castigatissimo ||
Codice. ||

Titre gothique.

Au r° du f. 209 : ... Mediolani || impressum apud Alexandrum Minutianum.
MCCCCCV. Pridie Cal. Sext. ||

f° car. rom. 209 ffch. (le dern. coté CCVIII) + 9 nch. gloses margin. init. gr.
et init. d'attente.

185. — Valerij Maximi dictorum ac factorum memorabilium tam Roma- ||
norum, quam externorum Collectanea, cum Oliuerij Arzigna- || nensis commen-
tario, & Iodoci Badij Ascensij fami- || liarissima... expositione, adie- || ctis quat-
tuor & viginti exemplis ab || Aldo prius impressis, quae in || plærisque exempla-
ribus || desiderantur || *Marque de Jean Petit* (Silv. 1009). Vaeneunt Luteciae in
Aedibus Ioannis Parui sub || signo lilij aurei in via ad diuum Iacobum ||

A la fin : Parisiis anno... Millesimo Quingentesimo || Decimo Septimo,
Quinto Calendas Aprileis ||

f° car. rom., 2 ffch.. + CCCLXXVIII ch.; gloses margin.; init. grav. s. f.
criblé.

Prov. Colleg. Bonorum puerorum. — De Villaumecourt 1634. — Ex libris
Missionis Parisiensis, 1642.

1111. — VALERIUS || MAXIMVS || ADDITO INDICE PERBREVI, CEV || AD OMNEIS HISTO-
RIAS ASY- || LO TVTISSIMO. || *Marque de S. de Colines* (Silv. 80). PARISIIS || Apud
Simoneum Colinæum || 1531 ||

pet. 8° car. rom. 235 ffch. + 9 nch.
Prov. Gaufridus de Vault. — G. Le Noir.

1147 (2). — VALERIUS || MAXIMVS. || ADDITO INDICE PERBREVI, CEV || AD OMNEIS HISTORIAS ASY || LO TVTISSIMO. || *Marque de S. de Colines* (Silv. 8o) PARISIIS || Apud Simonem Colinæum || 1535.

8° car. rom. 235 ff.ch. + 9 nch.
Prov. Notes mss. de Robertus Landericus. — P. Despont.

343. — VALERII || MAXIMI DICTORVM AC || factorum memorabilium tam Romanorum, || quàm extremorum Collectanea, cum Oli || uerij Arzignanensis commentario, & || Iodoci Badij Ascensij familiarissi- || ma... expositione, || adiectis quatuor & viginti || exemplis ab Aldo prius || impressis, quæ in plæ || risque exempla || ribus deside || ratur [sic] || *Marque de Jean (II) Petit, non reproduite par Silvestre*. Vaeneunt Luteciae in Ædibus Ioannis Parui... || || M.D.XXXV. ||

Encadrement gr. avec la devise PETIT A PETIT de Jean II Petit.

A la fin : PARISIIS 1535. ||
f° car. rom. 4 ffch. + CCCLXXXIII ch., gloses margin. init. grav. s. f. criblé.
Prov. Condé.

VALLA (Georg.) *Vid.* CICERO 313 (2).

VALLA (J. P.) *Vid.* PLAUTUS 191.

414. VALLA (L.).

LAVRENTII VAL || LAE OPERA, NVNC PRIMO... || ... in unum uolumen collecta etc. *Marque de Henricpetri*. EPITAPHIVM LAVRENTII VAL || læ etc... BASILEAE APVD HENRICVM PETRVN || MENSE MARTIO, ANNO || M.D.XL.

A la fin : BASILEAE EXCVDEBAT HENRICVS || PETRVS, MENSE MARTIO, ANNO || M.D.XL.

f° car. rom. et ital. 10 ffch. + 1010 ppch. + 1 f. pour l'explicit et la marque de Henricpetri.

Prov. Conventus parisiensis Capucinatorum.

772 (2). — LAVREN || TIVS VALLA DE LIBE || RO ARBITRIO. || APOLOGIA EIVS aduersus || Calumniatores... || || ITEM, Contra Bartoli libellum, cui || titulus, de Insignijs & armis, Epi || stola. || || ||

Titre encadré (enfants).

A la fin : BASILEAE, APVD ANDREAM CRATAN || DRYM, MENSE NOVEMBRI || ANNO M.D.XVIII.

4° car. rom. 34 ffch. manchettes.

Prov. Ant. Papilio. — Condé.

772 (1). — LAVREN || TII VAL || LAE DE || VOLV || PTATE || AC VERO || BONO LI || BRI III || *Titre en grandes capitales encadré* (scènes enfantines).

A la fin : BASILEAE, APVD ANDREAM || CARTANDRVN, MENSE IV || NIO, ANNO M.D.XIX.

Marque de Cratander.

4° car. rom. 6 ffch. + 112 ch.

Prov. Ex libris Antonij Papilionis... MDXXij v° Cal. Iul. — Condé.

REVUE DES BIBLIOTHÈQUES.

xx. — 4

— *Vid.* CICERO 312 (2) et 313 (2) HERODOTUS 269 (1) THUCYDIDES 177 (1) et 269 (2).

Vallo. *Vid.* DELLA VALLE 1202.

320 (2) VALTURIUS (R.).

EN TIBI LECTOR || ROBERTVM || VALTVRIVM... || ... de || RE MILITARI Libris XII
multò ema || culatius, ac picturis, quæ plurimæ in eo sunt, || elegantioribus
expressum, quàm cum Ve || ronæ inter initia artis chalcogra || phicæ Anno
M.CCCCLXXXiii || inuulgaretur. *Marque de Wechel* (Silv. 464). PARISIIS
|| Apud Christianum Wechelum, sub insigni || scuti Basiliensis. ID.XXXXII
|| Mense Iulio.

A la p. 383 : Lutetiæ apud Christianum Wechelum. || Anno M.D.XXXII,
mense Iulio ; à la page suiv. même marque.

f° car. rom. 6 fñch. + 383 pp. ch. grav. s. b.

Prov. fr. Le Maire.

VARINUS PHAVORINUS CAMERS. *Vid.* PHAVORINUS.

240 (1) VARRO (M. T.).

MARCI TE || RENTII VARRONIS, DE || Lingua Latina Libri tres || & totidem de ||
Analo || gia. || Sexti Pompeij Festi, librorum XIX || fragmenta. || Nonij Mar-
celli compendiosæ doctrinæ || ad filium, de proprietate sermonum, || trac-
tatus varij || || || PARISIIS || 1529.

Encadrement gravé avec chiffre-marque de Nicolas Savetier.

A la fin : Excusa... || ... Per Nicolaum Sauetier Calcographum in || vico Car-
melitarum, sub intersignio Ho || minis syluestris, Anno... || ... 1528.

f° car. rom. à 2 col., 14 fñch. + 280 col. ch.; init. grav. Faux titre pour les
SEXTI POMPEII || FESTI... || ... FRAGMENTA || TA.

— *Vid.* PEROTTUS 254 et 322. Scriptores rei rusticæ 284.

VATELLUS. *Vid.* GAZA, 809 et JOANNES MATTHÆUS LUNENSIS 748 (1).

847. VEGETIUS.

VEGETII || RENATI ARTIS VETERINÆ || RIÆ, SIVE MYLOMEDI || cinæ libri quatuor,
iam primum || typis in lucem æditi. *Opus sane in rebus || medicis minime*
aspernandum. || BASILEÆ ||

Titre encadré.

A la fin : BASILEÆ. ANNO. M.D.XXVIII || EXCVDEBAT IOANNES FABER || EMMEVS
IVLIACENSIS.

4° car. ital. 8 fñch. + 72 ch. init. gr.

Prov. Ex bibl. Sem[inarii] St. Ludouici. Seminaire St.-Louis à la place
St Michel près de Crapart Libraire.

1052. — a). FLAVII || VEGETII RENATI || ... de remilitari. || Sexti Iulij Frontini...
|| ... de strategematis. || Aeliani de instruendis aciebus. || Modesti de uocabulis
rei mi || litaris... || || || ||

Titre dans un encadrement gr. (les grâces).

b) *Nouveau titre avec encadrement orné ;* SEX.IV || LII FRONTINI... || ...*Stratego-*
maticôn || Liber primus. || etc. etc...

A la fin : Sous la marque de Soter, Excusum Coloniae apud Ioannem So || terem, impensis .. || ...Godefridi Hittor || pij...

pet 8^e car. ital., 12 ff. n. ch. + 68 ff. mal cotés pour la 1^{re} partie; 70 ff. ch. pour le Frontin; + 40 ff. n. ch. pour le reste. init. gr. manchettes.

320 (1) — FL. VEGETII || ... de re Militari libri quatuor. || SEPTI IULII FRONTINI... de Strate || gematis libri totidem. || AELIANI de instruendis Aciebus .. || MODESTI de vocabulis rei Militaris... || Item picturae bellicae CXX passim Vegetio adiectae. Collata sunt omnia ad an || tiquos codices, maxime BVDARI, quod testabitur Aelianus || *Grav.* (Camp). Lutetiae apud Christianum Wechelum, sub scuto Basiliensi. || Anno M.D.XXXII. decimo Kalendas Septembres. ||

f^o car. rom. 4 ffch. + 279 pp. ch. + 1 portant la marque de Wechel (Silv. 484) grandes grav. s. b.

Prov. Ex dono francisci Lemaire baccalaurei theol. collegii Laud. quondam maioris bursarii.

357. — Flaue Uegece Rene... || ... du fait de guerre : et fleur de cheualerie || || Sexte Jule Frontin... des Stratagemes... || || Aelian de lordre et instruction des batailles .. || Modeste des vocables du fait de guerre... || Pareillement. CXX. histoires concernans le fait de guerre... || Traduits fidellement de latin en françois : & collationnez (par || le polygraphe humble secretaire & historien du || parc dhonneur [N. Wolkylr]) aux liures anciens/ || tant a ceulx de Bude, que || Beroalde/et || Bade. *Marque de Chr. Wechel* (Silv. 924 en plus grand). Imprime a Paris par Chrestian wechel. A lenseigne de lescu de || Basle. En la rue saint Jacques. Lan... || ...M.D.XXXVI.

f^o bat. franç. 6 ffch. + CCCXX ch. + 1 f. portant deux grav. s. b. et un autre portant la même marque que le titre; mêmes grav.

Prov. Dalibert. — Bibl. St Genov. Paris.

356. — Autre exemplaire.

VELLEIUS (Hub.). *Vid.* GAGUIN 806. LAZIARDUS, 221.

418. VELLEIUS PATERCULUS.

P. VELLEI || PATERCVLI HISTORIAE RO || MANAE DVO VOLVMINA || || || || PER BEATVM || RHENANVM || SELESTA- || DIENSEM || AB INTERITV || VTCVNQVE VINDICATA || *Titre dans un double cadre gravé dont l'un daté de 1517* (défaite de Varus, et personnages allégoriques).

au r^o du dern. f. BASILEAE IN AEDIBVS IO || ANNIS FROBENII MEN || SE NOVEMBRI. ANNO || M.D.XX; au v^o marque de Froben encadrée.

f^o car. rom. pour le texte, manchettes en ital.; 6 ffch. + 70 pp. + 1 f. pour l'explicit et la marque puis 5 ff. contenant les Emendationes de Io. Albertus Burerius, un dernier f. portant au v^o une marque de Froben différente de la précédente, 2 pp. ont leur texte encadré.

— *Vid.* APPIANUS 416.

VERCELLANUS (G.). *Vid.* LUCANUS 634 et SENECA, 153.

VERNERUS (J.). *Vid.* APIANUS 330 et PROLEMÆUS 160 (1).

604 (1) VESOR (Johannes).

Elucidatio doctri || nalis in quattuor libros Lo || gice noue Aristotelis... || ... cum libro de Ente et essentia. ex || varijs doctissimorum viro- || rum officinis vtpote dñi Joannis Uersoris || ... et Tinctoris. ceterorumque diui Thome || Aquinatis positionibus conformium studiosissime conquisitis || ... ad studentum commodum & vtilita- || tem Cornelianum Gymnasium Agrippinensis Colonie || bonarum Artium amore incolentium scholasti- || co sub processu quam aptissime congesta Nouis || sime vero... iterata reco- || gnitione... || || Versor. ||

A la fin : Colonie in edibus felicitatis memorie Henrici Quentel || Anno supra millesimum quingentesimum tercio in an || tepro festo beati Bartholomei Apostoli.

f° goth. à 2 col. lettres torneures sign. a-z; aa-cc, par 6, sauf g, n, q, u, z; cc, par 4.

Prov. ad vsum fratris Johannis Guillebon.

604 (2). — Elucubratio com || mentaria in veterem Aristotelis || artem... || ... nec non in libros Porphyrij & sex principiorum Gilberti Porritani. ex... || ... Uersoris & Tinctoris aliorumque diui Aquinatis || Thome dictis conformium commentariolis etc...

A la fin : ... de || nuo recognize Impresse... in... officii || na felicitatis memorie Henrici Quentel... || ... Anno... mil || lesimo quingentesimoterccio in die profesto beate Ma || rie magdalene.

f° goth. à 2 col. lettres torneures 64 ffch. titre non compris cotés à tort LXIII, + 1 nch.

Prov. Ad vsum fratris Johannis Guillebon.

VESPUCCI (A.) *Vid.* WALDSEEMULLER.

906. Veterinaria medicina.

Τὸν Ἰνπιatriκὸν || BIBAIA ΔΥΩ || VETERINA || RÆ MEDICINAE || LIBRI DVO. || à Ioanne Ruellio Suessionensi olim qui- || dem latinitate donati, nunc uero || ijdem sua, hoc est Græca, || lingua primum in || lucem æditi. || (1) *Marque de Walder.* BASILEAE, APVD IOAN. || VALDERVM || M.D.XXX VII.

4° car. gr. 6 ffch. + 307 ppch. init. gr.

28. VETERINARIAE || MEDICINAE LIBRI II || IOHANNES RVELLIO SVSESSIONENSI || INTERPRETE || Grav. s. b. (cavalier). Parisijs apud Simonem Colinæum. || 1530. || CVM PRIVILEGIO... || ||

A la fin : PARISIIS, EX CHALCOGRAPHIA LVDOVICI || BLAVBLOMII GANDAVI, IMPEN || SIS SIMONIS COLINAEI || M.DXXX.

f° car. rom. 16 ffch. + 120 ch.; init. grav. s. f. crible.

Prov. Condé.

(1) Texte et trad. des auteurs suivants : Apsyrus, Hierocles, Theomnestus, Pelagonius, Anatolius, Tiberius, Eumelus, Archedemus, Hippocrates, Æmilius Hispanus, Litorius Beneventanus, Himerius, Atricanus, Didimus, Diophanes, Pamphilus, Magon.

134. VIATOR [Jean PELEGRIN].

DE ARTIFICIALI PERSPECTIVA || *Vignette* (12 cercles concentriques.) VIATOR. ||
Au r^o du f. E. 10. Impressum Tulli || Anno catholice ve || ritatis Quingentesimo quinto supra || Milesimum : Ad nonum Calendas || Julias. Solerti opera petri iacobi || presbyteri/Incole pagi sancti Nicolai. *Marque de P. Jacobi.* (Silv. 952).

f^o goth. (titre en rom.) sign. A-E par 8, sauf E par 10 + 4 ff. sans signat. contenant l'explication en français des planches (cette partie mutilée) le corps de l'ouvrage (de A 5 à E 9) est composé uniquement de très belles planches de perspective. Cf. Brunet ; 5, col. 1169 (sa description est d'ailleurs différente.)

Prov. Coll. Lud. M.

736 (2). VIBIUS SEQUESTER.

Vibii sequestris de flumini || bus/fontibus/nemoribus paludibus/mon || tibus/ & gentibus Liber incipit. || *Marque de Crespin* (non reprod. par Silv.) Uaenales habentur in aedibus Nicolai || Crispini prope beatum Hilarium sub signo || Cothurnicis : gallice a la Caille ||

A la fin : Impressum Parisiis in aedibus Nicolai de pratis pro || Nicolao Crispino bibliopola fidelissimo Anno... || ... M. quingentesimo. XV. quinto Calendas Fe- || bruiarias.

4^e car. rom (titre en goth.) 8 ffch. init. gr.

Prov. Grassin.

VICTOR (P.) *Vid.* BEDA 731 (2).

1295. VICTORIUS (P.).

PETRI || VICTO || RII || *Explicationes suarum in Ci- || ceronem Castiga- || tionum.* *Marque de S. Gryphe* (Silv. 211). APVD SEB. GRYPHVM || LVGDVNI || 1540.

8^e car. ital. 553 ppch. + 6 ffch.

Prov. Ex libris Brennonis à Lewenstein.

— *Vid.* CICERO, 37-38.

1277 (1). VIDA (M. H.).

MARCI HIE- || RONYMI VIDA || Cremonensis, Albæ || episcopi || CHRISTIADOS || LIBRI SEX. || *Marque de S. Gryphe* (Silv. 211). LVGDVNI APVD SEB. || GRYPHVM. || 1536.

8^e car., ital. 220 pp. + 2 ff. n. ch., le dern. portant au v^e une autre marque de Gryphe (Silv. 213).

Prov. Gerardj Denisotj.-Montempuis.

1277 (2). — MARCI HIE || RONYMI VI- || DAE CREMO- || NENSIS. || De arte Poëtica Lib. III || De Bombyce... || De Ludo Scacchorum... || Hymni... || Bucolica. || Epistola ad Ioan. Matthæum Gy || bertum. || *Marque de Gryphe* (Silv. 211). Lugduni apud Gryphium, 1536. ||

8^e car. ital. 155 pp. + 2 ff. l'un bl. l'autre portant au v^e une autre marque de Gryphe (Silv. 213).

Prov. Gerardj Denisotj.-Montempuis.

Vie de Nostre Seigneur. *Vid.* BRANTEGHEM, 1218.

Vie de saint Georges. *Vid.* VORAGINE, 983.

Vie de saint Jérôme. *Vid.* LASSERE, 650.

862 (2). VIENNÆ AVSTRIÆ... || .. a Sultano Saleymano immanis- || simo Turcarum Tyranno immenso || cum exercitu obsessæ || Historia || Cum... || || ... Priuilegio. || Anno M.D.XXX.

A la fin : Siluanus Ottmar excussit. Augustæ Vindeli || corum. Anno M.D.XXX. || Pridie Idus Augusti. ||

4^e car. rom. sign. A-F, par 4, le dern. f. bl.

Prov. Orator. Paris.

VIGNATE (A. de). *Vid.* PHILELPHUS 713 (1) et 723.

392. [VILLALOBOS (Fr. de)].

Armes d'un cardinal, et, au-dessous, Glossa litteralis in Primum et || Secundum naturalis historie libros. ||

Le tout dans un encadrement gravé. Titre rouge et noir.

A la fin : Commentarij in naturalem Plinij historiam francisci de Uillalo || bos medici Imperatorij... || || ... Absolutum compluti in || ... officina Michaelis de Guia... || || ... Anno... Millesimo quin- || gentesimo vigesimo quarto || Jdibus Octobris. ||

f^o goth. 12 ffch. + CVI ch. + 1 nch. et 1 bl. init. gr.

374. VILLANI (Giovanni).

CRONICHE DI... || GIOVANNI VILLANI... || ... nelle quali si tratta dell'origine di Firenze, & di tutti e fatti & || guerre state fatte da Fiorentini nella Italia... || || || || || || || *Marque.* (enfant nu appuyé sur un tronc d'arbre et tenant un rameau). Hassi nel priuilegio, etc., etc...

A la fin : ... Stampate in Vinetia per Bartholomeo Zanetti Casterza- || gense.

Nel anno... || M.D.XXXVII. del mese d'Agosto.

f^o car. rom. 10 ffch. + 219 ch. table et manchettes en ital.

Prov. Di Claud. Enoch Virey [secrétaire du prince de Condé]. Condé.

VILLANOVANUS. *Vid.* SERVET.

1260. VINCENTIUS (Stus).

¶ Beati Uincentij natio || ne Hispani :... || || ... celebra || tissimi sermones hyemales : cum eorum || indice luculentissimo. || || || ||

Titre rouge et noir au-dessous d'une vignette (saint Vincent prêchant); encadr. gr.

A la fin : Impressi Lugduni. Anno in || carnationis domini. M.CCCCC.XXI.

8^o goth. 2 col. 11 ffch. + 231 ch. + 1 bl. ? init. gr.

1261. — **Ⓢ** Sermonum sancti Uin || centij Pars Tertia : que de sanctis || appellari solet... || || || || || ||

Titre noir avec la même vignette dans le même encadr.

A la fin : —m || pressos Lugduni per Joannem Remy || Anno dñi M.CCCCCXXI
Die vero. iij. men || sis Decembris. Au v° du f. marque de Simon Vincent (Silv. 267).

8° goth. à 2 col. 8 ffch. + 182 ch. init. gr.

822. — *a*) [*Distinctiones editae per f. Petrum de Tardiuo Ord. Praed.*] (manquent le titre et les 2 ff. suiv.).

A la fin : Impressum fuit... Lugduni in edibus Dionysii || de harsy... sumptu... Simonis Uincentij || ... Anno... Millesimo quingentesi || mo vige simotertio. Die vero. Viiij. mensis Octobris.

8° goth. à 2 col. 16 ffch. + 311 ch. + 1 nch. portant au r° 6 vignettes représentant les 6 jours de la création et au v° la marque de Sim. Vincent (Silv. 267), init. gr.

b) *A la suite :* Expositio decem praeceptorum beati Uincen[tii] || *Vignette* (représentant saint Vincent prêchant).

Perutilis expositio de || cem preceptorum legis per modum sermonum : a || beato Uincentio... || || ... edita : & nusquam || hactenus impressa. || || || MCCCCCXIIij. *Marque de Sim. Vincent* (Silv. 1105). *Titre encadré.*

8° goth. à 2 col. sign. a-d, par 8, sauf d par 6. Au v° du titre, g^{de} grav. (la création). Marque de S. Vincent à la fin. (Silv. 267).

Prov. fr. Eustachius Stella, minor Monluciensis.

Viola anime. *Vid.* DORLANDUS, 701.

20. VIRGILIUS.

a) OPERA VERGILIANA || *Et, à l'intérieur d'un encadr. gravé :* OPERA VERGILIANA CVM DE || cem commentis docte & familiariter exposita : docte quidem || Bucolica : & Georgica a Seruio, Donato, Mancinello & || Probo... cum adnotationibus Beroaldinis || || ... Familiariter vero omnia tam opera quam || opuscula ab Iodoco Badio Ascensio... etc. etc... *Au-dessous de l'encadr.* M.D.XXVIII. ||

Titre rouge et noir.

A la fin : ... Impressa... Lugduni ab Iacobo Ma || reschal. M.DXXVII. 1^{re} tome contenant les Bucoliques, les Géorgiques et les opuscles. f° 8 ffch. + CLIX ch. + 1 bl. car. rom. à 2 col., vignettes; manchettes; gloses entourant le texte.

b) AENEIS VERGILIANA || *Et à l'intérieur du même encadr. gr.* AENEIS VERGILIANA CVM SER || uii honorati Grammatici huberrimis commentariis... etc. etc... M.D.XXVIII. *Titre rouge et noir.*

car. rom. à 2 col. 6 ffch. + CCLXII ch. (le f. 263 portant l'explicit manque) vignettes : gloses entourant le texte. 1

Prov. Guillelm. Joubert, 1550. — Coll. Par. S. J.

277. — *a*) OPERA VIRGILIANA || *Et, à l'intérieur d'un encadr. gr.* (le même que celui du n° précéd.) OPERA VIRGILIANA || CVM DECEM COMMENTIS, DOCTE ET || familiariter exposita, docte quidem Bucolica, & Georgica || à Seruio, Donato, Mancinello & Probo... || ... Aeneis uerò ab iisdem... || || ... Familiariter uerò omnia... || ... ab Iodoco Badio Ascensio || etc. etc... M.D.XXIX.

Titre rouge et noir.

A la fin : Lugduni in typographaria officina Ioannis || Crespini... || M.D.XXIX.

b) Titre spécial pour l'Enéide, AENEIS VIRGILIANA || CVM SERVII... || ... commentariis etc. etc... *Fleur de lis*... M.D.XXIX. ||

A la fin : LVGDVNI, IN TYPOGRAPHARIA officina || IOANNIS CRESPINI. ANNO || || M.D.XXIX.

f° car. rom. CCLXVIII ppch. pour les Bucoliques et les Géorgiques. 95 pp. ch. pour les petits poèmes : CCCCCC ppch. + 15 nch. pour l'Enéide : très nombreuses grav. s. b., gloses entourant le texte, init gr., manchettes. *Prov.* Condé.

420. — CONTENTA || P. VIRGILII MARONIS || OPERA. || MAVRI SERVII... || in eadem Commentarii... || ...Cum Probi .. adnotationibus. || CASTIGATIONES ET VARIETATES VIRGILIANÆ || lectionis, Per Ioannem Pierium Valerianum... || || *Marque en rouge* de L. A. de Junte. VENETIIS. M.D.XXXIII || Mense Martio. ||

Titre rouge et noir.

A la fin avant l'index : Venetiis in Ædibus Aurelii Pincii || Veneti. MD.XXXIII. || Mense Martio.

f° car. rom., à 2 col. 4 ffch. + 471 ppch + 22 ff. d'Index.

Prov. Ex libris. du M^{le} de Astorga.

1179. — [Opera]

A la fin : [Parisiis] Excudebat Franciscus Regnault || M.D.XXXVII. deci || mo Ianuarii ||

Manquent : le titre, les ff. 2, 3, 6, 7, 8, et du f. 17 au f. 56.

16° rom. 174 ff. ch. + 2 nch. nombreuses vignettes de la grandeur des pages.

971. — PVBLII VERGILII MARO || nis Poetæ Mantuani Aeneidos || Liber quartus. || LO QVARTO LIBRO DEL || l'Eneida Vergiliana con verso heroico || volgar in lingua Tosca tradotto || per M. Nicolo Liburnio || Vinitiano. || Con gratia... || *Vignette.*

Titre dans un encadr. gr.

A la fin : Stampata in Vinegia per Giouan' Antonio de Ni [colini] || da Sabio: Nel MDXXXII [II ?].

pet. 4° car. ital. sign. A-K. par 4, sauf K par 6.

1312. — 16 ff. d'une éd. goth. de Virgile de poche, format 16°, cahiers m. et q. L'Enéide débute avec le f. m. 1.

Prov. Cf. E. Chatelain. *Op. cit.* *Rev. des Biblioth.*, 1906, p. 285.

225. VIRGILIUS (Polydorus).

POLYDO || RI VERGILII VRBINA || TIS ADAGIORVM || LIBER. || Eiusdem de inuentoribus rerum li || bri octo, ex accurata autoris castiga || tione... || || || ... (adresse et date enlevées ?).

Encadrement gravé avec initiales V. G. (Ursus Graf) entrelacées.

Au r° du dern. f. : BASILEAE EX AEDIBVS IOAN. FROBENII || MENSE IVLIO, ANNO M.D.XXI || Au v° marque de Froben.

f° car. rom., 6 ffch. + 100 ff. cotés à tort 114 pour les *Adagia* + 6 nch. + 92 ch. pour le *De inventoribus*.

Prov. Coll. Par. S. J.

30. — POLYDORI VERGILII || VRBINATIS ANGLICAE HISTO || RIAE LIBRI XXVI || SYMON GRYNÆVS LECTORI || *Suivent 8 vers latins. Marque de Bebel* || || || BASILEAE, APVD IO. BEBELIVM || ANNO M.D.XXXIII ||

A la fin : Même marque.

f^o car. rom. 610 pph. (titre non compris) + 24 nch. Le texte des pp. 1 et 3, encadré.

Prov. frater Ioannes Grandis ordinis minorum. — Tristan Honorat Alart 1609 2 sept. — Congr. Missionis Seminarii Paris.

742. — Polydori vergilii vrbinatis de || inuentoribus rerum Libri tres... || || *Marque de Denis Roce* (Silv. 451). Venales habentur sub insigni diui Martini viæ Ia- || cobæ in ædibus Dionysii Roce.

La 1^{re} ligne du titre en goth.

A la fin ; Impressum Parrhisiis per... Guil- || elmum le Rouge... || ... Im- || pensis vero... Dionysii Roce. Anno... M. || D.XIII. Octauo Calen. Decem- bres. || || Autre marque de Roce (Silv. 104).

Pet. 4^e car. rom. XLVI fch. + 2 nch. init. gr. init. d'attente, manchettes.

Prov. Hic Liber attinet ad Lespineu rhetorices auditorem an. do. 1624 sub ferula p. p. f. Robin.

736 (4). — Prouerbiorum et adagiorum ve || terum Polydori Vergilij Vrbinatis libellus... || ... Adiectis recenter (vbi maxime deerant) ca- || racteribus graecis. Margineisque annotamentis a varijs (quæ libra || riorum vicio contraxerat) erratis a N. B. T. [Nic. Dupuis dit Bonaspes]... expurgatus || *Marque de Hemon le Fèvre* (Silv. 29) *encadrée ainsi que l'adresse* Venundantur Parisius in vico Diui iacobi || Ab Edmundo le Feure sub signo Crescen- || tis Albi degente vitam ||

La 1^{re} ligne du titre en goth.

A la fin : Absolutum... Parrhisijs || ab Thoma anguelart... || Anno... M.XI.

[sic pro 1511 ?] V. Kalendas Septembris. ||

4^e car. rom. XLij fch. + 3 nch. init. d'attente, lettres torneures, manchettes.

Prov. Grassin.

Virorum... doctrina illustres vitæ. *Vid.* FICHARDUS, 902.

VITALIS DE THEBE. *Vid.* PANORMITANUS.

122 [VIVALDUS de Monteregali].

Opus Regale || In quo *Continentur* infrascripta... || Epistola Consolatoria...

|| || || || Tractatus... de pugna partis sensitue... || || Epistola... || || ||

Tractatus... de laudibus... || christianismi... || etc. etc....

Le titre est à moitié enlevé.

Au r^o du f. 158 de la 2^e partie: Omnia opuscula quæ in isto volumine comprehenduntur arte impressoria || in mille transfu || sa sunt exemplaria, per... Jacobum de Circhis || de sancto Damiano Astensis Diocesis. Et Sixtum de Somaschis Papiensis || ... socios. Mandato & expensis... Margarite de Fuxo || Marchionisse Salutiarum || || || ... Salutij anno... || ...MCCC-CCVij. die XXV. Januarij. ||

f^o goth. 132 fch. pour la 1^e partie comprenant les 6 prem. traités ; au r^o du 2^e f. portr.: au r^o du f. 65, St. Louis en prières, init. gr. manchettes.

Faux titre en tête de la 2^e partie. Tractatus de duodecim persecu || tionibus Ecclesie... || || || 158 ffch. + 6 nch. (le f. 144 est bl.) init gr. manchettes.

Prov. Conv. Nigeonis Minim.

1013. — [Opus regale de veritate contritionis] (le titre et le f. suiv. manquent)
Au r^e du f. 324 Opus regale explicit feliciter. Impressum Lugduni Anno || ...
MCCCCC. Xij. Die vero. vij, mensis Augusti ||

8^e carré goth. CCC XX iiij ffch

La table (incomplète) va de la signature AAij à AA vij, manchettes, grav.
s. bois, avec texte de certaines pages encadré; init. grav.

Prov. Montluçon.

316. VIVES (J. L.)

IOANNIS LO-|| DOVICI VIVIS VALEN || TINI DE DISCIPLINIS LI || BRI XX. ||
Marque de Hillenius (Silv. 745) EXCVDEBAT ANTVERPIÆ MI- || CHAEL HIL-
LENIVS IN RAPO, ANNO || M. D. XXXI. MENSE || IVLIO

Ala fin: Même adresse et même date.

f^e car. rom. 4 ffch. (le 4^e bl.) + 140 ff. (le dern. coté par erreur 160) + 78
ffch. ; init. grav. ; manchettes

Prov. Corardi et Fratrum Victorinorum. Bibl. S. Victoris.

— Vid. AUGUSTINUS 35.

VODDAM. Vid. GODDAM.

VOLATERRANUS. Vid. MAFFEIUS.

VOLCYRE ou WOLKYR. Vid. VEGETIUS 357.

VOLSCUS. (Ant.). Vid. OVIDIUS 622.

VOPISCUS. Vid. Scriptores rerum 204.

612. [VORAGINE Jacobus de]

Longobardica historia, que a plerisque || Aurea Legenda sanctorum appel-
latur, siue || Passionale sanctorum. ||

A la fin: Passionale siue legen || de sanctorum compile per... Jacobum ||
Januensem... || ...expensis... || ... Joannis Rynman de Oringau || ... in officina... Hen || rici Gran imperialis opidi Hagenawensis cuius || ... impresse :
Anno... M. d x vltimo || die Februarij... || . Le dern. f. bl. ? manque.

f^e goth. à 2 col. 1 cahier de 8. 1 de 6 ff. sans sign ; sign. a-z ; A-L ; a, c, g, i,
l, n, p, r, t, A, C, E, G, J, K, L, par 8, les autres par 6. init. d'attente.

Prov. V. Le Clerc.

629. — Legenda sanctorum que lombardica hystoria || dicitur... || ... cura...
Lamberti Campestri || ordinis predicatorum. || In ea contenta... || || || || || ||
Marque rouge et noire de Constantin Fradin (Silv. 847). Uenundatur Lugduni per
Constantinum Fradin bibliopolam in vico mer || curiali iuxta ecclesiam nostre
domine de Confort. ||

Titre rouge et noir.

A la fin : ... opera M. Guillermi || huyon et Petri paris consanguinei impressores se || duli. Impensis vero... Constantini fradin. || Anno... M.CCCCXVij. die vero. XXVij. mensis || nouembris. ||

4^e goth. à 2 col. 8 ffch. + CLVI ch. Minuscules vignettes au début de la vie de certains saints, lettres torneures.

Prov. Magister petrus guichard In decretis bachalarius est verus possessor teste signo manuali hic apposito. Anno dñi millesimo quingentesimo vicesimo tertio, die iij^a mensis martij. — Pour les carmes de Bourges.

255. — La grant & vraye || Legende doree, et || la vie des saintz || et Saintes de paradis : || Translatee de latin en francois Nouuellement corrigeed des erreurs et choses apochrifis estans en la vie et Legende de pluseurs saintz et saintes. Et y sont adioutees plusieurs nouel || les Legendes de Saintz et de saintes non estant aux preceden || tes Imprimees nouuellement a Paris || *Marque de Bernard Aubri.* (Silv. 788) M.DXXVI. le Xij iour de Octobre || *Titre rouge et noir dans un encadrement gravé de Jean (II) Petit.*

A la fin : ... Et furent acheuees lan M.CCCCXXVI || le. XV. iour de Octobre.

f^e bat. franç. à 2 col. CCLV ffch. + 1 nch. ; init. grav. et vignettes (saints et saintes) s. f. criblé.

Prov. Condé.

983. — La vie et legende de monsieur || saint George avec lantienne & || loroyson. || *Grav. s. f. criblé* (St Georges tuant le dragon) [Paris, avant 1526 ?]

4^e bât. fr. 4 ff. le v^e du 4^e bl. 3 init. grav. s. f. criblé.

Prov. Trouvé dans une rel. Cf. E. Chatelain, *op. cit.* Rev. des biblioth. 1906, p. 274.

1253. — *¶ Sermo- || nes pulcherrimi || variis scripturarum || doctrinis referti de || Sanctis : per anni to || tius circulum concur- || rentibus. Editi a || venerabili viro sa || cre theologie pro || fessore Jacobo de Uoragine || ordinis predicatorum : quondam || episcopo Januensi || 1528 ||* [Parisiis, P. Gromors].

Titre dans un encadr. grav. de P. Gromors.

A la fin : Finiuntur sermones exi || mii sacre theologie pro || fessoris Jacobi || de Uoragine || de sanctis || per circulum || anni fe || liciter.

pet. 8^e car. goth. à 2 col. sign. A-X ; aa-tt par 8, sauf tt par 4, init. grav.

Prov. Fr. Paschasius de Flancourt. — Dourlet, moine de Montluçon.

VULCATIUS Gallicanus. *Vid.* Scriptores rerum 204.

1269. (1) VULTEIUS (J.)

IOANNIS || VULTEII RE || MENSIS EPI || GRAMMATVM || LIBRI || DVO. || *Marque de S. Gryphe* (Silv. 211) LVGDVNI APVD SEB. || GRYPHVM || 1536.

8^e car. ital. 175 ppch.

Prov. Joannes chanon alias de Costa.

230-232. WALDEN (Thomas).

230. TOMVS PRI-||MVS DOCTRINALIS FIDEI EC||clesiæ catholicæ contra Vvitcleuistas & Hussitas, || eorumque sectatores, compositi per... || ... F. Thomam Vvalden, in Anglia Carmelitarum || Prouincialem : ... || || || *Marque de J. Badius* (Silv. 774). Venundatur eius Impressori Iodoco Badio Ascensio.

Titre dans un encadr. grav.

A la fin : Sub prelo Ascensiano, ad Nonas || Septembris, M.D.XXXII.

f. car. rom. à 2 col., 6 ffch. + 292 ch. ; init. grav. s. f. criblé.

Prov. Colleg. Thesaurarii.

231. — [Doctrinalis Volumen II.] (le titre manque).

A la fin : Finit Liber Quintus de Sacramentis || Explicitum est secundum volumen doctrinalis antiqui || tatum... per || ... Thomam Waldeñ etc. etc... Impressum opera & impensis Iodoci Badii Ascensii : || iuxta exemplaria illi ostensa & suppeditata in Carme || Io Parrhisiano. Ad Idus Octobris M.D.XXI. ||

f. car. goth. à 2 col., 10 ffch. + CLXXIII ch. init. grav. s. f. criblé, manchettes.

Prov. Colleg. Thesaurarii.

232. — [Doctrinalis t. III].

Sacramentalia F. Tho || mae Walden... || || sextum videlicet volumen doctrinalis antiquitatum || fidei ecclesiæ catholicæ contra Witcleuistas... || || *Marque de Fr. Regnault* (Silv. 43). Vænundantur Francisco Reginaldo...

Titre rouge et noir dans un encadr. gr. de J. Badius. Les 2 prem. lignes en goth.

A la fin : ... Impressum & recognitum opera qui || dem Iodoci Badii Ascensii ; impensis autem || Francisci Reginaldi, pridie Natalis domi || nici. M.D.XXIII.

f. car. rom. à 2 col., 8 ffch. + CCCXLVIII ch. init. grav. s. f. criblé ; manchettes, titre cour. goth.

Prov. Coll. Lud. M.

WALDERUS. *Vid.* Lexicon græco-latinum et Lexicon græcum.

717. [WALDSEEMULLER].

COSMOGRAPHIAE INTRODUCTIO || CVM QVIBVS DAM || GEOMETRIAE || AC || ASTRONOMIAE PRINCIPIIS || AD EAM REM NECESSARIIS. || Insuper quatuor Americi Vespucij nauigationes. || Vniuersalis Cboscographiæ [sic] descriptio || tam in solido quam plano/eis etiam || insertis quæ Ptholomæo || ignota a nuperis || reperta || sunt. || DISTICHON || Cum deus astra regat/ & terræ climata Cæsar || Nec tellus nec eis sydera maius habent. ||

A la fin : Marque de l'imprimeur (Gautier Lud) avec, à droite, perpendiculairement au texte : Vrbs Deodate tuo clarescens nomine præsul || Qua Vogesi montis sunt iuga pressit opus || ; à gauche, Pressit/ & ipsa eadem Christo monumenta fauente || Tempore venturo cætera multa premet || ; et, au-dessous de la marque : Finitum. vij. Kalendas Maij || Anno supra sesqui || millesimum. vij. Exemplaire conforme à la description que Brunet a donnée (II, 316-317) de la 1^{re} éd. sauf la coquille Cboscographiæ ; la mappe-monde manque ; le volume n'a donc que 52 ff. au lieu de 54. 4^e car. rom.

Prov. Ex bibliotheca fratrum Augustinensium reformatorum conuentus reginae margaritæ.

WALLEYS (Th.) *Vid.* OVIDIUS, 735.

WEISSENBURGII (W.). *Vid.* ZIEGLER (J.), 656.

1075 (2). WESTHEMERUS (B.).

FARRAGO || CONCORDANTIVM IN || *signium totius sacræ Bibliæ*, || *fidelissime per Barpho* || *lomeum Westhe-* || *merum con-* || *gesta.* || *Impressum Basileæ, In ædibus Tho* || *mæ Wolffj.* || MDXXVII ? (date grattée). Encadr. gr.

A la fin : Au-dessous de la marque de Wolf : *Getruckt zu Basel/bey* || *Thoman Wolff* || MDXXVII. ? (date grattée) ||

8° car. ital. 8 fñch. + 128 ch., manchettes.

Prov. J. Perreaux. — Coll. Paris. Soc. Jesu.

826. WICLEF (J.).

Io. WIC- || LEFI... || ... *dialogorum libri quattuor* / || *quorum primus diuinitatem & Idæ* || *as tractat, Secundus uniuersarum* || *creationem complectitur. Tertius* || *de uirtutib. uitiisque ipsis contra* || *rijs...* loquitur. Quar- || *tus Ro. ecclesie sacramenta...* || || || || || || || || M.D.XXV. ||

Titre dans un encadr. gr.

A la fin : Excusum Anno... || MDXXV. || Die VII Martij.

4° car. rom. 6 fñch. + CLXXV + 1 bl. manchettes en goth.

Prov. Collegij Parisiensis S. J.

WOLKYR (Nicole) ou VOLCYRE. *Vid.* Végèce 357.

843 (3) XENOPHON.

ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ ΑΠΟΜΝΗΜΟ || ΝΕΥΜΑΤΩΝ ΒΙΒΛΙΑ || ΤΕΣΣΑΡΑ.

|| Xenophontis Commentariorum || libri quatuor ||

A la fin : Louanij industria & impensis Rutgeri || Rescij ac Ioannis Sturmij Mense Se || ptemb. M.D.XXIX. ||

4° car. gr. sign. A-U par 4 le dern. f. bl.

965 (3). — ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ || ΚΥΡΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΒΙΒΛΙΑ || ΤΕΤΤΑΡΑ.
ΑΒ Γ Δ' || XENOPHONTIS || CYRI PAEDIAE LIBRI || quatuor priores || *Marque de Chr. Wechel.* (Anal au n° 924 de Silv.) PARISIS || in officina Christiani Wecheli || MDXXXVIII.

4° car. gr. 126 pp. + 1 f. portant au v° la même marque.

Prov. pp. Augustinianis.

— *Vid.* FABER STAPULENSIS 166 (3).

897 (1). [XERES (Francesco de)]

LIBRO PRI || MO DE LA CONQVISTA || del PERV & prouincia del Cuzco || de le Indie occidentali. || *Armes de l'empereur Charles-Quint.* Con gratia....

Au r° du 2° f. tradotta nouamente in lingua Italiana per Dominico de Gaztelu...
imbasciadore della prefata Cesarea Maiesta, appresso la illustrissima Signoria di Venetia...

Au v° du 2° f. : armes de Gaztelu.

Au r° du 3° f. : armes du doge Andrea Gritti à qui D. de Gaztelu adresse sa préface.

Au ro du dernier f. : Stampato in Vinezia per Maestro || Stephano da Sabio del MD || XXXV. Nel mese || di Marzo.

Au v° du dern. f. : marque de St. da Sabio.

4° car. rom. un cahier prélim. sans sign. ; sign. a-g par 8 sauf g par 10.

897 (2) — LIBRO SECON || DO DELLE IN || DIE OC- || CIDEN- || TALI. || M. DXXXIII. || Con gratia... ||

A la fin : Stampato in Vinegia nel mese di Decembre, Del 1534. ||

L'auteur de cette partie est Gonzalo Fernando del Oviedo, autrement de Valde. 4° car. rom. 64 ffch. + 2 nch. ; grav. s.b. (les cartes annoncées à la fin manquent).

897. (3) — LIBRO VLTIMO || DEL SVVMA || RIO DELLE || INDIE OC || CIDEN- || TALI. || MDXXXIII.

A la fin : In Vinegia, Del mense d'Octobre || MDXXXIII.

4° car. rom. 16 ffch. le dern. bl.

346. ZACHARIAS

ZACHA || RIAE EPISCOPI CHRYSOPOLITA || ni... in unum || ex quatuor siue de concordia euangeli- || starum, libri quatuor, iam nunc primum || typis excusi. || etc. etc... [Coloniae] *Eucharius Ceruicornus excudebat anno 1535* || *Titre dans un encadrement gravé (personnages bibliques).*

A la fin marque de Cervicornus.

f° car. rom. à 2 col. 4 ffch. + 383 pp. ; vignettes, init. grav. manchettes. Prov. Coll. Par. S. J.

407. — Autre exemplaire. Nombreuses notes mss. du xvi° s. Prov. Montluçon.

ZAHEL Vid. PROTEMÆUS, 209.

ZAMBERTUS (B.) Vid. EUCLIDES, 182 (1).

260. ZASIVS (Udalricus).

INTELLECTVS SIN || GVLARES ET NOVI IN NONNVLLA LO || ca Iuris ciuilis per... Vdalricum Zasium LL. || doctorem, ordinarium Friburgensem ... || ...collecti. || *Marque de Cratander.* Antequam totam rem legeris, & exqui || site discusseris, iudicare nolito. || CVM PRIVILEGIO. || Prostant Lugduni sub inter-signio Basiliensi. ||

A la p. 286. EX INCLYTA GERMANIÆ BASILEA, PER || ANDREAM CRATANDRVM, MENSE IA || NVARIO, ANNO M.D.XXVI.

f° car. rom., 14 ffch. + 206 pp. + 1 f. portant au v° la même marque, init. grav. ; manchettes en ital.

Prov. Pierre Grassin.

656. ZIEGLER (J.) et ZIEGLER (W.).

TERRAE SAN || CTÆ, QVAM PALÆSTINAM NO- || minant, Syriæ, Arabiæ, Ægypta & Schondia... || descriptio... || ... authore Iacobo Zieglero || Landauo Bauirico. || HOLMIÆ PLANE REGIÆ VRBIS || calamitosissima clades ab eodem descripta || TERRAE SANCTAE || ALTERA DESCRIPTIO, IYXTA ORDINEM AL || phabeti... || ... authore Vuolffgango || Vueissenburgio pridem Academiae Basi- || lien-

sis Mathematico || || || || || Argentorati, apud Vuendelinum Rihelium ||
 An. M.D.XXXVI. Mense Septembri. ||
 A la fin : (avant l'index) Excusum, apud Vuendelinum Rihelium, An. ||
 MD.XXXVI. Mense Septembri. ||
 f^o car. rom. 148 ff. cotés à tort, CXLII les chiffres CIV à CVIII se trouvant
 répétés + 14 ffch. d'index + 8 cartes comprenant 16 ffch.

767. (2) ZIRALDUS (L. G.)

LILII GRAEGORII ZIRALDI || FERRARIENSIS SYNTA || GMA DE MVSIS. *Marque de
 Nicolas Crespin (les muses dans la fontaine Hippocrene)* Vaenales habentur
 in ædibus Nicolai Crispini prope beatum || Hilarium sub signo Cothurnicis:
 gallice a la Caille ||.
 A la fin : ... impressi Parrisijs Anno... || ... Millesimo quingentesimo ||
 quarto pridie Kalendas || Martias. ||
 4^e car. rom. 11 ffch. 1 bl.; vignettes représentant les Muses ; Crespin s'est
 servi comme marque de celle qui représente Thalie. La préface étant datée
 de 1507, la date du colophon ou celle de la préface est fausse.

1283. ZWINGLIUS.

CHRISTIA || NAE FIDEI A HVLD || RYCHO ZVINGLIO PRAEDICA || *tæ, brevis & clara
 expositio, ab ipso Zuin || glio paulò ante mortem eius ad Regem || Chris-
 tianum scripta, hactenus à ne- || mine excusa & nunc primum || in lucem
 ædita. || Matth. 11. || Venite ad me omnes qui laboratis & onerati || estis,
 & ego requiem vobis præstabo. ||* M.D.XXXVI. ||
 A la fin : TIGVRI APVD CHRISTOPHORVM || FROSCHOVERVM. ANNO || M.DXXXVI. ||
 pet. 8^e car. ital. 43 ffch. manchettes en rom.

LIVRES IMPRIMÉS

ENTRE 1501 ET 1540

CLASSÉS DANS D'AUTRES SECTIONS DE LA BIBLIOTHÈQUE

AESCHYLUS.

ΑΙΣΧΥΛΟΥ ΤΡΑΓΩΔΙΑΙ ΕΞ || ΠΡΟΜΗΘΕΥΣ ΔΕΣΜΩΤΗΣ. || ΕΠΤΑ
 ΕΗΙ ΘΗΒΑΙΣ. || ΠΕΡΣΑΙ. || ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ. || ΕΥΜΕΝΙΔΕΣ. || ΙΚΕ-
 ΤΙΔΕΣ || AESCHYLI TRAGOEDIAE SEX. || *L'Ancre des Alde.*
 Au r^o du dern. f. : VENETIIS IN AEDIBVS || ALDI ET ANDREAE || SOCERI. MDXVIII
 || MENSE FEBRVA || RIO. ||
 8^e car. gr. 113 ffch. + 1 portant au r^o l'adresse et au v^o l'ancre des Alde ; init.
 d'attente. — Cote. R. r. 205, 12^e.

BOVILLUS (Carolus).

Caroli Bouilli Sa || marobrini. Quaestionum Theologicarum Libri || septem:
 centenas atque ita in vniuersum septingen || tas quaestiones & earum solu-
 tiones complectentes. || Primus de deo etc. etc... Dialogi de trinitate duo...

|| De diuinis prædicamentis... || *Marque de J. Badius* (Silv. 7). *Vaenundantur vbi impressi sunt in ædibus Ascensianis.* ||
Titre dans l'encadr. n° 1 de Badius; 1" ligne goth.
A la fin: In ædibus Ascensianis Ad. XII. Calen- || das Maias Anni M.CCC CC.XIII. || Ecu portant l'emblème de Bovelles.
 f° car. rom. à 2 col. (titre cour. goth.) LXXX ffch., init. gr. s. f. criblé, manchettes. — *Cote Ms. 1134 (1).*

BRANDOLINUS (Raphael).

Titre de départ :

¶ Raphael Brandolinus Iunior Lippus Reuerendo || in Christo Patri Domino Ludouico Ruere Episcopo || Taurinensi Salutem ac animi tranquillitatem. D. ||

A la fin de la préface: Vale. Romæ. III. Idus Maias; en tête de l'Oratio, date : M.D.I.

4° rom. 1 cahier de 10 ff. signé a. — *Cote I, 185 (14).*

CALCAGNINUS (Cælius).

Illustriss. D. Alphonsi Estensis. || ac D. Lucretiae Borgiae || Epithalamium per Cae- || lium Calcagninum. ||

A la fin: Laurentius de Valentia Imprimebat Ferrariae Deo || opt. Max. fauente. Calendas Februarii. M.D.II. ||

4° car. rom. (manchettes en goth.) 1 cahier de 6 ff. signé a. — *Cote. I. 185 (18).*

CONSTANTIUS (Antonius).

In hoc uolumine contenta hæc sunt || Antonii Constantii epigrammatum libellus. || Ode excitans christianorum principes in Turcum. || Ode ad Federicum tertium cæsarem || Ode in Constantii Sfortiæ & Camillæ aragoniæ laudem || Epistola ad Io. Ba. uiterbiensem cui fastos Oui. consecrauerit || Epistola Io. Baptistæ de re eadem. || Epistola ad Io. Baptistam responsoria de re eadem. || Epistola ad Galeottum Manfredum de Camelopardali || Orationes nuptiales VIII. || Prælectiones in rhetoricam Tulii ad herennium duæ. || Prælectio in tusculanas eiusdem. || Prælectio in librum eiusdem de senectute. || Orationes funebres duæ. || Oratio in introitu prætoris. || Oratio in diui Francisci & eius dogmatis laudem. || Oratio in laudem uirginis. || Orationes in beati Nicolai myrensis episcopi laudem duæ. || Octauii Fanensis oratio ad Se. Fanensem Antonii laudes continens. || Iacobi Constantii epigrammata quædam || Eiusdem epicedion in Thadæam matrem. || Lector admonitum te uolo fo. secundo & uer. 1. litteræ n || pro Paulum fecisse parum impressores. ne id forsitan ascribe || res operis auctori. Vale. ||

A la fin: Hoc Soncinus opus Fanestri impressit in urbe :

Qui proprium a sacro nomine nomen habet.

Mille & quingentis annis christi atque duobus :

Et quarta octobris, luce gradiue tua.

4° car. rom. sign. a-o par 4 sauf a, b, o, par 8; init. d'attente. — *Cote. I. 185 (1).*

FUNDIUS (Angelus).

Titre de départ.

☉ Senensium Oratio ad Ivlivm. II. PONT. || max. habita per Angelum Fundium. ||

A la fin : ☉ Impressum Romæ per Ioannem Besicken. || MDIII. Octauo Kl. Febr. ||

4^e rom. 4 ff. sans signature. — *Cote* I 185 (8).

INSCRIPTIONES. || VETVSTAE. ROMAN. ET EARVM FRAGMEN || TA. IN AVGVSTA VINDELICORVM. ET || EIVS DIOECESI. CYRA ET DILI || GENCIA CHVONRADI PEVTIN || GER. AVGVSTANI. IVRIS- || CONSVLTI ANTEA IM- || PRESSAE. NVNC DE || NVO REVISAE. CA || STIGATAE. SI || MVL ET AV || CTAE. || M.D.XX || *Encadr. gr.* (rois, scènes de meurtres).

A la fin : EXCVSA SVNT HAEC ANTI || QVITATVM COLLECTA || NEA. IN AEDIBVS IO || ANNIS SCHOEFFER || MOGVNCIACI. AN || NO CHRISTI. M. || D.XX. MENSE || AVGVSTO. || *Chiffre de Schoeffer.*

f^e capit. rom. sign. A-D par 4. — *Cote* : R. ra. 142 (3) 4^e.

LANDINUS (Chr.).

CHRISTOPHORI LANDINI FLORENTINI || LIBRI QVATTVOR || Primus de vita actiua & contemplatiua. || Secundus de summo bono. || Tertius & Quartus in Publij Virgilij || Maronis Allegorias. || Ioannes Kierherus || Lectori. S. || *Suivent 6 distiques.*

Au r^e de L 7 : ... Mathias Schürerius artium doctor || excussit/in officina sua litteratoria || Argentoraci die. XXVI. Au || gusti. Anno Christi || M.D.VIII. || f^e car. rom. sign. A—L par 6 sauf H et L par 8 (le dern. f. bl.) init. d'attente
Cote : Ms. 1134 (2).

MANCINELLUS (Ant.).

ANT. MANCINELLI || De parentum Cura in liberos. Ad || .D. Iustinum Carosium. || De Filiorum erga parentes Obedien- || tia/Honore/& Pietate. || Primus Epigrammaton Libellus : Ad || .D. Gabrielem Fanensem. ||

A la fin : ☉ Impressum Romæ in campo Flo||ræ per Egregium Virum. d. Eucha- || rium Silber alias Franck. Anno || M.D.III. DIE XX. IVLII. ||

4^e rom. sign. A-H par 8 sauf G et H par 4; manchettes, init. gr. en bl. s. n.
A la suite, sans titre, un cahier de 4 ff., non signé, de même impression :
Titre de départ :

Per Ant. Mancinellum Veliternum. || Statio totius Anni in Vrbe. || Vigiliarum leiunia. || Solemnia festa iussu celebranda. || Sacri palatii & Ro. Gymnasii festi dies. || Baptismi sacri effectus || Aue Maria. ||

A la fin : Anno. M.D.III die X. Martii. || — *Cote* : l. 185 (2, 3).

MAUROCÆNUS (J.).

IOANNIS MAVROCOENI || MICHAELIS FILII PA || TRITII VENETI DE || PHILOSOPHIÆ || LAVDIBVS || ORATIO ||

A la fin : ☉ Venetiis per Bernardinum de Vitalibus Venetum ||

4^e car. rom. sign. a-c par 4 sauf c par 6. Lettre dédicace au Cardinal D Franciscus Pisanus datée de 1524.

Cote : R. r. 117 (6) 8^e.

REVUE DES BIBLIOTHÈQUES.

xx. — 5

MAUROCOENUS (Z).

ZACHARIE MAVROCENI || MARINI FILII PATRI || TII VENETI BENE- || VIVENDI IN- ||
STITVTA || M.D.XXVII || *Encadr gr.* (chasse, enfants grim pant).

A la fin : ☉ Impressum Venetiis. M.D.XXVII. ||

4° car. rom. cahier de 12 ff. *Cote* R. r 117 (11) 8°.

Prov. Ex libris Joannis Quirini. — Rel. aux armes de Léonor d'Estampes.

PISANUS (Franciscus).

Francisci filij Syluestri Pisani || Patritij Ueneti de vni- || uersae Philosophiae
|| ornamentis || Oratio. || *Vignette* (le lion de St. Marc) Ex permissu decem-
uirum ||. *Encadr. gravé* (entrelacs sur fond noir).

A la fin : marque, serpent enroulé autour d'un arbre, au-dessous, BRASICA.

4° goth. sign. a-c, par 4. init. grav. *Cote* R. r 117 (14) 8°.

SABELLICUS (M. A. C.).

Marci antonii Cocci || Sabellici Exemplorum Libri De || cem. Ordine Ele-
gantia & || Vtilitate præstan || tissimi. ||. *Suivent 6 distiques.* Ad Christianæ
pietatis Augmentum & Decus || *Marque de Poncet Le Preux* (Silv. 966).
Venundantur parrhisijs a Ponceto le preux || || ||.

Titre rouge & noir, la 1^{re} ligne goth.

A la fin : Nicolaus de pratis diligentissimus Im- || pressit pro Ponceto le
preux... || || || ... Anno millesi- || mo. D.IX. decimo || sexto Kalendas || De-
cem- || bres. ||

8° car. rom. à 2 col. 2 ffinch. + LX ch ; lettres torneures. *Cote* : Ms. 1134 (3).

ADDENDA ET CORRIGENDA

Page 28 (1909),	ligne 36, <i>au lieu de</i> : Coliuæi, <i>lire</i> : Colinæi.
— 51,	— 6, <i>au lieu de</i> : Thelaconensis, <i>lire</i> : Thesaurarii.
— 73,	— 15, <i>au lieu de</i> : Tussinorum, <i>lire</i> : Grassinorum.
— 92,	— 43, <i>au lieu de</i> : 1382, <i>lire</i> : 1238.
— 101,	— 17-18, Baudrier a identifié depuis cette marque : <i>Bibl. lyonn.</i> , VII, p. 365 ; c'est celle d'Henri Savore.
— 228,	— 43, <i>au lieu de</i> : Hit torpij, <i>lire</i> : Hit torpij.
— 302,	— 9, <i>au lieu de</i> : 119 (3) <i>lire</i> : 1019 (3).
— 305,	— 8, <i>au lieu de</i> : 382, <i>lire</i> : 832. <i>Au lieu de</i> : dardeqe. DICTIONARIUM, <i>lire</i> : dardeqe DICTIONARIUM.
—	— 16-17, <i>lire</i> : nigzarim DICTIONARIUM.
—	— 24, <i>lire</i> : leschonot DICTIONARIUM.
—	— 39, <i>au lieu de</i> : Bâle, <i>lire</i> : Zurich.
— 312,	— 31, <i>au lieu de</i> : pour le libraire Conrad Resch, <i>lire</i> : avec le nom du libraire Conrad Resch pour lequel il avait déjà fréquem- ment imprimé.
— 24 (1910),	— 5, <i>au lieu de</i> : successus, <i>lire</i> : successu.

LISTE DES IMPRIMEURS ET LIBRAIRES

*Les chiffres simples renvoient aux pages de l'année 1909 de la Revue.
Les chiffres accompagnés d'astérisques renvoient à l'année 1910.*

ALLEMAGNE

AUGSBOURG

Miller (Johann.), 92, 112, 274.
Ottmar (Silv.), 54*.
Siliceus (Henricus), 73.

COLOGNE

Alopecius (Heron), 33, 74, 31*.
Birckmann (Arnold), 18*, 19*.
Birckmann (François), 97, 229, 19*,
20*, 42*.
Cervicornus (Euchar.), 56, 63, 228, 256,
274, 332, 31*, 62*. *Vid.* Marbourg.
Fuchs (Heron). *Vid.* Alopecius.
Gymnicus (Johann.), 327, 328.
Hittorp (Godefr.), 228, 256, 274, 332,
51*. *Vid.* Paris.
Novesianus (Melchior), 15.
Novesius (Henricus), 238.
Prael (Johann), 255, 11*.
Quentell (Henri), 108, 52*.
Quentell (Pierre), 11, 63, 91, 106, 111,
222, 229, 248, 306.
Soter (Johann.), 65, 307, 18*, 19*, 51*.
Vid. Solingen.

DURLACH

Kobian (Valentin), 20.

FRANCFORT-SUR-LE-MEIN

Egenolph (Christian), 51, 226. *Vid.*
Strasbourg.

FRIBOURG-EN-BRISGAU

Faber Emmeus (J.), 244. *Vid.* Bâle.

INGOLSTADT

Apianus (Petrus), auteur vendant ses
livres, 23.

LEIPZIG

Lotther (Melchior), 335.
Schumann (Valentin), 304.
Wolfgangus Monacensis, 252.

MARBOURG

Cervicornus (Euchar.), 324. *Vid.* Co-
logne.

MAYENCE

Haselberg (Johann), 46*, 47*.
Jordan (Peter), 248.
Schoeffer (Johann), 37*, 46*, 65*.

NUREMBERG

Höltzel (Hieron.), 257.
Koberger (Ant.), 46, 57. *Vid.* Lyon.
Koberger (Johann), 44, 267.
Petreius (Johann), 17, 22, 31, 70, 238,
331, 8*.
Peypus (Fred.), 18.
Stuchs (Johann), 8*.
Wachter (Georg.), 306.

OPPENHEIM

Köbel (Jac.), 33*, 34*.

PFORZHEIM

Anshelm (Th.), 257. *Vid.* Haguenau
et Tubingue.

SOLINGEN

Soter (Johann), 262, 329, 336, 17*, 19*.
Vid. Cologne.

TUBINGUE

Anshelm (Th.), 29*. *Vid.* Haguenau,
Pforzheim.
Meinberger (F.), 52.
Morhart (Ulrich), 232, 34*.

WITTEMBERG

Clug (Joseph), 35.
Lufft (Johann), 288.
Rhau (Georg.), 70, 103.

ALSACE-LORRAINE

HAGUENAU

Anshelm (Th.), 48, 258, 267, 14*, 27*.
Vid. Pforzheim, Tubingue.

Brubach (Petr.), 209. *Vid.* Strasbourg.
 Gran (Heinrich), 12, 34, 263, 320, 27*,
 31*, 36*, 58*.
 Rynman (Johann), 12, 34, 263, 320,
 27*, 31*, 36*, 58*.
 Secer (Johann), 51, 240, 256, 2*.

STRASBOURG

Alantse (Leonard et Luc.), 315. *Vid.*
 Vienne.
 Apiarius (Math.), 313.
 Brubach (P.), 263. *Vid.* Haguenau.
 Cephalæus (Volphius), 46, 50, 263,
 264.
 Egenolph (Chr.), 226. *Vid.* Francfort.
 Hervagius (Johann.), 288. *Vid.* Bâle.
 Knoblouch (Johann.), 210, 241, 291,
 329, 48*.
 Mylius (Crato), 39.
 Prüss (Johann.), 285.
 Rihel (Wendelin), 63*.
 Schott (Johann.), 90, 13*.
 Schürer (Mathias), 37, 241, 250, 278,
 315, 329, 330, 65*.
 Ulricher (J.), 64.

AUTRICHE

VIENNE

Alantse (Leonard et Luc.), 86, 9*. *Vid.*
 Strasbourg.
 Philovallis (Hier. Victor), 86.
 Singrenius (Joann.), 86.
 Winterburger (Johann.), 9*.

BELGIQUE

ANVERS

Birckmann (Arnold), 22. *Vid.* Cologne.
 Bollaert (Roland), 22.
 Brilman (Pierre), 56.
 Cock (Simon), 332.
 Coppens (Gilles), 22.
 Crinitus (Jean), 298.
 Des Goys (Antoine), 56.
 Grapheus (Jean), 10, 22, 247.
 Hillenius (Michel), 303, 16*, 58*.
 Keyser (Martin de), Lempereur ou
 Cæsar, 211, 219.
 Steelsius (Jean), 269, 283.
 Vorsterman (Guillaume), 96, 44*.

LOUVAIN

Fiscus (Germanus), 211.
 Gravius (Barthélemy), 233, 47*.
 Martens (Thierry), 264, 304.
 Rescius (Rutger), 333, 47*, 61*.
 Sturm (Jean), 61*.

ESPAGNE

ALCALA DE HENARES

Brocarius (Arnald. Guill.), 85.
 Eguia (Michel de), *vel* Guia, 24, 54*.

SÉVILLE

Cromberger (Joann.), 18, 262, 263,
 275.

VALLADOLID

Tierry (Nicolas), 32*.

FRANCE

AVIGNON

Channey (Jean de), 62, 317.

CAEN

Regnault (Pierre), 26*.

LYON

Arnoullet (Olivier), 223.
 Balet (Pierre), 12*.
 Balsarin (Guillaume), 32.
 Barbous (Jean) ou Lenormand, 58.
 Basignana (Et. de) 38.
 Berion (Jacques), 26*.
 Bevelaqua (Simon), 100, 316. *Vid.*
 Venise, Bivilaqua.
 Blanchard (Antoine), 237.
 Bonhomme (Mathias), 326.
 Bonnyn ou Bounyn (Benoît), 77, 218
 222, 30*.
 Bouillon (Martin), 56.
 Chaussard (Barnabé), 38*.
 Cleyen (Jean), 21, 53, 270, 282, 320,
 17*, 45*.
 Crespin (Jean) *alias* du Carre, 292, 296,
 9*, 42*, 56*.
 David (Jean) ou La Mouche, 99, 295,
 2*.
 Davost (Claude) *alias* de Troyes, 287.
 Du Ry (Antoine), 26, 68, 77, 99, 111,
 333, 12*.
 Fradin (Constantin) 58*.

Fradin (François), 30, 242, 249, 270.
 Gabiano (Scipion de), 57.
 Gryphe (Sébastien), 13, 48, 60, 90,
 109, 212, 214, 262, 282, 289, 290, 297,
 301, 315, 317, 334, 1°, 7°, 20°,
 21°, 22°, 23°, 33°, 45°, 53°, 59°.

Gueynard (Étienne), 243, 270, 287, 315,
 17°.

Harsy (Denis de), 41, 78, 55°.

Huguetan (Jacques), 316.

Huyon (Guillaume), 69, 59°.

Hylaïre (Laurent), 101, 102.

Junte (J.-F.), 26, 68, 73, 77, 99, 218,
 222, 292, 30°, 42°.

Koburger (Antoine), 14. *Vid.* Nurem-
 berg.

La Place (Jean de), 19, 56.

La Porte (Aymon de), 249.

Lescuyer (Bernard), 38.

Mareschal (Jacques), 33, 44, 46, 288,
 55°.

Mareschal (Pierre), 38°.

Marion (Jean), 11, 222, 286.

Morin (Guy), 32.

Morin (Romain), 11, 222, 296.

Moylin (Jean) *alias* de Cambray, 295,
 296, 307, 24°.

Myt (Jacques), 19, 56, 72, 296, 24°,
 26°.

Paris (Pierre), 59°, parent de Guillaume
 Huyon. Nous n'avons pas trouvé ce
 nom dans la nomenclature des li-
 braires et impr. T. I de la *Bibliogr.*
Lyonn. de Baudrier.

Payen (Thibaut), 33, 223.

Penet (Hector), 325.

Petit (Nicolas), 325.

Portunaris de Tridino (Vincent de),
 295, 296, 307, 2°, 9°.

Regnault (Georges), 110.

Remy (Jean), 55°.

Rosier (Bernard), 277.

Sacon (Jacques), 46, 57, 326.

Savore (Henri), 66°.

Telio (Benedictus de), 32. Non cité
 dans Baudrier, *op. cit.* I.

Thomas, ou Thome (Jean), 277, 315.

Trechsel (Melchior et Gaspard), 55.

Trot (Barthelemy), 237, 295.

Vincent (Antoine), 55.

Vincent (Simon) et héritiers, 19, 41,
 55, 77, 78, 99, 111, 216, 286, 288, 299,
 320, 26°, 33°, 55°.

Vingle (Jean de), 243.

ORLÉANS

Hoys (Jacques), 63.
 Laureus (Philippus), 25°.

PARIS

Anguelart (Thomas), 57°.

Attaignant (Pierre), 237, 328.

Aubry (Bernard), 243, 301, 59°.

Augereau (Antoine), 218, 11°.

Badius (Josse), 16, 19, 20, 37, 38, 41,
 60, 61, 64, 65, 66, 81, 82, 83, 84, 97,
 98, 104, 105, 229, 230, 232, 238,
 241, 245, 246, 251, 254, 257, 264,
 270, 277, 279, 284, 286, 287, 290,
 292, 297, 306, 308, 315, 319, 323,
 328, 331, 336, 2°, 5°, 10°, 13°, 16°,
 17°, 23°, 25°, 36°, 43°, 60°, 64°.

Baligault (Félix), 11°.

Barbier (Jean), 111, 226, 245, 299,
 314, 328, 14°.

Billequo (Nicolas), 16°.

Birckman (François), 42°. *Vid.* Colo-
 gne.

Bocard (André), 73, 308.

Bonhomme (Jean), 80.

Bonnemère (Antoine), 86, 214, 235.

Bossozel (Guillaume de), 60, 62.

Brie (Jean de), 221, 259.

Cabiller (Jean), 58, 87, 249, 268.

Calvarin (Prigent), 21, 212.

Caveiller (Étienne), 96, 316.

Chappiel (Antoine), 17.

Chaudière, ou Chaudron (Regnault I),
 267, 9°, 39°.

Chevallon (Claude), 44, 87, 93, 103,
 250, 261, 268, 294, 301, 321, 322.

Chevallon (Gervais), 18.

Coblencz (Jean de), 37, 38, 251.

Colines (Simon de), 9, 25, 26, 28, 29,
 40, 42, 50, 51, 53, 56, 60, 63, 68,
 74, 75, 86, 87, 88, 89, 98, 99, 105,
 215, 218, 220, 221, 224, 225, 227,
 233, 236, 253, 272, 273, 276, 286,
 296, 297, 300, 316, 319, 331, 16°,
 18°, 23°, 29°, 31°, 32°, 36°, 38°, 48°,
 49°, 52°.

Cornillau (Jean), 235.

Corrozet (Gilles), 66.

Cousteau (Antoine et Nicolas), 95.

Cousteau (Nicolas), 59.

Crespin (Nicolas), 43, 53°, 63°.

Cyaneus (Louis), 29, 231, 25°, 52°.

- Denys (Toussains), 227, 245, 4°.
 Des Prés (Nicolas Du Pré ou), 68, 252, 275, 328, 336, 2°, 53°, 66°.
 Du Bois (Simon), ou Silvius, 76, 259.
 Du Pré (Galliot), 34, 42, 59, 77, 92, 94, 95, 219, 232, 302, 318, 33°, 34°.
 Du Pré (Jean), 3°, 12°.
 Estienne (François), 16, 213, 215.
 Estienne (Henri l'), 28, 47, 62, 88, 89, 217, 218, 220, 221, 265, 271, 272, 273, 274, 292, 297, 28°, 40°.
 Estienne (Robert), 47, 60, 66, 80, 93, 103, 108, 213, 214, 216, 265, 266, 283, 289, 295, 334, 15°, 36°, 39°.
 Eustace (Guillaume), 21°.
 Foucher (Jean), 281.
 Frellon (Jean), 104, 228, 235, 255.
 Gaudoul (Pierre), 69, 235, 239, 241, 290, 301, 4°, 41°.
 Gautherot (Vivant), 254.
 Gering (Ulrich), 249, 308, 322.
 Gerlier (Durand), 11°.
 Girault (Ambr.), 54, 69, 247, 255, 41°.
 Gourmont (Gilles de), 27, 34, 59, 80, 219, 238, 244, 252, 293, 327, 333, 41°, 45°.
 Gourmont (Jean de), 44, 86, 229, 293, 14°.
 Granjon (Jean), 245.
 Gromors (Pierre), 60, 74, 241, 269.
 Gryphe (François), 10, 283.
 Guillard (Charlotte), veuve de Cl. Chevallon, 10, 15, 33, 236.
 Guillotoys (Bonaventure), 91.
 Hittorp (Geoffroy), 25. *Vid.* Cologne.
 Hopyl (Wolfg.), 97, 98, 221, 303, 42.
 Hornken (Louis), 12, 25, 54. *Vid.* Augst (Suisse), Cologne, Milan.
 Janot (Denis), 71, 75.
 Jaumar (Cl.), 45°.
 Kerbriant (Jean), 247.
 Kerver (Jean), 280, 307.
 Kerver (Thielman), 58, 87, 98, 220, 249, 259, 268.
 La Barre (Nicolas de), 94, 98, 271, 280.
 Laliseau (Raoul), 17, 96.
 Lambert (Jean), 16, 30°.
 Lambert (Pasquier), 4°.
 Langelier (Charles), 96.
 La Roche (Jean de), 43.
 Le Ber (Pierre), 281.
 Le Brun (Jacques), 293.
 Le Dru (Pierre), 67.
 Le Fèvre (Hémon), 280, 57°.
 Le Lièvre (Constantin), 292.
 Le Messier (Jacques), 276.
 Le Noir (Michel), 43, 278.
 Le Noir (Philippe), 251, 279, 324.
 Le Preux (Poncet), 67, 86, 95, 245, 247, 275, 285, 41°, 44°, 66°.
 Le Rouge (Guillaume), 286, 57°.
 Lesclencher (Michel), 9°.
 Longis (Jean), 75, 281.
 Lotrian (Alain), 99.
 Loys (Jean, de Thielt), 83, 241, 310.
 Macé (Jean), 41°.
 Maheu (Didier), 62.
 Marchand (Guy), 19.
 Marchand (Jean), 28°.
 Marnef (les de), 36, 315. — (Eng. de) 6°. *Vid.* Poitiers. — (Geoffroy de) 219, 253, — (Jean de), 6°.
 Mittelhus (Georges), 318.
 Morrhy (Gérard), 14, 227, 240, 319, 335, 34°.
 Néobar (Conrad), 61, 71.
 Nicolle (Jean), 45°.
 Nyverd (Guil.), 246. (Jacq.), 42.
 Petit, (Jean I et Jean II), 19, 20, 29, 37, 38, 55, 58, 60, 61, 67, 71, 73, 77, 81, 82, 87, 89, 92, 98, 100, 103, 106, 111, 224, 226, 228, 233, 234, 236, 245, 247, 249, 251, 253, 254, 256, 257, 268, 270, 273, 276, 279, 284, 287, 290, 291, 292, 293, 299, 302, 308, 314, 315, 319, 321, 324, 327, 328, 332, 9°, 12°, 14°, 15°, 28°, 41°, 42°, 43°, 44°, 46°, 48°, 49°, 59°.
 Philippe (Gaspard), 95, 265.
 Philippe (Jean), 25, 327.
 Pierre (Jean), 14, 227, 34°.
 Pouchin (Jacques), 34.
 Prevel (Jean), 247, 250.
 Regnault (François), 57, 73, 77, 79, 80, 94, 218, 228, 234, 237, 252, 268, 279, 287, 325, 18°, 56°, 60°.
 Renbolt (Berthold), 12, 44, 64, 234, 248, 249, 273, 321, 322, 12°, 15°.
 Resch (Conrad), 312.
 Richard (Guillaume), 238.
 Roce (Denis), 16, 43, 54, 67, 258, 286, 327, 31°, 57°.
 Roffet (André), 77.
 Roigny (Jean de), 40, 82, 83, 310, 336, 15°, 46°.
 Ruelle (Jean), 238.
 Saint-Denys (Jean), 281.
 Savetier (Nicolas), 284, 285, 323, 50°.
 Senant (Olivier), 16, 276.

Sergent (Pierre), 316.
 Sertenas (Vincent), 96.
 Seurre (J.), 220, 234.
 Tory (Geofroy), 259, 45*.
 Vascosan (Michel de), 24, 58, 66, 72,
 73, 82, 83, 84, 85, 225, 239, 241,
 319, 25*, 35*, 43*.
 Vatel (Jean), 238.
 Vaultier (Nicolas), 11*.
 Vérard (Antoine), 303.
 Viart (Pierre), 235, 293, 3*.
 Vidoue (Pierre), 23, 27, 64, 74, 77, 94,
 109, 232, 252, 284, 302, 307, 312,
 318, 332, 33*, 40*, 41*.
 Vostre (Simon), 258.
 Wechel (Chrestien), 10, 16, 17, 28, 40,
 69, 76, 210, 211, 224, 236, 239, 247,
 267, 298, 330, 4*, 41*, 43*, 50*,
 51*, 61*.

POITIERS

Bouchet (Jacques), 58.
 Marnef (Enguilibert de), 58, 59. *Vid.*
 Paris.

ROUEN

Gruel (Simon), 223.
 Leforestier (Jacq.), 37.
 Mauditier (Jean), 38*.
 Olivier (Pierre), 279, 26*.
 Rayer (Thomas), 223.
 Richard (Jean), 38*.

SAINT-DIÉ

Lud (Gautier), 60*.

TOUL

Jacobi (Pierre), 53*.

TOULOUSE

Colomiès (Jacques), 25*.
 Damoisel (Jean), 253.
 De Clauso (Johann.), 253.
 Fert (Thomas de), 253.
 Grand Johan (Jean), 45.
 Mareschal (Eustache), 253.
 Vieillart (Nicolas), 232.

TROYES

Le Rouge (Nicolas), 44*.

HOLLANDE

DEVENTER

Pafraet (Richard), 308.

ITALIE

BOLOGNE

Benedetti (Giovanni Antonio), detto
 Platon, 7, 55, 90.
 Benedetti (Girolamo) et héritiers, 85,
 229, 280, 287.
 Ettore (Benedetto di), 30.
 Lapi (G. B. de), 280.

BRESCIA

Britannici (Angelo), 267.

FANO

Soncino, 64*.

FERRARE

Mazzocchi (Giovanni), del Bondeno,
 106.
 Rossi (Lorenzo), da Valenza, 64*.

FLORENCE

Giunta (Philippo de), et héritiers, 23,
 74, 112, 334, 5*, 6*.

GÈNES

Bellono (Antonio), 244.
 Porro (Pietro Paolo), 48.

MILAN

Castilioneus (Zanotus), 39.
 Gorgonzola (Nicolò da), 42.
 Hornken (L.), 275. *Vid.* Cologne et
 Paris.
 Mantegati (Petromartire di), 42.
 Minuziano (Alessandro), 93, 275, 329,
 330, 37*, 48*.
 Ponte (Gottardo da), 39.
 Scinzenzeler (J. Ang.), 261.

MODÈNE

Bergolli (Antonio de), 295.
 Rocciolo (Antonio), 263.

NAPLES

Mayr (Sigism.), 311.
 Pasquet (Dominique), 309.
 Pasquet (Jean), 309.
 Presenzani (Evangelista), 311.

PAVIE

Garaldi (Bernardino), 29, 15*.

Paucisdrapis (Giacomo), de Borgofranco, 16°.

ROME

Besicken (Giovanni), 65°.
Blado (Antonio), 292, 24°.
Calergi (Zacharias), 331.
Calvus (Minitius), 231.
Dorici (Valerio), 70.
Mazocchi (Jacopo), 9, 11, 233, 299, 3°.
Silber (Euchar.), alias Franck, 65°.
Vidali (Bernardino di), 39. *Vid.* Venise.

SALUZZO

Circhi (Giacomo), 57°.
Somaschi (Sisto de), 57°.

TOSCOLANO

Paganini (Alessandro), 39°.

TURIN

Benedetti (Nicola), 94. *Vid.* Venise.

VENISE

Arrivabene (Giorgio), 30, 246, 258.
Asola (Andrea d'), 9, 45, 74, 294, 315, 10°, 28°, 63°.
Benedetti (Nicola), 276. *Vid.* Turin.
Bindoni (Alexandro di), 94.
Bindoni (Benedetto), 283.
Bindoni (Bernardino di), 23, 30, 43, 22°.
Bindoni (Francesco), 285, 324.
Bivilaqua (Simone), 324. *Vid.* Lyon.
Bomberg (Daniel), 7, 45.
Bottietta (Th.), 21°.
Cereto (Joannes), de Tridino, alias Tacuinus, 24, 35, 41, 277, 6°, 38°.
Comino da Trino, 9°.
Divineur (Johann.), 70.
Fontana (Bened.), 265.
Fontaneto de Monteferrato (Guil. de), 38°.
Garanta (Nicolo), 230.
Garrone (Francesco), 239.
Giunta (Jac. Fr. de'), 70. *Vid.* Lyon.
Giunta (Luc. Anton. de), 272, 56°.
Gregori de Gregorio, 107, 110, 270, 30°.
Guazzo (Marco), 44°.
Lichtenstein (Petr.), 34°.
Locatelli (Boneto), 35, 234, 246, 273, 310.

Manuce (Alde), 9, 33, 45, 74, 294, 315, 4°, 10°, 28°, 47°, 63°.
Nicolini da Sabbio (Giovanni Antonio), 230, 37°, 56°.
Nicolini da Sabbio (Pietro di), 24, 231.
Nicolini da Sabbio (Stefano), 62°.
Padoano (Giovanni), 75.
Pasini (Maffeo), 285, 324.
Penzio (Jacopo), 69, 265.
Phiroben (Joann.), 70.
Pincio (Aurelio), 230, 56°.
Ravano (Piero), 13, 282, 334.
Ravano (Vettor), 100, 275.
Roffinelli (Venturino), 22°, 35°.
Rusconi (Giorgio), 42, 251.
Scoto (Girolamo), 108.
Scoto (héritiers d'Ottavio), 13, 30, 35, 234, 246, 251, 258, 272, 273, 309, 310, 311, 3°, 8°, 26°, 35°.
Sessa (Melchior), 13, 43, 63, 263, 282, 289, 298, 334.
Soardus (Lazar.), 14°, 15°.
Stagnino da Trino de Monferra (Bernardino), 98, 110.
Tacuinus, *Vid.* Cereto.
Torresano (Federico), 24, 75.
Trincaveli (Joann. Franc.), 31.
Vavassore (Giovan Andrea detto Guadagnino), 76, 107.
Viano (Bernardino de), 21°.
Vidali Bernardino di), 54, 65°. *Vid.* Rome.
Volpi (Giovan Antonio), detto il Rizo, 22°.
Zanetti (Bartolomeo), 31, 106, 54°.
Zanni (Agostino), da Portese, 55.
Zanni (Bartolomeo), da Portese, 285.
Zoppino (Nicolo d'Aristotile detto-), 53, 44°.

VERCEIL

Pellipari (Giov. Maria), 76.

VÉRONE

Putelleto (Antonio), 20°.

VICENZE

Janiculo (Tolomeo), 46°.

SUISSE

AUGST, près BALE

Hornken (Louis), 325. *Vid.* Paris et Cologne.

Petri (Adam), de Langendorf, 325.
Vid. Bâle.

BALE

Amorbach (Johann.), 32*.
 Bebel (Joh.), 27, 41, 50, 53, 105, 226,
 312, 313, 336, 31*, 57*.
 Bischof. *Vid.* Episcopus.
 Brylinger (Nicolas), 240, 256, 312.
 Cratander (Andr.), 27, 41, 58, 104,
 209, 312, 313, 318, 331, 336, 4*,
 5*, 41*, 49*, 62*.
 Curio (Valentin), 300, 322, 2*.
 Episcopus (Nicol.), 9, 31, 40, 53, 210,
 211, 213, 262, 298, 305, 314, 336, 39*.
 Faber (Emmeus), 50*. *Vid.* Fribourg-
 en-Brigau.
 Froben (Hieronym.), 9, 31, 40, 53,
 262, 298, 305, 314, 336, 25*, 39*.
 Froben (Johann.), 32, 33, 48, 49, 50,
 53, 72, 81, 86, 97, 109, 210, 211, 212,
 213, 259, 260, 261, 286, 299, 304,
 305, 316, 330, 17*, 23*, 29*, 39*,
 51*, 56*.

Furter (Mich.) 13*.

Hervagius (Johann.), 53, 54, 81, 217,
 228, 266, 290, 329, 336, 25*. *Vid.*
 Strasbourg.

Isingrinus (M.), 27, 31*.

Kesler (Nicolas), 293, 30*.

Lasius (Balthazar), 240.

Oporinus (Johann.), 105.

Petri (Adam), 44, 67, 266, 298. *Vid.*
 Augst.

Petri (Henricus), 20, 71, 79, 233, 305,
 308, 327, 1*, 7*, 24*, 31*, 49*.

Platter (Thomas), 144.

Walder (Johann.), 32, 38, 50, 282,
 283, 333, 8*, 40*, 52*.

Westhemerus (Bartholom.), 256.

Winter (Robert), 31, 83, 105, 264, 326,
 4*, 20*.

Wolf (Jacob.), de Pforzheim, 52.

Wolf (Thomas), 8, 63, 300, 61*.

ZURICH

Froschauer (Christoph.), 51, 52, 305,
 63*.

PERSONNAGES MENTIONNÉS DANS LES NOTES MANUSCRITES (1)

- | | |
|---|---|
| <p>Abraham (Guillermus), 305.
 Alart (Tristan Honorat), avec date de 1602; 57°.
 Auratus (Johannes), anno 1589, 50.
 Axter (Ferdinandus), Babebergensis, (xix^e siècle), 30.

 Bacchalaureus (Joannes), élève du collège de Navarre 1540-1543, 85.
 Bail (Ludovicus), avec date de 1631, 16.
 Bailly (Antonius de), 44.
 Baillivus (Renatus), 219.
 Baissey, 289.
 Baluze (Étienne), 324, 44°.
 Barro (Fr. Jean), de Lyon, 232.
 Basanner (Philippe), 248.
 Bechet (Jean), avec date de 1628, 230.
 Becmann (Joannes), professeur à l'Université de Göttingue (xix^e siècle), 30.
 Beda (Noël ?), professeur (de l'Université de Paris ?), 330.
 Belestat, 75.
 Bellière (Claude), parent d'Antoine Vincent, libraire à Lyon, 55.
 Berault (Nicole), à Orléans, 1534, 38.
 Bergier (Nicolas), 33°.
 Bernard (Philippe), 216.
 Bernard (Jean), R. Sorbonicus, 1°.
 Bert. de Paris, 1787, 32.
 Berthelemy (Fr. Jean), 28, 220.
 Billart (F. N.), 33.
 Bochart (M.), 258.
 Boislesvesque (P. de), 56.
 Boissonade, 240.
 Bouffineau (Karolus), chanoine de Chartres, 325.</p> | <p>Bourgineau (Louise), 259.
 Brebant (Pierre), 243.
 Brenno a Lewenstein, 53°.
 Bridou (P.), 213.
 Brillhac (Jean-Baptiste de), 53.
 Brodeau (A.), seigneur de la Chastière, 43°.
 Brugg (Arnold von), maître de chapelle à Lintz, 119.
 Bucquel, 21, 212.

 Camelius (Petrus), 3°.
 Camelus (Franc.), 12, 41, 106. 2° 3, 3°.
 Carlier (Anthonius), 308.
 Carnoualis (Vespasianus de), 6°.
 Cauzon (Fr. Pierre), du couvent de Saint-François à Bar-sur-Aube, 291.
 Chabotin (L.), 218.
 Chamelet (de), 318.
 Chanon (J.) (ou Chaignon), alias de Costa, 58, 317, 59°.
 Charcus (Guill.), avec date de 1576, 111.
 Chasannert, 19, 24°.
 Chenart (Noël), 29°.
 Chrestien (Guill.), 236.
 Clement (Maurice), au Cloître Saint-Etienne, église de Châlons, chez son frère, Nicolas, chanoine, 264.
 Cochet (G.), 230.
 Coeffeteau, 37°.
 Collet (Ant.), chanoine de Saintes, 1584? 224.
 Combles (Guill. de), lieutenant du bailli d'Ancerville, 234.
 Content (Johannes), 12°.
 Contius (Ant.), 305.
 Cornu (Simon), 1°.</p> |
|---|---|

(1) Un très grand nombre de ces personnages sont du xvi^e siècle. On trouvera des fac-similés des signatures de plusieurs d'entre eux à la fin du Catalogue des Incunables, par E. Chatelain.

- Corrard (Jehan), de Saint-Victor ? avec date de 1503, 55, 58*.
 Corroneus (Dionys.), profess. graec. litter. Paris, 28*.
 Crass (J.), 217.
 Cuvier (G.), naturaliste, 265.
- Dalert (Jean) de Vermandois, en 1573, 218.
 Dalibert, 51*.
 Darle (Pierre), 270.
 Dathilly (fr. Joannes), 15*.
 Dauchel, 264.
 Deangelis (P.-M.), 287.
 Decombis (Johann.), ord. minor., 15*.
 C'est sans doute le bienfaiteur des Minimes de la place Royale dont parle Franklin *Anc. biblioth. de Paris* II, 324.
 Deûs (Joannes), Londini, 1553, 7.
 Defersdorf (Scheurl de), et ses fils avec curieux ex-libris reproduisant leurs portraits, 280.
 Delaporta (Luca), 1578, 82.
 Deleseder (Étienne), 286.
 Denanconhes prestre, 270.
 Denisotus (Gerardus), 53*.
 Derenbourg, 45.
 Derignol (Petrus), 327.
 Des Bordes avec date de 1558, 235.
 Des Forges (Louis), religieux de Malenoue, 12.
 Desgranges (Sébastien), 33.
 Deshomes (Edmond), 282.
 Des Maires (Jean), prêtre, 37.
 Despées (Jehan), maréchal à Gien, xvi^e siècle, 278.
 Despont (Ph.), D^e en théologie, bienfaiteur de l'Hospice des Incurables, 12, 56, 216, 224, 266, 267, 49*.
 Desportes (Philippe), poète, 8, 12, 48, 62, 72, 103, 104, 106, 107, 108, 109, 112, 219, 232, 279, 298, 302, 309, 312, 314, 13*, 21*, 29*, 40*.
 Desrues, 235.
 Des Soutes (Claude), 21.
 Destainxes, 24.
 Digby (Kenelme), 7, 71, 85, 90, 22*, 24*.
 Dives (fr. Joannes), francisc. convent. Montluçon, 212.
 Donaud (Casimir), Taurinensis, 31.
 Dorleans (N.), 41, 40*.
 Douellius (P.), 273.
- Du Bouchet (H. de Bournonville, bienfaiteur de l'abbaye de Saint-Victor), 83, 84.
 Du Boys (Charles), carmélite de Paris en 1585, 38.
 Du Boys (J.) avec date de 1571, 58.
 Du Cerf (Fr.), procureur du Roy à Soissons, 241.
 Du Douet (Ph.), medicus Cadomensis, 111.
 Dufruit (L.), 43.
 Du Jon (fr. Germain), 48*.
 Du Mail (Jehan), conseiller du Roy, 235.
 Du Mas (Moïse), procurator nationis galicanæ et primus regens Collegii Montisacuti, 34.
 Dumonstier (Sébastien), 40*.
 Dumont (J.), avec date de 1638, 55.
 Dunsland (Bickford), 290.
 Du Puy, 289.
 Du Verdier (Antoine), bibliographe, 1*.
- Echter von Mespelbrunn. évêque de Würzburg, 42*.
 Enard (Fransoys), 58.
 Erard (Eustace), 10*.
- Faber (Carol.), étudiant de l'Université de Paris, 48.
 Falco de Cuzy avec la date de 1520, 297.
 Faure (Himbert), prestre des Changes, 228.
 Feydeau (André), avec date de 1570, 302.
 Feydeau (Antoine), 73, 94, 108. 233, 275, 283, 284; avec date de 1502, 302, 16*, 20*, 39*.
 Feydeau (E.), 318.
 Feydeau (Gilbert), 210 ; avec date de 1572, 312.
 Fliche, 273, 293, 297.
 Florius a Terranova (Laurentius), 1540, 299.
 Follini (Vincent), Florentinus, 53.
 Fossette (fr. Petrus), 28.
 Foucault (P.), 50.
 Fulgence de Paris, capucin, bienfaiteur de la Bibliothèque des Capucins de la rue Saint-Honoré, 105.

- Gacher (L.), 234.
 Garau (Anton.), 328.
 Gauthier (fr. Etienne), fr. mineur de Montluçon, 232.
 Geaufroy, 255.
 Gervaise, peut-être le bibliothécaire de la faculté de Médecine, 1768-1770, 54.
 Giguët avec la date de 1562, 255.
 Goulas (Léonard), 66.
 Gurgeoy, 322.
 Grandis (fr. Johannes' ord. minor., 57°.
 Grassin (les), 11, 40, 60, 83, 95, 210, 276, 330, 4°, 14°, 31°, 33°, 53°, 57°.
 Grassin (Hieronimus), 327.
 Grassin (Pierre), Seigneur de Malay, Avocat au Parlement, 62, 65, 77, 78, 80, 95, 111, 238, 244, 246, 274, 275, 296, 307, 328, 333, 2°, 12°, 30°, 62°.
 Grassin (Thierry), oncle du précédent, 24, 92, 111, 244, 246, 256, 292, 33°.
 Graux (Ch.), helléniste, 73, 319.
 Grenetius (J.), Carnutensis, 81.
 Gros (M.), 1590, 29°.
 Grosset (Michel), moine de Montluçon, 247.
 Gueyraud (B.), 11.
 Guichart (Pierre), bach. decret. en 1523, 59°.
 Guillebon (fr. Jean), associé de Sorbonne, sans doute parent de François Guillebon bienfaiteur du collège de Sorbonne, 251, 52°.
 Guillemelius (Jac.), boursier du collège de Navarre, élève de Jean de La Croix, 320.
 Guillou (Mathieu), aumonier de l'évêque d'Amiens en 1624, 27.
 Guiotus (J.), 41°.
 Gutta (Janus), Boius, 78, 79°.
 Guy (Jehan), 33.
 Harlay (Achille IV de), archevêque de Paris 55, 64, 329.
 Haward (Jacobus de), 1°.
 Hebert (Joachim), 111.
 Hospitis (fr. Sebast.), moine de Montluçon, 269, 321.
 Hotman (Nicolas), 82.
 Huet P. D. évêque d'Avranches, 327.
 Hugonin (messire François), 258.
 Huijlenbraeck (Alph.) avec date de 1690, 285.
 Jacobus (fr.), conv. Annuntiationis de S^t Geminiano, 229.
 Jesse, de Montluçon, 212.
 Joly (Charles), avec date de 1654, 34.
 Jonson (Ben.), 32, 238, 8°.
 Josset (Louis), 264.
 Jours (Antoine de), chanoine, 67.
 Justellus (Christophorus), 48.
 Koning (David), 258.
 La Bussière (Cl. de), decanus Sti Nicolai (Montislucii ?), 19°, 20°.
 Lacroix (Jean de), professeur au Collège de Navarre, 320.
 Lafaye (Jean), prestre de Bressac, 46.
 La Goutte (Jean de), Vid. Gutta.
 Lalemant (Gabr.), bienfaiteur de la Bibliothèque du Collège de Clermont avec date de 1624, 15, 31, 59, 82, 4°.
 Lalemant (P.), bibliothécaire de Ste Geneviève, 4°.
 Lallemand, avec date de 1577, 26°.
 Lambert (Geuffroy), 10°.
 La Mothe (Pierre de), 42°.
 Landericus (R.), 49°.
 Langerus (Christophorus), 54.
 Lapiteus (Antonius), 274.
 La Rochevilleneuve (Hugues de), 19.
 La Salle (Eust. de), de Reims, avec date de 1617, 64.
 Lathmiathius (H.), 47°.
 Le Bas (Ph.), 23.
 Le Berruyer (Jean), 331.
 Le Bonhomme (Jean), de Briey, 67, 272, 297.
 Leborgne, à St-Quentin en 1571, 264.
 Lebroc (Georges), licencié en droit canon, en 1569, 40, 60.
 Le Brun (R. P.), 259.
 Le Carlier, avec date de 1725, 89.
 Le Caron (Charondas), 9.
 Le Clerc (J. V.), doyen de la Faculté des Lettres de Paris, bienfaiteur de la Bibliothèque de l'Université, 30, 33, 39, 43, 54, 76, 89, 90, 92, 104, 105, 110, 111, 112, 226, 228, 229, 233, 234, 237, 243, 252, 254, 258, 270, 276, 287, 301, 302, 308, 314, 316, 320, 326, 1°, 4°, 6°, 11°, 13°, 24°, 35°, 58°.
 Lecoincte (Petrus), 48.

- Lefebvre de Villebrune, avec date de 1786, 333.
 Legier (Pierre), 322.
 Le Goin, 1675, 82.
 Le Maire (François), bachelier en théologie, ancien grand boursier, 48*, 50*, 51*.
 Lenfant (François), 66.
 Lenoir (Gervais), principal du collège de Boissy, 36, 58, 82, 92, 96, 109, 242, 257, 259, 283, 286, 287, 314, 332, 5*, 7*, 25*, 43*.
 Leonard (François), 86 ; avec date de 1640, 286.
 Le Roux (Claude), 71.
 Le Roy (Loys) ou Regius, professeur au Collège de France, 40*.
 Le Sage (P.), 35*.
 Lespinay (Charles de), 112.
 Lespineu rhetorices auditor 1624 sub ferula f. Robin, 57*.
 Lespinoy (Nicolas de), 242.
 Le Tellier, 255.
 Linarriche, de Reims, 294.
 Lohier (Pierre Nicolas), avec date de 1550, sans doute un parent de Jean Lohier, Proviseur du collège du Trésorier, 65.
 Luliano (Joanne), 44*.
 Macel (D.), étudiant 98, 2*.
 Mac Ollone avec date de 1606, 228.
 Magius (Robert.), protonotaire apostolique, 298.
 Magnocaballus (Alex.), 73.
 Mahauld (J.), avec date de 1542, 321.
 Maillard (D.), 1626, 81.
 Maillard (M.), curé de Drusilly ? 255.
 Maillet (f. Daniel), 67.
 Malaspina (Manfredi), priore, 244.
 Mallet (Pierre), 106.
 Maloisy (Jehan), chanoine de St Thimathien, curé de Trois Puits, 55.
 Manzoni (Jacobus), 285.
 Martin (Gilles), avec date de 1641, 10.
 Martineau (Jehan), 241.
 Massicultus (Maurus), 271, 9*.
 Mauguin (Gilbert), Président à la Monnoye, avec date de 1674, 289.
 Mauregard (Marguerite de), demeurant rue de la Ticerrandrie en 1601, 59.
 Memmius (Remigius), 82.
 Mercerius (Steph.), 8, 63.
 Milliet (Antoine), greffier des Gabelles, à Lyon, 44*.
 Mimbres (Helias), 13.
 Mongourt (Ludov.), 38*.
 Monnard (P.), 1549, prêtre, 38*.
 Monnoyson (Pierre), 299.
 Montempuis (Petit de), recteur de l'Université, fondateur de la Bibliothèque de l'Université, 74, 300, 10*, 53*.
 Moreau (Nicolas), sans doute le seigneur d'Auteuil (Cf. Delisle *Cabinet des mss.* I, 305), 10.
 Morel (f. H.), grand Augustin, 91, 248, Motet, 32.
 Moyreault (Fransoys), 213.
 Nicou (F.) Senon. ? Consiliarius avec date de 1614, 286.
 Nonnard (Bernard), avec date de 1584, 239.
 Nutritius (Jacobus), 15.
 Onfraeus (David), 99.
 Osterwald (F.), Genève, 1708, (le traducteur de la Bible), 1*.
 Paillault (A.), 25.
 Palladius (Etienne Martin), 64.
 Papillon, prestre, 89.
 Papillon (Antoine), 32, 69, 71, 107, 214, 216, 272, 304 ; avec date de 1519, 334, 17*, 23*, 28*, 49*.
 Papillon (Nicolas), chanoine de Tours en 1518, 223, 231, 41*.
 Parisot, 296.
 Parpat ? Conseiller du Grand Conseil, 275.
 Paronnet (Iheronyme), secretaire de Mgr d'Aubigny en 1510, 42.
 Pecquet (Hierome), 242.
 Pellissier (Ant.), chanoine de l'église de Bilhom, 103.
 Perin de Sanson, 320.
 Perion (Joachim), 238.
 Perreaux (J.), 18, 61*.
 Pierrieriana (bibliotheca), 45*.
 Peuguilio, 1*.
 Phenier, 282.
 Picardet (Hugues), 216.
 Picques (Ludov.) associé de Sorbonne, bibliothécaire du Collège Mazarin, 294.

- Pigné, 236, 270.
 Pillon (Jehan), 26*.
 Pinel (Gilbert), moine de Montluçon, 21, 52, 15*.
 Pithou (Pierre), 54, 56, 71, 272.
 Poillot (Denis), président de la Cour du Parlement, 275.
 Postel (Guillaume), 253.
 Primault (F. C.), carmélite, 255.
 Pothier (Pierre), prior cœnobii anneciani (?), 15.
 Pothier (J.), neveu du précédent, 15.
 Prévost, 287.
 Pussy (fr. Joseph), ordin. minor. Montluçon, 269.

 Quatresolz, de Rouen, 98.
 Quintin (Jean) d'Autun, 56, 71, 324, 42*.

 Rabiou (Jehan), de la congrégation de Saint-Lazare à Paris, 319, 330, 2*.
 Ralli (Antonii), clerici Veneti, 98.
 Raquet (C.), avec date de 1537, 233, 318, 20*.
 Raynouard (xix^e siècle), 331.
 Reboletus (S.), 333.
 Reilhac (de), 10*.
 Renaudot (Eusèbe), orientaliste, avec date de 1720, 45.
 Reynaut, 79.
 Ribier (Jac.), 217.
 Richer (Charles-François), doyen du collège de Navarre, 86.
 Rive (abbé), 320.
 Robin (F.), professeur de rhétorique en 1624, 57*.
 Robin (maître Pierre) 277.
 Rohan, 24.
 Roigner (Jehan), 334.
 Rollart (Nicolas), 219.
 Rondreux (Gilbert), fr. mineur de Montluçon, 19, 52, 72, 218, 246, 4*.
 Rosset (les frères), 333.
 Rouxel de Medany (Hardouin), abbé de Grancey, 83.
 Roze (fr. Guillaume) conventus Valloniensis : sans doute le futur évêque ligueur, 63.
 Rozel (f.), 47*.
 Ruffé, bienfaiteur de la bibliothèque des Lazaristes, 330.
 Rupe forti (Thomas a), 25*.

 Saint Sanson, d'Orléans, 82.
 Sauguet ? (Joh.), 38*.
 Secousse (François Robert), curé de Saint-Eustache, 86.
 Seguier (le Chancelier), 3*.
 Selard (fr. André), franciscain de Montluçon, 242.
 Stella (Eustachius), frère mineur de Montluçon, 4*, 55*.
 Sunderland, 105, 43*.
 Sura (Nonius Marcellus), 8*.
 Surdin (Jean), 230.
 Symon (F.) avec date de 1520, 31*.

 Taillandier (Antoine), 298.
 Tallebot, 235.
 Tardi (Léonard), auditeur de la Chambre des Comptes, bienfaiteur des Grands Augustins, 224.
 Tavernier (Gilbert), avec date de 15..., 244.
 Tersan (abbé de), antiquaire 1786, 333.
 Terzi, 239.
 Thierry (N.), 61.
 Thybaron (Ben.), 273, 293, 297.
 Tixerant (Richard), 96.
 Tommaso (Carlo), 244.
 Tornabuoni (Piero), 53.
 Tostade (Th.), avec date de 1585, 38.
 Troche, 236.
 Troncher (Jean), 236.

 Urban (Pierre), « proquereu de Molucon » 249.

 Valle (Tristandus de), 296.
 Viellanel (f. Jean), carmélite, 255.
 Viexmontius (Claudius), 48*.
 Villamecourt (de), avec date de 1634, 48*.
 Vincent (Antoine), libraire à Lyon, 55.
 Vintimille (Magdalena de), eques Melitensis, 283.
 Virey (Claude Enoch), secrétaire du prince de Condé, 54*.
 Vismes (Joannes de), étudiant à Paris, 48.
 Vyon, prestre du diocèse de Bourges à St Satur, en 1611, 34.

 Xaupi (Joseph), avec date de 1765, 105.

NOTES DIVERSES

P. 78, n° 275. De l'examen des notes manuscrites parsemées dans ce recueil factice, il résulte que c'est bien Janus Gutta qui a réuni les différents ouvrages qui le composent. Dans une note bizarre, qui était peut-être le canevas d'une petite poésie, un nom qui est certainement le sien revient plusieurs fois ; c'est De la Goutte.

Il nous donne aussi sa devise : Virtus Dux vitæ est : Gloria mortis erit.

Il donne encore ses armoiries : Pour mecre alentour de mes armoiries qui sont de Lermes et croix de hierusalem : alludens ad vtrumque par l'un Jattire ou je contrains par l'autre.

Il s'agit donc d'un des De la Goutte, seigneurs de Mondyères, châtellenie de Bourbon dont les armoiries sont ainsi décrites dans l'Armorial du Bourbonnais (1). « Écartelé aux 1 et 4 d'azur, à la croix pattée d'or, cantonnée de quatre croisettes de même, et aux 2 et 3 de gueules à trois larmes d'argent. » (t. II, p. 27)

On ne peut donc songer, comme l'a fait La Monnoye (*Bibliothèques françaises* de Lacroix du Maine et Du Verdier, éd. Rigoley de Juvigny, I, 514) à identifier ce personnage avec Jean Des Gouttes, l'auteur de l'histoire de Philandre et Passerose et traducteur du Roland furieux et d'un opuscule de Lucien.

Jean de la Goutte fréquentait le monde des savants et lettrés lyonnais. Nicolas Bourbon (cf. *Nugæ* Lugduni, apud Gryphium, 1538, 8°, p. 38 et 428) et Claude Rosselet (*Epigrammata* *ibid.*, 1537, 4° p. 53) parlent de lui et lui adressent de petites pièces de vers. Nous avons retrouvé 4 piécettes de vers latins de lui dans le *Recueil de vers latins et vulgaires de plusieurs Poètes francoys composés sur le trespas de feu Monsieur le Dauphin*, Lyon, Fr. Juste, 1536, 4°. Il y figure en fort bonne compagnie, puisque parmi les autres auteurs se lisent les noms de Dolet, Maurice Sève, Macrin, Nicolas Bourbon, le médecin Canappe, Saint-Gelais, Marot, etc.

Il était, suivant le goût de son époque, grand amateur d'allégories et d'emblèmes ; il en a inventé plusieurs qu'il a consignés dans les marges de l'*Orus Apollo*. Sa verve très gauloise s'est épanchée dans d'autres endroits.

P. 98. Devoirs de l'étudiant D. Macel. Les traductions des thèmes ci-dessous n'étant que des corrigés défigurés par des barbarismes, nous nous contenterons de reproduire le texte d'un de ces thèmes qui donnera un échantillon de l'orthographe fantaisiste — même pour le XVI^e siècle — de l'étudiant, mais curieuse parce qu'elle nous indique la prononciation de l'auteur.

Thema

Certenement tu est vng home trest facunt veuz que par tes sarcasmes tu pansse me treter par fraude et experimenter si Je suys adonner a auarise quant tu me prie de vandre ma peynes comme si Je ne voules riens feire sent etre remunere mis saches combien que je ne soues pas si experts que touy et que rien vouz sinon par la fenetre toutefouy Je ne suis pas de tel corage que je vele prefeere argent a bonne Renommee tu me pansse Jnsi deseueoir commen Semiramis deseuz darius quant el escrit desus la tumbe de son sepulchre tous roues qui aront necessites dargent sarches sour se monumant mis Darius pour sa grant auarise quant il ut ouert le sepulcre pansent tourue grant tesort lut vng ecriture an tele formes si tu neuses panser tourne grant argent tu nuse pas auuer se monumant.

(1) Par le comte de Soultrait, 2^e éd. par R. de Quirielle. Moulins, 1891, 2 vol. 4°.

EXPLICATION DES PLANCHES

Les 8 planches qui suivent donnent la reproduction des marques d'imprimeurs et de libraires que renferment les volumes de la *Réserve* et que l'on ne trouve pas dans le recueil des *Marques typographiques* de Silvestre.

N^{os} 1 à 9. Marques de Jean I^{er} et de Jean II Petit. Toutes ces marques présentent entre elles beaucoup de ressemblance : nous n'avons pas hésité toutefois à en donner la reproduction, à cause de l'intérêt qui s'attache à la famille des Petit, la plus importante famille de libraires de la fin du xv^e siècle et la première moitié du xvi^e. Une étude complète sur cette famille serait, comme M. Renouard l'a déjà dit (1), très utile : ces 9 marques jointes aux 6 publiées par Silvestre sous les n^{os} 24, 25, 367, 1008, 1009, 1136, pourront peut-être, en attendant, faciliter les recherches sur Jean I^{er} et Jean II.

La marque 1, dont le n^o 1008 de Silvestre est une réduction un peu modifiée pour les petits formats, forme avec les n^{os} 1136 et 25 de Silvestre, le premier groupe des marques de Jean I^{er}, alors au Lion d'Argent. Nous trouvons cette marque au n^o 728 du catalogue, p. 299, et en réduction, n^o 783 (1), p. 12^e.

La marque 2 procède du type représenté dans Sylvestre par le n^o 25. Voir n^{os} 1238 (et non 1382) p. 92 ; n^o 1028, p. 233 ; n^o 743, p. 273 ; n^o 1022 a (1) et 1022 (2), p. 291 ; n^o 1019 (3), (et non 119), p. 302 ; n^{os} 955 et 744, p. 25^e.

Marque 3, au n^o 1019 (4), p. 29.

Marque 4, pour les petits formats, n^o 1236, p. 291.

La marque 5 se retrouve dans les n^{os} 773, p. 224 ; 849 (2 et 3) et 941, p. 254 ; n^o 601, p. 324 ; n^o 777, p. 12^e ; n^o 781, p. 15^e.

La marque 6 est une variante du n^o 1009 de Silvestre. Elle a été employée par Jean I^{er} et Jean II ainsi que la précédente. On la trouve aux n^{os} 408, p. 106 ; n^o 264 (1 et 2), p. 284 ; n^o 783 (2) p. 12^e.

La marque 7 est une copie modifiée du type précédent (les lions ont une figure anthropomorphique) n^o 275, p. 77 ; n^o 306, p. 81 ; n^o 307, p. 82 ; n^o 408, p. 106 ; n^o 849 (1), p. 254 ; n^o 269 (1), p. 257 ; n^o 269 (2), p. 43^e ; n^o 299, p. 284 :

Les marques 8 (n^{os} 1210, p. 42^e et 343, p. 49^e) et 9 (n^o 1094, p. 332) sont des réductions un peu modifiées de la marque 7.

10. Encadrement d'Henri I^{er} Estienne aux armes de l'Université en tête des n^{os} 124 (3), p. 271 et 738, p. 217.

11. Marque de Bernard Aubri n^o 1019 (2), p. 301.

12. Marque de Nicolas Vieillart, de Toulouse, n^o 918, p. 232.

13. Marque de Chappiel, n^o 928, p. 17, utilisée ensuite par J. de La Garde.

14. Marque de Regnaud Chaudière, n^o 911, p. 266.

15. Marque de Nicolas Crespin, n^o 926 (1 et 2), p. 43, et 736 (2), p. 53^e. Cette vignette représente Thalie, dans le n^o 767 (2), Ziraldu, Syntagma de Musis, p. 63^e. Ce volume porte en tête une autre marque (16) de Nicolas Crespin.

17. Marque de M. J. Seurre, n^o 1012, p. 220.

18. Marque de Pierre Gaudoul, n^o 748 (3), p. 290 et 1044, p. 301.

19. L'M initial du mot Missale, n^o 114, p. 302-303, présente un genre curieux de marque, que l'on retrouve dans celle de Martin Morin, imprimeur à Rouen, n^o 716 de Silvestre.

Ce titre a dû être un peu réduit. Toutes les autres reproductions sont de la grandeur des originaux.

(1) *Bull. de la Soc. de l'hist. de Paris*, 1896, p. 133. Quelques documents sur les Petit.



Nº 1



Nº 2



Nº 3



No 4



No 5



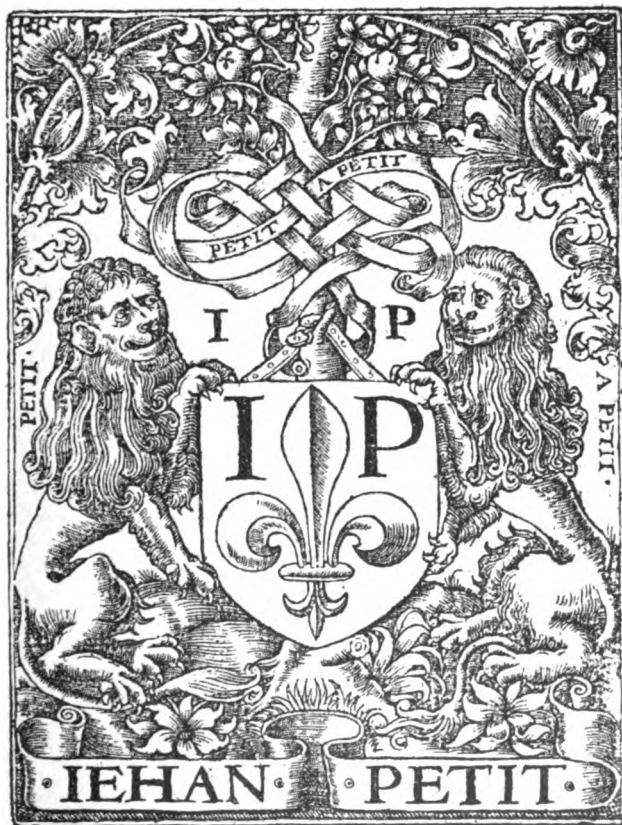
No 6



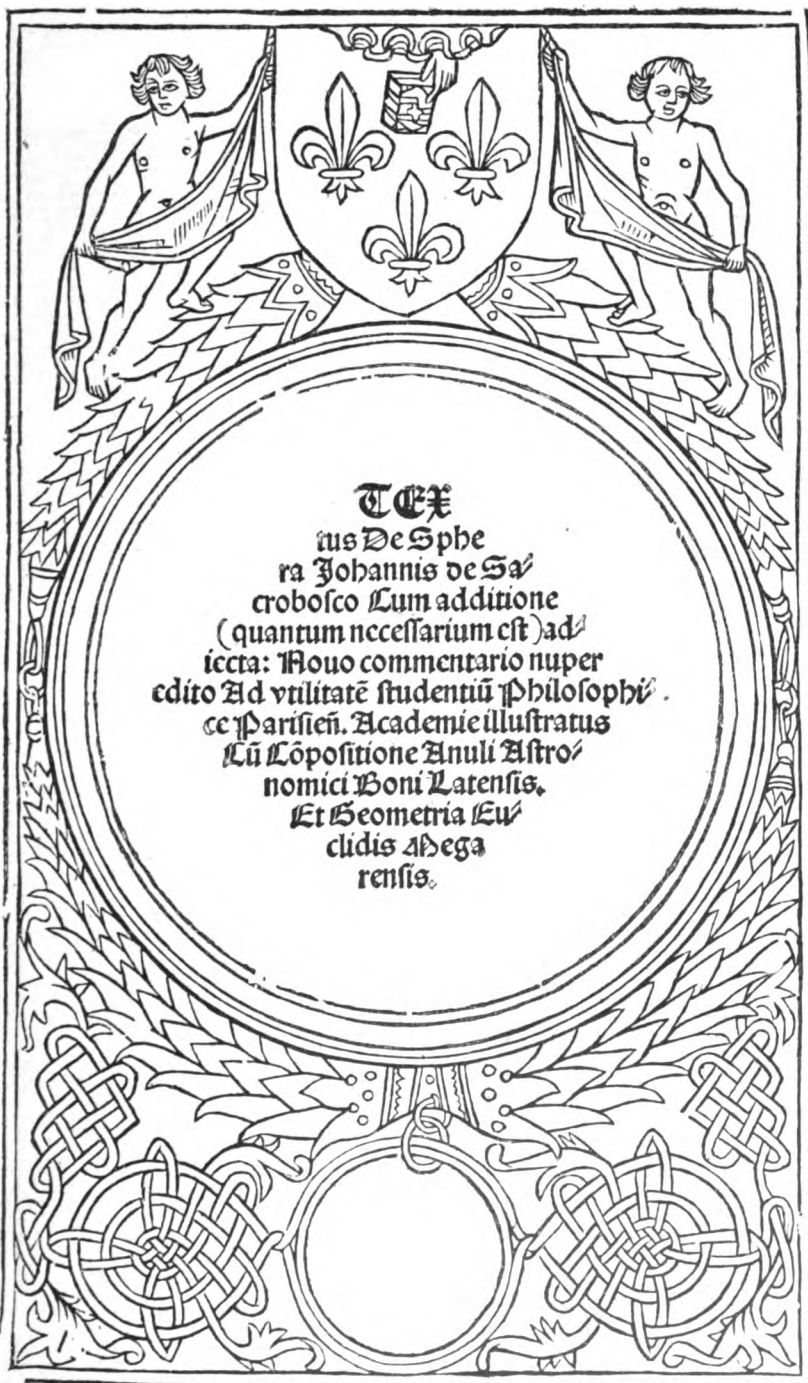
Nº 8



Nº 9



Nº 7



TEX
ius De Sphe
ra Johannis de Sa
crobosco Cum additione
(quantum necessarium est) ad
iecta: Nouo commentario nuper
edito Ad vtilitatē studentū Philosophi
ce Parisien. Academie illustratus
Cū Cōpositione Anuli Astro
nomici Boni Latensis,
Et Geometria Eu
clidis abega
rensis.



N° 11



N° 12



N° 13



N° 14



No 15

¶ Nouem filie magni Iouis.

AB IOVE PRINCIPIVM MVSÆ DVΛ,



Χαίρετε τέκνα Διὸς,
SALVETE FILIAE IOVIS

No 16



Nº 17



Nº 18



Nº 19

LES PERÉGRINATIONS D'UN MANUSCRIT

DU ROMAN DE LA ROSE

Les beaux manuscrits deviennent de plus en plus rares dans les collections particulières. Aussi n'ai-je pas été peu surpris, ces jours derniers, en apercevant dans les vitrines d'un collectionneur parisien bien connu un superbe exemplaire sur velin du *Roman de la Rose*. Un examen rapide m'a permis de constater que ce précieux volume contient, sur ses 137 feuillets, une série de *cent une* fort belles miniatures de petite dimension exécutées, à la fin du xiv^e siècle, par un artiste français du plus grand mérite. La reliure, un de ces beaux maroquins rouges que l'on peut attribuer avec vraisemblance à Derome le père, ou mieux encore à Padeloup, me prouvait que ce somptueux manuscrit s'était trouvé au xviii^e siècle dans une collection française; une note ajoutée au volume m'apprenait que c'était le n^o 2983 de la *Bibliographie instructive* de Guillaume-François de Bure.

Sur l'invitation du propriétaire de ce trésor, je me mis à en rechercher l'histoire et, le hasard m'ayant permis de la reconstituer presque en entier, je ne crois pas sans intérêt de la raconter ici en détail.

M'étant reporté à la *Bibliographie instructive* (Belles-Lettres. T. I, pp. 469-470, n^o 2983) j'appris qu'en 1765 le manuscrit se trouvait chez le célèbre bibliophile Louis-Jean Gaignat. A sa vente après décès (Paris, avril 1769, Cat. T. I, pp. 448-449, n^o 1764) il fut vendu 192 livres et acheté par un certain Picard; le nouveau possesseur mourut à son tour et le volume figure à sa vente (Paris, 31 janvier 1780, p. 67, n^o 524); il fut adjugé cette fois à 380 livres, « vendu 188 livres plus qu'il ne l'avait acheté » comme l'écrit en marge un ancien possesseur de mon exemplaire du catalogue.

Douze ans plus tard, le volume reparait dans le *Catalogue des livres du cabinet de M^{***}*, vente anonyme assez importante faite à Paris, le 6 février 1792, par les soins du libraire Tilliard. Mon exemplaire de ce catalogue (c'est celui même de Tilliard) ap-

prend que la vente annoncée pour le 4 février eut lieu le 6 et que la bibliothèque en question appartenait à Philippe l'ainé, négociant à Marseille. Cette fois le prix atteint (Cat. pp. 49-50, n° 583) fut de 1001 livres, payées par le libraire Bleuët. Vingt ans après, le manuscrit changeait encore une fois de possesseur, à la vente posthume de Claude-Joseph Clos, ancien lieutenant de police (Paris, 9 novembre 1812, pp. 30-31, n° 174) et fut acheté pour 800 francs par Pichard. Peu après, il entra chez le Marquess of Douglas and Clydesdale, plus tard Duke of Hamilton. Il y demeura jusqu'en 1882 ; à cette date la collection Hamilton fut acquise en bloc, envoyée en Allemagne et déposée au Musée et à la Bibliothèque royale de Berlin (1). Quelques années plus tard on mit en vente à Londres une centaine de manuscrits Hamilton et non des moins beaux (Londres, Sotheby, 23 mai 1889).

Le *Roman de la Rose* de Gaignat fut vendu avec les autres (Cat. pp. 14-15. n° 10 = Ms. Hamilton n° 578) et le catalogue de la vente contient, gravée sur bois, la reproduction d'une de ses miniatures. Il passa ensuite dans la collection de feu Albert de Naurois dont la bibliothèque après sa mort, fut cédée à M. Rahir, de qui le tient son possesseur actuel : c'est à lui qu'il appartient maintenant de faire connaître au public un manuscrit qui joint à un *pedigree* aussi illustre un mérite artistique des plus exceptionnels.

SEYMOUR DE RICCI

(1) W. WATTENBACH, *Die Handschriften der Hamiltonschen Sammlung* dans *Neues Archiv*. T. VIII (1883), pp. 327-336.

LES
MANUSCRITS DE LA BIBLIOTHÈQUE
DU
PRINCE FRÉDÉRIC HENRI D'ORANGE

La bibliothèque de manuscrits réunie par les Comtes de Nassau est bien connue aujourd'hui des bibliophiles, grâce à l'excellente publication de M. Byvanck, *De Oranje Nassau-boekerij en de Oranje-Penningen in de Koninklijke Bibliotheek en in het Koninklijk Penning-Kabinet te's Gravenhage* (Haarlem, Kleinmann, 1898, in-4) 98 et 122 pp. et nombreuses planches. [Nous le citons par la lettre B].

On y trouve décrits tous les manuscrits et livres imprimés provenant de cette collection et que possède aujourd'hui la bibliothèque de La Haye, avec des indications très exactes sur les différents catalogues anciens qui existent de cette bibliothèque. Le plus ancien de ces inventaires est celui dressé en 1608 par Abraham de Dohna et qu'ont publiés successivement M. Anton Chroust (*Die Bibliothek de Prinzen Moritz von Oranien* dans *Oud Holland* 1897, pp. 11-23) et de nouveau, avec un copieux commentaire, M. Byvanck (*Op. cit.* pp. 45-98). Ce catalogue décrit 403 ouvrages dont 20 seulement sont des manuscrits ¹. Plus considérable est le grand répertoire manuscrit de Constantin Huygens, rédigé en 1686 pour Guillaume III et conservé à la Bibliothèque Royale de la Haye ² (78. D. 14). Il est entièrement de la main du bibliothécaire Antonie Smets et comprend 275 ff. (in-fol.). Comme l'a fait M. Byvanck, nous le citons par la lettre H.

La bibliothèque, étant devenue la propriété du Roi de Prusse, fut vendue aux enchères, le 1^{er} décembre 1749 et jours suivants, par les soins du libraire P. van Cleef, qui publia à cette occasion un petit catalogue, aujourd'hui d'une extrême rareté : *Catalogue des livres*

(1) Nous le citons par la lettre D.

(2) Dans un cahier placé en tête de ce manuscrit sont indiqués un certain nombre de prix de la vente effectuée en 1749.

de la bibliothèque de S. A. S. Frédéric-Henri, Prince d'Orange, &c. &c. &c. A la Haie, M. DCC. XLIX., in-12), 233 pp. et Supplément de 14 pp.

Les manuscrits occupent les pages 211-233. Nous allons réimprimer ici la portion qui les concerne, en ajoutant, entre parenthèses, les noms des acquéreurs qu'un bibliophile bien inspiré a eu l'heureuse idée d'inscrire en marge du catalogue imprimé, sur l'exemplaire que possède la bibliothèque de La Haye et qui porte la cote II. H. 282.

Nous indiquons ensuite le folio et le numéro du catalogue de Huygens et, pour tous les manuscrits qui, rachetés par Guillaume IV, sont encore conservés à la bibliothèque de La Haye, le renvoi exact à la description qu'en a donnée M. Byvanck, dans l'ouvrage que nous avons cité plus haut. Puis nous donnons entre crochets quelques indications complémentaires sur l'âge et le contenu du manuscrit.

Il serait curieux de rechercher, dans les cabinets des bibliophiles néerlandais du XVIII^e siècle, les manuscrits de cette collection que Guillaume IV ne racheta pas lors de la vente : nos dépouillements ne nous en ont point fait rencontrer ; mais il ne manque pas en Hollande et en Belgique de bibliophiles que cette tâche pourrait séduire.

SEYMOUR DE RICCI

P. 211, MANUSCRITS IN-FOLIO, ÉCRITURE SAINTE ET THÉOLOGIE

N^o 1 Biblia Sacra a Genesi ad Apocalypsim. *Lig. Lign. 2 voll.*

(de Hondt).

2 Le 1 Volume d'une Bible Latine depuis la Genèse jusqu'au II Livre d'Esdras, écrit sur Velin et orné de Miniatures. *Lig. Lign.*

(de Hondt).

3 Portion de la Bible Latine, depuis la Genèse, jusques & compris Ezechiel, écrit sur Velin. *Lig. Lign. Volume mal conditionné.*

(Monier).

4 Portion de la Bible Latine, depuis le I des Rois, jusques & compris l'Ecclésiastique. *Sans reliure et fort en désordre.*

(Monier).

- 5 Le II volume de l'Ancien Testament en Latin, écrit sur Velin avec Rubriques. *Lig. Lign.* (de Hondt).
- 6 Le II volume d'une Bible Latine, depuis les Pseaumes jusqu'à l'Apocalypse. *Lig. Lign.* (de Hondt).
- 7 La Bible en Français selon la Description véritable de Joséphus. *Lig. Lign.* (Beauregard).
- p. 212, N° 8 (H. f. 3, n° 98). Le I volume d'une ancienne Bible en Franchois, depuis la Genèse, jusques & compris les Paraboles de Salomon, écrit sur Velin avec Miniatures. *Lig. Lign.* (Royer) pour Guillaume IV (B. p. 12, n. 18) [vers 1350].
- 9 De Souter, c'est-à-dire le Pseautier, en Latin & en Hollandois. *Lig. Lign.* (Neuske).
- 10 L'Ecclesiaste de Salomon, traduit en Huitains, de très belle écriture. *Lig. Gall.* (Neuske).
- 11 Dictionarium Biblicum, cum Indice. *Lig. Lign.* (Neuske).
- 12 De la Thoison de Jacob & autres divers Sujets de la Bible. *Lig. Lign. 2 vol.* (de Hondt).
- 13 De la Thoison de Gédéon avec Miniatures, &c. *Lig. Lign.* (de Hondt).
- 14 Tertium volumen de Gestis Salvatoris. *Lig. Lign.* (de Hondt).
- 15 S. Chrysostomi Homiliae in varios S. Scripturae Libros. *Lig. Lign.* (de Hondt).
- 16 S. Gregorii Papae Moraliū super Librum Job Libri xxii. *Lig. Lign.* (de Hondt).
- 17 (H. f. 144, n. 992) S. Gregorii Moralia in Job, script. in Membranâ. *Lig. Lign.* (Royer) pour Guillaume IV (B. p. 19, n° 53) [1428. Parch. Provient des Cisterciens d'Yselstein].
- 18 Johannis de Turrecremata, & Nicolai de Lyra, Expositiones super Psalterium. *Lig. Lign.* (Neuske).
- p. 213, N° 19 S. Hieronymi Expositio in Novum Testamentum. *Lig. Lign.* (de Hondt).
- 20 (H. f. 13, n. 962). Omélie de St. Grégoire le Grand sur les Évangiles de l'Année. *Manuscrit sur Velin avec de magnifiques Miniatures.* (Royer) pour Guillaume IV (B. p. 14, n. 31) [vers 1460. En français].
- 21 Nicolai de Lyra Postillae super quatuor Evangelia. *Lig. Lign.* (Neuske).

- 22 Jordani de Quedlimbourg Postillae super Evangelia Domini-
calia. *Lig. Lign.* (v. d. Lee).
- 23 Expositiones super varios locos N. Testamenti. *Lig. Lign.*
(Neuske).
- 24 Haymonis Glosa & Expositio in Epistolam ad Romanos. *Lig.*
Lign. (Neuske).
- 25 (H. f. 2, n. 87) Le I Volume de la Cité de Dieu, en Franchois,
par Raoul de Praelles, *écrit sur Velin, avec de magnifiques*
Miniatures & Lettres d'Or, finissant avec le 10^e Livre. *Lig. Lign.*
(Royer pour Guillaume IV (B. p. 12. n. 19)
[vers 1380 ; cf. A. de Laborde, *Les mss. à peintures de la Cité*
de Dieu, T. I, pp. 271-274, n. 17].
- 26 Sermones Alcuini variorumque Patrum. *Lig. Lign.* (Neuske).
- 27 Sti. Hieronymi Vitae Patrum Aegyptiacorum, aliorumque. *Lig.*
Lign. (Neuske).
- 28 (H. f. 2, n. 68) Les Vies des Peres des Deserts, traduites de S.
Hiérome, *avec Miniatures & Lettres d'Or.* *Lig. Lign.*
(Royer) pour Guillaume IV (B. p. 17, n. 46) [fin du xv^e s.
Parch. Traduit en 1486].
- P. 214, N^o 29 (H. f. 85, n. 244) Quaestiones variae Theologicae
II Partibus *Lig. Lign.* (Royer) pour Guillaume IV
(B. p. 17, n. 48) [fin du xv^e s. Pap. Fragment du Canon
d'Avicenne, en latin].
- 30 (H. f. 12, n. 789) L'Horloge de Sapience par Frère Jehan de
Souhaube, Frère Prêcheur. *Manuscrit sur Velin* *Lig. Lign.*
(Royer) pour Guillaume IV (B. p. 16, n. 39.
[vers 1380. Une miniature. En français]
- 31 (H. f. 2, n. 37) Forteresse de la Foi. *Manuscrit sur Velin avec*
Lettres d'Or. *Lig. Lign.* (Royer) pour Guillaume
IV (B. p. 16, n. 42) [vers 1475. En français].
- 32 Meffret Sermones, in tres Partes. *Lig. Lign.* (Bernard).
- 33 Liber de Miraculis B. Mariae Virginis. *Lig. Lign.* (de Hondt).
- 34 (H. f. 2, n. 71) La Vie & les Miracles de Notre-Dame, & des
Pères Hermites. *Lig. Lign.* (de Hondt) ;
puis Guillaume IV (B. p. 16, n. 38) [vers 1380. Parch.
Trad. du latin en français par Gautier de Coincy].
- 35 Caesarii Heisterbacensis Liber de Miraculis. *Lig. Lign.*
(van Haaren) ; puis (?) Guillaume IV (B. p. 19, n. 54)
[fin du xv^e s. Pap. Provient des Cisterciens d'Ysenstein].

- 36 (H. f. 4, n. 188) Le Rational des Offices Divins, traduit de Guillaume Durand par M. Jean Golein de l'Ordre des Carmes, par Ordre du Roi Charles V. Avec miniatures. *Lig. Lign.*
(Royer) pour Guillaume IV (B, pp. 15-16, n. 37) [vers 1480. Parch].
- 37 Psalterium ad Usus Ecclesiasticum. *Lig. Lign.* (Bernard).
- 38 Psalterium ad Usus Officii Ecclesiastici. *Lig. Lign.* (Bernard).
- 39 Alterum Psalterium, ad Usus Officii Ecclesiastici. *Lig. Lign.*
(Bernard).
- 40 Liber Officii Ecclesiastici Ecclesiae Romanae. *Lig. Lign.*
(Bernard).
- p. 215, N° 41 Liber Ecclesiastici Officii. *Lig. Lign.* (Gaillard).
- 42 Liber Omiliarum et Officii Ecclesiastici. *Lig. Lign.* (Gaillard).
- 43 Un Livre d'Offices Ecclésiastiques, *Lig. Lign.* (Gaillard).
- 44 Autre Livre d'Offices Ecclésiastiques. *Lig. Lign.* (Gaillard).
- 45 Libri Orationum, Psalmorum, Hymnorum, &c. *Lig. Lign.* 11
voll. (Gaillard).
- 46 Libri Ecclesiastici Officii, omnino Notis Musicis pleni. *Lig.*
Lign. 20 *vol.* (Gaillard).
- 47 Decretales Gregorii IX, cum Glosis. *Lig. Lign.* (de Hondt).
- 48 Liber IV Decretalium, cum Glosis. *Lig. Lign.* (Neuske).
- 49 Commentarius super secundum Librum Decretalium. *Lig. Lign.*
(Neuske).
- 50 Johannis de Imola Expositiones super Clementinas. *Lig. Lign.*
(Pas de nom d'acquéreur).
- 51 Le Songe du Vergier, ou Disputation du Clerc & du Chevalier
sur la Puissance Civile & l'Ecclésiastique. *Lig. Lign.*
(Royer) pour Guillaume IV (B. p. 17, n. 47) [1490.
Parch. et papier. En français].

P. 216, GRAMMAIRIENS, ORATEURS, POÈTES & ROMANCIERS. In-folio.

- 52 Joannis Januensis Catholicon, complectens Prosodiam, & Dic-
tionarium, ab A ad H. *Lig. Lign.* (de Hondt).
- 53 Ciceronis Opera varia in unum Collecta. *Lig. Lign.* (de Hondt).
- 54 Cicéron de la Vieillesse, Caton, & de l'Amitié, & autres ouvrages,
en François, avec des Miniatures. *Lig. Lign.*
(Royer) pour Guillaume IV (H. f. 250, n. 484 ; B. p. 15,

- n. 34) [peu après 1500. Parch. Traduction de Laurent de Premierfait].
- 55 (H. f. 221, n. 330) Les XII Livres des Enéides, trad. en Vers François, par Octavien de St. Gelais. *Lig. Lign.*
(Royer) pour Guillaume IV (B. p. 11, n. 17) [1500. Pap.].
- 56 Che est Boesce de Consolation, en Vers, écrit en 1400. *Parch.*
(Neuske).
- 57 (H. f. 99, n. 245) Le Roman de la Rose, traduit de Rime en Prose, avec des Moralitez. *Lig. Lign.*
(Royer) pour Guillaume IV (B. pp. 14-15, n. 32) [1500, Pap. Ecrit pour Philippe de Clèves. C'est la paraphrase en prose de Jean Molinet]
- 58 (H. f. 251, n. 679) Le Livre de Mutation de Fortune, en Vers par Christine de Pisan en 1403. *Lig. Lign.*
(Royer) pour Guillaume IV (B. p. 16, n. 40) [Parch. Miniatures. Ecrit en 1403 pour le Duc de Berry, cf. Delisle, *Cab. des manuscrits*, III, p. 193, n. 287 et *Recherches sur la librairie de Charles V*, II, p. 269, n. 287].
- 59 La Création du monde, & la Passion de Jésus-Christ, composées en Vers, par Arnoul Gréban, Bachelier en Théologie, avec [p. 217] de magnifiques Miniatures, Armoiries, &c. Manuscrit de 1472. *Lig. Lign.* (Royer).
- 60 (H. f. 151, n. 2229) Poésies diverses de F. A. D. M. *en veau.*
(Royer) pour Guillaume IV, (B. p. 19, n. 56) [après 1570. Pap. 90 ff. Poésies françaises réunies pour Louise de Coligny].
- 61 (H. f. 97, n. 57). Le Décaméron de Boccace, traduit en François, par Laurent de Premier-Fait avec Miniatures. *Lig. Lign.*
(Royer) pour Guillaume IV (B. p. 14, n. 30) [vers 1450. *Parch.*].
- 62 Le Roman de Giron le Courtois avec Miniatures & Lettres dorées. *Lig. Lign. 2 vol.* (van Haaren).
- 63 Histoire du Chevalier Tristan de Léonois, du St. Graal, & de la Table Ronde. *Lig. Lign. 2 vol.* (Bernard).
- 64 Les Echecs amoureux, ou les Echecs d'Amour, Manuscrit sur Velin. *Lig. Lign.* (de Hondt).
- 65 L'Histoire merveilleuse du Chevalier aux Cygnes. *Lig. Lign.*
(Bernard).
- 66 Le II volume des Avantures de Buscalus, écrit sur Velin, avec Miniatures & Lettres d'Or. *Lig. Lign.* (van Haaren)

P. 218, PHILOSOPHES, MÉDECINS, & MATHÉMATICIENS. IN-FOLIO.

- 67 (H. f. 162, n. 93). Les Problèmes d'Aristote, traduits en François, avec Miniatures & Lettres dorées. *Lig. Lign.* 2 vol.
(Royer) pour Guillaume IV (B. p. 17, n. 43) [vers 1475. Parch].
- 68 (D. n. 273 ; H. f. 250, n. 205). Le Livre de Sidrac de toutes Sciences, et le Lucidaire, ornez de belles Lettres en Miniature. *Parch.*
(Royer) pour Guillaume IV (B. p. 16, n. 41) [Ecrit peu après 1400 pour Jean sans Peur. Appartint à Philippe le Bon, cf. Barrois, *Bibl. protyp.*, n. 1578].
- 69 (H. f. 143, n. 424) De l'Institution des Princes, traduit du Latin de Thomas d'Aquin. *Parch.*
(Neuske); puis (?) Guillaume IV (B. 13, n. 26) [1353. Parch. Miniatures. Trad. de Jean Golein. Ecrit pour Jean Arnoulphin].
- 70 Quelles Vertus sont plus excellentes, les Morales ou les Intellectuelles. *Parch.* (de Hondt).
- 71 Liber Prognosticorum Ypocratis, cum Commento amplissimo Galeni. *Lig. Lign.* (Rocheftort).
- 72 Liber Canonis IV Avicennae, Latinè. *Parch.* (Rocheftort).
- 73 Albohali de Curatione Aegritudinum à Vertice ad Pedes, per Jo. de Torrea Ponte. *Lig. Lign.* (Rocheftort).
- 74 (D. n. 133 ; H. f. 185, n. 526). Tychoni Brahé Stellarum octavi Orbis inerrantium Restitutio. *Uranbourgi 1598. Signé de la propre Main de l'Auteur.*
(Royer) [pour Guillaume IV (?)]
- P. 219, n. 75 Kalendrier, & ses diverses Tables. par Pierre de Dacia, avec Lettres fleuronées. *Lig. Lign.* (de Hondt).
- 76 Le Livre des neuf juges en Astrologie, écrit sur Velin & orné de Miniatures & initiales très bien conservées. (Royer).
- 77 Gros Volume de Musique notée selon notre Usage. *Lig. Lign.* (Monier).
- 78 (H. f. 204, n. 729). Les Tactiques de Claude Elian, traduits en François, par Élie Poirier. *Parch.*
(Royer) pour Guillaume IV (B. p. 37, n. 161) [1642. Pap.]

- 79 (H. f. 206, n. 1018 et f. 204, n. 718). *La Milice Romaine*, traduite de Juste Lipse & de Polybe. *Parch.* 2 voll. (Royer) pour Guillaume IV (B. p. 31, n. 122 et 123) [début du xvii^e s. Pap. Deux exemplaires, dont le premier contient le livre V, le second les livres I-V].
- 80 *De l'Art Militaire*, en VII Chapitres. *Parch.* (Royer).
- 81 *Abrégé du Mestre de Camp du Comte George Basta*, sans *Reliure.* (Royer).
- 82 (H. f. 186, n. 633). *Traité d'Arithmétique militaire*, par Guillaume le Fault. *Parch.* (Royer) pour Guillaume IV (B. p. 31, n. 124) [1630 ? Pap. L'auteur était de Rouen].
- 83 (D. n. 99 ; H. f. 186, n. 658). *Discours d'Aurelio Pasino sur plusieurs points d'Architecture Militaire & d'Artillerie.* *Parch.* (Royer).
- 84 *Petit Appendix d'aucunes Figures Géométriques & Militaires.* *Parch.* (Royer) pour Guillaume IV (B. p. 21, n. 68) [début du xvii^e s. Pap.].
- 85 *Paquet de diverses Pièces, dont Discours sur les Fortifications.* (Royer).
- 86 *Liber variorum Instrumentorum, maxime Bellicorum varique generis, cum Figuris eleganter delineatis.* *Perg.* (Royer). p. 220, n. 87 (H. f. 206, n. 1054). *Division des Appareils de Guerre.* *Parch.* (Royer) pour Guillaume IV (B. p. 21, n. 70) [début du xvii^e s. Pap.].
- 88 *Traité d'Artillerie & des Feux d'Artifice.* *Parch.* (Royer).
- 89 *Petit Régime Maritime, pour ceux qui désirent voyager sur l'Océan.* *Parch.* (Royer).

HISTORIENS & VOYAGEURS. IN-FOLIO.

- 90 (H. f. 98, n. 93). *Le Miroir Historial, de Vincent Beauvais, en François, avec Miniatures, & Lettres d'Or.* *Lig. Lign.* 4 voll. (Royer) pour Guillaume IV (B. p. 13, n. 23). [Trois exemplaires : 1^o T. IV (début du xv^e s., parch.) ; 2^o T. II-IV (vers 1475, parch.) ; 3^o.....]
- 91 *Item deux Volumes du Miroir Historial, séparés & de même condition.* *Lig. Lign.* (van Haaren).
- 92 *Ancienne Chronique Universelle, finissant à Pompeius, écrite*

- sur Velin avec Miniatures et Lettres d'Or. *Lig. Lign. Perg.*
 (Royer) pour Guillaume IV ((B. p. 15, n. 36)
 [Vers 1300. En français].
- 93 Ancienne Chronique, commençant par Herodes faisant mourir Jean-Batiste, avec de belles Miniatures : Autrement le second Volume du Thrésor de Sapience. *Lig. Lign.* (de Hondt).
- 94 (H. f. 250, n. 158) Floridus : Liber Historicus, cum Prologo Lamberti, ac multis Figuris Minio illustratis. *Lig. Lign.*
 (Royer) pour Guillaume IV (B. pp. 13-14, 27)
 [1460. Parch. Ecrit pour Pierre de Goux, chambellan de Philippe le Bon. C'est l'encyclopédie de Lambertus Onulphi, chanoine de Saint-Omer].
- p. 221, n. 95 (H. f. 100, n. 259) Livre intitulé *Fleurissant en Fleurs*, Espèce d'Histoire Universelle, par Lambert, mis en François à Enghien en 1512. *Lig. Lign.* (Royer) pour Guillaume IV (B. p. 14, n. 28) [1512. Pap. Ecrit pour Philippe de Clèves]
- 96 (H. f. 99, nn. 185-186) Le I & le II Volume du Thrésor des Histoires, commençant à Adam. 2 vol. (Royer) pour Guillaume IV ; (B. p. 13, n. 25) [vers 1450. Parch.]
- 97 Le Thrésor, divisé en III Parties, écrit sur Velin, & orné de Miniatures. *Lig. Lign.* (Royer).
- 98 Abrégé des Vies des principaux Souverains de l'Europe, avec leurs Armes blasonnées, & la Forme des anciens & nouveaux Vêtemens de guerre. *Parch.* (Royer).
- 99 Chroniques de Troyes, traduites de latin en François par Guillaume de Sailly, Evêque de Tournay. *Lig. Lign.*
 (Royer) pour Guillaume IV (H. f. 99, n. 250 ; B. p. 15, n. 33) [fin du xv^e s. Pap. Ce sont les *Ystoires troyennes* dans la traduction de Guillaume Fillâtre].
- 100 Histoire de Cyrus, Roi de Perse, traduite de Xénophon, par Vasque de Lucene. Manuscrit sur Velin, avec de magnifiques Miniatures. (Royer).
- 101 Les Décades de Tite-Live avec des Vignettes & Lettres d'Or. *Lig. Lign.* 4 voll. (Royer) pour Guillaume IV (H. f. 98, nn. 88-90 et f. 99, n. 187 ; B. p. 12, nn. 20-21) [Deux ex., l'un complet en 3 vol. (vers 1380, parch.) l'autre incomplet des T. I et II (vers 1450, parch). Trad. franc. de Pierre Bersuire].
- 102 Suetonius, traduit en François, & suppléé en remontant jusques à Adam, avec Miniatures. *Lig. Lign.* (de Hondt).

- P. 222, n. 103 (H. f. 119, n. 1149) Plutarchi Vitae Graecorum & Romanorum, Latine, variis Interpretibus, eleganter & nitide scriptae in Perg. cum initialibus Litteris Auro Minioque insignitis. (Royer) pour Guillaume IV (B. p. 14, n. 29) [fin du xv^e s. Parch. Contient aussi la *Respubl. Lacedaem.* de Xénophon].
- 104 Les Commentaires de César, traduits en François, par Jean du Chesne, à Lille, en 1474. *Lig. Lign.* (de Hondt).
- 105 (H. f. 99, n. 256) Chroniques de Mre. Jean Froissart, sur les nouvelles Guerres de France, d'Angleterre, d'Ecosse, d'Espagne, & Bretagne, avec Miniatures & Lettres d'Or. *Lig. Lign.* (Royer) pour Guillaume IV (B. p. 12, n. 22) [début du xv^e s. Parch].
- 106 (H. f. 107, n. 726) Sommaire de l'Etat de [la Maison de] France, sous Henri II. Manuscrit sur Velin avec de belles Miniatures. (Royer) pour Guillaume IV (B. p. 19, n. 55) [vers 1555. Parch.]
- 107 Discours de l'Amiral de Coligny sur sa belle Défense de St. Quentin, avec un autre Traité Militaire. *Parch.* (Royer).
- 108 Recueils des Traités entre la France & divers Princes de l'Europe, au Commencement du xvii^e siècle. *Parch.* (Royer).
- 109 Diverses Pièces touchant les Affaires générales du commencement du xvii^e siècle, dont la Mémoire perpétuelle de Henri IV, par le Président Jeannin. *Parch.* (Royer).
- p. 223, n. 110 (H. f. 145, n. 1082) [Première et seconde] Apologie de M. de Villeroi, [1589 et 1594] pour son Administration. *Parch.* (Royer) pour Guillaume IV (B. pp. 23-24, n. 81) [vers 1600. Pap. Publié en 1622 dans les *Mémoires d'estat*, 1, pp. 1-392].
- 111 Carte générale du Dauphiné, en plusieurs Parties sans Discours. *Cousue.* (Royer).
- 112 (H. f. 97, nn. 58-60) Le II, III, & V Volumes des Chroniques d'Angleterre, écrits sur Velin, avec des Miniatures, de très grande Forme, & nettement écrits. *Lig. Lign.* (Neuske); puis (?) Guillaume IV (B. p. 17, n. 45) [vers 1475. *Parch.* Par Jean de Waurin. S'arrêtent à 1471].
- 113 (H. f. 145, n. 1252) Status & Ordonnances de l'Ordre de la Jarretière. *Parch.* (Royer) pour Guillaume IV (B. p. 20, n. 61) [1613. Pap.].

- 114 (H. f. 99, n. 234) Chronique de Philippe Comte de Flandres, avec des Lettres fleuronées. *Lig. Lign.*
(Royer) pour Guillaume IV (B. p. 17 n. 44) vers 1475. Parch., aux armes du Chancelier Rolin. Chronique en français, de Charlemagne à 1275, continuée jusqu'en 1322].
- 115 (H. f. 145, n. 1130) Ordonnances de l'Ordre de la Thoison d'Or, écrit sur Velin, avec de belles Miniatures. *Lig. Lign.*
(Royer) pour Guillaume IV (B. p. 11, n. 16) [après 1478].
- 116 (H. f. 113, n. 1166) L'Institution, & les divers Chapitres, de l'Ordre de la Thoison d'Or ; avec les Portraits des Grands-Maitres, peints en grand, & les Armes de Chevaliers très proprement peintes. *En veau.*
(Royer) pour Guillaume IV (B. p. 18, n. 52) [Commencé en 1556, continué jusqu'en 1598. Pap. Curieux portraits de Philippe le Bon, Philippe II et Philippe III].
- 117 Le Siège de Bréda, trad. du Latin de Hermannus Hugo, par Claude de l'Artillier en 1629. *Parch.* (Royer).
- 118 (H. f. 109, n. 902) Mémoires du Siège de Bois-le-Duc, en 1629. *Parch.*
(Royer) pour Guillaume IV (B. p. 30, n. 117) [1640. Pap. Publié dans les *Mémoires de Frédéric-Henry*, 1733, pp. 51-119].
- p. 224, n. 119 (H. f. 220, n. 168) Poème Historique du Siège de Bois-le-Duc, par Isaac Barré, en 1630. *Parch.*
(Royer) pour Guillaume IV (B. p. 32, n. 126) [xvii^e s. Pap.]
- 120 (H. f. 220, n. 167) La Muse Guerrière, en Vers, dédiée à Frédéric-Henry, écrite en 1638. *Parch.*
(Royer) pour Guillaume IV (B. p. 45, n. 128) [1638. Pap. A été imprimé à l'époque].
- 121 (H. f. 254, n. 1217) Trophées d'Honneur, au Prince d'Orange, Frédéric-Henry, par Isaac Barré, en Vers. *Parch.*
(Royer) pour Guillaume IV (B. p. 32, n. 127) [vers 1630. Pap.]
- 122 (H. f. 221, n. 583) Traduction d'une Harangue funèbre de Frédéric-Henri, prononcée à Bréda, dans l'Ecole illustre. *Sans reliure.*
(Royer) pour Guillaume IV (B. p. 38, n. 164) [1647. Pap. Par Joh. Henr. Dauber. Publiée en 1647 à Bréda.]
- 123 La Souveraineté de la Principauté d'Orange, maintenue contre les Rois de France, par Théod. Graswinkel. *Parch.* (Royer).

MANUSCRITS IN QUARTO

ECRITURE SAINTE, & THÉOLOGIE

- 1 (H. f. 30, n. 2031) Biblia Sacra vulgatae Editionis eleganter & nitidissimè scripta, cum Majusculis aureis.
(Royer) pour Guillaume IV (B. p. 15, n. 35) [XIII^e s. Parch.]
- 2 Petri de Rosenheim Rosarium Biblicum, Carmine scriptum. *Lig.*
Lign. (Neuske).
- p. 225, n. 3 Interpretationes Nom. Hebraeorum, & Rosarius Biblicus
Lig. Lign. (de Hondt).
- 4 Indices varii in Biblia, in unum collecti. *Volumen maximae Molis sine Ligat.* (de Hondt).
- 5 Discours sur la Destruction de Sodome & de Gomorre. *Perg.*
(de Hondt).
- 6 (D. n. 248; H. f. 21, n. 1382) Discours sur l'Excellence de l'Oraison de Notre-Seigneur Jésus-Christ. *Perg.*
- 7 Dionysii & Johannis Damasceni, Opera, Graecè. *Lig. Lign.*
(de Hondt).
- 8 Sti. Augustini Confessiones. *Lig. Lign.* (de Hondt).
- 9 Retractationum Beati Augustini Liber. *Lig. Lign.* (de Hondt).
- 10 J. Cassiani Collationes. *Lig. Lign.* (de Hondt).
- 11 Sermones Sancti Maximi. *Lig. Lign.* (de Hondt).
- 12 Isidorus de Virtutibus & Vitiis. *Lig. Lign.* (de Hondt).
- 13 S. Bernardi Sermones varii. *Lig. Lign.* (de Hondt).
- 14 S. Thomas Aquinas super tria Symbola, super decem Praecepta & super Canticum Canticorum. *Lig. Lign.* (de Hondt).
- 15 Jac. de Voragine Sermones. Liber Dialogorum S. Chrysostomi, S. Basilii, & S. Gregorii Nazianzeni, de Dignitate Sacerdotii. *Lig. Lign.* (de Hondt).
- p. 226 16 Sermones de Dominicis per totum Annum. *Lig. Lign.*
(Neuske).
- 17 Index super Decretalium Libros V. *Lig. Lign.* (Neuske).
- 18 Smaragdi Commentarius in Regulam S. Benedicti. *Lig. Lign.*
(Neuske).
- 19 Liber cui Titulus Vitas Patrum, scriptus Anno 1411. *Lig.*
Lign. (Neuske).

- 20 Vitae variorum Sanctorum, cum quibusdam Sermonibus. *Lig.*
Lign. (Neuske).
 21 Epistolarum Prophetiarumque Liber, ad Usus Ecclesiasticum.
Lig. Lign. (Neuske).

GRAMMAIRIENS, POÈTES, MÉDECINS & MATHÉMATIENS. IN-QUARTO

- 22 Voces in Justino & Floro non intellectae. *Hagae 1665. Perg.*
 (de Hondt).
 23 Boëtius de Consolatione Philosophiae, cum Commentario. *Perg.*
 (de Hondt).
 24 Guillelmus Dux Aquitaniae, Comoedia Juventutis Bruxellensis.
 1614. *Perg.* (de Hondt).
 25 (H. f. 232, n. 2378). Livre de Dixains, Huitains, & Quatrains
 écrit sur Velin avec Miniatures.
 (Royer) pour Guillaume (B. p. 18, n. 50) [vers 1540. En
 français. Aux armes de René de Châlons].
 26 (H. f. 165, n. 2113) Poésies Italiennes de Baldassaro Visconte.
Perg.
 (Royer) pour Guillaume IV (B. p. 42, n. 181) [1601. Pap.].
 p. 227, n. 27 (H. f. 259, n. 2016). Traité de l'Unité ; & Propos
 Poétiques, pour la Récréation de l'Esprit, *Perg.*
 (Royer) pour Guillaume IV (B. p. 37, n. 158) [1637. Pap.
 Par Guillaume le Faulx de Rouen].
 28 (H. f. 194, n. 1881) Libretto di Sorte, per dilettar Signori &
 Donne con molte figure. *Perg.*
 (Royer) pour Guillaume IV (B. p. 24, n. 84) [début du
 xvii^e s. Pap. Figures astrologiques].
 29 (H. f. 260, n. 2229) Libro de Canciones Española y Italianas,
 por el Señor de Valobre. *Roma, 1606. Perg.*
 (Royer) pour Guillaume IV (B. p. 24, n. 85) [Pap.].
 30 (D. n. 291) Liber Secretorum Caroli van der Horst. *Perg.*
 (Royer).
 31 Secreti di varie Sorte, con Tavola amplissima. *Perg.* (Royer).
 32 (H. f. 211, n. 1776) Milice Romaine de Polybe, Tite-Live, &
 Denis d'Halicarnasse, illustrée par François Patrice, & tra-
 duit d'Italien par Nathanael Dhuès. *Perg.*
 (Royer) pour Guillaume IV (B. p. 23, n. 77) [début du
 xvii^e s. Pap. Traduit sur l'éd. de Ferrare de 1583].

- 33 *Memoriae artificiosae breve Compendium*. 1630. *Perg.*
(Royer).
- 34 (H. f. 212, n. 2199) *l'Etude de l'Art militaire*. *Perg.*
(Royer) pour Guillaume IV (B. p. 31, n. 118) [1644. Pap.]
- 35 (D. n. 373 ; H. f. 212, n. 2167) *Cabinet d'Escrime*, par Peloquin, avec Figures. *Perg.*
(Royer) pour Guillaume IV (B. p. 22, n. 74) [vers 1600. Pap. Par Pelequin].
- 36 (D. n. 374 ; H. f. 217, n. 3585) *Dichiaratione per intendere la Scientia della Spada*. *Perg.*
(Royer) pour Guillaume IV (B. p. 22, n. 75) [avant 1608. Pap.]
- 37 *Volumen complectens varios Tractatus de Rebus Mathematicis*.
Lig. Lign. (Royer).

HISTORIENS & VOYAGEURS. IN QUARTO

- p. 228, n. 38 (H. f. 119, nn. 1487-1488) *Abrégé Chronologique de l'Histoire de France*, par Mezerai ; avec un Certificat de Mr. Huygens de Zuylichem. *En Carton*, 2 voll.
(Royer) pour Guillaume IV (B. pp. 39-40. n. 171) [xvii^e s. Pap. Ces deux cahiers furent envoyés par Mézeray pour servir à l'instruction du jeune Guillaume III].
- 39 (H. f. 121, n. 1644) *Oracles de Ségusie*, ou *l'Origine de la Maison de Coligny*. 1617. *Perg.*
(Royer) pour Guillaume IV (B. p. 32, n. 130) [1617. Pap. Dédié à Mgr. de Chastillon],
- 40 *Le Livre d'Institution d'un jeune prince*, en VIII Chapitres ; & les *Ordonnances de la Toison d'Or*, en LXVI Chapitres.
Lig. Lign. (Royer).
- 41 (H. f. 126, n. 2367) *Guillelmi Knutel Epitome Stemmatum nobilissimorum Comitum à Nassa*, Die 14 sept. 1541. *Volume très bien écrit sur Velin*.
(Royer) pour Guillaume IV (B. p. 18 n. 51).
- 42 *Servatii Fabii Elenchus de Laudibus & Virtutibus Guillelmi Principis Auriaci*. *Perg.* (Royer).
- 43 *Servatii Fabii Poëma de Laudibus Ludovicae Coloniae Principis Auriacae*. *Perg.* (Royer).
- 44 *Servatii Fabii Elenchus de Laudibus & Virtutibus Mauriti Principis Auriaci*. *Perg.* (Royer).

- 45 (D. n. 326; H. f. 149, n. 2077) Paraenesis ad Reformatos Belgas ne fictis de futurâ inter Hispanum Regem & Ordines Pace leviter Fidem habeant. Accedit Compendium Philomelae ac Cassitae. *Perg.*
(Royer) pour Guillaume IV (B. p. 23, n. 80) [1606. Pap. Par Henricus Bramius Craneburgus]
- 46 Eliae Gifford Πωλεμωσιας, sive de Pugnâ in Flandriâ commissâ 2 julii 1600. *Perg.*
(Royer) pour Guillaume IV (B. p. 31, n. 125) [après 1625? Pap. Vers grecs avec trad. latine].
- p. 229, n. 47 Prière & Poëme, au Prince Frédéric-Henry, sur son heureux Retour de Brabant, par Guillaume de Fault. *Perg.*
(Royer).
- 48 Epithalame, en Anglois, pour le Mariage de Guillaume II Prince d'Orange, par François Lenton. *Perg.* (Royer).
- 49 (H. f. 146, n. 1464) Discours sur la Nourriture de S. A. S. le Prince d'Orange. *Maroq.*
(Royer) pour Guillaume IV (B. p. 39, n. 169) [après 1650. Pap. Il s'agit de Guillaume III].
- 50 Description generale del Reyno del Peru, y en particular de Lima. *Perg.* (Royer).
- 51 Johan. Rider Opera varia collecta. *Lig. Lign.* (Royer).

MANUSCRITS IN OCTAVO

- 1 Breviarium, seu Officium Ecclesiae Romanae. *Lig. Lign.* 2 voll.
(Royer).
- 2 Vrai Moyen de mettre Accord en l'Église sur le Sacrement de l'Eucharistie. *Perg.* (Royer).
- 3 (H. f. 217, n. 3652) Sept Paradoxes au Métier de la Guerre, convertis en Axiomes &c., par Jacques de Serres du Pradel. *Maroq.*
(Royer) pour Guillaume IV (B. p. 31, n. 121) [vers 1640. Pap. Dédicace à Richelieu].

MANUSCRITS ALLEMANDS ET HOLLANDOIS

IN-FOLIO

- 1 Très ancienne Chronique, & Histoire de la Bible, en Allemand, avec des Figures grotesques. *Reliure antique & singulière, fermée d'une serrure,* (de Hondt).
- 2 Entrée & Voyage des Enfants d'Israël dans la Terre promise, en Allemand. *Lig. Lign.*
(v. d. Lee); puis (?) Guillaume IV (H. f. 16, n. 1169; B. p. 9, n. 7) [1456, parch. et papier mêlés; par le frère Johannes Lindaw],
- 3 Livre de Droit Canon, en Allemand. *Lig. Lign.* (van Nispe).
- 4 Gros Volume de Vies des Saints & autres, en vers, avec quantités de Figures. *Lig. Lign.*
(Royer) pour Guillaume IV (H. f. 254, n. 1228; B. p. 11, n. 14) [mil du xv^e s. Pap. C'est le roman de Guillaume d'Orléans dans la traduction de Rodolphe de Hohenems]
- 5 Van dit ewigher Wysheit, c'est-à-dire de la Sagesse éternelle, en Allemand. *Lig. Lign.*
(v. d. Lee) puis (?) Guillaume IV (H. f. 16, n. 1179; B. p. 10, n. 9) [Fin du xv^e s. Pap. Par Henri Suso].
- 6 (H. f. 254, n. 1204) Collection de divers ouvrages de Spiritualité & Vie de Saints, &c. en Allemand. *Lig. Lign.*
(v. d. Lee); puis (?) Guillaume IV (B. p. 10, n. 10) [xv^e et xvi^e s. Pap. et Parch., la Somme le Roi, trad. holl. de Jan van Roden; Henri Suso, *Der ewiger wysheit buech*; sermons, etc.]
- 7 Le Roman de Melusine, & diverses autres Matières semblables, en Allemand. *Lig. Lign.* (de Hondt).
- P. 231, n. 8 Volume de Vers Hollandois dont le Commencement manque. *Lig. Lign.*
(Royer) pour Guillaume IV (B. p. 11, n. 15) [vers 1500. Pap. C'est le roman de Guillaume d'Autriche dans la traduction de Jean de Wurzburg]
- 9 (H. f. 226, n. 1352) Volume considérable de Poésie Hollandoise, sans Titre. *Lig. Lign.*
(Royer) pour Guillaume IV (B. f. 9, n. 5) [xvi^e siècle Parch. C'est le roman de Guillaume d'Orléans dans la traduction de Rodolphe de Hohenems]

- 10 (H. f. 223, n. 1277) Autre semblable. *Lig. Lign.*
(Royer) pour Guillaume IV (B. f. 9, n. 6) [vers 1400. Parch.
Recueil de poèmes en français, allemand et néerlandais.
Publié en partie par J. A. Nijland, *Gedichten uit het Haagsche
liederhandschrift*, Leyde 1896].
- 11 (H. f. 223, n. 1040) Très gros volume de Poésie Hollandoise,
sans Titre. *Lig. Lign.*
(Royer) pour Guillaume IV (B. p. 10, n. 11) [vers 1350.
Parch. Le roman de Lancelot, trad. holl. par Lodewijk van
Welthem ; publié par W. J. A. Jonckbloet, La Haye 1846-9,
2 vol.]
- 12 Poème Allemand sur la Jeunesse & la Vieillesse. *Lig. Lign.*
(Neuske).
- 13 Livre de Géométrie, relativement à la Guerre. *Parch. 2 Parties.*
(Royer).
- 14 Livre d'Astronomie &c en Allemand. *Parch.* (Royer).
- 15 Manière de faire la Guerre selon le Génie des Romains, par
Simon Stevin. *Parch. 2 voll.* (Royer).
- 16 (H. f. 204. nn. 722-724) Manuscrits de [Simon] Stevin sur les
Affaires Militaires. *Perg. 2 parties.*
(Royer) pour Guillaume IV (B. p, 31. nn. 119-120) [Pap.
3 vol.]
- 17 (H. f. 206, n. 999) Formen van Logeringen van Leger, met syn
Verklaringen. *Parch. 4 Parties.*
(Royer) pour Guillaume IV (B. p. 21, n. 65) [xvii^e s. Pap.]
- 18 Livre de Machines de Guerre, dessinées & expliquées, en Hol-
landois & en François. (Royer).
- 19 Chronick van Altheyt. *Lig. Lign.*
(Royer) pour Guillaume IV (H. f. 113, n. 1186 ; B. p. 10,
n. 13) [xv^e s. Pap. S'arrête à l'année 1348]
- 20 XI Volumes de Synodes des Provinces-Unies, en Hollandois.
Parch. (Royer).
- P. 232, n. 21 Staat van den Oorlog in Brabant, Anno 1613. *Parch.*
(Royer).
- 22 Haarlemmer-Meer-Boeck, geschreven Anno 1635. *Cousu.*
(Royer).
- 23 Chronyk van de Landt en Stadt van Gorcum. *Sine Ligatura.*
(Royer).
- 24 Cartes pour la Zélande, enluminées, avec leur Explication Hol-
landoise. *Parch.* (Royer).

- 25 VIII Volumes de Comptes rendus touchant l'Administration de Guerre, Artillerie, Fortifications, &c. en Hollande. *8 voll.*
(Royer).
- 26 [H. f. 103, n. 539] Remarques touchant la guerre de Moscovie en 1610. *Parch.* (Royer) pour Guillaume IV (B. p. 24, n. 82) [1610. Pap. Par Isaac Massa. Ms. autographe en hollandais. Publié par Obelensky dans les *Rerum Rossicarum scriptores exteri.*]
- 27 Journal von Voyagie gedaan na Portugal, door Jacobus de Berek. *Parch.* (Royer).
- 28 Description de diverses Côtes des Indes, avec de jolies Cartes enluminées. *Parch.* (Royer).
- 29 Voyage de François Pelsart dans l'Indostan, avec une Carte enluminée. *Parch.* (Royer.)
- 30 Remonstrance du même Pelsart touchant ses Prétensions. *Parch.* (Royer).
- 31 Manière de former un Etablissement à Angola. *Broché.* (Royer).
- 32 Beschryving van Eylands van America, Cuba, Spagnola, Caribes, &c. &c. &c. *Perg. Volumen eleganter scriptum.*
(Royer) pour Guillaume IV (B. p. 24, n. 83) [xvii^e s. pap.]

P. 233

IN QUARTO

- 1 Les Pseaumes de David, en Vers Hollandois, tres bien écrits. *Lig. Gall.* (Royer).
- 2 Legende van S. Hieronymus, en de Heyligh Sacrament. *Lig. Lign.* (Royer).
- 3 (H. f. 257, n. 1626) Etat présent de l'Europe par Barth. [lire Balthazar] Gerberius Douvilly. *Maroq.* (Royer).
pour Guillaume IV (B. p. 39, n. 170) [1658. Pap.]
- 4 Lettres Patentes & Déclarations de divers Princes, recueillies ensemble. *Parch.* (Royer).
- 5 L'Art de conduire & dresser les Chevaux, par Jean Ernest. *Parch.*
(Royer) pour Guillaume IV (B. p. 23, n. 79)
[1596. Pap. Par Johann Eversz Hoffsmijt. En hollandais]
- 5 (D. n. 367; H. f. 260, n. 2281) La Généalogie des Chevaux du Prince d'Orange, par le même Ernest. *Parch.*
(Royer) pour Guillaume IV (B. p. 23, n. 78) [1599-1602. Pap. Par Johann Eversz Hoffsmijt. En hollandais]

NOU

- 7 Remarques sur la Paix faite avec le Roi d'Espagne. *Parh.*
(Royer).
8 Etats des Troupes, de leur Solde, & des Révenus du Grand Turc.
Broché (Royer).
9 Van den Schapeel. *Perg. 2 voll.* (Royer) pour
Guillaume IV (B. p. 10, n. 12) [1403. *Parh.* Sur les échecs].

MANUSCRITS CITÉS PAR ABRAHAM DE DOHNA (1608) ET QU'ON NE PEUT
IDENTIFIER D'UNE FAÇON CERTAINE.

- n. 87 Instructien voor jonge soldaten te voet ende te paard. In-4.
n. 103 (H. f. 186, n. 823). Fortificatie van Winckelmans. Geschre-
ven ende geteckent. In- fol.
n. 119 (H. f. 205, nn. 928-929) Pyrotechnie militaire de Jean
Bovy (1591).
n. 182 Geographiae liber manuscriptus.
n. 192 H. f. 177, n. 518 Caerten ende verballen aengaende dycka-
gien ende stroomen in Zeelandt door Andries Vierlingh.
Geteckent ende geschreven,
n. 213 (H. f. 137. n. 3561) Journael van Fred. Houtmans wede-
varen op het eylandt van Sumatra (1598) In-8.
n. 233 (H. f. 16, n. 1164) Sententiae ecclesiasticae secundum
Alphabetum. Ms. in pergam. (?).
n. 247 (H. f. 23, n. 1509) Biblia Sacra. Liber est Theod. Vallensis
medici et dono Bronckhorsti Baronis Batenburgi, 1573. MS.
in pergam.
n. 339 Origo principis Mauritii.
n. 366 Medicinboek van Paerden van M. Jan van Delft. In-4.
n. 375 (H. f. 217, n. 3585) Le razioni sopra le quali è fondata la
scientia della spada. Geschreven ende de figueren geteckent.
In-8.

UNE XYLOGRAPHIE FRANÇAISE

TROUVÉE DANS UNE RELIURE ANCIENNE

Ce n'est pas aux lecteurs de la *Revue des Bibliothèques* qu'on pourrait apprendre que les plats des anciennes reliures du xv^e siècle et de la première partie du xvi^e sont souvent constitués, non par du carton proprement dit, mais par des feuillets de livres ou de manuscrits fortement collés et agglomérés.

En décrapant les reliures de cette époque on a souvent découvert des fragments d'ouvrages depuis longtemps perdus, des documents de toutes sortes, voire même des miniatures, des jeux de cartes ou de précieuses xylographies.

C'est une trouvaille de ce genre — et non des moins curieuses — que nous avons eu la bonne fortune de faire dans les plats d'une reliure ancienne qui recouvrait un volume de 1522 : les Lettres de Pierre le Vénérable, abbé de Cluny, publiées à Paris chez Damien Higman par Pierre de Montmartre¹.

Il s'agit d'un important fragment d'une estampe xylographique coloriée, qui mesurait dans son intégrité environ 0,54 sur 0,40 et dont presque toute la moitié inférieure est maintenant en notre possession.

On sait l'extrême rareté de ces pièces et le vif intérêt de curiosité qu'elles provoquent, surtout depuis les travaux de M. Henri Bouchot pour la France et M. Schreiber pour l'Allemagne.

Aussi bien le fragment que nous avons découvert et qui est d'importantes dimensions (0,27 sur 0,37) mérite-t-il sans doute d'être signalé aux curieux de l'histoire de l'art — d'autant plus qu'il s'agit d'une œuvre française et dont l'auteur est identifié avec certitude.

(1) D. Petri Vene || rabilis. Integerrime & vere Christianæ doctrine viri, Cluniacen || sis quondā Abbatis : opera haud vulgaria. D. Petri de mōte martyr. || theologicæ professionis viri doctissimi, cura & labore nunc primum || in lucem edita. *Et au verso du feuillet CCXXIII* : Impressum Parrisiis opera egregii Impressoris || Ioannis de Prato : expensis vero Honestissimi mer || catoris Damiani Hichma. Anno dñi. M. CCCCXXII || die. XXVIII. Aprilis. — Notre exemplaire était relié en veau brun avec ornements estampés à froid.



Le fragment que nous allons décrire et que nous avons réussi grâce à d'innombrables précautions à dégager heureusement des feuillets de toutes sortes qui le recouvraient de part et d'autre¹, se compose de deux morceaux absolument et parfaitement complémentaires, trouvés chacun dans l'un des plats de la reliure du volume déjà indiqué.

On y voit le bas d'une grande figure drapée, chaussée de souliers à mailles de fer et armée d'une énorme massue, qui foule aux pieds un personnage coiffé d'un chapeau surmonté d'une couronne fermée et tenant un sceptre².

Un titre en lettres gothiques, inscrit dans un petit rectangle au-dessous de la figure principale, nous avertit que cette figure symbolise la vertu de « Force » — et une banderolle qui se déroule en pleine planche à droite près du personnage terrassé, nous apprend que ce roi n'est autre qu'« *Holoferne le despit* ».

Au bas de l'estampe se lisent les huit vers suivants, écrits en caractères gothiques également xylographiques et distribués sur quatre lignes seulement :

*S'il vous aduiēt perte ou dōmage
par subtilles inuentions. ||
Comme accidēs noises oultraiges
napp'tes vindications. ||
Soustenes les corrections
pour lhonneur du doulx create[ur]. ||
Et toutes tribulations
portes par force en [v]os[tre cuer]. ||*

(1) Il y avait notamment une curieuse épreuve en placard avec corrections manuscrites, appartenant à un calendrier liturgique pour les mois de février et mars 1519. On y remarque le *deletur* qui est encore en usage aujourd'hui.

(2) La reproduction en phototypie qui est jointe à la présente communication nous dispense d'une description plus détaillée.

Nous dirons seulement que cette pièce est coloriée en plusieurs tons : rouge, bleu, jaune, terre de Sienne et superposition de bleu clair et de terre de Sienne donnant un violet. Les couleurs sont restées vives et n'ont nullement souffert de l'action de l'eau bouillante pendant le décapage.

Les mêmes vers se retrouvent dans les *Grandes Heures de Simon Vostre à l'usage de Rouen pour 1508*¹ et c'est ce qui nous a permis de restituer avec certitude les finales des deux dernières lignes qui sont incomplètes dans le fragment que nous avons découvert.



Il y a tout lieu de penser que l'estampe que nous venons de décrire faisait partie d'une « Suite », consacrée aux Vertus et qu'il en existait de semblables dans la même série pour la Foi, l'Espérance, la Charité, la Prudence, la Justice et la Tempérance.

Les *Grandes Heures de Simon Vostre* que nous venons de citer contiennent dans les vignettes qui encadrent le texte six figures symbolisant autant de Vertus.

On y voit uniformément une femme avec différents attributs, qui foule aux pieds un personnage nommément désigné. Pour la Foi, c'est Mahomet ; pour l'Espérance, Judas ; pour la Charité, Hérode ; pour la Justice, Néron ; pour la Prudence, Sardanapale ; et pour la Force, Holopherne.

Le symbolisme d'Holopherne terrassé par la vertu de Force était donc, si l'on peut ainsi parler, *classique* à la fin du xv^e siècle et au début du xvi^e et on en trouverait de nombreux exemples pour les siècles antérieurs en dépouillant les anciens manuscrits. M. Léon Dorez a signalé ainsi plusieurs miniatures de la vertu de Force avec le personnage d'Holopherne, dans le volume qu'il a publié en 1904 à Bergame sous ce titre : *La Canzone delle vitie e delle scienze di Bartolomeo Bartoli di Bologna*².

Les vers eux-mêmes que nous lisons sur l'estampe xylographique récemment découverte tiennent évidemment à une série de légendes traditionnelles, puisqu'on les retrouve dans les encadrements des Livres d'Heures.

(1) *Bibliothèque Mazarine*, Re 19556. — C'est à M. Rahir, le très érudit libraire parisien, que nous sommes redevable de la connaissance des huitains inscrits dans les bordures de ce livre d'Heures.

(2) *Bibliothèque de l'Institut*, N. S. 1669, in-4°.



D. A. LONGUET, Imp.

LA VERTU DE FORCE — Xylographie du graveur lyonnais
 Fragment de 0,27×0,37, trouvé d



habilles inventions.
 et es bndictions.
 re du doulx criste
 en

U of M

ANTOINE CHEVALLIER, en épreuve coloriée.
 (ms une reliure ancienne)

Voici à titre d'exemple, et toujours d'après les *Grandes Heures* de Simon Vostre pour Rouen (1508), divers huitains correspondant à celui que nous avons déjà cité pour la vertu de Force.

VERTU D'*Espérance* ¹

Les temps les gens sont difficiles,
 Povres humains sont en souffrance,
 Guerres debatz noises castilles
 Discords voyons régner en france.
 Lennemy par outrecuidance
 En secret nous livre lassault ;
 Mais ayons en dieu espérance,
 Car il congnoist ce qu'il nous fault.

VERTU DE *Charité*

Les povres mondains misérables
 Nous voyons en perplexité,
 Endurans maulx innumérables
 Sans plaisir ne felicité,
 Et gens mis en auctorité
 Obstinez en leur avarice :
 Tout par faulte de charité,
 Ou charité est na nul vice

VERTU DE *Prudence*

Gens voullentifz hastis trop chaulx
 Qui vous vengez en diligence
 Et ne prenez point garde aux maulx
 Que envers dieu faictes et loffence,
 Faictes ung petit dabstinence
 Quant vous voulez vengeance querre
 Ceulx qui vellent croire prudence
 Aiment paix et chassent hors guerre.



Le mauvais état de la reliure que nous avons décapée ne nous a pas permis de sauver un des coins de l'estampe xylographique conservée dans les plats. Toute cette partie s'effritait presque et c'est

(1) Nous transcrivons ces vers sans les abréviations orthographiques nécessitées par l'exiguité des bordures dans les *Heures* auxquelles nous les empruntons.

même ce qui nous avait déterminé à sacrifier cette reliure pour en explorer le contenu.

Du moins nous avions lu avec une netteté absolue un nom qui se trouvait écrit en lettres gothiques de moyenne grandeur, sur une bande transversale, dans le coin inférieur droit de la xylographie, celui d'*Antoine Chevallier*.

Ce nom nous était parfaitement inconnu, et c'est M. Emile Picot, de l'Institut, à qui notre trouvaille avait été soumise, qui nous en révéla tout l'intérêt. Il y reconnut en effet la signature d'un peintre et « *faiseur d'ymaiges en pappier* » signalé par M. Natalis Rondot dans son ouvrage sur *Les graveurs sur bois et les imprimeurs à Lyon au XV^e siècle*¹. Cet artiste — l'auteur de notre xylographie, — travaillait à Lyon où on relève son existence en 1499 et il dut mourir vers 1518-1528².



M. Natalis Rondot fait précéder la liste où il est question d'Antoine Chevallier de cet avertissement : « *Les noms qu'on trouvera ci-après sont restés obscurs ; ils sont en l'état présent des choses sans intérêt ; mais ils peuvent en acquérir quelque jour et c'est pourquoi nous ferons une brève mention de chacun de ces graveurs.* »

Notre heureuse trouvaille aura contribué à réaliser, pour le graveur Antoine Chevallier, l'espérance du savant érudit lyonnais. Et peut-être ne sera-t-elle pas indifférente aux historiens d'art, si curieux de tout ce qui touche aux origines de la gravure française.

(1) Paris, Claudin, 1906, in-8°, page 132.

(2) Antoine Chevallier était marié et demeurait dans la rue de la Grenette. Ces deux détails me sont encore fournis par M. Natalis Rondot dans un autre de ses ouvrages : *Les Peintres de Lyon du quatorzième au dix-huitième siècle* (Paris, Plon, 1888, p. 75). Un « *paintre en papier* » du nom d'Etienne Chevallier est signalé aussi à Lyon en 1515-1517 (*Ibidem*, p. 79).

La *Bibliographie lyonnaise* de Baudrier (1^{re} série, 1895) signale plusieurs imprimeurs du nom de *Chevallier* qui exerçaient à Lyon, au xvi^e siècle : *Loys*, taxé en 1506 ; — *Pierre*, taxé en 1520-1539 ; — *Aymon*, taxé en 1533 ; — *Bertrand* (1545-1554).

Abbé Jean GASTON

Vicaire à Saint-François-de-Sales, Paris.

BIBLIOGRAPHIE

Nel III centenario della Biblioteca Ambrosiana. MDCIX — 8 dicembre — MCMIX. *Miscellanea Ceriani.* Raccolta di scritti originali per onorare la memoria di M^r. Antonio Maria Ceriani, prefetto della biblioteca Ambrosiana. Milano, Hoepli, 1910. xvi-810 p. in-8° avec 70 illustr. et 6 pl.

Le vénérable Ceriani est décédé le 2 mars 1907, après 25 ans de service à l'Ambrosienne. Le volume consacré à sa mémoire a paru le jour même où l'on célébrait le troisième centenaire de la fameuse bibliothèque. Des 35 articles réunis dans ce volume, la plupart intéressent la paléographie, la bibliographie, l'histoire des bibliothèques. L'orientalisme y est représenté par des articles de MM. G. Schiapparelli (Le nom du premier mois dans l'ancien calendrier hébraïque) et Guidi (Le Mashafa Genzat ou l'office des morts en Ethiopien), l'archéologie classique par MM. Ch. Huelsen (Le cirque de Néron au Vatican), Sabbadini (Cyriaque d'Ancone et sa description du Péloponèse), A. Sogliano (Sur une salutation impériale fournie par un graffito de Pompéi). L'Homère illustré de l'Ambrosienne a conservé l'image de vêtements et d'armes qu'étudie M. A. de Marchi. Les miniatures byzantines de la biblioteca Queriniana de Brescia sont décrites par M. A. Muñoz. M. D. Bassi donne une nouvelle étude du papyrus contenant le traité de Philodème sur Epicure. M. E. Martini met au jour une lettre de rhéteur Theodulus au moine Hiérotée. M. Zuretti publie des scolies de Tzetzés sur les Nuées d'Aristophane, vs. 30-100. M. N. Festa donne une note sur les « versiculi in vitia et virtutes ». Pour la littérature latine on remarque les articles de M. Hauler (Frontonianum), B. Nogara (Vies et commentaires du moyen âge sur Ovide), P. Rasi (Nouvelles observations sur le Carmen de Pascha), C.-H. Turner (La collection des lettres dogmatiques de saint Léon), A. Ratti (Restes d'un ancien manuscrit de Bobbio contenant des fragments d'Isidore, *Differentiae spirituales*), enfin, d'une époque plus moderne, M. Vattasso publie des vers inédits du poète Molza, d'après un manuscrit du Vatican. Les études liturgiques font aussi bonne figure, grâce à MM. Magistretti (Deux éditions inconnues du Rituel sacramentaire selon le rite Ambrosien), H.-M. Bannister (*Ordo Ambrosianus* pour la semaine sainte), Wickham Legg (*Ratio decursus qui fuerunt ex auctores*). Intéressants pour l'histoire ou l'histoire littéraire sont les articles de MM. Novati (Antichi scongiuri), F. Savio (Origines lombardes du monastère de Cairate), Stornajolo (Le conclave où fut élu le pape Grégoire XVI), Calligaris (Un passage du

poème « de gestis in civitate Mediolani » par Stefanardo), H. Omont (Un Bénédictin français à Subiaco, dom Simon-Germain Millet), L.-G. Pé-lissier (Deux lettres inédites de Louis XII à Trivulce), A. Cinquini (Anecdotes pour l'histoire politique et littéraire du xv^e siècle), P. Rajna (Le manuscrit Vatican 3357 du traité « de Vita solitaria » de Pétrarque), C. Cipolla (Sur Giovanni Mansionario et G. da Pastrengo), C. Pascal (Il bivio della vita e la littera Pythagorae). La linguistique figure aussi sous le nom de M. C. Salvioni (Nuove bricchiere Bonvesiniane). Enfin deux mémoires tout à fait appropriés au sujet sont dus à MM. L. Beltrami et A. Favaro ; le premier traité du sentiment de l'art chez le cardinal Federico Borromeo, le second de la correspondance entre Federico Borromeo et Galileo Galilei. Les connaissances artistiques et scientifiques du fondateur de la bibliothèque Ambrosienne sont ainsi mises en lumière.

Tous ces articles resteront comme l'expression de la reconnaissance des érudits de tous pays envers le bienveillant Préfet de l'Ambrosienne et envers la Bibliothèque elle-même, dont les traditions libérales ne menacent pas de se perdre sous la direction de Mgr. Achille Ratti.

Emile CHATELAIN.

Carlo FRATI. *La biblioteca Marciana nel triennio 1906-1908*. Venezia, Istituto Veneto di arti grafiche, 1909. 56 p. in-8° (Estratto da *L'Ateneo Veneto*, XXXII, fasc. 3).

Le nouveau chef de la Marciana décrit les améliorations apportées par ses soins à cette bibliothèque installée aujourd'hui dans le Palazzo della Zecca. Les travaux de catalogue, les acquisitions, les échanges, les dons, les reliures, le service de lecture et de prêt, les communications bibliographiques par correspondance sont l'objet de chapitres du plus haut intérêt. Avec un budget annuel d'une vingtaine de mille francs, on a pourvu la ville des Doges des principales bibliographies (dont quelques unes manquaient totalement en Italie), de nombreux périodiques, des meilleurs ouvrages sur l'histoire de l'art et de reproductions intégrales des manuscrits anciens. Les savants italiens et étrangers trouveront désormais à Venise une des bibliothèques les plus riches et les mieux organisées de l'Europe. Ajoutons aussi que le directeur est, parmi les fonctionnaires de la péninsule, un des plus actifs, des plus libéraux et des plus compétents.

E. CHATELAIN.

J. VAN DEN GHEYN. *Le Bréviaire de Philippe le Bon*. Reproduction des miniatures des manuscrits n° 9511 et 9026 de la Bibliothèque royale de Belgique. Bruxelles, G. van Cest, 1909, in-fol., 61 pl. en phototypie.

Le Bréviaire de Philippe le Bon, en deux volumes (partie d'hiver, n° 9511, et partie d'été, n° 9026), est un des plus célèbres manuscrits de la Bi-

bibliothèque de Bruxelles. Son origine est nettement déterminée. Au folio 308 du tome premier est peinte une miniature qui nous montre l'apôtre saint André, protecteur de la maison de Bourgogne, apparaissant au duc agenouillé sur un prie-Dieu recouvert d'un tapis à ses armes. Dans le second tome, se trouvent deux autres images représentant Philippe le Bon et sa femme en adoration devant le Saint-Sacrement (fol. 258) et prosternés au pied de la croix (fol. 383 v^o). On sait que le prince contracta son premier mariage avec Isabelle de Portugal le 10 janvier 1430.

Il y a vingt-sept miniatures, dont six de grand format, dans le premier volume, et vingt-cinq dans le second. Presque toutes les pages, en outre, sont ornées de riches encadrements avec fleurs. Certains passages du calendrier (obit de Robert d'Artois au VI des ides de février, dédicace de la Sainte-Chapelle de Paris au VI des calendes de mai, obit de Blanche, reine de France, au V des calendes de décembre, etc.) et le choix de plusieurs miniatures (martyre de saint Denis, figures de saint Louis de Toulouse et de saint Louis, roi de France) accusent nettement une influence française et même parisienne. M. Léopold Delisle a conclu que ce bréviaire « avait été copié sur un exemplaire du xiii^e siècle affecté au service d'une église où était particulièrement honorée la famille du roi Louis VIII. Cet exemplaire avait peut-être été fait par les soins de saint Louis pour assurer à ses parents et à son frère, le comte d'Artois, une part privilégiée dans les prières du clergé de la Sainte-Chapelle. » M. Delisle ajoutait qu'à son avis les peintures du manuscrit de Bruxelles étaient sorties des ateliers parisiens « dont les enlumineurs travaillaient pour les princes de la maison royale au commencement du xv^e siècle ».

M. Durrieu, qui a étudié aussi le Bréviaire de Philippe le Bon, déclare que quatre miniatures du tome premier et deux du tome second sont vraisemblablement de Guillaume Vrelant, ce qui ne s'accorde pas du tout, on le voit, avec l'opinion de M. Delisle. M. le R. P. Van den Gheyn émet à son tour l'hypothèse que les deux volumes ont été transcrits à Paris et illustrés en Flandre. Nous croyons, pour notre part, que les peintures qu'ils offrent peuvent se rattacher franchement à l'école flamande. Quant à l'attribution à Guillaume Vrelant, il nous semble qu'elle n'est pas absolument prouvée. Le bréviaire de Philippe le Bon peut dater de 1430-1440 et Guillaume Vrelant, à vrai dire, n'apparaît dans l'histoire de la miniature que vers 1454. L'œuvre principale de cet artiste, les *Chroniques de Hainaut*, date de 1467. Il est plus prudent d'admettre que les peintures des deux manuscrits de Bruxelles furent exécutées « dans l'atelier brugeois où Vrelant se forma et dont il garda soigneusement la tradition ».

Les grandes miniatures du Bréviaire de Philippe le Bon représentent : Tome I, *L'Arbre de Jessé*, la *Nativité*, la *Résurrection*, la *Pentecôte*, le *duc de Bourgogne à genoux et saint André*, *David prosterné devant l'Arche*. Tome II, la *Trinité*, *David devant l'Arche*, une seconde fois, un groupe de *saints*. Il faut en admirer le coloris d'une délicatesse et d'une harmonie exceptionnelles. *L'Arbre de Jessé* et la *Nativité* sont peut-être les tableaux les plus remarquables. Les quarante-trois autres peintures, de petite dimension, sont presque toutes d'un grand intérêt pour l'ico-

nographie et le costume. Nous avons noté la *Rencontre de sainte Anne et de Joachim* (pl. XXIII), la *Lapidation de saint Etienne* (XXIV), *saint Jean à Pathmos* (XXV), *Philippe le Bon et la duchesse devant le Saint-Sacrement* (XLVIII), la *Mort de la Vierge* (LIII), la *Nativité de la Vierge* (LVI), *Philippe le Bon et la duchesse adorant la croix* (LVII) et *saint Martin partageant son manteau* (LXI). Ces petits tableaux sont d'une exécution inégale et ne paraissent pas tous de la même main.

Cette reproduction du Bréviaire de Philippe le Bon sera certainement fort bien accueillie et on ne saurait trop féliciter M. G. van Oest de n'avoir rien négligé pour l'impression d'un aussi bel ouvrage.

A. BOINET.

Alphonse BAYOT. *Les manuscrits de provenance savoisiennne à la Bibliothèque de Bourgogne*. Chambéry, F. Gentil, 1909, in-8°, 10 pl. (Extrait des *Mémoires et Documents publiés par la Société savoisiennne d'histoire et d'archéologie*, t. XLVII.)

Les princes de la maison de Savoie ont eu pendant longtemps le goût des beaux livres. M. Léopold Delisle a été l'un des premiers, sinon le premier, à évoquer le souvenir des collections réunies par leurs soins au xiv^e et au xv^e siècle. Ces collections sont aujourd'hui dispersées et il y aurait grand intérêt à en faire l'histoire. M. Bayot a borné son enquête à la Bibliothèque royale de Bruxelles et son petit livre, sous forme de catalogue détaillé, avec introduction, abonde en renseignements précieux.

Le transfert d'un certain nombre de manuscrits d'origine savoisiennne dans la bibliothèque des ducs de Bourgogne est dû à Marguerite d'Autriche qui, mariée en 1501 au duc Philibert le Beau, ne séjourna pas longtemps en Savoie. Devenue veuve en 1504, elle fut investie, deux ans après, du gouvernement des provinces bourguignonnes. La célèbre princesse avait la passion des livres. Sa librairie était fort réputée. On en fit un inventaire au palais de Malines en 1523-1524. L'original de cet inventaire, qui porte la signature de Marguerite, est conservé à la Bibliothèque nationale de Paris (n° 128 des Cinq-cents de Colbert). Suivant une décision de Charles-Quint, la majeure partie des livres de Marguerite d'Autriche fut attribuée après sa mort à la nouvelle gouvernante des Pays-Bas, Marie de Hongrie. La collection fut de nouveau recensée, lors de son transfert au château de Turnhout (1556 environ). Peu après, en 1559, Marie étant décédée, la bibliothèque de cette dernière fit retour à Philippe II. En dehors du catalogue de 1523, il en existe un autre qui fut rédigé en 1516, du temps de Marguerite d'Autriche, et qui est actuellement aux Archives du Nord, à Lille, en fort mauvais état d'ailleurs et très incomplet.

Les manuscrits de provenance savoisiennne conservés à Bruxelles sont les suivants : 1°. Albertan de Brescia. *Traité moraux*, traduits en français (Bibl. roy. 10317-18). On y remarque l'image de dédicace au duc de Savoie, Amédée VIII, sur l'ordre duquel la version a été faite. Nous

sommes ici en présence de l'exemplaire original. — 2°. Héronchel, *Régime pour garder santé* (n° 11198). L'ouvrage a été entrepris, pour un duc de Savoie, à la demande du seigneur d'Aleman, François Rossyn. (xv^e siècle.) — 3°. Gauvain de Candie, *L'adviseement* (n° 10984-85). Début du xvi^e siècle. Original transcrit pour être présenté à Philibert le Beau et à Marguerite d'Autriche. Cinquante-trois dessins au lavis, d'une exécution très lourde. — 4°. *Rondeaux et motets*, avec des airs notés (n° 11239). Début du xvi^e siècle. Ce manuscrit a été certainement utilisé pour la confection du recueil coté 228 à la Bibliothèque royale de Bruxelles et copié pour Marguerite qui y est représentée à son prie-Dieu. — 5°. *L'histoire de saint Graal* (n° 9246). Volume exécuté pour Jean-Louis de Savoie, évêque de Genève, et inachevé à la mort de ce dernier (1482). Les miniatures, au nombre de cinquante-deux, seraient pour la plupart de l'école, ou même de la main, de Jean Colombe et postérieures à 1482. Elles offrent un grand intérêt artistique. Nous savons que Charles 1^{er}, duc de Savoie, neveu de Jean-Louis, a fait travailler Jean Colombe, en 1486 notamment. — 6°. Jean de Courcy, *La Bouquechardièrre* (tome II) (n° 9503-04). Le tome I est à la Bibliothèque nationale de Paris (fr. 698). Manuscrit du troisième quart du xv^e siècle, avec les armoiries de Jean-Louis de Savoie, ajoutées un peu après sa confection, et un ex-libris autographe de Marguerite d'Autriche. Intéressant spécimen de l'art de l'enluminure en Savoie ou dans les régions avoisinantes. (M. Bayot a reproduit la peinture qui représente la construction de Babylone.) — 7°. *L'Enseignement de la vraie noblesse*. (n° 11049). Fin du xv^e siècle. Avec l'inscription : « Ce livre a fait escrire le Bastard de Villars, pour donner à Monseigneur le duc de Savoie. » René, comte de Villars, était le frère naturel de Philibert le Beau. Le volume, qui est sur papier, renferme sept miniatures d'un style assez délicat. — 8°. Jean Mansel, *La Fleur des histoires* (n° 9268, 9269, 9255-56, 9257, 9260). xv^e siècle. Papier. Quelques peintures sans valeur. A sans doute appartenu à Philippe de Savoie, comte du Genevois et duc de Nemours (1533). — 9°. *Livre de prières*, en latin et en français (n° 10389). Commencement du xvi^e siècle. Décoration en grisaille. Deux-cents miniatures. Le premier propriétaire du volume était peut-être Philippe de Savoie, qui l'aurait cédé à Marguerite d'Autriche avant 1516. — 10°. Wauchier de Denain, *Histoire ancienne jusqu'à César*. (n° 10175). xiv^e siècle. Copié par « Bernart d'Acre ». Avant de faire partie des collections de Marguerite d'Autriche, ce manuscrit se trouvait entre les mains de membres de la famille royale de Chypre. La miniature du début (Dieu et Adam et Eve dans le Paradis terrestre) est postérieure et date du dernier tiers du xv^e siècle.

M. Bayot termine son étude par quelques notes sur les manuscrits savoisiens sortis des collections bourguignonnes et sur les volumes d'origine italienne de Marguerite d'Autriche. Dans le premier groupe se rangent le *Recueil des œuvres de Gauvain de Candie* (Bibl. nat. de Paris, fr. 12780), offert à Marguerite d'Autriche, la célèbre *Apocalypse* figurée de l'Escorial, ornée de peintures dues à Jean Bapteur, Peronet Lamy et Jean Colombe (ce dernier acheva l'œuvre à Bourges en 1482, sur l'ordre de Charles 1^{er} de Savoie), et les *Très riches Heures* du duc de Berry, à

Chantilly, etc. Au second groupe appartiennent trois manuscrits dont Marguerite est entrée en possession par suite de son mariage avec Philibert le Beau ; ce sont : *Vie de sainte Catherine d'Alexandrie*, par Bonino Mombrizio (Bibl. roy., n° 10975), exemplaire offert à Blanche-Marie Visconti († 1468), femme de François Sforza, qui fut duc de Milan de 1447 à 1466 ; « *Consolatoria di Mario Philelfo*... ala ilustrissima madama Bona, ducessa di Milano..., de la morte del suo gia invictissimo duce et suavissimo marito, ilustrissimo Galeazio Maria Sforza Visconte » (Bibl. roy. n° 11217, xv^e siècle); *Livre d'heures* (Musée Brit., add. 34294), exécuté également pour Bonne de Savoie, orné de soixante-six miniatures à pleine page, dont quarante-huit ont été exécutées dans le Milanais vers 1490, le reste étant d'un artiste flamand qui travaillait au début du xvi^e siècle (l'une d'elles est datée de 1520 et offre le portrait de Charles-Quint). Ce volume est des plus intéressants pour l'histoire de l'art et clot dignement la liste des manuscrits recueillis par Marguerite d'Autriche.

A. BOINET.

François-Louis BRUEL. *Un siècle d'histoire de France par l'estampe. 1770-1871. Bibliothèque nationale. Département des Estampes. Collection de Vinck. Inventaire analytique. Tome I. Ancien régime*. Paris, Impr. Nat. 1909, in-8°, 23 héliogr.

On sait à quel point la collection de Vinck a enrichi le Département des Estampes de la Bibliothèque nationale. Le 31 mai 1906, le baron Carl de Vinck de Deux-Orp offrait à la France près de 1.700 pièces intéressant l'histoire de France de 1770 à 1871. Depuis, il a tenu à compléter lui-même cette magnifique donation et l'on peut estimer à près de 25.000 le nombre des estampes et autres documents qu'il a réunis. Ce n'est certes pas un mince mérite de se séparer de son vivant des choses que l'on a amassées avec tant de soin et tant d'amour et il faut savoir infiniment gré au bienfaiteur dont nous venons de prononcer le nom d'avoir voulu faire profiter dès maintenant le monde des curieux, des artistes et des érudits de pareils trésors.

Une telle collection méritait un catalogue raisonné et méthodique. La rédaction de l'inventaire, qui doit comprendre six volumes, a été confiée à M. François-Louis Bruel, du Cabinet des Estampes, qui, par ses connaissances approfondies, ses recherches minutieuses et ses remarques critiques, a su donner à un catalogue l'aspect d'un livre pour ainsi dire attrayant. En effet, à propos de chaque pièce, M. Bruel nous donne sur les personnages ou sur les événements historiques des renseignements extrêmement précieux, des anecdotes, des notices très complètes. Comme le dit fort justement M. le baron de Vinck dans sa préface, « ce nous est une véritable joie de voir le présent inventaire prendre sous sa plume un développement que ce genre de publication ne comporte pas habituellement, innovation dont lui sauront gré sans doute les amateurs d'estampes et les historiens ; elle leur épargnera bien des

recherches longues et laborieuses. La richesse des constatations inédites effectuées par l'auteur apporte à l'histoire de la gravure une contribution dont il nous paraît qu'il sera difficile de faire abstraction désormais et le vif intérêt que présente la consultation des estampes est encore accru par le commentaire historique très nourri de cet inventaire. »

Les estampes forment l'élément essentiel de la collection de Vinck (estampes à l'eau-forte, au burin, au mezzotint, au stiple, bois populaires). Ce sont des portraits des scènes historiques, des caricatures, des allégories, etc. On y trouve aussi, à côté des dessins qui inspirèrent telle ou telle gravure, des affiches, placards, proclamations, pièces d'archives, originaux de lettres, et même quelques éventails, quelques sceaux et cachets et quelques médailles. Le premier volume de l'*Inventaire* présenté par M. Bruel se rapporte aux pièces de la période comprise entre le mariage de Louis XVI et la convocation des Etats-Généraux. Les documents figurés relatifs à la reine Marie-Antoinette sont assez nombreux ; certains sont uniques. L'ouvrage complète donc sur ce point les deux *Iconographies* du baron Eugène de Vinck, père du donateur, et de Lord Ronald Gower. Nous espérons que M. Bruel nous donnera d'ici peu le tome II de son excellent catalogue où il y a tant à apprendre.

A. BOINET.

Net « Nederlandsch Biografisch Woordenboek. » Mededeeling geden in de mandvegading von de « Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde » te Leiden, 8 october 1909, deor C. P. MOLHUYSEN. Leide, Sijthoff, 1909, in-8°, 23 p.

Les dictionnaires biographiques sont des instruments de travail indispensables pour le bibliographe, tout autant que pour l'historien ou le simple curieux, en quête d'informations précises exactes sur tel ou tel personnage. Il nous semble donc utile de signaler une nouvelle entreprise qui s'annonce à l'étranger dans ce genre d'études.

Depuis longtemps on sentait en Hollande, et hors de la Hollande, l'insuffisance du Dictionnaire Biographique national de Van der Aa (*Biografisch Woordenboek der Nederlander*, Haarlem, 1852-1878, 21 vol. in-8°) il est incomplet, et pour les articles qu'il donne il a vieilli, sans parler des fautes d'impression qui le défigurent. Depuis une dizaine d'années, on avait présenté des projets pour le compléter ou pour le remplacer par un dictionnaire entièrement nouveau ; actuellement, ces projets ont pris corps et M. Molhuysen, qui s'est chargé de la rédaction, en collaboration avec M. le professeur Blok de Leide, a indiqué les grandes lignes du projet dans une conférence faite dans une des réunions mensuelles de la Société de Littérature Néerlandaise.

Les articles biographiques seront rédigés par groupes, par des savants spécialistes ; chaque collaborateur livrera son travail dès qu'il sera fini et la rédaction enverra à l'impression la matière d'un volume, classée alphabétiquement, dès que cette matière sera préparée. Au tome II sera joint une

table des tomes I-II, au tome III une table des tomes I-III, et ainsi de suite jusqu'au dernier volume, qui contiendra la table générale de tout l'ouvrage. Ce système aura le grand avantage que la rédaction n'aura point à retarder la publication d'un volume pour un article important en retard, tandis que les collaborateurs pourront être de véritables spécialistes qui, livrant leur travail en bloc, sont sûrs d'être immédiatement rémunérés.

Les articles donneront l'essentiel de la vie de chaque personnage sous une forme aussi concise que possible : les biographies les plus importantes compteront quatre colonnes (cinq au plus) d'impression compacte. C'est naturellement la rédaction qui donnera, sur l'étendue des articles, des indications aux collaborateurs.

Ces précautions contre le détail inutile tiennent à un autre principe sur lequel M. Molhuysen insiste avec raison : un dictionnaire de ce genre doit-être aussi complet que possible, au point de vue du choix des personnages à biographier. Pourquoi — M. Molhuysen le rappelle avec raison — le vieux *Gelehrten-Lexicon* de Jöcher garde-t-il toujours sa valeur? Parce qu'on y trouve des renseignements sur des individualités d'importance secondaire qu'on chercherait vainement ailleurs. Il est donc entendu que le choix des personnages à admettre se fera (en prenant pour base le dictionnaire de Van der Aa et peut-être des listes supplémentaires qu'on peut dresser après entente avec la rédaction) par les collaborateurs spécialistes qui se chargeront chacun d'un groupe particulier de célébrités et qui, à cause de leurs études spéciales, pourront facilement signaler les individualités jusqu'ici oubliées qui mériteraient cependant une courte notice. MM. Molhuysen et Blok rejettent l'idée d'une liste *complète* des noms à admettre, qu'on dresserait d'abord et qui servirait ensuite de base aux rédacteurs : une pareille méthode de travail ne causerait que des retards.

M. Molhuysen calcule que le Dictionnaire se composera d'une quinzaine de volumes de 800 pages chacun ; dès que la rédaction disposera d'une quantité suffisante de copie, la matière d'un volume sera envoyée à l'imprimerie : cette matière, comme nous l'avons dit, est classée alphabétiquement *pour chaque volume*.

MM. Molhuysen et Blok se rendent bien compte des désavantages d'un pareil mode de publication ; pour trouver la notice qu'on cherche, on sera toujours obligé de consulter deux tomes : celui où se trouve le registre et celui où se trouve l'article ; mais encore une fois, ils jugent que ce léger désavantage est bien compensé par les avantages sur lesquels ils insistent : absence de retards, facilité pour les collaborateurs qui pourront préparer et livrer en une fois la série de biographies qu'ils ont choisie.

M. Blok veut bien nous faire savoir que la publication est absolument assurée et que le premier volume du Nouveau Dictionnaire Biographique paraîtra à la fin de 1910.

G. HUET.

TISSIER (Jean). *Table analytique des articles du Journal des Savants* (1859-1908). Paris, Hachette, 1909, in-4° (11-62 pag. à 3 col.).

On sait qu'Hippolyte Cocheris a publié en 1860 une *Table méthodique et analytique des articles du « Journal des Savants » depuis sa réorganisation en 1816 jusqu'en 1858 inclusivement*. Mais pour les cinquante années qui suivent, il était devenu nécessaire d'avoir un répertoire permettant aux travailleurs de s'orienter dans les recherches qu'ils avaient à faire pour cette dernière période. Le Comité du Journal vient de combler cette lacune en confiant l'exécution d'une nouvelle Table à M. J. Tissier, bibliothécaire-archiviste de la Ville de Narbonne, M. Dehérain, secrétaire du Comité, en a suivi l'impression. Conçu sur un plan plus simple, plus pratique que le précédent, ainsi qu'on l'explique dans l'*Avertissement*, le répertoire qui vient de paraître se présente d'une façon satisfaisante. La nouvelle Table du *Journal des Savants* comprend une liste unique de noms de personnes, de lieux et de matières, dressée par ordre alphabétique. Au lieu d'omettre les ouvrages recensés dans le Journal, comme ils l'avaient été dans la Table précédente dressée par Cocheris, le rédacteur de la présente Table les a fondus dans sa liste générale, mais en ne faisant pour chacun d'eux qu'une seule mention, à savoir au nom de l'auteur de l'ouvrage recensé.

Quant aux articles *en grand texte*, qui forment l'objet principal de la Table, voici comment il les a répertoriés. « 1° une mention au nom de l'auteur de l'article, comprenant le nom de l'auteur et le titre de l'article; 2° une mention au nom de l'auteur de l'ouvrage recensé, comprenant le nom de l'auteur et le titre de l'ouvrage, sans indication de format, de date, ni de lieu de publication. Le nom de l'éditeur et du traducteur d'un texte déjà publié est inscrit entre parenthèses, à la suite du titre de l'ouvrage. Pour les textes inédits, il a été fait une double mention au nom de l'auteur et au nom de l'éditeur; 3° une mention au mot-type du sujet traité, comprenant ce mot, l'année du Journal, la page, et, entre parenthèses, le nom de l'auteur de l'article. » Peut-être aurait-il été bon de réserver aussi une mention analogue aux ouvrages recensés dans le Journal en *petit texte*, qui n'ont pas été négligés complètement, ainsi que nous l'avons dit; beaucoup ont de l'importance et méritaient, il nous semble, d'être représentés davantage dans la nouvelle Table. Celle-ci constitue d'ailleurs un progrès sensible sur la précédente, et elle rendra certainement de réels services aux érudits et aux chercheurs.

VICTOR MORTET.

Raoul CHANDON DE BRIAILLES et Henri BERTAL. *Sources de l'Histoire d'Epernay. 1^{re} série. Tome II. Archives municipales d'Epernay (1576-1619)*. Paris, H. Leclerc, 1909, in-8°, 3 pl.

Ce volume est destiné à combler, en partie seulement, un registre détruit qui contenait les « procès-verbaux des assemblées tenues par les manants et habitants d'Epernay, de 1570 à 1619 », et dont la perte est d'autant plus regrettable qu'il contenait les conclusions des assemblées réunies pendant les guerres de religion. On sait que la ville d'Epernay a souffert particulièrement de ces guerres. Le présent recueil donne le texte intégral d'un grand nombre de documents conservés à Epernay, à Châlons et dans d'autres dépôts d'archives. « Si nous n'avons pu retrouver, dit M. Bertal, la série complète des résolutions votées par nos bourgeois, nous avons fait une moisson assez belle pour qu'il soit désormais possible de connaître et de décrire la vie intérieure de notre ville pendant la période la plus troublée de son histoire ». Les auteurs ont fait certainement œuvre utile. Un index détaillé des noms de personnes et de lieux permet de consulter aisément cet ouvrage. Les trois planches reproduisent le portrait du comte Raoul Chandon de Briailles, mort le 29 août 1908, avant d'avoir vu paraître son livre, une ancienne vue d'Epernay, par C. Chastillon (xvi^e siècle), et enfin une charte de François I^{er}, de 1522.

A. B.

PÉRIODIQUES

Bibliofilia. — N° de juin-juillet 1909. — Eugenia LEVI, *I Saggi sul Petrarca di Ugo Foscolo* (fac-sim. de la page reproduisant des fragments de prétendues lettres autographes de Pétrarque acquises par Lord Holland en 1804) ; — D.-M. FALOCI PULIGNANI, *Le antiche cartiere di Foligno* (25 fac-sim. de filigranes et 2 vues des environs de Foligno) ; — Arnaldo BONAVENTURA, *Nuovi ricordi di Niccolò Paganini* (1 grav. représentant un violon) ; — G. BOFFITO, *Saggio di bibliografia Egidiana (Egidio Colonna o Romano)* (suite ; cf. les n°s d'août-septembre et octobre) ; — Carlo FRATI, *Bollettino bibliografico Marciano. Pubblicazioni recenti relative a codici o stampe della Biblioteca Marciana di Venezia*, suite (2 fac-sim. donnant : une page de la traduction latine, par Guarino de Vérone, du *πρὸς Δημόνικον* d'Isocrate : Marc. lat. XIV, 30, fol. 19 v° ; — une page des *Satire* d'Antonio Vinciguerra : Marc. it. IX, 72, fol. 96 r°) ; etc.

N° d'août-septembre 1909. — Gardner TEALL, *The famous jeweled book of Lindau ; history and description of one of the most precious books in the world, a supreme example of medieval christian art which has found a home in America* (Évangélaire qui passe pour avoir été donné par Louis le Pieux à l'abbaye de femmes par lui fondée en 834 à Lindau, sur le lac de Constance ; 2 fac-sim. du plat inférieur de la reliure, travail anglo-saxon du vii^e siècle environ, et du plat supérieur, contemporain de l'Évangélaire qu'il recouvre) ; — Hugues VAGANAY, *Les romans de chevalerie italiens d'inspiration espagnole ; essai de bibliographie : Lo Specchio de Prencipi* ; — Domenico TORDI, *Ser Agnolo Ferrini, legatore d'incunaboli, 1473-1488* ; — Lorenzo ROCCO, *Giunte e correzioni al Sommervogel* (notes surtout d'après les collections de la Bibliothèque de Naples, sur les jésuites suivants et leurs œuvres : Alberto Alberti, Leonardo de Anna, Geronimo Bombino, Ruggiero Leoncavallo, Antonio Manfredi, Girolamo Moirani, Giovanni, Battista d'Orsi, G.-B. Pesatore, Francesco Petralbes, Fabio Placidi, Innocenzio Polcari, Andrea Del Pozzo, Andrea Pozzo, Domenico Putignani, Giovanni Pho, Luigi Salas, Ludovico Trombacco, Enrico Valle, Antonio Vieira) ; — Carlo FRATI, *Bollettino bibliografico Marciano* (suite, avec 5 fac-sim. : *Serventese per l'elezione del Doge Niccolò Tron, 1471* : Marc. it. VII, 299, fol. 1 v° ; — *Rime autografe* de Celio Magno : Marc. it. IX, 158, fol. 1 v° ; — reliure et fol. 1 v° de l'*Oratio de Spiritu sancto* de Marcantonio Magno : Marc. lat. XI, 85 ; — lettre autographe de Battista Guarini à Celio Magno, 20 décembre 1597 : Marc. it. IX, 172, fol. 9, v°) ; — *Cataloghi notevoli* (3 fac-sim.) ; etc.

N° d'octobre 1909. — Renato SÓRIGA, *Di una serie inedita di otto figure xilografiche esistenti nel Museo civico di Pavia* (2 fac-sim. ; pièces exécutées entre 1450 et 1460) ; — L. ZAMBRA, *Pamphilia, romanzo inedito del 400 tra i manoscritti del Museo Nazionale Ungherese in Budapest* (facsim. des fol. 2^{ro} et 7^{vo} dans le n° de novembre-décembre) ; — Carlo FRATI, *Bollettino bibliografico Marciano* (suite, avec 2 fac-sim. : Crucifixion d'un Missel de l'église des Saints-Jean-et-Paul de Venise, peinte et signée par Niccolo da Bologna : Marc. lat. III, 97 ; une page, texte et miniature, des petits poèmes religieux de Giacomino da Verona : Marc. it. Z, 13) ; etc.

N° de novembre-décembre 1909. — Arnaldo BONAVENTURA, *L'Associazione dei musicologi italiani e la bibliografia musicale* (2 fac-sim. : trois pages d'un ms. des traités musicaux de Franchino Gaffurio de Lodi) ; — Lepido Rocco, *Giunte e correzioni al Sommervogel* (notes sur les jésuites suivants : Fabrizio Giano, Pietro Lazzeri, Matteo Liberatore, Giacomo Lubrani [fac-sim. d'une gravure mise en tête de ses *Prediche quaresimali* de 1702 et due au peintre napolitain Jacopo Del Po], Francesco Pedralbes, Giovanni Perelli, Tommaso de Rogatis, Francesco Savastano, Famiano Strada, Tommaso Villari, Domenico Viva) ; — Carlo FRATI, *Bollettino bibliografico Marciano* (7 facsim. : fol. 49^{ro} des Cynégétiques d'Oppien, Marc. gr. 479 ; fol. 4^{ro} du *Trésor* de Brunetto Latini, traduit en italien par Raimondo da Bergamo, Marc. it. II, 54 ; inventaire des livres possédés par Francesco Novello de Carrare en 1404, Marc. lat. XIV, 93, fol. 147^{ro} ; fol. 28^{vo} du recueil de *Rime* de Giovanni Dondi dell'Orologio et d'autres auteurs, Marc. lat. XIV, 223 ; fol. 29^{ro} du ms. des *Rime* d'un anonyme de Plaisance, xv^e siècle : Marc. it. IX, 142 ; fol. 1^{vo} du ms. de la traduction latine de Strabon par Guarino de Vérone, Marc. lat. X, 87 ; fol. 25^{ro} du recueil d'inscriptions latines de Pietro Sabino, Marc. lat. X, 195 ; Giovanni Crocioni, *Pietro Martire Scardova* (chanoine de Reggio au milieu du xvi^e siècle, auteur dramatique ; fac-sim. du titre de sa Comédie pastorale intitulée *Il Cornacchione*, Bologne, 1554 ; etc.).

Bibliographie de la France. — 1910, n° 3 (21 janv.). Paul DELALAIN, *Le jeton des imprimeurs et libraires de Paris* (voy. 1909, n° 35, p. 169). — N° 4 (28 janvier). *Gravure et impression d'estampes en couleurs au XVIII^e siècle.* — N° 5 (7 janvier). Paul DELALAIN, *Les Annales typographiques. 1757-1763* (fin des articles parus dans les n°s 49 à 54 de 1909). — N° 5 (4 février). Jean LOBEL, *Bureau de la propriété littéraire et artistique. La révision de la Convention de Berne et la ratification du Traité de Berlin.* — N° 7 (18 février). *Secours et conseils aux sinistrés du livre.* — N° 8 (25 février). Paul DELALAIN, *La propriété des enseignes des imprimeurs et des libraires avant 1789.*

Bibliothèque de l'Ecole des Chartes. — Septembre-décembre 1909. H. STEIN, *Une expertise au XIX^e siècle*. — H. OMONT, *Inventaire de la bibliothèque de Ferdinand I^{er} d'Aragon, roi de Naples (1481)* (d'après le ms. nouv. acq. lat. 1986 de la Bibliothèque nationale). — Hippolyte AUBER, *Notices sur les manuscrits Pelau conservés à la Bibliothèque de Genève (fonds Ami Lullin)* (suite). — PH. LAUER, *La conférence de Saint-Gall pour la préservation et la restauration des manuscrits*.

Bulletin de l'Association des bibliothécaires français. — Juillet-septembre. Ch. SUTRAC, *Les fiches imprimées pour catalogues*. — Octobre-décembre. Ch. MORTET, *Le prêt de bibliothèque à bibliothèque en France et à l'étranger*. — C. OURSEL, *La Société des bibliophiles de Bourgogne. — Le budget de 1910 et les bibliothèques*.

Bulletin de la Bibliothèque et des Travaux historiques de la ville de Paris, publié sous la direction de M. Poète. Fasc. IV. — *Chronique*. (Publications historiques de la ville de Paris, Commission des Travaux historiques, Commission des recherches sur l'Histoire de Paris pendant la Révolution française et l'époque contemporaine, etc.). — *Enseignement de l'Histoire de Paris* (années 1907-1908 et 1908-1909). — *Travaux des membres de la Conférence* : Léonce CELIER, *L'hôtel d'Yerres et la rue des Nonnains d'Hyères*; A. de BOÜARD, *Note sur l'arbitrage à Paris au XIII^e siècle*; G. HENRIOT, *Les débuts du gaz d'éclairage à Paris...* (Philippe Lebon). — F.-G. de PACHTÈRE et Ch. SELLIER, *Théodore Vacquer. Sa vie, son œuvre. Le fonds Vacquer à la Bibliothèque de la ville de Paris*. Les papiers de Vacquer, d'une grande importance pour l'histoire des découvertes faites dans le sol de Paris pendant la seconde moitié du XIX^e siècle, se composent de 10.000 pièces environ (photographies, plaquettes, notices, fragments d'auteurs divers, coupures de journaux, pièces administratives, manuscrits, presque tous de la main de Vacquer). Les manuscrits consistent au moins la moitié du fonds. Ce sont des dessins plus ou moins poussés, des croquis informes à l'appui de notes d'une lecture souvent difficile. Ces notes sont quelquefois malheureusement presque inutilisables, par suite de leur imprécision et de leur obscurité. Quoiqu'il en soit, il y a beaucoup de renseignements précieux à prendre dans cette vaste collection dont l'inventaire sommaire rendra de réels services. — Gabriel HENRIOT, *Catalogue des manuscrits entrés à la Bibliothèque de 1906 à 1908*. On remarque un assez grand nombre de documents relatifs à la Révolution française. M. Henriot a eu soin de ranger les pièces suivant un classement méthodique fort bien compris : topographie (rues par ordre alphabétique), monuments et architecture ; histoire ecclésiastique ;

histoire littéraire et artistique ; histoire civile et administration ; police et histoire judiciaire ; environs de Paris.

Bulletin du bibliophile, 15 septembre-15 octobre. — G. LAMBIN, *Les rapports de Bossuet avec l'Angleterre (1672-1704)*. I. Première traduction de l'« Exposition de la Doctrine de l'Eglise catholique » (1672). II. Seconde traduction de l'« Exposition » (1685). — E. JOVY, *Deux inspireurs inconnus jusqu'ici des Maximes de La Rochefoucauld*. Daniel Dyke et Jean Vernueil. — G. LEPREUX, *Les imprimeurs belges en France* (suite). (Pierre Borremans, J. Boscard, Jean et Claude de Buyens, Pierre Genbels, J.-Fr. Knapen, Guill. Le Roy, Jean Loys, etc.). — Henri CORDIER, *Essai bibliographique sur les œuvres d'Alain-René Lesage* (suite). — P.-C. *Simple remarques sur la première édition des « Chants et Chansons populaires de la France »* (suite).

15 novembre. — G. de MOUCHY, *Bossuet et Fénelon. L'édition de leur correspondance*. — P. C. *Simple remarques sur la première édition des « Chants et Chansons populaires de la France »* (fin). — G. LAMBIN, *Les rapports de Bossuet avec l'Angleterre* (suite). — G. LEPREUX, *Les imprimeurs belges en France* (fin). (Jacques Moerart, François Mperman, Chrétien Wechel, Loys de Winde, etc.). — Henri CORDIER, *Essai bibliographique...* (suite).

15 décembre. — Comte de GIRARDIN, *Le Comte de Wielborski et J.-J. Rousseau*. (Lettres inédites au sujet de la publication des « Considérations sur le gouvernement de Pologne ».) — G. de MOUCHY, *Bossuet et Fénelon* (suite). — H. CORDIER, *Essai bibliographique...* (fin). — G. LAMBIN, *Les rapports de Bossuet avec l'Angleterre*. III. *Autres traductions et autres attaques (1685-1704)*.

15 janvier. — Joseph DEDIEU, *Montaigne et Sadolet*. — G. de MOUCHY, *Bossuet et Fénelon* (suite). — Eugène GRISSELLE, *Un supplément à la correspondance du cardinal de Richelieu* (suite). — G. LAMBIN, *Les rapports de Bossuet avec l'Angleterre* (suite).

Jahrbuch für Bücher-Kunde und-Liebhaberei. II. 1910. — G.-A.-E. BOGENG, *Grisebachiana*. I. *Autobiographisches*. II. *Ein Buch aus Michel-Angelos Bibliothek*. III. *Eduard Grisebach. Von ihm-über ihn*. — G.-A.-E. BOGENG, *Umriss einer Fachkunde für Büchersammler*. 6. *Umrisse zu einer Geschichte der Bücherliebhaberei*.

The Library Journal. Janvier 1910. — Charles-E. RUSH, *Practical problems in reorganization work*. — Louis ROUND WILSON, *The public library as an educator*. — Beatrice E. CARR, *Some aspects of a financial library*. — John Adams LOWE, *Permanent book marking*.

Mitteilungen des Osterr. Vereins für Bibliothekswesen. XIII Jahrgang, 2-3 (1909). — Richard FICK, *Ueber Bibliotheks-Zentralen und ihre*

Aufgaben. — Konrad HÄBLER, *Der Inkunabelkatalog der Bibliotheken Deutschlands* (1). — Karl W. GAWALOWSKI, *Die steiermärkische Landesbibliothek in Graz in ihrer geschichtlichen Entwicklung.* — Gottlieb August CRÜWELL, *Iler Siculum.* — Moritz GROLIG, *Die Buchdruckerei des Jesuitenkollegiums in Wien (1559-1565)* (fac-sim.). — Ferdinand EICHLER, 50. *Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner in Graz. Sektion für Bibliothekswesen.* — Comptes rendus des ouvrages suivants : Ferd. EICHLER, *Die deutsche Bibel des Erasmus Stratter in der Universitäts-Bibliothek zu Graz* (Leipzig, Harrassowitz, 1908) ; Heinrich REINHOLD, *Der Bibliothekar und sein Beruf* (Leipzig, 1909) ; Isidori *Etymologiae. Codex Toletanus (nunc Matritensis)* 15, 8 phototypice editus. Praefatus est Rudolphus Beer (*Codices graeci et latini photographice depicti*, tom. XIII). Lugduni Batavorum, A. W. Sijthoff, 1909.

Revista de archivos, bibliotecas y museos. Novembre-décembre 1909. — L. TRAMOYERES BLASCO, *La Biblia valenciana di Bonifacio Ferrer (impresa por Palmart y Fernández de Córdoba en 1477-81).* — J.-L. ESTELRICH, *Biblioteca provincial de Cádiz. Noticia de su fundacion y vicisitudes (conclusión).*

Rivista delle Biblioteche e degli Archivi. N° de janvier-février 1909. — Amilda PONS, *Le biblioteche popolari in Francia* ; G. MAIRE, *Le biblioteche popolari in Germania* ; Elena VALORI, « *Il vaso di basilico* » e la novella di Lisabetta da Messina ; Keats e Boccaccio ; — Ida MASETTI-BENCINI, *Note ed appunti, tratti da documenti, sulla vita politica di Neri Capponi.* (suite dans les nos de mars et de mai ; etc.).

N° de mars-avril 1909. — Curzio MAZZI, *Le gioie della Corte Medicea nel 1566* (suite) ; — *L'origine delle biblioteche popolari* ; etc.

N° de mai-juillet 1909. — Guglielmo VOLPI, *Sandro di Pipozzo* (auteur d'un prétendu *Trattato del governo della famiglia*, attribué à la fin du XIII^e siècle, inventé probablement par Francesco Redi) ; — *Le librerie per uso di marinai* ; — Cesare LEVI, *Saggio bibliografico delle commedie, e dell' « Orazia » di Pietro Aretino e della critica su di esse* ; — Lydia FAGGIONI, *Mademoiselle de Scudéry* ; etc.

N° d'août 1909. — R. P. Franz EHRLE, *Della Conferenza internazionale di S. Gallo (1898)* (traduzione del prof. Enrico ROSTAGNO).

Tijdschrift voor Boek-en Bibliotheekwezen. VII. 1909. — B. KRUITWAGEN, *De oudste druk van het Missale Trajectense* (Cologne, Conrad

(1) On sait qu'un catalogue complet des incunables est en préparation en Allemagne. Jusqu'à présent, 3.000 d'entre eux, conservés dans 213 bibliothèques, ont été décrits. Le nombre total s'élèvera à plus de 100.000 et il faudra six à huit ans pour terminer le catalogue.

de Homberch, 1480-1482). — J.-W. ENSCHEDÉ, *Papier en papierbandel in Noord-Nederland gedurende de zeventiende eeuw.* (Slot.). — J.-T. van SOMEREN, *De Universiteitsbibliotheek in onze dagen. Een woord bij de opening van de nieuwe bibliotheeklokalen te Utrecht.*

Zeitschrift für Bücherfreunde. VIII (novembre 1909). — F.-H. EHMCKE, *Mein Faust.* (8 fig. et 2 pl.). — Friedrich E. HIRSCH, *Schillerim Roman und Drama.* — *Unbenkannte Schillerbriefe* (3 fac-sim.). — Franz BLEI, *Richard de Bury, der Verfasser des Philobiblion.* — Johann-Heinrich ECKARDT, *Schillers Verleger Michaelis.* — Leopold HIRSCHBERG, *Goethe- und Schiller-Pamphlete von 1842.* — Ludwig FRÄNKEL, *Sicherung zweier eigenartiger deutscher Gelehrten-Nachlässe.* — *Ex-libris Rudolf Sillib von Franz Ströck.*

IX (décembre 1909). — Max BRAHN, *Bibliophilie in der Kinderstube* (13 fig. et 2 pl.). — Ernst SCHUR, *Vom modernen Bilderbuch* (Kreidolf, Hofer, Freyhold, Weiss) (2 fig. et 2 pl. en coul.). — Heinrich PUDOR, *Festkarten und Besuchskarten.* — Otto E. RICHTER-WELKA, *Ein ungedruckter Brief von Clemens Brentano.* — Leopold HIRSCHBERG, *Zu den neuesten Menzel-Funden.* — Paul HENNIG, *Insekten als Bücherfeinde und ein Vorschlag zu ihrer Bekämpfung.* — *Ein neues Ex-libris von Rudolf Schiestl.*

X (janvier 1910). Walster GRÄFF, *Älteste deutsche Farbenholzschnitte* (3 fig. et 1 pl. en coul.) (*Obsequiale Augustanum.* Augsburg, 1487; *Missale, Augustanum.* Augsburg, Ratdolt, 1491; *Missale Pataviense.* Augsburg, 1494, etc.). — Heinrich PUDOR, *Fünfundzwanzig Jahre Buchgewerbe. Zur Jubiläumsausstellung des deutschen Buchgewerbevereins.* — Alfons Fedor COHN, *Ludwig Tiecks Reise nach London und Paris im Jahre 1817. Aus Wilhelm von Burgsdorffs Tagebuch.* — Ernst ARNOLD, *Ein Räuber als Verfasser eines Sprachlehrbuchs.*

XI (février 1910). — Otto von SCHLEINITZ, *George Belcher und die englisch-humoristische Illustration* (4 fig. et 1 pl.). — Ernst SCHULZ-BESSER, *Deutsche Dichtungen ohne den Buchstaben R.* (4 fig.) — Maximilian KOHN, *Schicksale eines Buches auf der Leipziger Buchhändlerbörse.* — Adolf KOHUT, *Eine anonyme Schrift Heinrich Abekens gegen die Gräfin Ida Hahn-Hahn.* — Fr. J. KLEEMEIER, *Rahmen deutscher Buchtitel des XVI. Jahrhunderts* (3 fig.) Encadrements tirés des livres édités par Jean Froben (Bâle), Adam Petri (Bâle), Friedrich Peypus (Nuremberg), etc. — Paul WESTHEIM, *Die Schriftproben der Giessereien.* — *Handschriftlich hergestellte Bücher.* Eine Selbst-Anzeige von Rudolf Koch (1 pl.).

Zentralblatt für Bibliothekswesen. — N° de juillet 1909. — W.-M. LINDSAY, *Le scriptorium de Bobbio; ses abréviations.* — P. S[CHWENKE], *La 10^e Réunion de bibliothécaires à Münster.* — G. NAETEBUS, *La Conférence internationale de bibliographie de Bruxelles, 1908.* — A.-G. ROOS, *Une im-*

pression d'Henri Quentell faussement datée (*Rationes breves seu redargutio contra Judaeorum errores* de Rabbi Samuel, Hain 14271 : doit être rapportée non à l'année 1499, comme l'indique par erreur le colophon, mais à quelques années avant 1493). — Comptes rendus des ouvrages suivants : *Der Bibliothekar und sein Beruf, Nöte, Wünsche und Hoffnungen, erwogen von einem preussischen Kollegen*, Leipzig, 1909 [P. S.]; etc.

N° d'août 1909. — 10^e Réunion de bibliothécaires allemands à Münster, 3 et 5 juin 1909 : A. BÖMER, *Trésors manuscrits de bibliothèques westphaliennes*. — Paul SCHWENKE, *Les fiches imprimées de Berlin*. — K. GEIGER, *Donations aux bibliothèques*. — K. MOLITOR, *Sur les constructions de bibliothèques universitaires* (remarques à l'occasion du nouveau bâtiment de Münster). — K. KUNZE, *Le nouveau catalogage de la Bibliothèque royale de Hanovre*. — E. JAESCHKE, *Auxiliaires féminins dans le service des bibliothèques*. — H. KRÜGER, *Demandes de livres avec titre abrégé*. — H. SCHNORR VON CAROLSFELD, *Georg von Laubmann* (note nécrologique sur le directeur de la Bibliothèque royale de Munich, décédé subitement le 5 juin 1909; etc).

N° d'octobre 1909. — F.-W.-E. ROTH, *Theobald Spengel, humaniste et éditeur mayençais, 1534-1562*. — O. FIEBIGER, *Exposition photographique internationale de Dresde, 1909; la photographie et les bibliothèques*; etc.

N° de novembre 1909. — O. HANDWERKER, *Pour l'histoire de la collection de manuscrits de la Bibliothèque de l'Université de Würzburg* (en particulier, une partie des manuscrits de Jean Trithème, venus de l'abbaye bénédictine de Saint-Jacques de Würzburg; un livre de prières du xv^e siècle qui passe pour avoir appartenu à Marie-Stuart, etc.). — F. EICHLER, 50^e Réunion de philologues et de professeurs allemands à Graz (section relative aux bibliothèques); — H. ESCHER, *La 9^e Réunion de bibliothécaires suisses*. — Comptes rendus de l'ouvrage suivant : *Katalog der Handschriften der Danziger Stadtbibliothek, Teil 3*, von Otto GÜNTHER, Danzig, 1909, in-8° [M. PERLBACH]; etc.

N° de décembre 1909. — Emil HENRICI, *Les Archives provinciales du duché de Brunswick*. — R. ENGELMANN, *Les manuscrits du baron Philippe de Stosch*. — Comptes rendus des ouvrages suivants : Wilhelm von WYSS, *Ueber den Schlagwortkatalog* (Leipzig, 1909, in-8°) [Gottfried ZELLER]. — J.-B.-Th. GRAESSE, *Orbis latinus*, 2^{te} Auflage von Friedrich BENEDICT, Berlin, 1909 [Adalb. HORTZSCHANSKY]. — Seymour de RICCI, *A Census of Caxtons*; etc.

N° de janvier-février 1910. — J. FRANKE, *Les Bibliothèques des Ministères prussiens et des Administrations supérieures de l'Empire*. — Alfred SCHULZE, « Le Bibliothécaire et sa mission » (à propos de la brochure allemande anonyme qui porte ce titre et des discussions qu'elle a soulevées); — Caro VOLPATI, *Per la storia e il prestito di codici della Marciana nel sec. XVI*, 1503-1545 (lettre de Bembo relative à des prêts demandés par « les ambassadeurs français », 23 juin 1537; prêts à Diego Hurtado de Mendoza, ambas-

sadeur de Charles-Quint ; etc.). — P. SCHWENKE, *Nouveaux monuments de la plus ancienne typographie à la Bibliothèque royale de Berlin* (fragments de *Donats* ; bulle de Calixte III contre les Turcs, juin 1456, en allemand). (Fac-sim. du *Donat* à 26 lignes.) — G. KENTENICH, *La famille d'imprimeurs Schæffer et Franz de Franz de Sickingen*. — Comptes rendus des ouvrages suivants : Otto GÜNTHER, *Die Wiegendrucke der Leipziger Sammlungen und der Herzoglichen Bibliothek in Altenburg*, Leipzig, 1909, in-8° [VOULLIÈME]. — A. SERAPHIM, *Handschriften-Katalog der Stadtbibliothek Kænigsberg*, 1909, in-8° [M. PERLBACH]. — Wilhelm HAAS, *Katalog der Handbibliotheken des Katalogszimmers und des Lesesaales der K. K. Universitätsbibliotheks in Wien*, 2^{te} Ausgabe, Wien, 1908 [VON GRIENBERGER] ; etc.

CHRONIQUE DES BIBLIOTHÈQUES

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE. — Le 3 janvier dernier, on a procédé à la Bibliothèque nationale en présence de M. Henry Marcel, administrateur, et de M. Jules Troubat, à l'ouverture du coffret contenant les lettres d'Alfred de Musset à une inconnue.

Ces lettres, écrites de 1837 à 1848, au nombre de 79, forment un recueil de 103 feuillets. L'inconnue était celle qui plus tard devait devenir M^{me} Paul de Musset ; elle s'appelait, dit *le Temps*, Aimée d'Alton et était la cousine germaine du comte d'Alton-Shée et de M^{me} Jaubert, marraine du poète, sœur d'Edmond d'Alton-Shée, camarade de classe de Musset à Henri IV.

— Le même jour expirait le délai qui réservait la communication des *Mémoires de Laréveillière-Lépeaux*, qui ont été publiés, des lettres données par le vicomte de Grouchy et qui n'intéressent point sa famille, et enfin des *Mémoires de Maxime Du Camp*.

Au paquet scellé contenant ces derniers mémoires étaient jointes les deux notes suivantes :

« Rien de ce qui est contenu dans ce livre intitulé *les Mœurs*, de la page 1 à la page 137 inclusivement, ne doit être publié sous quelque prétexte que ce soit. Communication ne pourra être faite qu'avec une extrême réserve et à des hommes offrant toute sécurité morale. — Décembre 1883.

« J'ai écrit deux volumes intitulés *Souvenirs d'un vieil homme de lettres*, titre défectueux, car dans cet ouvrage il n'est question que de faits historiques dont j'ai été le témoin ou le confident. Le manuscrit original est déposé à la Bibliothèque de l'Institut. La copie est déposée chez M^e Lanquest, notaire, boulevard Hausmann, 92, à Paris. L'un et l'autre, scellés, ne doivent être ouverts qu'en janvier 1910, — je dis mil neuf cent dix.

« J'avais débuté par un chapitre, *les Mœurs*, que j'ai cru devoir supprimer après réflexion. Je n'ai pas le droit de parler de la vie privée de mes contemporains, mais cependant je ne puis me résigner à détruire un document sincère où les historiens anecdotiques de l'avenir pourront trouver des renseignements utiles. C'est ce chapitre, que j'intitule *les Mœurs de mon temps*, que je confie au Département des manuscrits de la Bibliothèque nationale.

« Je désire qu'il ne soit communiqué qu'avec une extrême réserve et à des gens offrant toute sécurité ; j'ajoute que ma volonté expresse est qu'il

ne soit *jamais* publié dans le courant du vingtième siècle et que je préfère qu'il ne soit jamais mis au jour et livré au public...

Paris, 8 mai 1889.

Maxime DU CAMP,
de l'Académie française.

— M^{me} Arman de Caillavet a laissé un testament, en date du 27 juillet 1908, ainsi conçu :

« Je donne et lègue au Ministère de l'Instruction publique, pour être par lui remis à la Bibliothèque nationale, tous les manuscrits, livres et objets détaillés sur la feuille ci-jointe.

« Ceux des objets qui ne pourraient être placés à la Bibliothèque nationale seront remis au musée Carnavalet.

« Liste des manuscrits reliés ou non reliés que je lègue à la Bibliothèque nationale :

Le *Lys rouge*, deux volumes reliés veau avec fermoir.

Thaïs, relié velours broderies ; le *Procurateur de Judée*, relié maroquin ; le *Langage métaphysique*, relié parchemin ; la *Caution*, relié parchemin ; le *Substitut*, relié parchemin ; la *Rôtisserie de la Reine Pedauque*, relié parchemin ; *Andrea Taffi*, relié parchemin ; *Chevalier*, relié parchemin ; *Saint Abraham*, relié soie ; *Fragments et opinions de Jérôme Coignard*, soie ; le *Mannequin d'osier*, épreuves avec additions et corrections ; *Substitut*, épreuves avec additions et pages manuscrites.

Histoire comique, manuscrit ; pages manuscrites de l'Histoire contemporaine ; discours de réception à l'Académie française, avec un grand nombre de lettres ; *Sur la pierre blanche*, manuscrit.

« Tous ces manuscrits sont de la main de M. Anatole France.

Discours sur la tombe de Pierre Laffite ; *Histoire sans fin* ; *Putois la cravate* ; discours à la Bourse du travail ; *Crainquebille*, 2^e partie (le Miracle du Grand saint Nicolas) ; Nathan, Bousquet, Pressensé.

« Je lègue, en outre :

Une miniature représentant M. Anatole France enfant. Une statuette en bronze faite d'après lui par le prince Troubetzkoï.

Les « Lettres de M^{me} de La Sablière à l'abbé Rance », copiées par M. Anatole France, reliées en parchemin (inédit).

BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS. — La Société des Amis de la Bibliothèque de la ville de Paris vient d'élire son bureau qui est ainsi composé : Président, M. Paul Ginisty ; vice-présidents, MM. Georges Hartmann et Maurice Tournoux ; secrétaire général, M. Paul Flobert ; secrétaire, M. Émile de Senne ; trésorier, M. Pierre Mahler.

Personnel de la bibliothèque. — Arrêté portant suppression des grades

d'attaché et stagiaire. Vu la délibération du 24 décembre 1909, par laquelle le Conseil municipal de Paris a voté la suppression des grades d'attaché et de stagiaire dans le personnel technique du service de la Bibliothèque et des Travaux historiques ;

Vu l'arrêté organique du 8 décembre 1906 fixant l'échelle des traitements dudit personnel technique ;

Sur la proposition du directeur du personnel,

Le secrétaire général de la préfecture entendu,

Arrête :

Article premier. — Les grades d'attaché et de stagiaire au service de la Bibliothèque et des Travaux historiques indiqués à l'article 3 de l'arrêté organique du 8 décembre sus visé, sont et demeurent supprimés.

En conséquence, le grade de début dans ledit personnel sera désormais celui de sous-bibliothécaire de 2^e classe, au traitement de 2.500 fr.

Art. 2. — Sont maintenues toutes les autres dispositions de l'arrêté organique du 8 décembre 1906 sus visé.

Art. 3. — Le présent arrêté aura son effet à dater du 1^{er} janvier 1910.

Fait à Paris, le 25 janvier 1910.

J. DE SELVES.

Concours pour un emploi de sous-bibliothécaire au service de la Bibliothèque et des Travaux historiques de la Ville de Paris.

Avis.

Un concours pour un emploi de sous-bibliothécaire au service de la Bibliothèque et des Travaux historiques de la ville de Paris aura lieu le 15 mars 1910.

Seront admis à prendre part à ce concours les candidats qui, après s'être fait inscrire dans les délais ci-dessous indiqués, et après avoir produit les pièces nécessaires, auront été convoqués à cet effet par la Direction du Personnel.

Pourront seuls être inscrits les candidats pourvus soit de la licence avec diplôme d'études supérieures délivré par une faculté des lettres, soit du doctorat ès lettres, soit du diplôme de l'Ecole des Hautes Etudes (Section des sciences historiques et philologiques ou de l'Ecole des Chartes).

Les candidats devront, en outre, réunir les conditions suivantes :

1^o. Avoir satisfait à la loi sur le recrutement ;

2^o. Avoir obtenu du Médecin de la Préfecture de la Seine un certificat attestant leur aptitude physique (les lettres d'introduction auprès du Médecin de la Préfecture de la Seine seront délivrées à l'Hôtel de Ville, Direction du Personnel, Bureau du Personnel technique.

3^o. N'avoir pas dépassé, au 1^{er} janvier 1910, l'âge de 30 ans. Toutefois,

cette limite d'âge sera prorogée d'une durée égale aux services accomplis dans l'armée active pour satisfaire aux obligations de la loi sur le recrutement.

Les inscriptions seront reçues du 10 février au 5 mars (dernier délai), à la Direction du Personnel technique, à l'Hôtel de Ville.

Les demandes d'inscription doivent être écrites sur papier timbré et être accompagnées des pièces ci-après :

Expédition de l'acte de naissance ;

Pièce constatant que le candidat a satisfait à la loi sur le recrutement ;

Diplômes ;

Note signée du candidat faisant connaître ses antécédents ;

Certificat de bonne vie et mœurs.

Les traitements de sous-bibliothécaire sont fixés ainsi qu'il suit :

2^e classe : 2.500 francs.

1^{re} classe : 3.000 francs.

Programme du Concours.

(Extrait de l'arrêté préfectoral).

. , ...
Art. 6. — Le concours comportera quatre épreuves écrites, lesquelles seront éliminatoires, et deux épreuves orales.

Les épreuves écrites comprendront ;

1^o la rédaction des notices par lesquelles quelques ouvrages, pièces et plans relatifs à Paris, doivent être représentés dans un catalogue de bibliothèque et dans un répertoire bibliographique ;

2^o une composition sur la bibliographie, principalement dans son application à l'histoire de Paris et de la Révolution française ;

3^o une composition sur les sources de l'histoire de Paris depuis l'époque la plus reculée jusqu'au temps présent ;

4^o la transcription d'un texte manuscrit, latin ou français, du moyen âge ou des temps modernes, se rapportant à Paris, avec traduction, commentaire, analyse.

Les épreuves orales sont les suivantes : 1^o Interrogations sur la bibliographie, principalement dans ses applications à l'histoire de Paris et de la Révolution française ou sur les sources de l'histoire de Paris depuis l'époque la plus reculée jusqu'au temps présent.

2^o Interrogations sur l'histoire de Paris, en général.

Art. 7. — La durée de chacune des épreuves écrites sera de deux heures ; celle de chacune des épreuves orales de dix à quinze minutes.

Art. 8. — La valeur des diverses épreuves sera exprimée par un nombre de points variant :

de 0 à 20 pour chacune des quatre compositions écrites ;
de 0 à 10 pour chacune des deux épreuves orales.

Le chiffre de points obtenus sera multiplié par les coefficients suivants :

- 5 pour la première épreuve écrite ;
- 4 pour les deuxième et troisième épreuves écrites ;
- 3 pour la quatrième épreuve écrite ;
- 4 pour la première épreuve orale ;
- 3 pour la seconde épreuve orale ;

Art. 9. — Il sera, en outre, attribué 15 points aux candidats ayant appartenu pendant au moins un an à la Conférence d'histoire de Paris, faisant partie du Service de la Bibliothèque et des Travaux historiques.

Fait à Paris, le 4 février 1910.

J. DE SELVES.

BIBLIOTHÈQUE DE LA MALMAISON. — Quelques beaux livres et divers spécimens de reliures anciennes viennent d'être offerts par de généreux donateurs à la bibliothèque de la Malmaison, à laquelle ces livres appartiennent jadis. Nous citerons : un exemplaire de la magnifique *Iconographie grecque et romaine*, donné par M. Pichon, ministre des Affaires étrangères ; vingt-sept volumes d'un ouvrage sur l'Égypte, don de M. Marcel, administrateur de la Bibliothèque nationale ; une *Histoire de la décadence romaine* (18 vol.) ; une *Chronologie des anciens royaumes*, traduite d'Isaac Newton ; un *Apollon et les Muses*, dédié à l'impératrice ; trois volumes des *Mémoires de M. de Crécý* et, provenant de M. Henry Gonse, le manuscrit d'une cantate en l'honneur de l'impératrice, paroles de M^{me} Fanny de Beauharnais, musique de Gabriel Le Moyne. Ajoutons que l'ex-impératrice Eugénie vient de faire don également d'un album, relié au chiffre de l'impératrice Joséphine, renfermant trente-trois dessins de la main de la reine Hortense.

ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES. *Séance du 14 janvier.* — M. L. Delisle fait admirer à l'Académie un magnifique manuscrit qui lui a été gracieusement communiqué par son propriétaire, le colonel Holford, après avoir été récemment produit à l'exposition du Burlington Club de Londres. C'est une réplique des *Heures d'Anne de Bretagne* de la Bibliothèque nationale, qui sort évidemment de l'atelier de Bourdichon et qui peut soutenir la comparaison avec ce célèbre manuscrit.

REVUE DES BIBLIOTHÈQUES.

xx. — 9

SOCIÉTÉ DES ANTIQUAIRES DE FRANCE. *Séance du 10 novembre.* — M. de Mély communique les photographies du célèbre manuscrit de Virgile, daté de l'année 1469 et conservé à la bibliothèque de Dijon.

Séance du 1^{er} décembre. — M. le comte Durrieu entretient la Société d'un manuscrit du Musée Britannique, connu sous le nom de *Shrewsbury book*. C'est un don fait à Marguerite d'Anjou, fille du roi René, à l'occasion de son mariage avec le roi d'Angleterre Henri VI. On y trouve un grand tableau généalogique, orné de figures qui avaient pour objet de démontrer que Henri VI était le véritable représentant de la descendance de saint Louis.

Séance du 19 janvier. — M. le comte Durrieu commente une miniature conservée au British Museum dans un livre d'heures ayant appartenu au roi René (ms. Egerton 1070). Cette miniature, qui a été placée dans le manuscrit en 1435 ou 1436, représente avec d'intéressants détails, deux des édifices les plus célèbres de Jérusalem, qui sont l'église du Saint-Sépulcre et la mosquée d'Omar.

Séance du 26 janvier. — M. H. Stein signale un manuscrit exposé en 1908 au Burlington Club, qui appartient à l'atelier ou au pinceau même de « Maître François » et qu'il faut ajouter à la liste des œuvres déjà connues de ce célèbre enlumineur.

Séance du 16 février. — M. Dimier revient sur le manuscrit de Guido Vidius dont M. Omont a donné la reproduction intégrale et dont les dessins sont dus au Primatice : il conclut que Santorinus, pris pour un collaborateur du peintre, était, en réalité, un apothicaire. — M. Vitry présente les photographies de plusieurs miniatures d'un précieux manuscrit appartenant au duc de Cumberland, au château de Gmunden (Autriche), et qui peuvent être probablement attribuées à l'atelier de Jean Bourdichon.

Séance du 23 février. — M. Ruelle annonce que le texte du scoliaste anonyme de la Tétrabible astrologique de Claude Ptolémée se trouve attribué, dans le ms. grec 2504 de la Bibliothèque nationale, à l'auteur arabe Apomasar. Le texte latin intitulé : *Hermes philosophus de revolutionibus nativitatum* est donné au même Apomasar dans deux manuscrits du Vatican.

SOCIÉTÉ DE L'HISTOIRE DE PARIS. *Séance du 15 février.* — M. Henry Martin, administrateur de la Bibliothèque de l'Arsenal, lit et commente le procès-verbal d'expertise, dressé le 4 mars 1658, pour faire connaître, sur la mise en demeure du Prévot des marchands par le Parlement, les causes qui avaient fait s'écrouler, dans la nuit du 28 février au 1^{er} mars, lors de l'inondation de la Seine, les deux arches du pont Marie voisines de l'île Saint-Louis avec les vingt maisons qu'elles portaient.

Il en résulte que ce désastre ne provenait pas d'un manque de solidité

du massif de maçonnerie. Ce massif, de construction récente, était irréprochable ; mais le courant, par ses affouillements, avait emporté, dès avant la crue, une partie des pilotis insuffisants sur lesquels reposait la pile du pont et celle-ci, manquant de base, s'était effondrée sous la poussée de la rivière surélevée par la crue.

Dès l'année précédente, les experts avaient signalé ce péril : l'administration n'y avait apporté aucun remède. Dans ces conditions, il n'est pas surprenant que le rapport du 4 mars 1658 soit demeuré inédit : l'administration n'avait aucun intérêt à faire connaître son incurie.

M. Paul Lacombe fait connaître le relevé des différentes publications imprimées auxquelles ont donné lieu chacune des crues désastreuses de la Seine, depuis celle de 1497 qui deux ans plus tard, en 1499, fit écrouler le pont Notre-Dame, sur lequel se trouvaient établis quelques libraires.

M. Vidier présente, de la part de M. Omont, le discours prononcé en 1810, devant l'Empereur, par le bibliothécaire du palais de Fontainebleau, en prenant possession de ses fonctions.

— La maison Berthaud vient d'éditer le petit volume suivant : *Psautier de saint Louis et de Blanche de Castille*. Reproduction des miniatures, initiales, etc., du manuscrit 1186 de la Bibliothèque de l'Arsenal. Publié sous la direction et avec notice de M. Henry MARTIN, administrateur de la Bibliothèque de l'Arsenal.

Dans la même collection sous le titre : *les Joyaux de l'Arsenal*, M. H. MARTIN doit publier : *Les Histoires Romaines*, miniatures italiennes du xv^e siècle (n^o 667). — *Livre d'Heures du Maître-aux-Fleurs* (n^o 638). — *Bible française*, avec peintures byzantines du xiii^e siècle (n^o 5056). — *La Fleur des Histoires*, de Jean Mansel. Miniatures peintes en 1554 pour Philippe le Bon, duc de Bourgogne (n^{os} 5087-5088). — *Bréviaire de René II de Lorraine* (n^o 601).

Enfin dans la série des reproductions de manuscrits de la Bibliothèque nationale, M. Omont fera paraître : *Peintures et initiales ornées des Bibles de Charles le Chauve* (mss. lat. 1 et 2) et *Traité d'Escrime* dédié au roi Henri III, par G. A. LOVINO, de Milan (ms. italien 959).

ALLEMAGNE

Nous avons reçu la brochure suivante : *Gutenberg-Gesellschaft. Achter Jahresbericht*, erstattet in der ordentlichen Mitgliederversammlung zu Mainz am 27 Juni 1909. Mainz 1909, in-8°. Nous signalerons les deux articles suivants. Dr Adolf Schmidt, *Die Streitschriften zwischen Mainz und Erfurt aus den Jahren 1480 und 1481*. — Dr Gustav Binz, *William Moris als Buchdrucker* (7 fig.).

ITALIE

A Florence, au cours des travaux exécutés dans le Palazzo Vecchio, une cachette a été découverte récemment, dans laquelle se trouvaient deux cents manuscrits, datant de 1386 à 1459 et se rapportant aux relations diplomatiques de la République avec l'Allemagne et les États voisins. Plusieurs d'entre eux portent le sceau du cardinal Ippolito Medici.

Ces manuscrits ont été confiés à une commission, qui sera chargée de les publier.

— Pour combler une lacune des catalogues de la Bibliothèque de l'Université de Catane qui, dans son *Bollettino delle opere moderne straniere*, ne publie pas les acquisitions et les dons d'ouvrages édités en dehors de l'Italie, M. N.-D. EVOLA a rédigé avec grand soin une *Bibliografia sistematica delle pubblicazioni straniere pervenute alla R. Bibliotheca Universitaria di Catania, 1899-1908* (Catania, 1909, in-8°, 37 pp., 75 n°s).

— Le 5° fascicule de la *Raccolta Vinciana*, qui a récemment paru (Milan, 1909, 114 pp.), contient, entre autres documents, les suivants : *Elenco e analisi delle pubblicazioni pervenute alla raccolta dal luglio 1908 al luglio 1909* ; — *Disegni, incisioni, fotografie, medaglie* (acquisitions et dons) ; Ettore VERGA, *Bibliografia Vinciana* ; LUCA BELTRAMI, *La relazione del prof. Luigi Canevagli sul consolidamento del Cenacolo e la medaglia d'oro a lui dedicata* (avec gravures de la Cène et de la médaille) ; — E. MOTTA, *Un manoscritto Vinciano a Roma ? (en 1771)* ; — LUCA BELTRAMI, *Intorno alla copia del Cenacolo affidata al pittore G. Bossi (1807-1809)* ; — Emil MÜLLER, *Un'altra raffigurazione di Leonardo* (dans la composition de la *Vergine Incoronata* de Borgogne, dans l'abside de l'église San Simpliciano de Milan) ; — Ettore VERGA, *Per la data del testamento di Leonardo* ; etc.

— Dans une notice intitulée : *La censura sulla stampa e una questione giurisdizionale fra Stato e Chiesa in Firenze alla fine del secolo XVI* (Firenze, 1909, in-8° ; extr. de l'*Archivio storico italiano*), M. Antonio PANELLA étudie un conflit qui s'éleva à Florence au sujet du dernier visa à donner au livre de Francesco Bocchi, *Le bellezze della città di Firenze* (1591). Un des imprimeurs, Filippo Giunti, proposa un moyen terme qui ne fut pas agréé, et le grand-duc déclara qu'il fallait suivre les usages de Venise en pareille matière. La conséquence de ce différend fut la création à Florence d'une censure d'État qui s'exerça sur toutes les publications intéressant les mœurs et la politique, l'inquisiteur conservant d'ailleurs l'examen des ouvrages au point de vue religieux.

— Mgr Domenico TACCONE-GALLUCCI publie une *Monografia del cardinale Guglielmo Sirleto* (Roma, 1909, in-8°, 72 pp.), qui donne une idée assez nette de la vie et des travaux du laborieux bibliothécaire de la Vaticane.

PAYS-BAS

On a récemment découvert au Musée archiépiscopal d'Utrecht une feuille de parchemin qui servait de feuille de garde à un in-folio et offrait à son verso une partie du canon de la messe, imprimée avec des caractères qui paraissent avoir été employés seulement dans l'imprimerie de Jean de Westphalie, dont l'activité s'exerça de 1474 à 1496. Le professeur Hacker publiera le fac-similé de cette feuille dans les publications de la Société allemande de l'art typographique.

SUISSE

Un savant de Zurich, M. Billeter, vient de découvrir le manuscrit d'une œuvre de Goethe qu'on avait recherchée en vain jusqu'ici : c'est la première version du roman *Wilhelm Meister*. Le manuscrit, qui compte 600 pages in-8°, a été retrouvé dans les papiers de famille d'un descendant de M^{me} Barbara Schulthess, une dame de Zurich qui était en relations d'amitié très intimes avec le poète. Cette première version date d'avant le voyage de Goethe en Italie, et elle a précédé ainsi de vingt ans l'édition que nous connaissons. Elle ne lui ressemble au reste que de loin, et d'après un critique informé, M. Widmann, elle lui serait très supérieure. La publication du nouveau texte doit avoir lieu cette année même.

VENTES

HOTEL DROUOT. 1^{er} décembre 1909. — 1. Manuscrits persans ornés de miniatures. *Les Amours de Leila et Medjnoun*. Recueil de poésies en langue persane, du poète NIZAMI surnommé CANDJÉWI. Très beau manuscrit, sur papier fort du Japon, légèrement teinté. Ecrit vers l'an 990 de l'Hégire (1588) par Laoul Ulmelek. Belle écriture *Talikh* disposée sur quatre colonnes à la page dans un encadrement bleu rehaussé de filets d'or. Seize miniatures de dimensions variables, d'une très grande finesse d'exécution. *Ex-libris* de Osman Han : 1440 francs.

5. *Divan* ou Recueil de poésies persanes de HAFIZ (Mohammed-Chems-Eddyn), un des plus célèbres poètes persans, appelé Chekerleb, c'est-à-dire « La lèvres de sucre ». Ce recueil de poésies contient 571 odes ou ghazels et fut publié à Calcutta en 1791 (1 vol. in-fol., texte persan). Depuis il a été fait de nombreuses traductions partielles en latin, en anglais et en français. Manuscrit sur papier fort du Japon, écrit vers l'an 884 de l'Hégire (1482), par Ali Nébïyé. Belle écriture talique, sur deux colonnes, sept miniatures représentant des scènes de la vie persane : 1700 francs.

8. Kitab Gyran el Habachi. Le livre de la Conjonction Abyssine en langue persane, attribué à Abou-Tahir-Ben-Hussein-Ben-Mohamed-El-Tortouchi. Recueil dans lequel se trouve : *Seif-El-Mulouk*, l'*Histoire du prince de Khorasan*, l'*Histoire de Lein-el-Osman*, un extrait de *Merzuban-name* (le livre des Satrapes), etc. Manuscrit sur papier fin du Japon, parcheminé et légèrement teinté. Ecrit en persan vers l'an 820 de l'Hégire (1418). Belle écriture disposée sur une colonne à la page, entourée d'un double filet d'or la séparant des notes, commentaires et gloses marginales. Treize inscriptions kufiques sur fond lapis lazuli rehaussé d'or. Vingt-et-une miniatures de dimensions variables (scènes de guerre, de chasse, etc.). En-têtes de chapitres, fleurons, culs-de-lampe formant des motifs d'ornements : 800 francs.

A la même vente, a été adjugé, au prix de 3600 francs, le manuscrit autographe de *Louison*, par Alfred de Musset.

28-29 janvier. BIBLIOTHÈQUE DE M. B... — *Manuscrits et livres anciens*.

1. *Psalterium*, petit in-8°, manuscrit du début du xiv^e siècle, sur parchemin, orné de deux miniatures : 2.000 fr.

2. *Vetus testamentum latine*, manuscrit du xiv^e siècle, orné de 35 grandes initiales : 405 fr.

3. *Recueil de prières en français*, in-16, manuscrit sur parchemin du XIV^e siècle, orné de 2 grandes miniatures : 460 fr.
5. *Passio Domini Nostri Ihesu Cbristi*, manuscrit du XV^e siècle sur parchemin, orné de 9 miniatures : 300 fr.
6. *Horæ*, petit vol. in-16, manuscrit sur parchemin de l'extrême fin du XV^e siècle, orné de 15 miniatures et de riches encadrements : 1.705 fr.
7. *Heures*, 7 feuillets in-8°, réunion de 7 grandes miniatures sur parchemin d'un livre d'heures de la première moitié du XVI^e siècle : 500 fr.
56. *Heures*, 1510, « pour Anthoine Vérard ». Heures imprimées sur vélin, ornées de 19 grandes figures et de 31 petites gravées sur bois, enluminées et rehaussées d'or : 975 fr.
60. *Heures* « à l'usage de Rome », imprimées à Paris par Gilles Hardouyn, ornées de 15 grandes figures : 300 fr.
68. *Horæ in laude beatiss. virginis Mariæ* (1531); édition très rare contenant les figures au trait et encadrements de Geoffroy Tory : 605 fr.

CATALOGUES DE LIBRAIRES

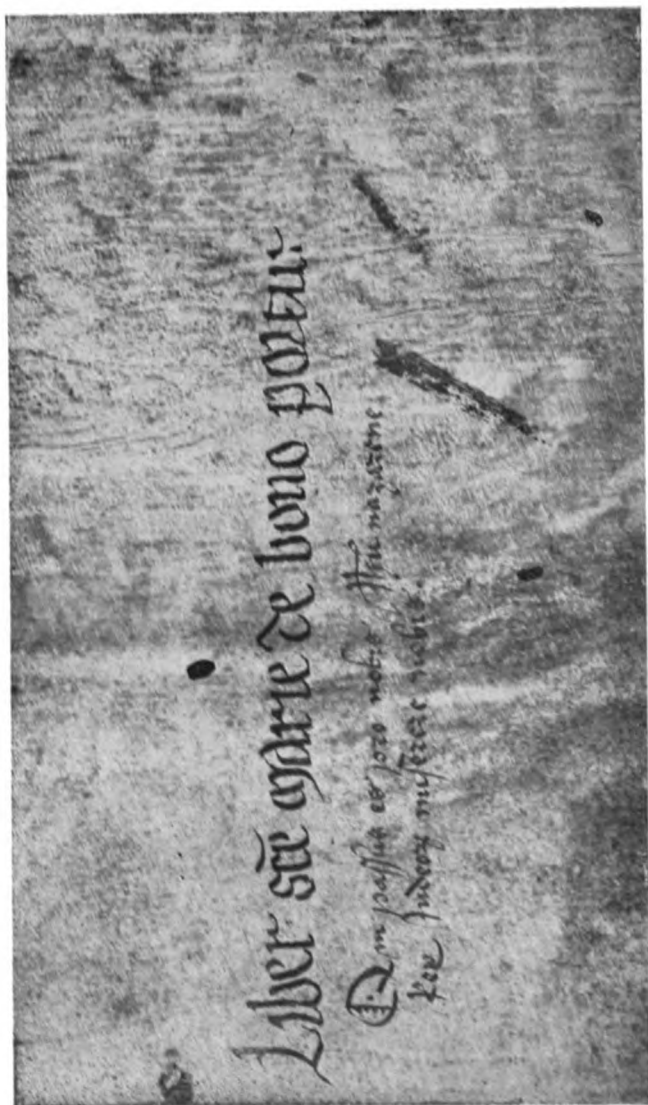
La librairie Leo Liepmannsohn, de Berlin, nous a adressé le curieux catalogue suivant : *Musik-Literatur, Liturgie und Tanz-Literatur*, vom 15 bis zum Anfang des 19 Jahrh. (livres provenant en partie de la bibliothèque de James E. Matthew, de Londres) (17 fac-sim.).

— *Frankfurter Bücherfreunde...* von Joseph Baer, 1909, n° 4 (pl. et fig.). *Beiträge zur Inkunabelkunde*. Nous signalerons : Nicolaus de Lyra, *Postilla super IV Evangelistas* (Imprimé au monastère de Marienthal, vers 1468, in-fol. Très rare. Prov. de Minderau). — Aurelius Bienatus, *Elegantiarum epitomata in VI libris Laurentii Vallæ*. (Neapoli, 1488, in-4°). — Inigo Lopez de Mendoza, *Proverbios* (Toledo, Pedro Hagenbach, ca. 1500, in-4°). Figure représentant Mendoza dans son cabinet de travail. Volume extrêmement rare. Haebler (*Bibliographia iberica*, n° 428) donne la description d'un exemplaire incomplet appartenant à la bibliothèque universitaire d'Evora. — *Missale Wormatiense* (Basileae, Mich. Wenssler, ca. 1488, gr. in-fol.) (non cité dans les bibliographies). — A indiquer encore dans les livres de tout genre : *Les simulacres et les historiees faces de la Mort autant elegamment pourtraictes que artificiellement imaginées* (Lyon, Melchior et Gaspar Trechsel, 1538, in-4°, 41 gravures sur bois par Hans Lützelburger, d'après Hans Holbein).

— Nous avons reçu de la librairie Olschki, de Florence, les catalogues suivants : LXVIII. *Incunabula typographica*. Catalogue très important de 239 pages, abondamment illustré (87 fac-sim.), avec des tables des noms de lieux et des noms d'imprimeurs, une table chronologique et des index des éditions décrites par Hain, Copinger et Reichling. Nous recommandons tout particulièrement ce catalogue qui est un véritable instrument de travail. — LXIX. *Choix de livres anciens rares et curieux*. Dixième partie. Littérature galante. Liturgie (32 fac-sim.). — LXX. *Espagne et Portugal*. (Ouvrages en espagnol et en portugais imprimés dans ces pays ou s'y rattachant (27 fac-sim.). — LXXI. *Incunabula typographica* (18 fac-sim.). — LXXII. *Liturgie* (37 fac-sim.). — LXXIII. *Choix de livres anciens rares et curieux*. Onzième partie. Liturgie (livres imprimés et manuscrits) (4 pl. et 42 fac-sim.). Parmi les manuscrits de ce dernier catalogue, nous avons noté un *Antiphonaire* du xv^e siècle à peintures (école italienne), un *Bréviaire d'Anjou* (école française, vers 1450), un *Breviarium Franciscanum*, peint par Francesco Antonio del Cherico, de beaux livres d'heures flamands et français du xv^e siècle, un livre d'heures à l'usage de Rouen (école française, xv^e s.), etc.

— La librairie ancienne T. de Marinis a publié un catalogue intitulé : *Manuscripts. Autographes. Riche collection d'ouvrages de musique. Incunables et livres rares*, accompagné de belles reproductions (42 fac-sim. et 6 pl. en phototyp.). Nous avons noté : *Antiphonaire* du xiv^e siècle, ms. orné de 19 grandes lettres contenant pour la plupart des scènes du Nouveau Testament ; *Décrétales de Grégoire IX*, ms. du xiii^e siècle, exécuté à Modène en 1241 ; cinq miniatures (anc. coll. William Morris) ; *Officium B. M. Virginis*, ms. du xv^e siècle, avec une miniature à pleine page et six lettres historiées, 1482, école florentine ; Johannes Turrecremata, *Expositio regulæ S. Benedicti*, ms. du xv^e siècle exécuté en France en 1485, avec deux lettres historiées et les armoiries de l'abbaye de Cambron. — Parmi les livres anciens de musique, on remarque : Girolamo Frescobaldi, *Toccate e partite d'intavolatura di cimbalo*... Roma, 1616 et 1627, 2 vol. in-fol. (portrait de l'auteur). — Egidio Jarram, *Psalmi aliquot Vespertini tribus vocibus cum basso ad organum concinendi*... Asisii, ex officina Jacobi Salvii, 1620, pet. in-4°. — Palestrina, *Joannis Petri Aloysii Praenestini Missarum lib. I-III*, Romae apud heredes Aloysii Dorici... 1567-1572, 3 vol. in-fol.

Le Gérant : H. CHAMPION



Pl. I.

Ex-libris manuscrit de l'abbaye. Bibl. Nat. lat. 2310.



apostol
ihu xpi
per uolu
tatem de

thimotheus frater ec
clie dei q
est corin
thi cum o
ibz scis qu
sunt in u
niuersa ac
chara gra
tia uobis
et pax ad
patrem no
et dno ie
su xpo.

Paulus et h
anc rem epis
tolam scribit
apostolus co
rinthios quos
quidam per
predecessorem
epistolam
primo gressu
ti postea tri
entiam fiter
ant et multa
pnomine xpi
passi aliqui
adhuc cor pa
na accepi aplm
des ptebantur ei p
seudo apls pte
rebant. Quibus
et coenithos p
pnam eplam corinthios a reliquis
scribit hanc eplam scdm repellig
pseudo apls ostendendo deceptio
nem predicationis eorum et multos
amendans. Nonne et illos in elemosinis
paros precipit qd correctum femat
recipi quem scilicet tradiderit i
etiam boni ibi ambulabant se eis inge
empli patientie ponit docent eos no
debere egre ferre cum ipse in aliis sa
lute pculis corradie et mori subiacet
est enim intentio eius in hac eplam
corinthios corrigere et ad uero
ra p uocare et pfero cu sui gndan
one depmere. Ad id us tractandi tal
est. q ore solus saluatione pmitat
deinde de bonis p gram collant gra

deo agit sequens pfectis post ad colle
ramam passionis sui exemplo mutar
postea pseudo apls repromittit redar
gunt derogant ueritatis eorum et mul
tis modis amendant tandem subdant mo
ralis amonitio cum ratione benedictio
nis pmitatens autem salutem in gra
pseudo supbam paulum et corinthios
presumptionem aplm se nominat dicit
Paulus apostolus ihu xpi non usurpauit
et p uoluntatem dei non hominum et non
ad hominibus fuit electus uel missus et
thimotheus frater qui uir cum pma
clesia ad coenithos reuocauit apls ad
que fiebant apud illos et ideo hic pmitat
ut sciatur et que faciunt apostolum non
latere paulus inquit thimotheus scribit
uel mandant hanc eplam ecclesie dei que
est corinthe cum omnibus scilicet scilicet oibz
et presbiteris uel scilicet omnibus oibz qd si
gratia renasit qui sunt in uniuersa adha
rent in christo et coenithos et ante alia sa
luatione in hunc modum. Gratia sit coe
nithos et remissio peccatorum et tranquillitas me
ntis. Adde patre nostro domino ihu xpo
sine quo pater nichil dat. Benedictus

Benedictus
deus et pater
dñi nostri ie
su xpi. pater
misericordia
rñ deus tot
consolatio
qui solat
nos in omni
tribulatioe
nostra ut
possimus co
solari eos q
in omni p
sua sunt p

post saluationem
primum pfectis lo
quitur de tribula
tione pponens se
exemplum patien
tiae solationis adde
Accepte dicens lau
di qd alii ignominie
aut ergo deus et erit
et omnia pater
domini nostri ihu
xpi sit benedictus
in se gloria eius
nec potest augeri
nec minui. Omnia
tribulationes qd
tantum in suis in qui
bus p agnatione up
sot p uictum dicit
salutari dico pater
xpi p qd ipse est
etiam nobis quasi
li xpi sumus pater
nostri et ueritas pce
ator et bona opa
in tribulatione et
tiam xpo deus
et ueritas et integre
pfecte solatio
quantum deo dñi

Epîtres de Saint Paul, avec glose ordinaire
Bibl. Nat. lat. 668, fol. 119 v°.



Apostolus
Ihu xpi
per uolun-
tatem de-

chemotheus frater et

chie dei et

est exen-

ti cum o-

bi scilicet qui

sunt in u-

niversa ac

chara gra-

tia uobis

et pax ad o-

patrem no-

et dno ie-

su xpo.

Primam eplam correctis et reliquis
scribit hanc eplam scdm repella-
pseudo aplos: ostendendo deceptio-
nem predicationis eorum: se multi sunt
amendandi. Nonne et illos in elemosinis
paros precipit et correctum ferneret
traxit: quem sathane tradiderunt: qui
etiam boni ibi ambulabant: se eis in ge-
mplu panem: et ponit docent eos: no-
debere agere: et cum in aliis sa-
lute pculis coram die: in omni subreac-
et cum intento eius in hac epla in
correctos: corrigent correctos: ab utro-
tra p uo care: et pseudo cu sui gndam
one depmex: Quid us tractandi: tal-
est: a ore solus saluacione pmitto:
deinde de bonis p gram collant gram

deo agere loquentur p factis: post ad colle-
muntiam passionis: sui exemplo mutar
postea pntes aplos: recipiendo redder
que: de agens: de certis: et se mul-
ti modis: quodam: tandem subditi: mo-
nalis: monitis: cum ratione benedicti
mli: perueniens: autem saluacionem: gra-
plenda: supbunt: paulum: et grea: eorunde
presumptionem: aplos: se nominat: dicit
Quid sit: apostolus: et xpi: non usurpasse
et p uoluntatem dei: non hominu: et non
ab hominibus: fuit electus: uel missus:
chemotheus: frater: qui uir: cum pma
clasia: ad amicos: et reuocatur: aplos: et
que: habent: apus: et illos: et deo: huius: pntia
ut: sciant: et que: faciunt: apostolum: non
latere: pntes: inquit: chemotheus: scribit
uel: mandant: hanc: eplam: ecclesie: dei: que
est: omnibus: cum: omnibus: scilicet: et oib:
et pntes: uel: scilicet: omnibus: oib: scilicet:
quodam: reuocatur: qui: sunt: in: uersa: adu-
cul: metropolis: est: omnibus: et ante: alia: si
tunc: in: hunc: modum: gratia: sit: uob:
et pax: remissio: peccatorum: et tranquillitas: me-
ntis: deo: pater: noster: domini: ihu: xpi:
sine: quo: pater: nichil: **Benedic-**

Benedictus
deus pater
dni nostri ie-
su xpi pater
misericordia
rui deus totius
consolatio
qui solat
nos in omni
tribulatioe
nostra ut
possimus co-
solari eos qui
in omni p-
sua sunt p



apostol
ihū xpi
peruolu
tatem de

thimothēus frater ec
clie dei q
est corin
thi cum oī
bz scīs qu
sunt in u
niūsa ac
chana gra
tia uobis
ex pax ad
patre mō
& dño nō
su xpo.

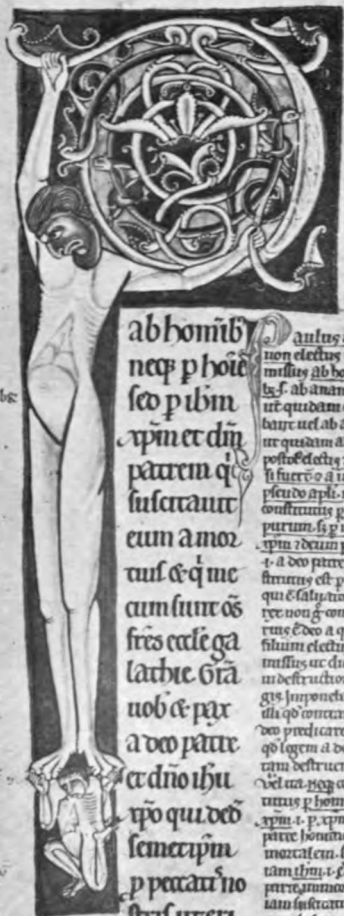
pnam eplām correctis ei reliquos
scribere hanc eplām scdm repella
pseudo aplos ostendendo deceptis
nem predicationis eoz & se multi fidei
amendans. nōq̄ q̄ alios in elemosinis
parcos precipit q̄ correctum seruauit
recepit quem sabbane tradiderit & i
eāim boni ibi uolabant. se eis in
emplū pāntac pponit docens eos nō
debere agere ferre. cum ipse in alios sa
lute pculis occidit & morti subiacet
est enim inuentus eius in hac eplām
correctos corrigendi correctos ab utro
q̄ p uo care. & pseudo cū sui gndam
onē depingere. q̄ ad us tractandi tal
est. q̄ oīe solus saluatiōe pmitte
deinde de bonis p grām collant grā

deo agit loquens pfectis. post ad tolle
rantiā passionis sui exemplo mutar
postea pseudo aplos reprimendo redar
guit. derogans ueritatē eoz. & se mul
tis modis imitatur. tandem subditiu
ratū auertit. cum ratione benedictio
nis punitentis autem saluatiōem gra
pseudo supbiat. paulū & tēa eundē
presumptionem aplm se nominat dicit
Paulus apostolus ihū xpi. non usurpauit
ē p uoluntatem dei. non hominū. & non
ad hominū. fuit electus uel missus &
thimothēus frater qui uir cum p mae
clētia ad corinthios & reuocatur aplos
que fiebant apud illos. & deo hū pmitte
ut sciant ei que faciunt apostolū non
latere. paulus in fin thimothēus scribit
uel mandante hanc eplām ecclie dei que
est corinthe cum omnibus scīs & scīs oībz.
& presbiteris uel scīs omnibus. oībz q̄ scī
gratū reman. qui sunt in uniūsa. achana
cū micropolit est corinthe. & ante alia q̄
tuerit in hunc modum. quia te usq̄
& pax. remissio peccatū. & inquit illam
nō. adeo patre nostro & domino ihū xpo.
sine quo pater nichil dat.

benedictus
deus & pater
dñi nostri ie
su xpi. pater
misericordia
rū deus tot
q̄ solatiois
qui solat
nos in omni
tribulatioe
nostra. ut
possimus cō
solari eos q̄
in omni p̄s
sura sūt p

post saluationem
primum pfectis lo
quitur de tribula
tione ponens se
exemplum patien
ti solatiōis adeo
accepte dicens lau
di q̄ alia ignominie
aut ergo deus & cr
te omniū & pater
domini nostri ihū
xpi sic benedictus.
rū in gloria eter
nec potest augeri
nec minui. uenit
sic benedictus. & sol
tatis in suis in qua
bz p agnationē. ap
los p uictum dicit
exaltari. duo p̄s
xpi p q̄ ipse est
etiam nobis quā
lū xpi sumus. p̄s
minis. uenia pec
catōz. & bona opa
in tribulatione stan
tiam. & xpo deus
et corinthe. & in te
p̄ p̄fecte solatiois
quāntū deo dñi

Epîtres de Saint Paul, avec glose ordinaire
Bibl. Nat. lat. 668, fol. 119 v°.



qm̄ secundū
uoluntatem
dei & patris
nostri auat
gl̄a in sc̄la se
culoz amen

uidetur et in
 nos. Ceterum apostoli
 debent et maiore
 quod pater iste mini
 mus quod nouissim
 dy inde apparet
 dignior quod pater
 confutari sunt p
 xpm adbuca p
 te hominem. mor
 talem. Nouissim
 i paulus p xpm
 idem coicum deus

[illegible]

Epîtres de Saint Paul, avec glose ordinaire
Bibl. Nat. lat. 668, fol. 150 v°.

Tpi iesu p uo
nitatei dei
tal omibz qui
sunt epheli et
fidelibz qui s
in xpo iesu. gra

p̄i iesu p̄ uo
 unitatem dei
 cū omibz qui
 iunt ephesi et
 fidelibz quisc
 in xp̄o iesu gr̄a

E autem ap[osto]l[us] p[er] i[esu]m n[ost]r[u]m
m[en]s[ur]at[ur] p[er] uoluntatem
dei n[ost]ra uos p[er] caritatem
habetis quicquid boni
est uobis. Paulus in
quam scribit uel i[n]so
lat uel ego p[er] uos
boni sumus mand[atum] d[omi]ni
qui se p[ro]p[ri]os facit p[ro]p[ri]os
omnium in uos et fide
lib[er]at fide uos que est

[illegible]

Amber

Abstract

Amber

CVTUMU

Pl. V.

studio consulendi quicquid uoluerit
contradicere. & quantum possunt.
ab eis quos consulit amica disputatio
ne honeste grauer. libere qd oportet

Explicit Liber
Quintus Aurelii
Iustini de ciuitate di
Incipit Liber sextus



quinque
superio
ribus li
bris satis
adhibeo

uerus eos ui
deor dispu
tasse. qui
multos deos & falsos quos
esse inuoluit simulacra sed uel inuoluit
deos sps & pntiosa demonia. uel certe
creaturas n creatorum ueritas xpia
na conuincit. ppter uitae huius mor
talis rerumq; terrenarum utilitate
eopteu ac seruitute quae grece latina
dicuntur & um uero do debetur. uene
randos & colendos putant. se nuni
e quidem stultitiae uel pntiae. h
nec istos quinque nec illos alios quan
ticumq; numeri libros satis esse
posse quis nesciat. quando ea put
tur glia uanitatis nullis cedere ui
rib; ueritatis. in pntem utiq; ei
cui unum tam uimane dominat.

Nam & contra omnem curandū indur
tiam n malo medica. sed egroti m
parabilis morib; inuictus est. huius
ro. qui ea quae legunt uel sine ulla
uel non cum magna ac nimia uer
tis erroris obstinatione intellecta
& considerata ppendunt. facilius
nos isto numero terminatorum
quinque uoluminum plus quam
questionis ipsius necessitas postu
labat satis fecisse quam min disse
ruisse iudicabunt. totamq; mu
diam quam xpianae religioni de
hui' uitae cladib; terrenarūq; con
tentione ac mutatione rerū impe
riti facere conant. non solum des
simulantib; sed contra suā consci
entia etiam fauentib; doctis. quos
impietas uetana possedit. omniūq;
esse inanem recte cogitationis.
Atq; rationis. plenamq; leuissim;
temeritatis & pntissimae animo
statis dubitare non poterunt.
Nunc ergo qm deinceps ut pntis
sus ordo expeit. etiam hi refellen
di & docendi sunt. qui non ppter
istam uitam sed ppter illam quae
post mortem futura est. deos gen
tium quos xpiana religio destruit
colendos esse contendunt. placet
a ueridico oraculo sū psalmi su
mere. ppter diuinam disputatōis
meae. Deus cui est dñs dñs spes

In libro dñi pntis dñs dñs
pntis dñs dñs dñs

LES MANUSCRITS

DE

L'ANCIENNE BIBLIOTHÈQUE DE L'ABBAYE DE BONPORT

(Suite et fin¹)

B. — MANUSCRITS DE BONPORT CONSERVÉS A LA BIBLIOTHÈQUE DE LOUVIERS

Les manuscrits possédés par l'abbaye de Bonport à la fin du xviii^e siècle ne s'élevaient qu'au nombre de seize et encore étaient-ils fort peu importants. Nous avons vu qu'à la fin du xviii^e siècle, en 1683, l'abbaye fut dépouillée de ses manuscrits qui enrichirent la bibliothèque de Colbert, manuscrits qui sont aujourd'hui conservés à la Bibliothèque nationale et dont la description forme la première partie de notre travail².

On peut croire que les seize manuscrits possédés par l'abbaye

(1) Voy. *Revue des Bibliothèques*, 1900, p. 319; 1907, p. 128; 1908, p. 264; 1909, p. 171.

(2) Une liste de ces manuscrits, dressée par Baluze, se trouve dans le ms. latin 9364 (fol. 89) de la Bibliothèque nationale; une autre, suivie de l'indication d'un certain nombre de volumes imprimés, qui furent sans doute donnés en sus du prix convenu à été ajoutée à la fin du ms. n° 2 de Louviers. La première de ces listes a été imprimée par M. L. Delisle. *Le Cabinet des manuscrits*, t. I, p. 534; la seconde se trouve dans le *Catalogue de la Bibliothèque de Louviers*, par L. Bréauté (Rouen 1843, p. 364 et suiv.) à la suite de la description du ms. auquel elle avait été jointe. Un essai de Catalogue des manuscrits de Louviers a été publié par M. Omont dans le *Cabinet historique* de 1882, p. 147 et suiv. et tiré à part sous le titre: *Catalogue des manuscrits des Bibliothèques de Louviers et Verneuil*. Paris, Champion, 1882, in-8 de 24 pages. On y trouve en appendice une liste des seize mss. possédés par l'abbaye à la fin du xviii^e siècle, extraite d'un recueil de copies d'inventaires remises en 1798 à François Rever par les administrateurs des différents districts du département de l'Eure, conservées aujourd'hui à Evreux dans la bibliothèque de la Société libre de l'Eure dont ce savant a été le fondateur. Voy. aussi H. Omont, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de Louviers* dans le *Catalogue général des manuscrits des Bibliothèques publiques de France. Départements*, t. II, p. 156.

à la fin du XVIII^e siècle furent tous recueillis à Louviers, quoiqu'il en soit, la bibliothèque de cette ville n'en possède aujourd'hui que six que nous allons décrire successivement.

LXVI. — BIBLIA SACRA. (Voy. les nos I, II.)

L'ordre des livres est le suivant : Genesis, fol. 1 ; Exodus, fol. 19 v° ; Leviticus, fol. 31 v° ; Numeri, fol. 40 v° ; Deuteronomium, fol. 52 v° ; Josue, fol. 63 ; Liber Judicum, fol. 71 ; Ruth, fol. 78 v° ; Regum primus, fol. 80 ; Regum secundus, fol. 90 ; Regum tertius, fol. 98 ; Regum quartus, fol. 107 v° ; Paralipomenon I, fol. 116 v° ; Paralip. II, fol. 124 ; Esdræ primus, fol. 133 v° ; Esdræ secundus, fol. 140 v° ; Tobias, fol. 151 ; Judith, fol. 153 v° ; Esther, fol. 156 v° ; Job, fol. 160 v° ; Liber Psalmorum, fol. 167 ; Proverbia Salomonis, fol. 184 ; Ecclesiastes, fol. 190 ; Canticum canticorum, fol. 192 ; Liber Sapientiæ, fol. 193 ; Ecclesiasticus, fol. 197 ; Isaias, fol. 208 ; Jeremias, fol. 221 ; Baruch, fol. 235 v° ; Ezechiel, fol. 237 v° ; Daniel, fol. 251 v° ; Osée, fol. 257 v° ; Joel, fol. 259 v° ; Amos, fol. 260 v° ; Abdias, fol. 262 ; Jonas, fol. 262 v° ; Michæas, fol. 263 ; Nahum, fol. 264 ; Habacuc, fol. 264 v° ; Sophonias, fol. 265 v° ; Aggæus, fol. 266 v° ; Zacharias, fol. 267 ; Malachias, fol. 269 ; Machabæorum primus, fol. 270 ; Machabæorum secundus, fol. 278 v° ; Evangelium secundum Matthæum, fol. 284 v° ; secundum Marcum, fol. 291 v° ; secundum Lucam, fol. 297 v° ; secundum Joannem, fol. 306 ; Pauli Epistola ad Romanos, fol. 313 v° ; ad Corinthios I, fol. 317 ; ad Corinthios II, fol. 320 ; ad Galatas, fol. 322 ; ad Ephesios, fol. 323 ; ad Philippenses, fol. 324 ; ad Colossenses, fol. 325 ; ad Thessalonicenses I, fol. 326 ; ad Thessalonicenses II, fol. 326 v° ; ad Timotheum, I, fol. 327 ; ad Timotheum II, fol. 327 v° ; ad Titum, fol. 328 v° ; ad Philemonem, fol. 328 v° ; — ad Hebræos, fol. 329 ; Acta Apostolorum, fol. 331 v° ; Jacobi Epistola, fol. 340 ; Petri Epistola I, fol. 340 v° ; Petri Epistola II, fol. 341 ; Joannis Epistola prima, fol. 342 ; Joannis Epistola secunda, fol. 343 ; Joannis Epistola tertia, fol. 343 ; Judæ Epistola, fol. 343 ; Apocalypsis, fol. 343 v° . A la suite, fol. 347 v° . « *Interpretationes hebraïcorum nominum* » que M. Bréauté a qualifiée improprement la table de l'ouvrage que suit, fol. 376, la Préface de Saint Jérôme aux Paralipomènes : « *Quomodo Græcorum historias.* »

Parchemin, 378 feuillets, 323 sur 240 millim. XIV^e siècle. Texte à 2 col. de 53 lignes. Les titres de chaque livre sont en capitales rouges

et bleues alternées dans les marges supérieures du volume. Quelques-uns ont disparu sous le couteau du relieur. Les chapitres de chaque livre sont indiqués en marge en chiffres romains rouges et bleus alternés. Les capitales de chaque livre, dont les premiers mots sont en lettres d'or, sont plus ornées que les autres, elles sont en général composées de fleurons, d'enroulements et de petits animaux. Lettres et Capitales unicolores et filigranées, quelques-unes débordent sur les marges, notamment au fol. 156 v°. La marge inférieure mesure 95 millim. Les feuillets 159, 160, 286, 333, 359 et la marge du fol. 11 ont été déchirés. Le livre des psaumes est beaucoup plus orné que les autres. Notes marginales fol. 12 v°, 35, 41 v°, 179 v°, 206, 208, 303, 338. Le fol. 376 v° est en blanc. A partir du fol. 356, les dernières pages du volume sont fortement tachées. Au bas du fol. 1, on lit l'ex-libris de l'abbaye :

Bibliothecæ B. M. Boni Portus.

Au bas du fol. 376 se trouve un autre ex-libris ajouté au xve siècle :

Liber Beate Marie de Bono Portu, qui est
constructus propre Pontem Arche, si quis...

Le copiste de ce beau manuscrit a, comme toujours, omis de faire connaître son nom ; on lit simplement, à la fin du texte sacré, ces mots :

Explicit liber apocalypsis sancti Johannis.
Hic liber est scriptus, qui scriptus sit benedictus. Amen, Amavit eum Dominus.

On a ajouté à la fin de ce volume deux feuillets de papier (fol. 377, 378) présentant la liste des manuscrits de l'abbaye réunis dans la bibliothèque de Colbert en 1683. C'est cette liste que Bréauté a publiée à la suite de son *Catalogue de la Bibliothèque de Louviers*. Reliure veau ant. N° 2 de la Bibliothèque de Louviers.

LXVII. — PETRI LOMBARDI QUATUOR LIBRI MAGISTRI SENTENTiarum. (Voy. les N°s XLIII, XLIV.)

Parchemin, 270 feuillets, 320 sur 220 millim. xiv^e siècle. Texte à 2 col. de 44 lignes. Lettrines unicolores, le bleu et le rouge ont été seuls employés. Titres rubriqués, beaucoup de filigranes débordant sur les marges. Quelques capitales plus ornées fol. 1, 2, 3 v° et 197, deux petits personnages. Notes marginales fol. 67, 114, 252, 267 et 268. Les marges inférieures mesurent 90 millim. Manuscrit dans un parfait état de conservation. Reliure veau ant. N° 6 de la Bibliothèque de Louviers.

LXVIII. — RECUEIL SUR L'ABBAYE DE CITEAUX.

C'est une compilation manuscrite contenant des textes intéressants pour l'histoire, non seulement de l'abbaye de Cîteaux, mais encore pour l'histoire de l'Ordre en général. On y trouve :

1° page 1. — Necrologium seu tabella anniversariorum pro defunctis quæ Cistercio sigillatim cum solemnitate celebrari debent. Primum anniversarium cadit in diem non impeditam quæ subsequitur decimam quintam mensis Januarii quæ venit dies obitus 1507 preclari Guidonis de Rochefort quondam integerrimi Franciæ cancellarii...

2° p. 13. Rèlemens de M. Petit, abbé de Cisteaux. 1686.

3° p. 1. Ecrit servant à la connaissance des plus illustres tombeaux qui se voient dans l'église et audit lieu de l'abbaye de Citeaux.

4° p. 233. Distributio temporis novitiatus Cistercii.

5° p. 247. La manière de parler par signes pratiques en l'Ordre de Cisteaux [idem latinè].

6° p. 274. Leguntur infra scripta in quadam antiqua tabula appensa columnæ sedis abbatis ad tertiam extra chorum.

7° p. 284. Dans le cloistre de la lecture de complies, on voit les tombeaux qui suivent...

8° p. 331. Series abbatum Cistercii.

9° p. 343. Altaria... in quæ nomina scripta et reliquiæ habentur sanctorum : S. Michel, S. S. Jean et Paul, S. Agnès, S. Nicolas, S. Grégoire, S. Colomban... et ainsi de suite pour les 32 autels de l'église.

10° p. 359. Spatium et dimensio templi, refectorii... archicœnobii Cistercii ex Claudio Roberto, que suivent 15 feuillets en blanc.

11° fol. 1. Succession chronologique des abbés de Citeaux chefs et généraux de l'Ordre, l'année de leur élection et de leur mort, et le temps qu'ils ont régné, depuis S. Robert (1098) jusqu'en 1748.

Papier, 33, 363 et 321 pages, 230 sur 165 millim. xvi^e, xviii^e siècles. La fin du volume est occupée par 21 feuillets blancs. Chaque feuillet est inscrit dans un encadrement rouge. Beaucoup de pages de ce manuscrit sont maculées par suite de l'incorporation de l'encre à travers le papier. Sur le premier et le dernier feuillet de garde on lit :

Bibliothèque de Bonport.

Reliure veau ant. Titre au dos : Ordres de Cisteau (*sic*), n° 28 de la Bibliothèque de Louviers.

LXIX — PETRI MANDUCATORIS SCHOLASTICA HISTORIA. (Voy. le n° LXI.)

Parchemin, 192 feuillets, 285 sur 200 millim. xiv^e siècle. Texte à 2 col. de 44 lignes. Initiales ornées fol. 1. 58 v^o, 68 v^o, 84 v^o, 134 v^o et 164. Lettrines unicolores, le rouge et le vert ont été seuls employés. Quelques ornements ont été dessinés dans les marges de ce manuscrit : deux petits personnages dessinés au trait et rehaussés de couleurs ; l'un assis sur un siège, l'autre debout, vêtu d'une cotte de mailles (fol. 163) ; — grand fleuron colorié (fol. 156) ; — figure de vieillard à longue barbe (fol. 164 v^o). Notes marginales en rouge, fol. 1, 114, 154 et 160. Le fol. 186 est en blanc. A la fin du ms. le scribe a tracé, sous forme de tableaux généalogiques curieusement disposés, une histoire abrégée depuis Adam et Eve des Patriarches, des Juges, des Rois, des Prophètes et des Pontifes ; on y voit, au commencement (fol. 186 v^o) les figures peintes d'Adam et Eve. Cet abrégé est un pur chef-d'œuvre de calligraphie. A la fin on lit la note suivante :

« Cujus expensis si tantum addidissem
quāntum expendi et iterum tantum
et dimidium tanti et dimidium dimidii,
preter operam illuminandi, corrigendi,
ligandi, summam ducentorum L X solidorum
sine dubio perfecissem.
Sex decies duo bis si vis dispargere nobis
Sic expensarum numerus cognoscitur harum.

La solution du problème donne 64 sols. On lit sur le fol. 1 :

Bibliothecæ B. M. Boni Portus.

Reliure peau noire, filets dorés. Titre au dos. *Historia vet. et novi Testamenti*. N^o 4 de la Bibliothèque de Louviers.

LXX. — *MEDITACIONES DE LA VIDA CHRISTIANA QUE CONTIENE TODAS LAS FIESTAS DEL ANNO.*

Papier, 284 pages, 180 sur 118 millim. xvii^e siècle.
Reliure veau ant. N^o 34 de la Bibliothèque de Louviers.

LXXI. — *COMPENDIUM UNIVERSÆ PHILOSOPHIÆ.*

Papier, 2 volumes, 1154 pages et 773 feuillets, 345 sur 235 millim. xvii^e siècle. Exemplaire réglé. Sur le premier plat intérieur de la reliure du 1^{er} volume, on lit le nom de « De Lamare ». Au verso du dernier feuillet du second volume : *Epitaphium Hollandiæ*. Siste mator, hic jacet celebris Batavorum respublica... Cinq feuillets, qui devraient être en blanc, ont été déchirés à la fin de ce volume. Titre au dos. 1^{er} volume : « *Logica, Moralis et Métaphysica* » — 2^e volume : « *Physica* ». Reliure veau ant. N^o 36 de la Bibliothèque de Louviers.

APPENDICE

I. — *Manuscripts qui se trouvaient à Bonport à la fin du XVII^e siècle*, d'après la liste remise à François Rever. On ignore le sort de ces manuscrits.

Commentarius in universam philosophiam datus a domno Christophoro Lesaul de Landevallé, religioso dignissimo nec non in collegio S. Bernardi philosophiæ professore meritissimo, scriptus a me Dyonisio Claudio Fournier, abbatæ beatæ Mariæ de Bonoportu religioso, tunc in eodem S. Bernardi collegio studente an. Domini 1703, 1704 et 1705, imperante Ludovico magno, Parisiis. — Ms. in-4 papier, 4 volumes, Couv. veau.

— Chronologie des Etat-généraux où le Tiers-Etat est compris depuis 422 jusqu'à 1615, dédiée au roi très Chrétien Louis XIII, par M. Jean Savaron, conseiller du Roy, président, lieutenant général en la sénéchaussée d'Auvergne, et siège présidial à Clermont et député aux Etats-Généraux. A Paris, chez Pierre Chevalier, 1615. — Ms. in-4°, papier, couv. parch. vert.

— Abrégé de la vie de sœur Barbe, servante dans la ville de Compiègne, extraite de la vie du P. de Condren. — Histoire de M. et M^{me} Molet et de leur famille. — Les divines infusions dans l'âme de la sœur Barbe, du tiers-ordre de S. François de Paule, servante chez M. Molet à Compiègne. — Lettre de la révérende mère Antoinette de Jésus religieuse S^{te} Perine au R. P. Martin Gomard son directeur, 20 février 1648. — Abrégé des principales pratiques de piété du P. de Condren, tirées de la vie écrite par le père Amelot. — Ms. in-4 papier, couv. carton.

— Pratique de l'œuvre hermétique. — Ms. in-4. papier, couv. carton.

— Divers secrets et opérations chimiques tirés des meilleurs auteurs. — Ms. in-4, papier, couv. carton.

— Psalterium Davidicum. — Ms. in-4, parchemin, initiales peintes, couv. cuir.

— Pars philosophiæ prima, de rebus logicis. Pars philosophiæ secunda, quæ dicitur ethica, seu moralis. — Ms. in-4, papier, couv. veau.

— Elementa logicæ. — Ms. in-4, papier, couv. parchemin.

— Exercices d'un révérend père Bernardin. — Ms. in-fol. papier, couv. parchemin.

— Statuta ordinis Cisterciensis. — Ms. in-fol. papier. couv. parchemin.

II.— *Etat du Revenu de l'abbaye de Bonport.*— Ce manuscrit, curieux pour l'histoire de l'abbaye, qui semble être l'œuvre d'un abbé de Bonport, est aujourd'hui conservé à la Bibliothèque nationale. Il est intitulé : « Etat du revenu de l'abbaye de Bonport ordre de Cisteaux diocèse d'Evreux et ce commençant à la St-Michel mil six cens six. » On y trouve l'indication des bénéfices, les noms des tenanciers et les sommes dont ils étaient redevables. Nous nous contentons de reproduire ici l'indication des bénéfices et les noms des tenanciers, laissant de côté le montant des redevances en argent et en nature.

La Vallée de la Corbillière. La grande ferme de la Corbillière (fol. 1). Martin, dit Maningue (fol. 2 et 6) Jehan Martin, dit Guyot (fol. 3). Laurens le Voicturier (fol. 4). Nicolas Martin (fol. 7).

Le Camp de Ventes. François et Laurens, dictz du Guard (fol. 8).

Montore (sic). Loys et Gilles Le Bourg (fol. 9). Hillaire Le Pierre filz Michel (fol. 10). François Du Val (fol. 11). Estienne Aubert (fol. 12) André Sevestre (fol. 13) Pierre Du Val (fol. 14). Albert Du Val (fol. 15). Regnault Buhot (fol. 16). Jacques Du Val (fol. 17). Alphonse Du Val (fol. 18). Alain Buhot (fol. 19). M^e Claude Martin, curé de Montore (fol. 20). Bertrand et Jacques Helye (fol. 21).

Blacquetuit. Denis Martin (fol. 22, 23) — Jacques et Jehan Le M^e (sic) (fol. 24, 25) — Denis Martin, Guillaume le Cocq, Jacques et Jehan Le M^e et Guyot Martin (fol. 26) — Guyot Marin (fol. 27) — Guillaume Yvon (fol. 28) — Gille et Guillaume Le Cocq (fol. 29) — Guillaume Le Cocq et ses fils (fol. 30).

Tostes. Guillot et Guillaume Mouchard (fol. 31). Olivier Mouchard (fol. 32). Richard Mouchard (fol. 33) — Gardin Mouchard (fol. 34). Robert Mouchard (fol. 35). Adam et Nicolas dictz Martin Fosset (fol. 37) Jehan, Denis et Pierre Martin (fol. 40) Guillaume de La Mare (fol. 41). Jacques et Pierre dictz Martin (fol. 42). Isaac Mouchard (fol. 43, 44). Jehan Mouchard (fol. 45) Jehan Martin (fol. 46). Jacques Mouchard (fol. 47). Gardin Mouchard (fol. 48). La ferme de Robert Martin Corbillon (fol. 49). Jacques Martin (fol. 50). Noel Mouchard (fol. 51). André et François Mouchard (fol. 52). Claude Mouchard (fol. 53). Estienne Du Gard (fol. 54).

Guillaume et Estienne dictz Mouchard (fol. 55). Moulin de Tostes. Pierre le Bourgeois (fol. 56) Pierre Martin fol. 57).

La Cramponnière. Guillaume Heullant, Nicolas et Loys le Tourneur (fol. 58). Gardin Petel et la V^e Nicolas Petel et Jacques Petel, filz de lad. V^e (fol. 59). Jehan et Jehan dictz Martin dictz Dupré frères (fol. 60).

Cricquebeuf. Clément Olivier (fol. 61).

Le Pont de l'Arche. Antoine Martin (fol. 62). Bois tailliz de devant l'abbaye. Jehan Du Rufflay (fol. 63). Léry, Jacob Riccard (fol. 64). Le sieur prieur de l'abbaye de Bonport tient le fief à rente de Léry, à la S.-Michel, 30 l. (fol. 65). Sanson Dubery (fol. 66). Nicolas Havet, dict Taude (fol. 67). Jacques De Quesneville (fol. 68). Guillaume de Pinterville, Jehan Tabouelle (fol. 69). Pierre d'Arsel, Charles De Quesneville (fol. 69^v). Paulet Dehors, Jehan Desfossez (fol. 70). Nicolas Dehors, Jehan Riccard (fol. 70^v). Jehan Grenier, Romain de Quesneville (fol. 71). Symon Gougeon (fol. 71^v). *Moulin de la Passe.* led. Symon Gougeon (fol. 72).

Vauvray. Charles Colombel et Jehan Moissant du Vaudreuil (fol. 73). Toussaint Papavoine (fol. 73). Noël d'Anjou (fol. 73, 74). Guillaume Messein du Vaudreuil (fol. 74^v). Jacques Le Marinel (fol. 75). Loys Guerard (fol. 75^v). Jehan Grieu le jeune et Jehan Desportes (fol. 76). Guillaume Langlois filz Loys et Toussaintz Langlois filz Robert, de Vauvray (fol. 76^v). Nicolas Langlois (fol. 77). Jacques Alain, de Vauvray (fol. 77^v). Nicolas Langlois (fol. 78). Estienne Le Blond (fol. 78^v) Anthoine Le Chevallier, dict Portegeois (fol. 79). Marguerin Desnoyers (fol. 79^v). Thomas Breton (fol. 80). Loys Mauger (fol. 80^v). Guillaume Langlois (fol. 81). Claude Blain (fol. 81^v). Jehan Papavoine (fol. 82). Richard Le Gendre (fol. 82^v). Pierre Langlois (fol. 83). Les vignes de Vauvray (fol. 83^v).

Hardouval. Marin Duvivier (fol. 84). Pierre Belard (fol. 84^v).

Rentes dues à l'abbaye par les villes de Boulogne (fol. 86). Dieppe (fol. 86^v). Rouen (fol. 87). Le pré aux moynes, contenant cinq acres, 100 l. (fol. 87^v). Les isles de devant l'abbaye contenant 43 acres ou en esquelles y a un jardin fruitier sont amesnagées par les gens de Monsieur et sont affermez à Pierre Maille et Vincent gros poisson, 170 liv. (fol. 88). Le foin et les grains qui s'y receuillent peuvent valloir 600 liv. Les fermiers généraux de Bonport ont toujours voulu retenir lesd. isles pour leur commodité et pour y faire des nourritures (fol. 88^v). Les terres labourables de devant

l'abbaye peuvent contenir 22 acres et ont été affermées 105 liv. (fol. 89). Le chauffage ordinaire de lad. abbaye contenant un arpent de bois à la forest de Bord peut valloir 200 liv. (fol. 89^v). Les cays de lad. abbaye peuvent valloir par estimation 30 liv. (fol. 89^v). Les rentes seigneurialles de lad. abbaye affermées au prieur d'icelle, 26 liv. Les pastures de devant l'abbaye estoient affermées devant les guerres à 150 liv. (fol. 90). Dedans la garenne de lad. abbaye il y peut avoir 4 acres de terre labourable et pour faire des bourrées à chauffer le four par estimation, 30 liv. Item il y a du lapin. Ne faut toucher au bois de haute futaye. Le colombier peut valloir par an par estimation 50 liv. (fol. 90^v). Etat des charges qui se payent et se font annuellement en lad. abbaye de Bonport (fol. 92). Les moines touchaient alors annuellement de leur abbé commendataire la somme de 2331 livres, 7 sols, 10 deniers, plus les redevances en nature. Mémoire à Jehan Bucquet de ce que je désire estre faict durant mon absence pour les affaires de l'abbaye de Bonport, dont il faict la recepte (fol. 94). Ce mémoire, rédigé par l'abbé, n'a trait qu'à des affaires d'ordre intérieur ou administratif ; il recommande surtout qu'on fasse payer les rentes au terme indiqué ; que l'on conserve soigneusement les meubles, vins et boissons de son manoir abbatial ; que lorsqu'il sera temps de faire tondre les ouailles faire venir le détenteur en l'abbaye pour faire lad. tonture (*sic*) en sa présence et faire serrer les laines jusques à mon retour que l'on en fera le partage. Papier des affaires de l'abbaye de Bonport commencé le quinziesme septembre mil six cens cinq (fol. 95). Remise du bail de l'abbaye de Bonport fait pour neuf ans à feu Monsieur Pigny et ce pour l'année 1605 et les sept autres années suivantes (fol. 96). Etat des advances faictes par M. Pigny pour l'année 1605 laissées à Monsieur de Bonport moiennant la transaction qu'ilz ont faicte ensemble cy devant transcrip.te... (fol. 100). Meubles laissés aud. sieur de Thiron (fol. 101). quatre articles de mobilier agricole. Mémoire des labeurs à payer par les fermiers (fol. 102). Mémoire du foin recueilli à l'île et pré aux moynes (fol. 103). Grains reçus par Bucquet, depuis le 15 Nov. 1605, sur les vieilles debtes de mes fermiers de Bonport (fol. 104).

Papier, 104 feuillets, 330 sur 220 millim. xvii^e siècle. 44 ff. prélim. en blanc, non chiffr. et 2 à la fin. Beaucoup de blancs dans ce ms., les notices étant en général assez brèves ; elles sont presque toujours écrites au recto du volume, sauf à partir du fol. 69 où l'on a utilisé les deux côtés du feuillet. Les redevances sont en argent, en blé, méteil, gerbes, jour-

nées de harnois, seigle, avoine, bourrées. Les redevances en argent se payaient à la S.-Michel, celles en nature à la Toussaint. En haut du fol. 1, on lit : *S.-Germani a Pratis* où il porta le n° 917. Au-bas du fol. 95 est collé l'ex-libris suivant : « Ex bibliotheca Mss. Coisliniana, olim Segueriana, quam illustris. Henricus du Cambout, dux de Coislin Par Franciæ, Episcopus Metensis, etc. Monasterio S.-Germani a Pratis legavit. Anno MDCCXXXII. » Sur le premier plat extérieur de la reliure, on lit : « Estat du revenu de l'abbaye N^{re} Dame de Bonport, ordre de Citeaux, diocèse Evreux pour l'année commençant à la S.-Michel 1606 » et sur le second plat, en retournant le volume : « Papier des affaires de l'abbaye de Bonport 1605. » Reliure parchemin, n° 18946 du fonds français de la Bibliothèque nationale.

III. — CARTULAIRE DE BONPORT.

Les chartes et bulles contenues dans ce manuscrit, ont été publiées par M. J. Andrieux¹. Voici l'ordre des documents contenus dans ce manuscrit avec la concordance du texte de l'éditeur du Cartulaire :

1. fol. 3. s. d. 1191-1198. — Celestin III met sous la protection du Saint-Siège les religieux de Bonport, et confirme tous les privilèges octroyés par ses prédécesseurs. (Andrieux XVIII.)

2. fol. 5. s. d. 1198-1216. — Innocent III met sous la protection du Saint-Siège le monastère de Bonport dont il confirme toutes les libertés, immunités et exemptions. (XLI.)

3. fol. 8. Lyon, 5 Octobre 1245. — Innocent IV décide que les monastères de l'Ordre de Citeaux ne pourront être visités et réformés par nuls autres que par des abbés dud. ordre et des moines députés par ces abbés. (CXXXIX.)

4. fol. 8 v°. Latran, 6 Décembre 1255. — Alexandre IV défend aux évêques d'exiger des religieux de l'Ordre de Citeaux le droit de gîte. (CCX.)

5. fol. 9v°. Ferentino, 27 Octobre 1208. — Innocent III enjoint à l'archevêque de Rouen, aux évêques et autres prélats de la province de Rouen de frapper d'excommunication les violateurs des privilèges des religieux de Bonport, s'ils sont laïques, et de suspension de leurs offices et bénéfices s'ils sont ecclésiastiques. (XLII.)

6. fol. 10. Ferentino, 28 Octobre 1208. — Innocent III enjoint à l'archevêque de Rouen et à ses suffragants de défendre, sous peine

(1) Cartulaire de l'abbaye royale de Notre-Dame de Bonport de l'Ordre de Citeaux diocèse d'Evreux. Evreux, 1862, in-4 de xl-434 pages et Album in-fol.

d'excommunication, la levée des dîmes sur les terres cultivées par les religieux de Bonport. (XLIH.)

7. fol. 11. Naples, 1^{er} Mai 1255. — Alexandre IV décide que les terres appartenant aux religieux de Bonport et cultivées par eux mêmes ne paieront aucune dîme aux curés des paroisses où elles se trouvent. (CCVII.)

8. fol. 10 v^o. Naples, 1^{er} Mai 1255. — Alexandre IV décide que les statuts du pape Innocent, son prédécesseur, ne portent aucune atteinte aux libertés et immunités des moines de Bonport. (CCVIII.)

9. fol. 12. Lyon, 10 Mars 1245. — Innocent IV confirme aux religieux de l'abbaye de Bonport la concession faite par Richard Cœur-de-Lion, roi d'Angleterre, du droit de patronage en l'église de Criquebeuf, et par Garin, évêque d'Evreux, de deux parts de dîme de ladite église. (CXLVIII.)

10. fol. 12 v^o. Civita-Castellana, 13 Juin 1244. — Innocent IV accorde vingt jours d'indulgences aux pénitents qui visiteront l'église de N.-D. de Bonport le jour de l'Assomption. (CXXXI.)

11. fol. 12 v^o Lyon, 13 Juin 1274. — Grégoire X confirme toutes les libertés et immunités concédées par ses prédécesseurs et toutes les exemptions séculières octroyées par les princes et autres fidèles, aux religieux de Bonport. (CCLXXXIV.)

12. fol. 13, s. d. (1254-1261). — Alexandre IV décide que les statuts d'Honorius et d'Innocent ne portent aucune atteinte aux libertés et immunités des religieux de l'ordre de Citeaux. (CCV.)

13. fol. 14. Reate, 26 Septembre 1219. — Honorius III enjoint aux évêques et prélats de faire respecter les privilèges et indulgences accordées par le Saint-Siège aux religieux de l'Ordre de Citeaux. (LIII.)

14. fol. 14v^o Lyon, 5 Octobre 1245. — Innocent IV enjoint aux autorités ecclésiastiques de respecter les privilèges et immunités de l'ordre de Citeaux. (CXLI.)

15, fol. 15v^o. Latran, 18 Décembre 1302. — Boniface VIII décide que personne n'a le droit de lever des dîmes sur les terres appartenant aux religieux. (CCCXLVI.)

16. fol. 16. Lyon, 5 Octobre 1245. — Innocent IV décide que les religieux de l'ordre de Citeaux ne seront point tenus d'aller aux synodes et assemblées conventuelles, si ce n'est pour la foi seulement. (CXLII.)

17. fol. 16 v^o. Lyon, 5 Octobre 1245. — Innocent IV défend aux prélats, sous peine d'excommunication majeure, de lancer l'ex-

communication et l'interdit contre les domestiques, serviteurs, bienfaiteurs, meuniers, boulangers, vendeurs et acheteurs des religieux de l'ordre de Citeaux. (CXL.)

18. fol. 17. Naples, 1^{er} Février 1255. — Alexandre IV autorise l'abbé de Citeaux à déléguer en son absence le pouvoir de délier les moines de l'excommunication aux prêtres de son Ordre, discrets et instruits, qu'il lui conviendra de choisir. (CCXI.)

19. fol. 19 v°. Lyon, 5 Octobre 1245. — Innocent IV décide que les religieux de l'Ordre de Citeaux seront promus aux ordres sans subir d'examen de la part des évêques, excepté ceux qui auraient commis un crime notoire ou seraient affligés d'une grande difformité physique. (CXLIII.)

20. fol. 18. Anagni, 18 Septembre 1255. — Alexandre IV décide, à l'instar du pape Honorius, son prédécesseur qu'aucune sentence d'excommunication, de suspension et d'interdit ne pourra être lancée contre les monastères de l'Ordre de Citeaux par les légats du siège apostolique, sinon de son mandement spécial. (CCIX.)

21. fol. 18 v°. Lyon, 5 Octobre 1245. — Innocent IV décide que, dans les paroisses où les religieux de l'ordre de Citeaux jouissaient des anciennes dîmes, les nouvelles leur appartiendront dans la même proportion (CXLIV.)

22. fol. 18v°. Pérouse, 17 Novembre 1251. — Innocent IV décide que certains statuts sur la juridiction de l'ordinaire, dans quelques cas spécifiés, ne portent aucune atteinte aux libertés et immunités des religieux de l'ordre de Citeaux. (CXCIII.)

23. fol. 19. Latran, 28 Février 1244. — Innocent IV avertit les prieurs et les sous-prieurs de l'Ordre de Citeaux de n'excommunier, ou de ne dénoncer comme excommuniés, même par ordre des délégués du Saint-Siège, les fondateurs de leurs monastères, ou des cités, châteaux et hameaux de leur voisinage. (CXXXV.)

24. fol 19 v°. Viterbe, 2 Novembre 1257. — Alexandre IV décide que les religieux de l'Ordre de Citeaux ne pourront être appelés en jugement que par lettres faisant mention des privilèges dont ils jouissent. (CCXVII.)

25. fol. 20. Lyon, 5 Octobre 1245. — Innocent IV confirme toutes les libertés, immunités et exemptions concédées aux monastères de l'Ordre de Citeaux par ses prédécesseurs et par les rois, princes et autres fidèles. (CXLV.)

26. fol. 20 v°. Naples, 29 Avril 1255. — Alexandre IV autorise

l'évêque d'Evreux à accorder aux religieux de Bonport la permission d'élever des autels et de célébrer le saint sacrifice pour leur usage particulier dans leurs granges. (CCVI.)

27. fol. 20 v°. Avignon, 4 Septembre 1308. — Clément V enjoint à l'abbé de Sainte-Catherine de Rouen de protéger les religieux et les religieuses de l'Ordre de Citeaux. (CCCXLIX.)

28. fol. 21 v°. Avignon, 22 Février 1311. — Clément V charge le chancelier de l'Eglise de Paris de juger comme arbitre le procès pendant entre les religieux de Bonport et l'archidiacre de Rouen. (CCCLI.)

29. fol. 23. Chateau-Gaillard, 28 Février 1198. — Richard-Cœur-de-Lion, roi d'Angleterre et duc de Normandie, confirme la fondation de l'abbaye de N.-D. de Bonport. (XVII.)

30. fol. 24 v°. Domfront, 30 Décembre 1201. — Jean-sans-Terre, roi d'Angleterre, tient les religieux de Bonport quittes de tous droits de coutume. (XXX.)

31. fol. 24 v°. Bonport, 13 Juillet 1202. — Jean-sans-Terre, roi d'Angleterre, prend sous sa sauvegarde l'abbé et les religieux de Bonport. (XXXIII.)

32 fol. 25. Fontainebleau, 1204. — Philippe-Auguste confirme la fondation de l'abbaye de Bonport. (XXXIV.)

33. fol. 26 v°. Paris, Juillet 1204. — Philippe-Auguste mande à ses baillis de faire respecter les coutumes dont jouissaient les religieux et leurs hommes. (XXXV.)

34. fol. 26 v°. Pont-de-l'Arche, 1209. — Philippe-Auguste permet aux religieux de moudre au moulin de Pont-de-l'Arche le mercredi de chaque semaine. (XLIV.)

35. fol. 27. Verneuil, Juillet 1257. — Louis IX déclare les religieux quittes et francs de tous les péages royaux. (CCXVI.)

36. fol. 27 v°. Avril 1257. — Vidimus de Louis IX d'une Charte de Richard-Cœur-de-Lion, roi d'Angleterre et duc de Normandie, affranchissant les religieux de tous droits de coutume. (III.)

37. fol. 28. Vincennes, Février 1246. — Louis IX donne aux religieux cent acres de terre dans la forêt de Bord. (CLVI.)

38. fol. 29. Paris, Février 1258. — Louis IX donne à ferme perpétuelle aux religieux 19 charretées de foin, à prendre chaque année dans les prés du Vaudreuil. (CCXXXI.)

39. fol. 29. Gournay, Août 1259. — Louis IX vidime la donation faite au mois de Juin 1258, par Gocelin, aux religieux, d'une

maison à Pont-de-l'Arche, (CCXXXV, la charte de Jean Gocelin, porte le n° CCXXVII).

40. fol. 30 v°. Paris, Novembre 1254. — Louis IX vidime la donation faite aux religieux, au mois d'avril 1248, par Sanson de Grouchet, chevalier et Petronille sa femme, l'emplacement du moulin de la Ronche (CCI, la donation porte le n° CLXVII).

41. fol. 31. Saint-Germain-en-Laye, 1225. — Louis VIII autorise les religieux à faire venir chaque année jusqu'à cent tonneaux de vin pour l'usage de l'abbaye, francs de tous péages et droits de coutume. (LXI.)

42. fol. 31 v°. Pont-Audemer, Mars 1256. — Louis IX mande au chatelain du Vaudreuil de permettre aux religieux de prendre dans la forêt de Bord le merrain et le bois nécessaire à leur usage pour tous leurs manoirs en France. (CCXIII.)

43. fol. 31 v°. Vaudreuil, Mars 1245. — Louis IX met sous la sauvegarde royale l'abbaye et les religieux. (CXLIX.)

44. fol. 32. Andresy, Juillet, 1258. — Louis IX confirme les donations faites par Renaud, dit Troussebout, chevalier, et sa femme, Jeanne des Hayes, aux religieux, 10 livres tournois et 40 sols de rente. (CCXXXVIII. Les donations portent les n° CCXX et CCXXI.)

45. fol. 33. Gisors, Avril, 1257. — Louis IX confirme les possessions des religieux. (CCXXII.)

46. fol. 33 v° Paris, Mars, 1269. — Louis IX confirme aux religieux toutes les choses qui leur sont échues à titre d'achat, de donation ou de toute autre manière. (CCLXXI.)

47. fol. 34. Pont-de-l'Arche, Juillet, 1244. — Louis XI vidime et confirme la donation faite aux religieux par le seigneur du Mesnil-Jourdain d'un moulin à Landemare (CXXXIII, charte n° CXXIX).

48. fol. 35. 17 Novembre, 1206. — L'évêque et l'archidiacre d'Evreux reconnaissent que les religieux ont le droit de sèche-moute sur les hommes de Poses. (XL.)

49. fol. 35. Pont-de-l'Arche, 1215. — Transaction entre l'abbaye de Saint-Ouen et celle de Bonport pour le moulin de Poses et les dîmes du clos de Léry. (XLVII.)

50. fol. 36. 1285. — Le bailli de Rouen reconnaît aux religieux le droit de percevoir quatre muids, trois setiers et huit boisseaux d'hivernage de rente sur les moulins du roi à Pont-de-l'Arche. (CCCXXXII.)

51. fol. 36 v°. Pont-de-l'Arche, Mars 1218. — Philippe-Auguste

exempte les religieux de tout péage et de toutes coutumes à Pont-de-l'Arche. (LI.)

52. fol. 36 v°. Anet, Octobre, 1200. — Philippe-Auguste prend sous sa protection l'abbaye et les religieux. (XXIX.)

53. fol. 37. — Bonport, 5 Mai 1331 — Philippe VI de Valois amortit aux religieux 11 livres de rente sur certaines terres de la paroisse de Colemare-sur-Cailly. (CCCLXII.)

54. fol. 37 v°. La Feuillie-en-Lyons, Août, 1298. — Philippe IV le Bel vidime des lettres de Louis IX (mars 1245, n° CXLIX), par lesquelles il prend les religieux sous sa sauvegarde. (CCCXLIV.)

55. fol. 38. Vaudreuil, Sept. 1327. — Charles IV fait remise aux religieux du champart qu'il lui devaient sur un pré qu'ils possédaient dans l'île, en face de l'abbaye. (CCCLIX.)

56. fol. 38 v°. Veteuil, Sept. 1312. — Philippe IV le Bel déclare que les arbres fruitiers qui sont dans la haie de Bonport appartiennent à l'abbaye et que les religieux ont le droit de les vendre et de les faire couper. (CCCLII.)

57. fol. 39. Paris, Mars 1316. — Philippe V permet aux religieux de clore la haie proche de leur monastère. (CCCLIII.)

58. fol. 39 v°. 23 Juin et 5 Octobre, 1333. — Philippe VI de Valois vidime des lettres données par lui le 23 juin au sujet d'une dime de 800 livres tournois que doivent payer les religieux (CCCLXIII).

59. fol. 40 v°. Léry, Juin 1323. — Charles IV le Bel donne aux religieux le tiers et danger de 21 acres de bois qu'ils ont à Bois-Guillaume. (CCCLVII.)

60. fol. 41. 7 Août 1327. — Pierre Drogon, commissaire du roi, confirme les acquêts faits par les religieux dans le ressort du bailliage de Rouen. (CCCLVIII.)

61. fol. 41 v°. Paris, Juin 1304. — Philippe IV le Bel confirme les acquisitions faites par l'abbé et les religieux, et leur octroie divers privilèges. (CCCXLVIII.)

62. fol. 42 v°. Paris, Mars 1277. — Philippe III le Hardi amortit les acquisitions faites par les religieux dans ses fiefs et arrière-fiefs. (CCCI.)

63. fol. 44. Paris, Novembre 1284. — Philippe III le Hardi amortit les acquisitions faites par les religieux. (CCCXXV.)

64. fol. 45. Paris, Juin 1296. — Philippe IV le Bel vidime les lettres d'amortissement délivrées aux religieux par le bailli de Rouen. (CCCXLII.)

65. fol. 47 v°. Décembre 1328. — Philippe VI de Valois vidime

une quittance de 30 livres tournois versées par les religieux pour plusieurs acquêts. (CCCLXI.)

66. fol. 48^v. Paris, Juin 1340. — Jean, duc de Normandie, décide que les religieux, moyennant le paiement de 400 livres tournois, jouiront à l'avenir paisiblement de leurs possessions rentes et héritages situés dans les fiefs, juridiction et seigneurie du roi, sans qu'on puisse les obliger à les vendre ou à en payer finance. (CCCLXV.)

67. fol. 51^v. Juin 1340. — Phillippe VI de Valois vidime les lettres précédentes. (CCCLXVI.)

68. fol. 55. Paris, Sept. 1327. — Carles IV vidime une lettre d'amortissement relative à des acquêts faits par les religieux dans le bailliage de Rouen. (CCCLX.)

69. fol. 57^v. s. d. vers 1190. — Richard de Vernon affranchit les religieux des droits de péages sur toutes les choses servant à leur usage personnel. (XI.)

70. fol. 58. s. d. vers 1190. — Pierre Mauvoisin donne aux religieux tous les revenus et droits de coutume qu'ils doivent pour leurs navires qui vont de Mantes à Rosny. (IX.)

71. fol. 58. Veteuil, 1190. — Guy Mauvoisin donne aux religieux un navire quitte de tous droits de tonlieu, de péage et de coutume, à Mantes. (VIII.)

72. fol. 58^v. Octobre 1269. — Compromis sur procès entre la commune de Mantes et les religieux de Bonport, en vertu duquel les religieux ne pourront faire passer qu'une fois par an par Mantes un navire libre du droit de péage. (CCLXXII.)

73. fol. 59^v. 1190. — Mathieu, comte de Beaumont, donne aux religieux la franchise du passage par Conflans. (XIX.)

74. fol. 59^v. 1190. — Mathieu, comte de Beaumont et seigneur de Valois, et son épouse, donnent à N.-D. de Bonport franchise de passage pour toutes les choses qui appartiennent à cette église sur leurs terres de Beaumont et de Conflans. (VII.)

75. fol. 60. 1200. — Mathieu de Montmorency donne aux religieux le libre passage et la pleine franchise sur toute l'étendue de sa seigneurie. (XXVIII.)

76. fol. 60^v. 1190. — Mathieu de Montmorency fait remise aux religieux de tous droits de coutume pour les achats qu'ils feront sur ses terres de Marly et Meulan. (VI.)

77. fol. 60^v. Février 1223. — Amauri, comte de Monfort, connétable de France, vidime les lettres de 1202 (N^o XXXI) de

Simon, comte de Montfort, son père, et d'Alice, sa mère, octroyant la franchise de péage à Conflans. (LXXXVIII.)

78. fol. 61. Conflans, 1191. — Raoul de Conflans donne aux religieux la navigation libre et franche, par Conflans. (XIV.)

79. fol. 61 v°. Meulan, 1191. — Robert, comte de Meulan, donne à l'abbaye la franchise de passage sur toute sa terre. (XIII.)

80. fol. 61 v°. 1190. — Gachon de Poissy donne le passage libre sur sa terre de Maisons pour toutes les choses qui sont à l'usage de l'église de Bonport. (V.)

81. fol. 62. L'Isle, 14 mai 1190. — Ansel de l'Isle donne aux religieux le libre passage sur sa terre. (I.)

82. fol. 61 v°. Meulan. 1192. — Robert, comte de Meulan, donne aux religieux quatre arpents de vignes pris entre Vaux et la Seine, avec usage du pressoir. (XV.)

83. fol. 63. s. d. vers 1190. — Galeran, comte de Meulan, donne aux religieux 20 sols angevins de rente annuelle, sur les forfaitsures d'Elbeuf. (XII.)

84. fol. 63. Bonport, 1199. — Robert, comte de Meulan, donne aux religieux un bateau libre et franc de tout droit et coutume pour pêcher sur la Seine depuis Pont-de-l'Arche jusqu'à Martot. (XX.)

85. fol. 63 v°. s. d. vers 1190. — Robert, comte de Meulan, donne aux religieux l'eau de la Seine depuis Pont-de-l'Arche jusqu'à Martot. (X.)

86. fol. 64 v°. — Mémoire de ce que nous prenons chacun an sur la viconté du Pont-de-l'Arche et du Val de Rueil... (rentes en argent et en nature).

87. fol. 64 v°. — Mémoire de ce que nous devons au Roy par chacun an à la viconté du Pont-de-l'Arche aux termes de Pasques et S. Michel....

Parchemin, 66 feuillets, 195 sur 150 millim. xiv^e siècle. Texte à longues lignes, 22 à 23 à la page. Sans ornements. Les premiers mots de chaque charte sont en caractères plus gros que le texte. Quelquefois la capitale initiale est plus ou moins richement calligraphiée, mais toujours de la même couleur que le texte. Reliure veau marbré, dos mar. rouge au chiffre de Louis-Philippe. Sur les plats, armoiries portant la Charte de 1830, trophées de drapeaux, sceptre et main de justice entourant l'écu, surmonté de la couronne royale. Ancien Saint-Germain 1611, 2. N° 13906 du fonds latin de la Bibliothèque nationale.

IV. — PSALTERIUM CUM CANTICIS ET LITANIIS.

Un manuscrit de l'abbaye a passé en Angleterre parmi ceux de la trop fameuse collection Barrois et forma, chez lord Ashburnham le n° 324. Voici la description sommaire de ce manuscrit, telle qu'elle se trouve dans le catalogue de la vente de la collection Ashburnham, qui eut lieu à Londres les 10-14 juin 1901 : « 497. Psalterium cum canticis, et Litanis, calendario præmisso. »

« The Psalter fifteenth century, on vellum, ff, 64 written in « neat gothic letters in double columns of 38 lines, with many « very small ornamental initials and capitals en camaieu gris. In « crimson silk binding; formerly « Bibliothecæ B. M. Boni Portus » « in-fol. »

Nous ignorons ce qu'est devenu ce manuscrit qui, malheureusement, n'a pas été compris parmi ceux que la Bibliothèque nationale a pu faire rentrer dans ses collections.

Tels sont les manuscrits qui composaient le fonds primitif de la bibliothèque d'une abbaye qui eut son temps de célébrité. La bibliothèque de Bonport ne paraît pas avoir été nombreuse, mais il faut bien se rappeler que les Cisterciens n'étaient pas des lettrés ; le temps qu'ils consacraient à la lecture était relativement court. En dehors de l'office divin, « l'*Opus Dei* » comme disait saint Benoît, et du travail manuel qui occupait presque toutes leurs journées, les Cisterciens s'appliquaient surtout à la lecture et à la méditation des saintes Ecritures. Il y eut pourtant, dans les grandes abbayes de l'Ordre, à Cîteaux ou à Clairveaux, un *scriptorium* d'où sortit au moins le type des manuscrits en usage dans les monastères de l'Ordre, témoin les remarquables manuscrits de Cîteaux conservés à la Bibliothèque de Dijon.

Les manuscrits de Bonport, tels qu'ils nous sont parvenus, ne sont assurément qu'une partie de ceux que devait posséder le monastère. Nous n'avons rencontré aucun de ces livres que les statuts des anciens Chapitres généraux ordonnaient, dès le XII^e siècle, être en usage dans tous les monastères de l'ordre : « *libros non licet habere diversos* » lisons-nous dans le deuxième des statuts du Chapitre général de Cîteaux. C'étaient les livres suivants, que le manuscrit 82 de Dijon désigne ainsi : *Breviarium. Epistolare. Textus Evangeliorum. Missale. Collectaneum. Kalendarium. Regula. Consuetudines. Psalterium. Cantica de privatis, dominicis et festis diebus. Hymnarium. Antiphonarium cum sua prefatione. Graduale cum sua prefatione.* Tous devaient

être uniformes partout, sans divergence « *ubique uniformiter habeantur* » ; et la Charte de charité exigeait qu'ils s'accordassent parfaitement avec les livres de Citeaux : « *omnes libros ad horas diurnas et nocturnas, et ad missas necessarios, secundum formam morum et librorum novi monasterii possideant, quatinus in actibus nostris nulla sit discordia.* »

Il ne faut pas non plus être surpris de l'extrême simplicité des manuscrits de Bonport, un décret, contenu dans la première collection des Statuts du Chapitre général, ordonnait que les lettres fussent d'une seule couleur et sans peinture : « *Littere unius coloris et non depicte* » ; mais un art ingénieux a su toujours triompher d'un obstacle qui semblait devoir lui interdire tout essor. La règle cistercienne, malgré sa sévérité pour les manuscrits, ne put proscrire l'élégance des lettrines et des filigranes qui débordent sur les marges des exemplaires que nous avons décrits. Ceci s'entend bien entendu pour les manuscrits exécutés dans les monastères, mais ne saurait s'étendre aux manuscrits que les abbayes recevaient de la munificence de personnages de distinction : c'est ce qui explique pourquoi nous avons rencontré des manuscrits à initiales ornées de figurines s'enlevant sur fond d'or.

Nous avons parcouru la route que nous nous étions tracée en commençant ce travail ; il nous reste en terminant, à remercier ceux qui se sont intéressés à sa publication et en particulier M. Emile Lenoble, propriétaire actuel de l'abbaye de Bonport, qui a bien voulu contribuer à rehausser l'intérêt de notre étude en prenant à sa charge les frais des illustrations qui accompagnent notre texte. M. Lenoble a déjà beaucoup fait pour Bonport ; non content d'avoir sauvé de la destruction ce qui restait des bâtiments claustraux primitifs, il s'intéresse à tout ce qui touche le passé historique et artistique d'un monument qu'il a si habilement restauré et les amateurs d'art et d'archéologie doivent lui savoir gré des sacrifices qu'il a faits pour rendre à la vieille abbaye une jeunesse et un éclat que huit siècles d'existence ne sont pas encore parvenus à effacer !

Etienne DEVILLE.

3 octobre 1909.

DI UN MANUSCRITTO ESTENSE CONTENENTE

UN TRATTATO GRAMMATICALE DI FRANCESCO GONZAGA

Il Bradley nel suo utile *Dictionary of Miniaturist*, II, 163, reca la seguente notizia riguardante un certo copista di nome « *Julianus* » :

« Saec. xv. Wrote, with elegance, an Ovidius. Now Ms. Lat. n° 10.311 National Library, Paris, signed *Julianus pro d. F.* protonotaire « et mar [chione]. » Delisle, *Le cabinet des mss.*, II, 369. »

Questo marchese F. dovrà identificarsi senza alcun dubbio, parmi, con Francesco Gonzaga, figlio di Lodovico, datosi allo stato ecclesiastico e divenuto Cardinale assai giovane nel 1461. Menò vita fastosa e gaudente, rallegrata dagli studi umanistici, per i quali ebbe una tendenza singolare. Protesse artisti e letterati e fu ritratto in Mantova dal Mantegna nella « Camera degli sposi ¹. »

Non è difficile altresì riconoscere codesto copista Giuliano. Egli figura come amanuense di un prezioso codicetto estense (ms. lat. 1101) sul quale intendo chiamare ora l'attenzione del pubblico studioso. Non oserei dire che tutto intero il codice sia dovuto alla sua mano, perchè la prima parte del ms., sino a c. 20, pare essere vergata da un altro copista; ma certamente gli appartiene la seconda, che contiene i *Carmina differentialia* di Guarino e che finisce:

Julianus Viterbigena scripsit pro Reverendissimo D. F. de Gonçaga Protonotario et Marchione Mantuae. Tertio Kl. Junij 1457.

Ho detto che la prima parte del codicetto potrebbe essere d'un altro, e quest'altro è molto probabilmente lo stesso Francesco Gonzaga. Ecco perchè. Essa contiene un trattato grammaticale, compilato dal principe sotto la guida del medesimo Giuliano da Viterbo, che fu dunque suo precettore e non soltanto suo amanuense. Ascoltiamo come si esprime, sul bel principio, il giouine autore :

Tractatus grammaticalis editus a puero per me Franciscum Gonzagam protonotarium.

(1) LUZIO-RENIER, *I Filelfo e l'umanismo alla corte dei Gonzaga*, in *Giorn. stor. d. letter. ital.*, XVI, 136.

« Cum compertum haberem plures qui gramatice artis precepta tradiderunt eorum nimia longitudine multis fastidium vel brevitatem alijs plura querendi peperisse laborem: ego a puero huic omnium bonarum artium genitrici cum fere annum peraccurate sudassem, sum hunc tractatum aggressus quo decerptas dignis auctoribus leges atque precepta collegi que constructionibus grammaticalibus magis ac magis conducere videbantur... Itaque ab abverbiis interrogativis locis exordiens te oro: et si fas iuraque sinant iubeo, care preceptor, quem non minus sententiarum mearum censorem quam correctorem facio, ut a latere meoque conspectu quoad potes et licet non discedas prestesque manum pariter et mentem et aures: ne ulla in parte errasse deprehendar. »

Che il « caro precettore, il quale non dovrà allontanarsi dal suo fianco e prestargli aiuto, sia appunto il nostro Giuliano è mostrato da due fatti. Anzi tutto da una graziosissima miniatura, che riempie la prima carta del ms. e che ci dà il ritratto di Francesco che legge, e più sotto quello di Guillano che scrive, e poi da alcuni passi dello stesso trattato. In esso l'autore si è piaciuto di fare alcune allusioni al suo precettore nelle esemplificazioni, che tengono dietro alle regole latine, p. es. *Julianus diligit protonotarium*, ovvero *Julianus eligit protonotarium dominum suum*, o anche *Julianus postulat Protonotarium gratiam*. Dal genere degli esempi, si sarebbe quasi tratti a fare un passo oltre: a credere, cioè, che Giuliano abbia fatto più che prestare aiuto al principe studioso e forse gli abbia, egli medesimo, composta la grammatica. Ma è noto che Francesco fu studioso intelligente, e insistere su questa congettura sarebbe forse far torto alle qualità, per cui il protonotario fu in fama al suo tempo.

Comunque, mi limiterò qui a trascrivere parte dell' « explicit ». *Explicit tractatus grammaticalis editus per me Franciscum Gonzagam protonotarium* e a notare che il codicetto contiene anche una grammaticchetta, aggiunta in seguito, che è interessante per avere la traduzione di alcuni vocaboli (e talora qualcosa di più) in volgare. Ne do' alcuni esempi:

« Nota quod *consulo*, *lis* habet duo significata. Aliquando stat per *dar conseio* et aliquando stat per *domandar conseio*. Quando stat per *dar conseio*, ecc.

« Nota quod *medeor*, *ris* stat per *medegare*. La persona che *medega* debet poni in nominativo. *Quelui che fi medegà* debet poni in dativo. La *piaga* in ablativo, ut *Petrus medetur Iohanni uno*

vulnere. » Anche questa grammaticchetta pare dovuta alla mano del secondo amanuense, cioè del precettore Giuliano.

Infine dirò che la miniatura, libera ancora, com' è naturale, dagli influssi del Mantegna, è veramente squisita, dovuta com'è di certo ad uno dei migliori artisti di Corte. Anche le membrane del codicetto sono belle e ben preparate.

GIULIO BERTONI

REGISTRES DE TAILLES DU XVII^e SIÈCLE

CONSERVÉS AUX ARCHIVES DE L'ASSISTANCE PUBLIQUE DE PARIS

Lorsqu'un personnage quelconque, sous l'ancien Régime, avait fait un testament en faveur de l'Hôtel-Dieu, tous ses papiers étaient portés au bureau de l'hôpital et inventoriés par le greffier. Quand la liquidation de la succession était terminée, tous ces cartons — comptes d'exécutions testamentaires et papiers personnels — étaient mis aux archives de la maison, dans le bâtiment de la rue Saint-Pierre-aux-Bœufs. C'est ainsi que nombre de documents des plus divers nous sont parvenus sous le couvert des Archives hospitalières. En voici un exemple.

Le 28 mai 1701, Jean Bordel, écuyer, sieur de la Marquisière, demeurant grande rue du Faubourg Saint-Jacques, paroisse Saint-Jacques du Haut-Pas, par testament passé devant Richer et Laideguive, notaires, instituait l'Hôtel-Dieu et l'Hôpital général légataires universels ; il laissait en outre à la paroisse de Saint-Jacques du Haut-Pas une somme de 6000 livres ainsi que divers biens à l'Hôtel-Dieu de Nogent-le-Rotrou et au couvent des Ursulines de cette ville où habitaient deux de ses frères, Guillaume Bordel, chanoine et trésorier de l'église Saint-Jean, et François Bordel, chevalier seigneur du Plessis, brigadier des armées du roi, maître de camp d'un régiment de cavalerie ; son troisième frère, Jacques Bordel, seigneur de Viantais, habitait son château de Viantais, paroisse de Belon. Néanmoins la part de l'Hôtel-Dieu de Paris restait assez belle puisque le partage des biens fait le 14 décembre 1703 lui attribua une somme de 58.700 livres.

J. de la Marquisière avait occupé différentes charges de finances ; il avait été successivement commis du grenier à sel du Chollet, dans la généralité de Tours, puis de Saint-Amant, commis de la recette des tailles de l'élection d'Orléans, puis commis de la recette des tailles de l'élection de Clermont-Ferrand, enfin receveur des tailles de l'élection d'Evreux. De ses diverses charges, il avait conservé des minutes de comptes et des registres qui, mêlés à ses papiers per-

sonnels, se trouvent aujourd'hui former 4 cartons des archives de l'Assistance publique [Fonds de l'Hôtel-Dieu : dons et legs, Liasse 1234]⁽¹⁾.

Les principaux documents que renferment ces cartons sont les suivants :

1^o Deux registres de taillon pour l'élection d'Orléans : années 1646 et 1647 (comptes apurés en 1665) ; donnant le résumé des sommes perçues avec les gages des officiers, exempts et archers : l'élection est divisée en 3 sections : val de Loire, vignoble et forêt du côté de la Beauce, Beauce.

2^o Divers documents concernant la recette des tailles de l'élection de Clermont, 1661 et 1662, en outre un état du « don gratuit » recouvré pour le mariage du roi, dans la généralité de Riom : les sommes recouvrées s'élèvent à 10976 livres, mais les frais de recouvrement absorbant 4819 livres, il ne reste plus que 6157 livres ; le détail des sommes adressées par les échevins ou consuls des villes de la généralité est le suivant :

Riom.	1.500 l.	Thiers	1.500 l.
Clermont.	500	Pontgibaud.	83
Montferrand	250	Salers.	1.000
Issoire	100	Vic en Carladais.	600
Brioude.	488	Sauxillanges	700
Saint-Germain-Lambon	100	La Chaise-Dieu	500
Saint-Flour.	2 000	Allègre	140
Paulilhaguet	150	Billom	300
Ambert.	600	Marsac	200
Arlanc	225	Olliergues	40

3^o Divers documents sur le grenier à sel de Montbard, et un compte général en recettes et dépenses des gabelles de la généralité de Bourgogne pour l'année 1659. En effet, il avait, en 1662, été nommé « commis général ambulant » des greniers à sel en Bourgogne suivant un acte du 17 janvier 1662, passé par devant Gallois et Simonnet notaires, par lequel Simon le Noir et Jacques Autruy, adjudicataires généraux des gabelles de France, demeurant, le premier, rue du Parc-royal, paroisse Saint-Gervais, et, le second, rue des Barres, même paroisse, lui donnent « pouvoir et puissance de se transporter pour eux en la généralité de Bourgogne et là faire compter les commis des greniers deppendans de ladicte généralité, de la re-

(1) Aucun de ces documents n'a été signalé par Brièle dans l'Inventaire sommaire des Archives de l'Hôtel-Dieu où il est question du legs Bordel de la Marquisière, t. II, p. 84.

cepte et despence par eux faites pour lesdits sieurs constituans esdicts greniers, clorre et arrester ou discorder leurs comptes selon et ainsy que ledict procureur (Bordel de la Marquisière) advisera, leur ordonner de faire conduire ou voicturer les sommes dont ils seront redevables par la closture de leurs comptes, à la recette générale desdictes gabelles en ladicte province de Bourgongne, et à faute de comptes y poursuivre et contraindre lesdicts commis par toutes voyes de justices dues et raisonnables comme pour deniers royaux, et pour raison de ce faire tous actes et autres choses qu'il appartiendra ; comme aussi faire compter par estat Pierre Aubert, escuyer, sieur de la Ferrière, conseiller et secretaire du roi, commis général desdites gabelles en ladicte province de Bourgongne. »

4^o Trois registres de recette des tailles de *l'élection d'Evreux* pour les années 1665, 1667 et 1669. Ces registres indiquent la recette nominative par paroisses de tous les habitants de l'élection : ils sont du plus haut intérêt pour l'état civil des communes qui y sont désignées ; tous les feuillets en sont paraphés par le président de l'élection.

5^o Plusieurs cahiers relatant les saisies et emprisonnements faits par les huissiers et sergents à la requête du S^r de la Marquisière, pendant les mêmes années.

6^o Une liasse de procédure, avec sentence ordonnant la restitution de 120 bêtes à laine saisies sur le S^r Lambert Dubuisson à la requête du S^r de la Marquisière (2 juillet 1669).

7^o Un extrait de l'état expédié par le conseil du roi, le 15 Mars 1667, pour la distribution des gages des officiers des présidiaux, bailliages, justices royales et autres, de la généralité de Rouen, concernant les officiers assignés sur les tailles de *l'élection d'Evreux*, ainsi qu'un état des taxes d'office des officiers supprimés de l'élection d'Evreux au profit de diverses paroisses, pour les années 1667 et 1668.

8^o Un état, daté de 1652, concernant *l'élection de Paris* et qui ne paraît se rapporter à aucune des charges de finances occupés par le S^r de la Marquisière : « Estat de recouvrement de la somme de deux cens quarante huict mil cent livres, ordonnee par arrestz du conseil des xix septembre, douziesme octobre et vingt-trois novembre derniers, estre payée par les collecteurs des paroisses de l'eslection de Paris, en desduction de la taille de la présente année 1652, et restes depuis Janvier 1647 sur les quittances de M^r Louis Longuet, trésorier de l'extraordinaire des guerres, pour estre ladicte somme employée aux despences de sa charge :

Premierement :

CHASTELENIE ST-MARCEL

Vaugirard.	1.000 l.
Montrouge.	1.000
Vanves	1.000
Issy	1.300
Baigneux	1.500
Clamart.	800
Meudon.	1.500
Le Bourg-la-reine	600
Villebon.	600
Chastillon	1.500

CHASTELENIE ST-DENIS ST-MAUR

Chaillot.	3.000
Menus et Bouloigne . . .	1.000
Villiers-la-Garenne, le port de Neuilly et le Roule . .	2.000
Saint-Ouyn.	800
Montmartre	1.700
La-Villette-Saint-Lazare. .	1.000
Pantin	1.000
Clichy la Garenne	2.000
Patronville dict Belleville .	600
Haubervilliers	3.000
Charronne.	2.000
Bagnolet	2.500
Bonœuil en France	1.000
Noisy-le-Secq.	5.000
Rosny	2.000
Moussy-le-Neuf.	4.000
Fontenay-les-Louvre. . .	5.000
Fontenay-les-Bois. . . .	4.000
Nogent-sur-Marne.	1.500
La-Varenne-St-Maur . . .	300
Montreuil-les-Bois . . .	700
Tremblay.	1.000
Ezanville	500
Le Blancmesnil.	300
St-Denis-en-France. . . .	3.500

CHASTELENIE DE GONESSE

Gonesse	20.000
Emerauville	500
Goussainville.	2.500
Roissy	4.000
Villenois	1.000
Louvres	3 000
Marly-la-Ville	3.500
Mareuil-en-France. . . .	1.000
Luzarches.	1.000
Vemars.	1.000
Lagny	600

Chastenay-en-France . . .	450 l.
Bellefontaine.	100

CHASTELENIE DE MONTMORENCY

Montmorency.	7.000
Escouen.	3.500
Daumont	700
Franconville	1.500
Villiers-Adam	600
Taverny.	5.000
Saint-Leu-Taverny. . . .	6.000
Andelly et Margency . . .	1.200
Le Menil-Aubry.	3.000
Puiseux.	800
Channoy	700
Bouqueval	300

CHASTELENIE D'ARGENTEUIL

Argenteuil	17.000
Conflans-Sainte-Honorine .	1.500
Erblay et Pierrelaye . . .	1.500
Certrouville.	1.000
Houilles	900
Coulombes	2.000
Levis.	300
Andrezi-Erlesay.	2.000

CHASTELENIE DE SAINT-CLOUD

Saint-Cloud	1.500
Sèvre.	1.500
Rueil.	30.000
Marly-le-Chastel.	300
Louvetennes	900
Marly-le-Bourg	200
Bougival	1.000
Nanterre	2.500
Le Port-au-pec	500
Putheaux	600
Ville-d'Avray	300
Chevreuse.	6.000
Saint-Lambert.	200
Saint-Jean-des-Bois . . .	400
St-Remy-Lomprée, Comber- tin.	600
Pecqueux et Grignon. . .	300
Gif et Courcelles	800
Goumetz-le-Chastel dit St- Clair.	400
Goumetz-la-ville.	200
Toussec	200
Guyencourt	100
Versailles et Glatigny . .	600

Mareuil-sous-Marly . . .	1.000 l.
Le Chesnoy	200
Vaucresson	200
Dampierre	500
Igné	400
Saclay	400
Jouy-en-Josas.	500
Ursine et Velizy	500
Viroflay.	500
Villepreux.	800
Châteaufort	300
Magny et les Hameaux . .	600
La Chapelle-Millon. . . .	50
Villiers-le-Bacé.	500
Saint-Aubin	100
Vauhallant.	200
Cernay-la-Ville	300
Bures.	200
Le Bourdaveux.	300
Buc	300
Les Loges.	200
Saint-Nom la Bretèche . .	600
Les Loues.	200
Les Molières.	200
L'estang.	400
Saint-Forget	200
Le Mesnil-Saint-Denis. . .	900
Saint-Nom-de-Levis . . .	500 500

CHASTELENIE DE VILLENEUVE
SAINT-GEORGE

Boissy-Saint-Léger . . .	500
Bonnœuil-sur-Marne . . .	300
Chenevières-sur-Marne . .	400
Amboille	100

CHASTELENIE DE CHELLES

Bussy-Saint-Georges. . .	1.000
Linoy et Lanoy	600
Mont-Fermeil	1.000
Vaires	200
Chelles.	3.000
Mont-Jay	1.000
Villeparisis	600
Couberon	400
Villemomble	200

CHASTELENIE DE LAGNY

Checy	500
Bussy-Saint-Martin . . .	100
Germante.	500
Croissy-en-Brie	300
Ferrière.	600

CHASTELENIE DE CORBEIL

Corbeil	3.000 l.
Essonne.	500
Soizi-sur-Seine	500
Coubert	500
Monceaux	100
Coudray	200

CHASTELENIE DE BRIE-COMTE-ROBERT

Brie-comte-Robert	1.000
---------------------------	-------

CHASTELENIE de MONTLHÉRY

Montlhéry	4.000
Linoyes	1.500
Longpont.	600
Vert-le-Grand.	600
Vert-le-Petit	300
Leudeville.	600
Marcoussis	1.500
Bris (séparé de Vaugri- gneuze)	600
Vaugrigneuze	400
Saint-Schours	100
Nore-la-Ville-du-bois . . .	600
St-Pierre et St-Philibert de Bretigny	1.000
Forges	400
Limours (attendu l'abonne- ment de 300 fr. qui ont été payés)	néant
Jauvour.	150
Savigny.	500
Chastres-sous-Montlhéry. .	2.000
Longjumeau.	1.000
Chailly	500
Champlans	200
Espinoy-sur-Orge	400
Boissy-soulz-St-Yon	500
Lardy	400
St-Vrain-d'Escorcy.	400
Saint-Michel-sur-Orge . . .	200
Orsay et les Hameaux . . .	300
Saint-Jean-de-Louville . . .	1.400
Chastanville et Guinville. .	600
Auvainville	300

CHASTELENIE DE POISSY

Poissy	1.000
Triel	2.000
Maulle	3.000
Fourques	200
Bonnelle.	300

Montainville	500 l.	Chambourcy.	1.000 l.
Villaines-près-Poissy	300	Vernouillet	1.400
Méjan	200	Bassemont.	400
Orgeval.	1.500	Drancy	300
Morainvillers.	850		
Freignes hors Chayes. . . .	1.300	Total.	248.100 l.

Faict et arresté au Conseil du roy tenu pour ses finances à Paris le dixiesme jour décembre 1652, « signé, Galland. »

L'élection de Paris, comme on le voit par cette énumération, était assez vaste ; elle était bornée par celles de Beauvais, Senlis, Mantes, Montfort-l'Amaury, Meaux, Rosoy, Etampes et Melun¹ ; les autres élections de la généralité de Paris, qui en comprenait 22, étaient celles de Compiègne, Pontoise, Dreux, Coulommiers, Provins, Nemours, Montereau, Sens, Nogent, Joigny, Saint-Florentin, Tonnerre et Vezelay.

M. FOSSEYEUX,

Sous-archiviste de l'Assistance publique.

(1) *Hurtaut et Magny*, t. II, p. 731.

J.-B. COTTON DES HOUSSAYES

BIBLIOTHÉCAIRE EN SORBONNE

Jamais, étudiant de Sorbonne et plus tard attaché bénévole à la Bibliothèque, je ne suis entré dans son immense salle de lecture sans ressentir, jusqu'à l'effroi, une profonde émotion de gloire centenaire qui m'écrase, et de science innombrable qui m'appelle. J'oubliais, pour ne pas distraire mon attention, celui qui, sur son bureau en estrade, semblait, feuilletant quelque album d'images, veiller méthodiquement à la remise des livres et présider une assemblée silencieuse. Je délaissais, au petit dôme d'entrée, dans sa coloration criarde et son attitude nue d'atelier, l'allégorie mythologique *Et scientia quoque poesis erit* regrettant qu'un sage dès longtemps n'eût point effacé de chaux vive ce solécisme d'ignorant et ces demi-dieux sans beauté. Mais aussitôt, les quatre bustes de marbre¹ qui, pensifs sur leur stèle de bois comme quatre termes aux coins d'un carrefour, m'accueillaient de leur sourire grave ; les hautes fenêtres pareilles à des vitraux déteints de basilique, qui deux par deux laissent couler une lumière vivante ; le recueillement des pas qu'éloigne et adoucit le tapis de linoleum ; le murmure, comme un battement d'ailes dans le vent, d'une feuille que l'on coupe, ou d'une page que l'on tourne ; l'attitude courbée et priante des lecteurs, tout, jusqu'aux livres usuels en rang de taille sur leurs casiers étiquetés, inclinait ma pensée au silence.

Plus loin, à chaque extrémité de la salle et se faisant pendant sous l'arcade qui les encadre, deux fresques d'histoire comme deux panneaux d'autel ; si je levais les yeux dans un geste distrait ou rêveur, je pouvais lire de fenêtre en fenêtre, au cintre des voussures, en majuscules rubriquées comme des initiales de manuscrits, avec les chiffres de deux dates, les noms anciens ou proches, inconnus ou célèbres de ceux qui, à travers les siècles, conservateurs des trésors et maîtres du temple eurent la garde de

(1) Les bustes de J. L. Burnouf, Philippe Lebas, Victor Leclerc, Léon Renier.

ces livres et le dépôt de cette gloire. Comme dans les monastères l'on inscrivait sur des plaques de marbre le nom des prieurs à qui avait été confié le soin de défendre et d'accroître l'œuvre divine, pour que leur souvenir vivant servît à leurs successeurs d'exemple et de leçon, on a gravé là les noms des bibliothécaires de Sorbonne, pour qu'ils puissent, par leur bienveillante présence, protéger encore les hautes destinées d'une maison qu'ils illustrèrent un jour.

Entre tous ces noms, dont les uns n'ont plus qu'un bruit de syllabes mortes et vieilles, dont les autres n'évoquent, en l'éloignement des ans, qu'une gloire pâlie et qu'une ombre indistincte, il en est un, qui m'est particulièrement cher; celui qui le portait n'a laissé aucun livre renommé qui lui assure une place dans les littératures; mais le manuscrit d'un plan de Bibliographie universelle et un discours en latin sur les devoirs et les qualités du bibliothécaire; et c'est à peine si quelques lignes de notice éparses de ci de là, rappellent celui qui fut l'abbé Jean-Baptiste Cotton des Houssayes, docteur en théologie, chanoine de l'église métropolitaine de Rouen, titulaire des prieurés de Saint-Nicolas de Letton au diocèse de la Rochelle et de Saint Prix au diocèse de Paris, membre des Académies de Rouen, de Caen, de Lyon, et bibliothécaire de 1780 à 1783 de la Maison et Société de Sorbonne.

L'abbé des Houssayes¹ naquit le 17 novembre 1727 en la paroisse de La Neuville-Champ-d'Oisel, près Rouen. Au collège de cette ville il fit de bonnes et fortes humanités. Travailleur assidu et infatigable, il ne voulut demeurer étranger à aucune des parties de la science : lettres sacrées et profanes, théologie ou histoire, beaux-arts, sciences exactes, il parvint à se familiariser avec tout, comme si dès cette époque il se préparait à la tâche et à l'honneur de diriger un jour la Bibliothèque de Sorbonne, comme si par avance il

(1) Renseignements épars sur sa vie dans la *Notice bibliographique sur la vie et les ouvrages de M. l'abbé Des Houssayes*, par M. des Couronnes. Manuscrit in folio de 20 pages, que je n'ai pas retrouvé, mais dont il y a des extraits dans le *Précis analytique des travaux de l'Académie Royale... de Rouen*, 1781-1793, tome V, pp. 294 ss. — *Le Rapport sur les livres... relatifs à l'Académie des Palinods... et notice... sur cette association*. A.-G. Ballin, dans le *Précis analytique...* 1833-1834, p. 196 ss. Réuni en un volume : *Notice historique sur l'Académie des Palinods*. Rouen, 1834. Tiré à 100 exemplaires et orné de 6 planches. — *Trois siècles palinodiques ou histoire générale des Palinods de Rouen..*, par J.-A. Guiot,... publié par l'abbé Tougard, 2 vol. in-8°, II, p. 26-28 et *passim*. — V. aussi le *Moréri des Normands* (fol. ms.), mais je ne l'ai pas consulté.

s'efforçait de justifier cette définition qu'il donnera plus tard du bon bibliothécaire. « Un bibliothécaire vraiment digne de ce nom doit, s'il m'est permis de parler ainsi, avoir exploré d'avance toutes les régions de l'empire des lettres pour servir plus tard de guide et d'indicateur fidèle à tous ceux qui veulent le parcourir. » Il lisait énormément, moins pour le fragile et vain plaisir de retenir un titre ou une citation, que pour la conscience et l'honnêteté de savoir quelle était la valeur ou l'utilité de tel livre. Sa mémoire n'était pas une liste brutale de fiches, un entassement de noms, d'idées ou d'impressions, mais un catalogue raisonné, mais un répertoire choisi, constamment complété et tenu à jour, où le meilleur s'imposait de lui-même à l'attention.

On a gardé de lui sous le titre de *Mélanges Bibliographiques* ¹ un petit carnet manuscrit de notes, daté de Paris, 1755 et sq. C'est un mince volume de 149 pages, de papier jauni et grossier, aux tranches inégales; une reliure de cuir noir, qui s'arrache par endroits, porte pour tout ornement sur ses plats un filet creux et dédoré. De sa maigre et hâtive écriture, il notait, au jour le jour de ses lectures, le titre d'un ouvrage qui lui avait paru intéressant, y ajoutant pour l'exactitude le nom de l'éditeur, l'année et le format. Souvent, une simple épithète, accolée entre deux points, dit que le livre est bon, utile à consulter ou sans valeur. Un ouvrage a-t-il plusieurs éditions, il signale que celle-ci est fautive, celle-la plus complète, ou s'il s'agit, au chapitre des romans, de juger ceux de Crébillon le fils, il se laissera aller à une âcre diatribe, de quelques lignes. Ce sont là les premiers échafaudages de ses *Elémens d'histoire Littéraire universelle*. Il y travaillera d'ailleurs toute sa vie.

Ses travaux et ses connaissances attirèrent sur lui l'attention de l'Académie des Sciences, Belles Lettres et Arts de Rouen ² et, le 30 mai 1764, il était nommé adjoint ou élève. L'article VI du Règlement spécifie que « les adjoints ou élèves seront des jeunes gens de l'âge de cinquante ans au moins, dont les dispositions annonceront de grands progrès dans quelque partie des sciences, des belles-lettres ou des arts ». Cette même année fut couronné et lu en séance publique son mémoire sur *l'Origine de l'Université de Paris*.

(1) Bibliothèque de Rouen, manuscrit 1455 (U 143)

(2) Cf. pour les dates et quelques détails la *Liste générale des membres de l'Académie des Sciences, Belles Lettres et Arts de Rouen*, dressée par A. Héron. (Rouen 1903).

En 1762 les Jésuites avaient été bannis de France, le collège ¹ de Rouen, un moment bouleversé, fut réorganisé par lettres patentes enregistrées au Parlement de Normandie le 11 juillet 1765 ; et l'archevêque Dominique de La Rochefoucauld, usant de son privilège de nommer les professeurs de théologie (à condition de se conformer à l'édit de 1682 sur les libertés de l'Eglise gallicane), appela à cette chaire l'abbé Cotton des Houssayes. Il devait y professer jusqu'en 1774. Peu après, sans que l'on puisse préciser la date, mais certainement avant 1766, puisqu'à ce moment il publie le catalogue de la Bibliothèque de l'Académie, il fut nommé bibliothécaire, et bientôt lut solennellement un mémoire qui venait de remporter le prix : *Sur l'amitié entre gens de lettres*. Le succès en fut si grand et si durable que le *Précis analytique* ², cinquante années après, reconstituant l'histoire de cette société, en donnait deux pages d'analyse et de nombreux extraits. Si sa définition de l'amitié se complique trop de phrases de rhétorique et d'une obscurité toute philosophique, il montre justement ce qu'est un homme de lettres, un homme, comme disait un contemporain « dont l'emploi est de cultiver son esprit par l'étude afin de se rendre meilleur et plus utile à la société. » Et l'abbé des Houssayes, dont la vie s'est passée à apprendre pour faciliter et aider le travail des autres, a le droit d'ajouter : « L'état d'un vrai savant est une espèce de sacerdoce dont les fonctions sont d'éclairer les hommes et de les guider dans le chemin de la vertu. » Enlevez à la phrase ce qu'elle a de pompeusement dix-huitième siècle et d'académique, oubliez la métaphore onctueuse et vieillote « le chemin de la vertu » et n'avez-vous pas dans sa formule simple et juste l'idéale devise de tout homme qui se mêle des livres ; quelques lignes plus loin il la complète encore quand il dit que le savant est un « modeste dont l'ambition, le but et l'intérêt ne tendent qu'à éclairer les hommes et à les rendre heureux ».

Dès lors nous n'avons plus sur l'abbé des Houssayes que des renseignements imprécis et, de loin en loin, quelques titres de mémoires ou d'éloges avec la date de leur lecture. En 1766, la liste des mémoires lus à l'Académie des Sciences et Lettres de Rouen, mentionne qu'il dressa le catalogue des livres et effets de cette compagnie.

(1) Cf. A. Gauthier, *Le collège de Rouen...* (Paris 1876), p. 29, ss, il orthographie Colton Des Houssayes.

(2) *Précis analytique...* Tome III, p. 206 ss (analyse et extraits)

La liste des lauréats de cette Académie porte qu'il fut couronné six fois pour ses poésies ¹.

Le 18 février 1767, il fut nommé académicien titulaire ou résident. En décembre de la même année, une autre société savante, l'Académie de l'Immaculée Conception de la Vierge ², l'accueillit comme juge élu. Il ne devait pas tarder à en devenir le secrétaire perpétuel (23 mai 1769) en remplacement de l'abbé Joseph-André Guiot. De 1769 à 1774, à chaque jeudi de décembre précédant Noël, il prononça un discours d'ouverture, rapport sur les concours d'éloquence ou de poésie décernée par l'Académie et développement d'un thème sur l'union des Lettres et de la Religion. Puis il prononçait l'éloge des membres disparus. Le 21 décembre 1769 c'était celui de M. Maillet du Boullay, maître de la Cour des Comptes, Aydes et Finances de Normandie; j'y recueillie ces deux fragments de phrase : « La vie d'un homme de lettres est toute dans ses écrits », et là il fait l'éloge des mathématiques « sans lesquelles la physique ne peut être qu'un roman ingénieux, fruit de l'imagination et jamais celui de la vérité et de l'exactitude ». A la même séance, éloge du R. P. Louis Dolbec. Le 20 décembre 1770, un discours d'ouverture. Le 19 décembre 1771, éloges de Monseigneur Richier de Cérisy, évêque de Lombez, et de M. le marquis de Cany. Le discours d'ouverture pour la séance du 17 décembre 1772 développe, par exception, un thème général sur les secours et services mutuels que se doivent les hommes entre eux : Chacun, riche ou pauvre, enfant ou vieillard, a besoin un jour d'une aide. « L'homme fait partie de cette grande chaîne morale et il ne peut s'en détacher sans crime. » Deux autres discours d'ouverture (23 décembre 1773 et 22 décembre 1774) présentent peu d'intérêt. En cette même année 1774 la liste des mémoires lus à l'Académie des Sciences et Lettres de Rouen signale ³ que l'abbé Cotton des Houssayes y fit un rapport sur les « *moyens de ranimer l'émulation* ».

L'abbé Cotton des Houssayes ne devait plus siéger à l'Académie de l'Immaculée Conception comme secrétaire perpétuel; et son discours d'adieu, pour ainsi dire, fut à la séance du 22 décembre

(1) Notice de A. G. Ballin dans le *Précis analytique* de 1834, p. 248.

(2) Cf. *Pièces relatives à l'Académie de l'Immaculée Conception de la Sainte Vierge*, les discours d'ouverture, et les éloges prononcés par Cotton des Houssayes s'y trouvent conservés.

(3) *Précis analytique*, t. IV, p. 28; indiqué comme manuscrit possédé par l'Académie.

1774, l'éloge de son ami l'abbé Saas, chanoine de l'église métropolitaine de Rouen et bibliothécaire du Chapitre. Il y a là quelques pages sur le rôle du bibliothécaire, qui sont, avec le discours qu'il prononcera quelques années plus tard en Sorbonne, parmi les plus belles qu'il ait signées¹.

Une lecture immense, une mémoire également sûre et facile, les connaissances les plus étendues et les plus profondes dans la Bibliographie... une méthode simple dans la disposition des livres, une étude suffisante des langues anciennes et modernes, un zèle décidé pour le progrès des Lettres, des Sciences et des Arts, un accueil honnête, une patience marquée, une assiduité constante : telles sont en abrégé les qualités qui doivent distinguer celui qu'on estime assez pour lui confier le soin d'une bibliothèque devenue le patrimoine du public studieux. Il doit pour ainsi dire en être l'âme... Il sera le guide de la jeunesse, sa passion sera de travailler pour les autres plus encore que pour lui-même... dans sa Bibliothèque il est là comme dans le séjour du bonheur et est entouré de ses vrais amis.

L'année suivante, Cotton des Houssayes fut remplacé, à la séance du 21 décembre 1775, par le trésorier, le R. P. Norbert Duclos. Fatigué et surtout désireux d'achever en tout repos ses *Eléments d'histoire littéraire universelle*, depuis longtemps commencés et sans cesse interrompus par ses multiples fonctions à Rouen, l'abbé avait abandonné à la fois sa chaire de théologie, l'église dont il était chanoine et ses deux illustres Académies, pour travailler à Paris. Comme autrefois étudiant, préparant sa Robertine, il habita dans la Maison et Société de Sorbonne. Quand, quelques années plus tard, des Sorbonnistes l'en nommeront Bibliothécaire, il leur rappellera avec émotion ce séjour dans leur compagnie, et attribuera, modestement, le grand honneur qu'ils lui témoignent à son assiduité studieuse à la Bibliothèque. C'est là qu'il vint achever cette œuvre gigantesque des *Eléments d'histoire littéraire*, pour laquelle en 1755, il recueillait déjà des notes sur son carnet d'étudiant.

Pendant près de trois années (1776-1779) il travailla ; et sa vie nous échappe : pas le plus humble renseignement. S'il assista aux séances des Académies de Rouen, il n'y prit point la parole. Peut-être ressentait-il déjà les premières atteintes du mal qui devait si vite l'emporter. — Cependant la rédaction de son manuscrit avançait ; et dans sa probité d'érudit, et sa patience tenace de savant, il ne

(1) Pièces relatives à l'Académie de l'Immaculée... 1774... (p. 111 à 147).

voulait pas le livrer au hasard, il interrogeait ses amis, consultait chacun sur la valeur d'une référence, l'exactitude d'une citation, la justesse d'un jugement. Il confia même son manuscrit à son ami Haillet des Couronnes en lui demandant de l'examiner sans scrupule de bienveillance. En septembre 1779 Haillet des Couronnes lui répondait par une lettre, — un véritable mémoire¹. Il regrette sa décision de ne pas le publier : car chacun l'aurait lu, s'y serait intéressé, et en aurait tiré un réel et vrai profit. Il admire l'immense lecture qu'il a fallu pour en amasser les matériaux, et s'étonne surtout de la patience et de la logique d'organisation qu'a demandés la mise en ordre de ce chaos. — Suivent une dizaine de pages, d'écriture minuscule : en marge un renvoi à la page du manuscrit des *Eléments* ; dans l'autre colonne des remarques, ici approuvant un texte cité, là rectifiant ou critiquant une opinion, changeant un paragraphe qu'il juge mieux à sa place après tel autre ; ajoutant à une phrase de l'auteur un commentaire personnel sur Fénelon : « J'aime Fénelon : c'est mon idole ; je lis Bossuet, mais je l'admire sans l'aimer. » Ailleurs supprimant tout un chapitre, intéressant peut-être, mais inutile. C'est la lettre d'un ami qui corrige sincèrement l'œuvre d'un ami : nulle mesquine jalousie, nulle fausseté de louanges, nulle injuste critique. Cotton des Houssayes, en réponse, annote la lettre, dans la marge laissée blanche, point par point ; alors approuvant une critique, redressant sa propre opinion, opposant à une distinction violente de Haillet des Couronnes entre l'esprit monacal et l'esprit littéraire, cet accommodement. « Ne discutons pas sur les noms, ni sur les mots. Les noms ne sont rien, ils sont relatifs au temps ; ce sont les monuments qu'il faut consulter. »

Le 16 février 1780 Haillet des Couronnes et Dom Gourdan, commissaires nommés par l'Académie de Rouen, firent un rapport élogieux et développé sur le manuscrit² de l'abbé des Houssayes, *Plan détaillé d'un ouvrage qui pourra avoir pour titre : Elémens d'histoire littéraire universelle, ou Bibliothèque raisonnée, choisie et méthodique des meilleurs livres en ce genre et surtout des livres latins et français*. Le

(1) Bibl. Nat. Ms. français, Nouv. acq. 1342, fol. 19 ss.

(2) Bibliothèque de Rouen, ms. 2514 (collection Coquebert de Montbret) : en note cette indication de date « dressé en mai juin et juillet 1779 ». — Cf. à la Bibliothèque Nationale. Ms. Nouv. Acq. Franç., 4556, d'une écriture différente, daté du 21 juillet 1779, portant ce titre : *Bibliographie raisonnée ou nouveau système bibliographique dans lequel sont suivis... l'ordre de la nature, celui de l'origine, du progrès...* 306 pp., et une 2^e partie projet d'ouvrage, etc., de 312 pp.

titre en est un peu compliqué, il lui faut plusieurs lignes pour s'étaler. C'était la mode du temps. On peut le lui pardonner. Cotton des Houssayes aurait voulu ne pas rendre public son travail, il le jugeait trop incomplet et trop rempli d'imperfections ; il disait, avec sa modestie habituelle, que ce n'était là qu'une ébauche informe encore, un pauvre et timide essai que le temps, la réflexion, l'étude et « la communication si utile aux Gens de lettres » pouvaient perfectionner. En le soumettant au jugement de ses amis, il ne se doutait pas que son manuscrit tout griffonné, tout raturé serait présenté par eux-mêmes avec louanges à l'Académie et aurait, tout en restant inédit, l'honneur d'un compte-rendu et d'une analyse dans l'*Année littéraire*¹ de M. Fréron, — la seizième lettre de l'année 1780, — et dans le *Journal des sçavans*². L'auteur anonyme de ces deux articles demandait aux amateurs d'histoire littéraire, que ce projet intéresserait, d'y collaborer par leurs remarques ou leurs rectifications.

Le manuscrit est une liasse in-4^o de cahiers non cousus et de feuilles volantes ; de ci de là, comme un signet, s'ajoute sur une bande de papier une annotation complémentaire, ou quelque liste d'ouvrages nouveaux. La couverture est une affiche pliée en quatre, portant les positions de thèse pour la licence en droit de J.-Ant. Roux. Et c'est sous cet humble aspect, empoussiérée, vieillie et pauvre que gît cette œuvre ; on l'ignore : personne n'a profité de l'énorme et patiente documentation ; on a fait mieux depuis et ce n'est plus que du papier dans de l'ombre et dans de l'oubli.

Une analyse des neuf livres de ce plan, si brève soit-elle, deviendrait fastidieuse et sans intérêt. Les juges d'alors ont loué l'auteur d'avoir suivi l'ordre et l'enchaînement naturel ; mais toute classification des connaissances humaines séduit les uns et choque les autres. Il n'en est pas qui ait pour elle une approbation unanime. Peu importe que l'on groupe l'écriture et l'imprimerie sous cette étiquette, *causes auxiliaires physiques*, ou que l'on donne le pas aux sciences naturelles sur l'histoire littéraire³. Une idée, nouvelle alors, banale aujourd'hui, c'est une géographie littéraire ; il classe les écrivains selon l'ordre des différents pays du monde.

(1) *Année Littéraire* (1780), pp. 337 à 349.

(2) *Journal des sçavans*, juillet 1781, pp. 486 à 499 : reproduction presque textuelle, un peu abrégée, de l'article précédent.

(3) Livre III^e, p. 81.

S'il est vrai, comme on n'en peut douter, que les climats, combinés avec les parties des gouvernements, ne fassent presque entièrement le sort et la condition de nos esprits et de nos cœurs, notre manière d'être et de sentir, on doit en conclure que l'ordre le plus philosophique de l'histoire littéraire est peut-être celui des différents pays, j'ai pensé bien des fois que chaque science devait avoir sa géographie qui lui est propre, il n'y a guère que la théologie qui en ait une qui lui soit particulière.

Il faudrait considérer avec un coup d'œil philosophique, quels sont les arts et les sciences qui ont le plus dominé dans tel pays relativement à son climat et à son gouvernement. Il me semble qu'il n'y a pas encore de géographie de cette espèce. Ne serait-il pas qu'il est plus aisé de copier des faits que d'arranger des idées qui supposent des faits connus et approfondis, que de présenter des résultats, fruits solides du temps et du génie.

Poussant sa théorie plus loin, il classe les écrivains littéraires suivant l'ordre des différents états de la société; et il expose les raisons avec tant d'assurance que l'un de ses commentateurs ajoutait vaincu : « Et l'on est bien forcé d'être de son avis. »

L'état des hommes influe beaucoup sur leurs idées, sur la manière de les exprimer, et c'est presque avoir comme un livre que de savoir quel est l'état de son auteur; si l'on ne peut pas dire que l'instruction, la décence et l'esprit de corps fassent tout, on peut du moins assurer que ces motifs influent beaucoup; cette considération des états de la société pour diriger les écrivains de l'histoire littéraire n'est donc pas arbitraire: elle est naturelle, elle est philosophique, et les climats joints aux gouvernements influent déjà beaucoup sur les idées des hommes, les états des auteurs achèvent cette influence et caractérisent en quelque sorte leurs productions ¹.

Il a parfois des formules, qui pour littéraires n'en gardent pas moins une pleine et exacte vérité. Il dira aux ignorants qui dénigrent les catalogues que ceux-ci sont aussi utiles à l'homme de lettres que les cartes géographiques au voyageur, ou voulant montrer l'importance de la géographie et de la chronologie, il les appellera les yeux de l'histoire.

Ce n'était là qu'un plan. Dans une conclusion d'écriture plus serrée et plus mince, qui tient le bas de la dernière page du manuscrit et remonte, zigzague et chevauche dans la marge, l'abbé des Houssayes explique quelle sera sa méthode pour le livre futur : un texte clair et précis, les notes rejetées à la fin de chaque volume, les citations mêmes des auteurs plutôt que d'inexactes et incomplètes paraphrases. Il s'efforcera de voir les livres dont il

(1) Ms. Rouen, 2514, liv. IV, p. 98.

parlera, ou, s'il ne le peut, citera l'auteur sur la foi duquel il s'aventure à en parler.

De ce plan gigantesque une seule partie a été rédigée. Le titre général *Bibliographie raisonnée; nouveau système bibliographique dans lequel on a réuni le plus qu'il a été possible l'ordre de la nature...*, 147 pages de manuscrits ¹ où il n'est guère question que de théologie. Il eût fallu plusieurs vies humaines pour le mener à bonne fin. Déjà des médisants soupiraient avec une jalousie de pitié, « Quoi toujours des projets ! toujours des plans nouveaux ! Cet homme a-t-il donc cru qu'il jouirait d'une vie égale à celle des patriarches et que pour lui seul le temps arrêterait sa faulx ? » Mais à cela Haillet de Couronne répond, dans la notice biographique ² qu'il a consacrée à son ami, que l'idée était utile et méritait qu'on s'y arrêtât. N'est-ce point faire œuvre pie et travailler au bien commun que de s'atteler à pareille besogne ? Et l'on se consolera encore s'il le fallait, parce que l'effort n'a pas été vain et qu'il aura facilité la tâche quotidienne de ses confrères en érudition et contribué obscurément aux tentatives futures.

La seule œuvre que Cotton des Houssayes écrit pour être publiée, fut une notice de 140 pages sur M. de Chamousset, maître ordinaire de la Chambre des Comptes de Paris. Il avait été chargé par la comtesse D^{***} de réunir et de publier les différents travaux et mémoires de ce gentilhomme, un grand philanthrope de Rouen : il eut ainsi deux volumes in-octavo qu'il fit précéder d'une introduction sur la vie de l'auteur, ou plutôt d'un éloge historique.

Compagnies d'assurances de santé, réforme de l'Hôtel-Dieu, œuvre d'assistance pour les enfants trouvés, moyens d'amener à Paris une eau salubre, questions d'hygiène, projet d'abolition des corvées, il n'est pas de questions de bienfaisance que M. de Chamousset n'ait étudiées. L'abbé Cotton des Houssayes, dans sa préface, a très heureusement résumé cette œuvre sociale, et en quelques pages préliminaires distingué le rôle de l'éditeur et de l'auteur : il est aussi pénible de faire un choix intelligent entre des mémoires qui ne nous appartiennent pas et que l'on a pas écrit soi-même, que « de composer un ouvrage que l'on tire de son propre fond et qui est le résultat de faits et de connaissances qu'on

(1) Se trouve joint au manuscrit du *plan détaillé* sous le même lambeau de couverture et serré par la même ficelle.

(2) Notice de 20 pages in-folio ; manuscrit que je n'ai pas retrouvé. Extrait dans le *Précis analytique*, V, pp. 294 ss.

dispose à son gré... L'auteur est absolument libre dans son travail ; l'éditeur doit se traîner sur les pas de son maître et ne jamais le perdre de vue... On peut savoir gré à un auteur de quelques idées neuves réellement ou en apparence ; on veut qu'un éditeur ne s'occupe qu'à recueillir et qu'il ne soit que compilateur ou au plus analyste. Toujours caché derrière son auteur, sa fonction unique consiste à le montrer avec vérité¹. »

J'ai devancé quelque peu l'ordre des dates, pour ne pas interrompre ensuite la vie de Cotton des Houssayes, bibliothécaire en Sorbonne.

Mercier était mort, bibliothécaire, le 30 septembre 1780 ; Cotton des Houssayes, à la prière de certains, posa sa candidature pour lui succéder. Le 6 novembre de la même année, les Sorbonnistes réunis selon l'usage en assemblée, le nommèrent. La chose n'avait pas eu lieu sans difficultés : dans une lettre datée de Paris 7 décembre, Cotton des Houssayes les raconte à son ami Haillet des Couronnes² :

Vous voulez savoir le nom de mon antagoniste, il s'appelle Gayet de Sansale. Il est fils d'un marchand de Lyon, il est d'une licence avant la mienne, il est riche. Peu de temps après le doctorat il acheta une charge de conseiller clerc au Parlement de Paris. Sa compagnie, sous différents prétextes et réellement à cause de son attachement extrême à M. Maupeou l'a enfin obligé de se défaire de sa charge de conseiller, ce qui est arrivé vers 1775 ou 1776. Il ne m'appartient pas de vous en dire davantage : il me traite froidement, comme si j'étais coupable d'avoir réuni les suffrages de mes confrères sans les avoir demandés. Si on veut me traiter comme le fut M. l'abbé Guedier de Saint Aubin, notre compatriote et né dans le même état que moi, mort bibliothécaire de Sorbonne avec une abbaye, plus jeune que je ne suis, mon parti est pris, je reste en Sorbonne. Dans le cas contraire, je retourne à Rouen³...

Tout finit au mieux par s'arranger et le 23 décembre 1780 Cotton des Houssayes dans la réunion générale de Sorbonne « in comitiis generalibus societatis Sorbonicae » prononçait un discours sur les

(1) *Œuvres complètes de M. de Chamoussel, contenant ses projets d'humanité, de bienfaisance et de patriotisme, précédées de son éloge...* Paris, imp. Pierre, 1783 (2 vol in-8°).

(2) Bibl. Nat. Ms. franç. nouv. acq. 1342. Pièce N° 27 (fin de la 4^e page).

(3) Allusion aux dispositions d'un arrêté de 1713, qui porte qu'il n'y aurait qu'un seul bibliothécaire élu, que cette charge serait donnée à vie et que celui qui la remplirait ne pourrait être ni professeur ni procureur du collège, ni posséder aucun bénéfice obligeant à résidence... (Regesta priorum Sorbonae, p. 389, cité par Franklin, *Anciennes Bibliothèques*, t. I, p. 286, note 10).

devoirs et sur les qualités du bibliothécaire. Il prenait ainsi possession de sa charge et donnait par avance le portrait idéal et juste de l'homme qu'il voulait être : évènement banal, puisque son auteur n'avait fait que se conformer à d'anciens usages, évènement sans importance, puisque le discours, bruit familial de vaines paroles, semblait destiné à mourir sans écho dans la moindre mémoire. Mais l'imprimeur du roi Ph. D. Pierres le sauva de l'oubli ; soit que, présent à l'Assemblée de Sorbonne, il eût été séduit par l'élégance littéraire et l'originale sincérité du sujet, soit que des conversations lui eussent appris qu'il y allait de son intérêt ou de sa gloire à recueillir ces pages, Pierres obtint peut-être de Cotton des Houssayes la permission de publier son discours à quelques exemplaires destinés à ses amis ¹.

Mais Cotton des Houssayes était depuis longtemps malade ; et le 28 décembre 1781, sentant ses forces faiblir, il fit son testament : il légua sa fortune de cent mille francs d'économies aux pauvres de Rouen ; il remettait ses livres de théologie à la Bibliothèque de la Sorbonne ² ; ses livres de médecine à la Faculté de médecine de Paris ; et ceux qui concernaient les arts libéraux et mécaniques au chapitre de Rouen. Quant à ses manuscrits il les offrit à son ami Haillet des Couronnes. Il vécut cependant quelques mois encore, travailleur infatigable, s'efforçant de conduire à leur fin ses travaux théologiques et littéraires, prêtant à tous ceux qui l'interrogeaient le secours de son érudition et l'aide de ses recherches, voulant jusqu'au bout disposer, orner, entretenir, augmenter cette Bibliothèque de Sorbonne, pour être excellemment digne du haut honneur que la célèbre compagnie lui avait témoigné : il mourut le 20 août 1783,

(1) Se trouve à la Bibliothèque Nationale (Q, 6779). Une traduction française en a paru dans le *Bulletin du Bibliophile*, de janvier 1839 (n° 487 à 492) sous ce titre : Des devoirs et des qualités du Bibliothécaire, discours prononcé dans l'assemblée générale de Sorbonne le 23 décembre 1780 par J. Cotton des Houssayes... traduit du latin en françois avec quelques notes par un bibliophile. La préface est signée G. D. Il en existe un tirage à part (Techener 1839), piqure in-8° de 12 pages. Le *Bulletin du Bouquiniste* du 1^{er} septembre 1857 le réédita avec tirage à part de 100 exemplaires (chez A. Aubry) en mettant le nom du traducteur en toutes lettres, Gratet-Duplessis, et un court avertissement sur lui ; il a paru des traductions anglaise et allemande (Cf. Gräsel, *Manuel de Bibliothéconomie*, trad. Laude, 1897, p. 146 en note.)

(2) Cf. Franklin, *Anciennes Bibliothèques de Paris* (I, p. 292) indique que ces livres portaient la mention : « Ex legato S. M. N. Cotton des Houssayes colendissimi socii et bibliothecæ præfecti fato functi anno 1783. » Je n'en ai vu aucun.

après d'horribles souffrances, âgé de 55 ans ; il fut inhumé à la Sorbonne¹. Ce fut l'abbé Etienne-Pierre Hamel, son second successeur à l'Académie de l'Immaculée-Conception, qui prononça son éloge à la séance publique de 1783. Son rival d'un jour, Antoine-Augustin Gayet de Sansale lui succéda : il devait être le dernier bibliothécaire de Sorbonne : cela suffit à sa gloire.

Une petite plaquette in-octavo de huit pages ; une feuille de papier vergé forme couverture. Le titre est disposé en majuscules maigres sur trois lignes ; ORATIO || HABITA IN COMITIIS GENERALIBUS || SOCIETATIS SORBONICAE || *die vigesima tertiā Decembris 1780* || A || DD. Joan. Bapt. Cotton des Houssayes || Parisiis... M DCC L XXXI. — En tête une préface où l'imprimeur²—Philippus Dionysius Pierre, typographus regis ordinarius LS. — remercie Cotton des Houssayes d'avoir consenti à l'impression de ce discours pour les amis des belles lettres ; et souhaite que cette plaquette puisse être accueillie favorablement par la Société de Sorbonne, — d'où sont sortis jadis les premiers livres imprimés en France. Le titre du discours porte « Oratio gratulatoria » et Cotton des Houssayes s'adresse au très digne prieur, « dignissime domine prior, sapientissimi patres ac magistri. »

C'est cette brochure qui aujourd'hui encore sauve de l'oubli mortel le nom de l'abbé J.-B. Cotton des Houssayes, bibliothécaire de Sorbonne. De sa vie que sait-on ? Eparses dans des recueils quelques dates sans suite, comme sur les vieilles chaussées romaines, on retrouve brisées ou debout dans l'herbe qui les enfouit ces bornes milliaires dont l'inscription s'efface antique, illisible et moussue. — De ses œuvres ? Des éloges lointains de quelques confrères ignorés, deux ou trois manuscrits bibliographiques et jaunis et cette brochure. Celle-ci ne fut tirée

(1) Voici, d'après Guiot : *Les trois siècles palinodiques*, t. II, p. 27, son épitaphe. D. O. M. Hic jacet Joan. Bapt. Cotton des Houssayes, præbyter et canonicus Rotomagensis, in sacra facultate Parisiensi doctor theologus, Sorbonæ socius et Bibliothecarius ; theologiæ per decennium in collegio Rotom. professor ; SS. Nicolai et Præjecti, intra diœceses, Rupellensem alterius, alterius Parisiensem prior ; in pluribus regni societatibus litterariis, Rotomagi, Lugduni et Cadomi academicus ; B. V. M. sine labe conceptæ podio Rotomagensi, cui restaurando potissimum allaboravit, tum a judiciis tum a secretis ; plenus non dierum, sed litterarum, nec bonis operibus vacuus obiit 20^o Augusti an. 1783, ætatis 53. In lumine tuo, Domine, videat lumen.

(2) Il habitait rue Mouffetard. Cf. note biographique dans le *Catalogue chronologique des libraires.... de Paris* ... [par J. R. Lottin de Saint-Germain] t. II, p. 139, Paris 1789.

suivant Gratet-Duplessis, qu'à vingt-cinq exemplaires, comme ces plaquettes de vers intimes ou ces *per nozze* que l'on offre à ses seuls parents parce qu'il y aurait de l'indiscrétion ou de l'impertinence à les donner à des étrangers. Beaucoup se sont égarés ; beaucoup, au hasard du temps, se sont anéantis. Mais l'œuvre n'est pas morte ; il n'y a que les livres dont nulle trace ne subsiste qui soient morts sans retour. Un exemplaire suffit à témoigner de sa vie ; d'autant plus riche qu'elle apparaît plus pauvre, d'autant plus précieuse qu'elle est plus rare et plus fragile. Ce n'était pas encore assez : l'œuvre avait une apparence de vie ; elle vieillissait ignorée ; ses feuillets étaient pleins d'ombre et ses mots, ses vieux mots latins abolis par l'usage, mouraient comme des voix sans écho. Un bibliophile, infatigable lecteur et critique avisé, P.-A. Gratet-Duplessis connut l'opuscule, le traduisit ¹ et publia sa traduction ; elle sauva l'œuvre et la ressuscita. Un peu de gloire humaine lui vint en même temps qu'un souffle de vie. L'éditeur A. Aubry précisait en quelques mots d'avertissement «... ce que le savant bibliothécaire exprimait avec tant de grâces et d'affabilité, M. Duplessis l'avait pensé et pratiqué sans chercher d'autre modèle que ses instincts. Voilà le secret de ce charmant opuscule, de cette traduction qui n'en est pas une... Nous souhaitons seulement que tous les principes qu'il renferme deviennent la règle de conduite de tous les bibliothécaires. » Voici plus d'un long siècle qu'a été prononcé à la Sorbonne le discours de l'abbé Cotton des Houssayes et les conseils qu'il donne, les hautes leçons qu'il dicte, les exemples qu'il apporte, demeurent en dépit du temps aussi justes, aussi utiles, aussi proches de nous, que s'ils dataient d'hier. Chaque phrase en son élégante précision tient enclose une pensée ; il faudrait naïvement tout recopier ; on n'y peut rien supprimer, rien modifier. Le moindre mot, la plus humble épithète, ont leur place ; y toucher serait abimer l'œuvre. On ne peut ni l'analyser ni en faire des extraits ; la sobre concision de la langue s'oppose à ce qu'on la mutile. Un commentaire, si ingénieux soit-il, amplifierait sans raison ce qui se suffit à soi-même. Ce discours est le manifeste que devrait signer quiconque est digne d'être bibliothécaire. C'est la charte de sa profession, c'est le programme de sa vie.

(1) D'après l'exemplaire qu'offrit l'éditeur à l'abbé de Saint-Léger dont il porte l'envoi et la signature (Cf. notice de Gratet-Duplessis, p. 8.)

Que les esprits chagrins et médiocres relisent les pages de l'abbé Cotton des Houssayes, et s'il leur reste un peu de bonne volonté, qu'ils s'efforcent d'en tirer quelque profit. Ils n'y trouveront point, quoiqu'en dise certain, un thème de littérature développé en belles phrases : l'objection vieillie est trop commode : elle dispense de réfléchir ceux qui sont doués d'intelligence primaire.

Aussi je m'excuse, par avance, d'essayer, après un si parfait modèle, cette esquisse au crayon : le portrait du bibliothécaire idéal, celui que rêva et que fut Cotton des Houssayes, celui que je souhaite encore de devenir, à moins que les circonstances n'y mettent leur obstacle. Ce sont, si l'on veut, des notes écrites en marge de son discours, des aperçus d'une banalité peut-être quotidienne, et des rêveries suggérées de ci de là par sa lecture.

Etre bibliothécaire, c'est un métier, puisque la plupart de ceux qui l'exercent sont payés et en vivent : que ce soit un salaire ou une aumône il importe peu. Mais quelque titre officiel dont ils se parent, tous ceux qui participent à l'œuvre d'une bibliothèque sont égaux par la dignité de leur fonction ; le grade est un mot, une étiquette pour carte de visite ; entre les différents services il n'y a pas de hiérarchie ; chacun, dans sa salle de travail, ou à son bureau de fiches, accomplit un travail utile et nécessaire. Il n'existe pas là de travaux inférieurs, certains diraient dégradants. Il faut que toute besogne se fasse. Il n'y a de distinction vraie qu'entre ceux qui l'accomplissent bien et ceux qui l'accomplissent mal.

Etre bibliothécaire, c'est avoir conscience que l'on est investi d'un poste, au sens plein du terme, que l'on remplit une fonction. Disons le mot : c'est une charge en même temps qu'une dignité. Il n'y a que ceux qui ne veulent pas ou ne savent pas comprendre, pour sourire et se moquer. Ce n'est pas une sinécure pour lettrés sans fortune ou pour oisifs qui rêvent d'une occupation d'apparat et commode. On ne s'improvise pas bibliothécaire. Des gens d'université ont pu créer cette légende : elle leur reste à charge, comme un mensonge. Il y faut un apprentissage, ou mieux une éducation. Il y faut un tempérament que nulle école n'enseigne, un dévouement à la science, une volonté et un goût de travail que nul diplôme ne remplace. Ceux qui sont entrés dans cette carrière par surprise y demeureront des parvenus. Leurs manières d'être audacieuses, leur curiosité mesquine, leur apparence de savoir les font vite remarquer : mais ils ne dupent que leurs semblables.

La jalousie n'est pas de mise ici : c'est un non sens. Chacun tient à l'honneur d'apporter son aide à autrui, il est « le guide et l'indicateur fidèle » de quiconque vient s'instruire. Il ne peut pas ensevelir au plus secret des ombres les livres dont il a le dépôt et la garde. Ce qui ne sert à personne encombre sans utilité. Les livres sont fait pour vivre, je veux dire pour être lus par tous. Etre bibliothécaire, c'est en être leur gardien, ou plus justement leur compagnon et leur ami. Ce n'est nullement se constituer leur maître et possesseur. « Il doit se défendre de cette disposition malheureuse qui le rendrait, comme le dragon de la fable, jaloux des trésors dont la surveillance lui est dévolue et qui le porterait à dérober aux regards du public des richesses qui n'avaient été réunies que dans la vue d'être mises à sa disposition. »

Etre bibliothécaire ce n'est pas demeurer l'intermédiaire administratif et silencieux entre le lecteur et le livre. La charge exige un empressement plus discret : savoir offrir son modeste conseil, sans l'imposer ; signaler d'un mot l'intérêt d'un livre ou la valeur d'un article de revue, sans faire un étalage pédant de science ; prendre pour ainsi dire le lecteur par la main et lui servir de guide, « comme un fils empressé et respectueux précède son père pour diriger, éclairer ses pas et rendre ainsi sa marche plus facile et plus sûre », le diriger et faisant halte devant ceux qu'il cherche, à la cote choisie, alors, de rayons en rayons, l'introduire dans l'intimité de ces livres, les lui présenter pour qu'il puisse au regard les mieux reconnaître et lui dire : « Voici, vous aurez plaisir à causer avec eux : ils vous apprendront ce que vous demandez ; on ne les interroge pas en vain. » Il montre « une obligeance toujours prête, prodigue d'elle-même et pleine de grâce, une complaisance infatigable, heureuse de s'offrir, incapable de se refuser ». Il met à la disposition de chacun tout ce qu'il sait, comme un catalogue. Pour cela il lui suffit d'une mémoire bien en ordre où tout soit classé méthodiquement, rangé, étiquetté ; où d'éveil en éveil, le mot appelant l'idée, l'idée évoquant un titre, immédiatement se présente en image le livre demandé et cherché.

C'est ainsi que le bibliothécaire devient l'aide de quiconque travaille dans la demeure des livres ; il est son conseiller caché, son collaborateur inconscient. Que de services il peut rendre ! que de travaux savants ne seraient point parvenus à bonne fin sans sa secrète intervention ! c'est lui qui prépare le lecteur et le dispose à mieux travailler. L'ambitieux aux aguets s'irritera de ce rôle qu'il appelle

insignifiant, il dira qu'il n'est qu'un comparse sans importance ; à son tour il voudra être auteur. Vaines plaintes ; il est plus humain, et plus digne d'aider à des œuvres belles que d'en écrire soi-même de mauvaises. Malgré les apparences il n'est pas un sacrifié ! Il vit au milieu des livres, il y apprend chaque jour quelque idée nouvelle ; il participe à leur savoir, que désire-t-il de plus ? il s'est créé lui même son bonheur.

Où donc est-il le vieux bibliothécaire, qui surveille, grognon, une salle de lecture, insensible aux questions qu'on lui pose, attentif seulement aux livres qu'il feuillette, et à l'heure du départ qu'il attend ? ou celui qui passe sa vie à estampiller les gravures hors texte, à remplir d'écritures compliquées les colonnes d'un registre, à copier machinalement des titres et des notes sur des bouts de carton ? Il existe peut-être, la caricature l'a dessiné ; des articles de revue et des livres s'en sont moqué. Ce fut peine perdue. Ce n'était pas là un bibliothécaire.

Cotton des Houssayes « appartenait à cette race... de savants modestes et laborieux qui cultivent la science pour elle-même et qui trouvent plus de charme à orner et à fortifier leur intelligence dans le silence du cabinet, que de satisfaction à mettre l'univers dans la confiance de leur moindres travaux ou de leur plus insignifiantes découvertes¹. » Il n'a presque rien publié. Si l'on met de côté ses rapports annuels et ses éloges, qui faisaient partie de ses fonctions de secrétaire perpétuel de l'Académie, on ne trouve à son nom que son éloge de B. de Chamousset et un article de botanique, dans le *Journal de physique, chimie et histoire naturelle* de 1780. Il faut constater le fait sans éloge et sans critique. Il n'avait pas le goût de publier : sa timidité le gênait, mais il n'était pas de ces gens qui, toujours aux aguets, entreprennent cent travaux et commencent tout pour n'achever rien. C'est une pauvre originalité que de toujours préparer quelque chose sans jamais le faire paraître, c'est une étrange manie que de critiquer toujours sans permettre aux autres qu'ils vous critiquent. Je ne blâme point que l'on me juge, en publiant je me livre au jugement. Mais il faut savoir publier pour soi-même, pour ses amis, pour fixer sa pensée, la revoir plus nette, la préciser. Et c'est ce que voulut Cotton des Houssayes.

(1) Gratet-Duplessis, notice p. 8.

L'abbé Cotton des Houssayes méritait bien qu'un attaché de la Bibliothèque de Sorbonne se souvînt de sa gloire oubliée et lui consacra quelques pages ¹. « Il n'y a rien qui orne plus une Bibliothèque que le Bibliothécaire ; comme il n'y a rien qui fasse plus d'honneur à un Palais que le Prince qui l'habite ². »

Jean BONNEROT.

(1) Cette notice est incomplète. Puisse-t-elle suggérer à d'autres l'idée de la compléter.

(2) *Mémoire pour servir à l'histoire des Sciences et des Beaux-Arts*, février août 1756, art. 84, p. 1646. Début d'un article anonyme sur le catalogue de l'abbé Saas.

BIBLIOGRAPHIE

Comte A. DE LABORDE, *Les Manuscrits à peintures de la Cité de Dieu de Saint-Augustin*. Paris, pour la Société des Bibliophiles françois, Ed. Rahir, 1909, 3 vol. gr. in-fol. dont un de 138 planches.

La science française a le droit de s'enorgueillir du magistral ouvrage de M. le comte Alexandre de Laborde. Il a fallu à l'auteur une patience et une persévérance que bien des travailleurs, même consciencieux, n'auront jamais. L'Académie des Inscriptions lui a récemment accordé une belle récompense sur le prix Fould. C'est assez dire tout le mérite d'une telle œuvre.

M. de Laborde a recherché depuis de longues années dans toutes les bibliothèques d'Europe les manuscrits et les éditions imprimées de la Cité de Dieu. Il les a groupés, décrits et étudiés avec la plus grande minutie. Les premiers chapitres contiennent un abrégé de la vie de saint Augustin, une analyse de la *Cité de Dieu*, une étude sur Raoul de Praelles et des remarques sur la traduction et les commentaires de Raoul de Praelles. La partie qui nous a séduit le plus, est tout naturellement celle qui traite des manuscrits à peintures. A ce sujet, M. de Laborde a dégagé des considérations générales extrêmement intéressantes et que nous voudrions résumer ici.

Les manuscrits à peintures de la *Cité de Dieu* sont à l'heure présente au nombre de 61. Avant la fin du ^{xiv}^e siècle, on n'en rencontre que quatre. Ce sont ceux des bibliothèques de Florence, de Pforta, de Prague et d'Heidelberg. Ils sont d'ailleurs d'une décoration sommaire. Mais après que Charles V eut demandé en 1371 à Raoul de Praelles de traduire en français le *De Civitate Dei* et d'en éclaircir le texte par des *Explications* abondantes, les exemplaires se multiplièrent. De 1376 à 1503, on compte 57 manuscrits avec miniatures, dont 45 en français, et il est à remarquer que plus de la moitié de ces volumes datent de la période comprise entre 1373 et 1410, c'est-à-dire du temps de Charles V et de ses frères, illustres bibliophiles. L'influence de la traduction française de Raoul de Praelles est donc indéniable dans l'histoire du développement artistique du livre. Les exemplaires de la Cité de Dieu dont l'exécution peut être ramenée entre les années 1410 et 1460 sont en grande partie flamands. Ceux de la fin du ^{xv}^e siècle appartiennent surtout à l'école de Touraine.

M. Alexandre de Laborde est arrivé à reconnaître plusieurs familles de manuscrits. Il en compte cinq nettement caractérisées. Les artistes se

copiaient souvent l'un l'autre ou au moins s'inspiraient d'un même modèle. On remarque que « chaque groupe comprend des exemplaires commandés par des personnages contemporains appartenant au même milieu social et s'étant adressés par esprit de mode à un même peintre ou à un même atelier. En voici un exemple manifeste. Le ms. fr. 18-19 de la Bibliothèque nationale (famille 5) a été peint par maître François pour Charles de Gaucourt, chambellan du roi Louis XI, et deux copies en ont été faites par des artistes du même atelier pour Mathieu Beauvarlet, receveur des finances du roi, et pour Philippe de Commines, conseiller du roi. Le manuscrit d'Edimbourg, exécuté aux frais du cardinal Georges d'Amboise, archevêque de Rouen, semble avoir été inspiré par l'exemplaire fr. 23-24 de la Bibliothèque nationale, qui était depuis le milieu du xv^e siècle conservé à Rouen à la Bibliothèque des échevins ». M. de Laborde a démontré aussi que les gravures d'un incunable d'Abbeville de 1486 avaient été exécutées d'après le manuscrit copié et enluminé pour le Grand Bâtard de Bourgogne, aujourd'hui à Turin. Il a très soigneusement dressé des tableaux des cinq groupes qu'il a reconnus et indiqué nettement dans chacun de ces groupes la concordance dans le choix des sujets des miniatures. La démonstration est irréfutable. C'est ainsi qu'à la première famille appartiennent les mss. fr. 22.912-13 de Paris, add. 15.244-45 de Londres, 80 de la collection Thompon et 162 d'Angers.

M. de Laborde aurait été très heureux de découvrir dans les beaux volumes qu'il a étudiés beaucoup de noms d'artistes. Malheureusement il n'en peut donner que très peu et c'est avec raison qu'il s'élève contre la tendance de certain érudit qui veut découvrir partout des signatures. Voici seulement quatre peintres que l'on peut nommer en toute certitude : Jacobus de Fabriano (Rome, Vatic. 1882), Nicolas Polani (Bibliothèque Sainte-Geneviève, 218), Jean Pichore (Edimbourg, Bibl. des avocats) et François (Paris, 18-19). Ces deux derniers n'ont même pas signé. Ils nous sont connus, l'un par une lettre de Robert Gaguin, l'autre par un passage des comptes du château de Gaillon.

La détermination des écoles est souvent chose délicate et sur ce point encore il faut être d'une extrême prudence. En laissant de côté les trois premiers manuscrits, qui appartiennent aux écoles anglaise, saxonne et allemande, nous arrivons au manuscrit de Heidelberg (Univ. Sal. IX. 35) qui se rattache à l'art d'Honoré et de Pucelle, artistes très en renom, on le sait, au xiv^e siècle à Paris. L'écriture semble être de la main de Robert de Billing qui a copié en 1327 la belle Bible (lat. 11.935) de la Bibliothèque nationale. L'exemplaire offert à Charles V par Raoul de Praelles lui-même (Bibl. nat. fr. 22.912-13) rappelle l'art du Bréviaire de Belleville, œuvre des deux peintres dont il vient d'être question.

Au début du xv^e siècle, les seigneurs vont s'adresser aux ateliers septentrionaux ou flamands. Le manuscrit où l'art novateur et réaliste apparaît pour la première fois d'une façon très sensible, est celui de la bibliothèque de Boulogne. Le progrès du naturalisme est encore plus visible dans le ms. franç. 25 de la Bibliothèque nationale et surtout dans le ms. 9.005-06 de Bruxelles qui a du reste appartenu à Philippe le Bon. Il faut citer enfin le ms. français 4.417 de la collection de Thirlestaine House

à Cheltenham, « où l'évolution du mouvement réaliste semble être arrivée à son couronnement ». Tous les beaux exemplaires du milieu du xv^e siècle sont de style franco-flamand. Nous mentionnerons les mss. 9.015-16 de Bruxelles (exécuté pour Jean Chevrot, évêque de Tournay), 9.046 de Bruxelles, fr. 27-28 de Paris, 42 d'Utrecht et enfin le remarquable exemplaire de Turin, exécuté pour le fameux Grand Bâtard de Bourgogne et que l'on peut rattacher à l'école de Guillaume Vrelant.

Pour la même époque, on ne connaît guère que deux manuscrits italiens, le 1882 de la Vaticane et le 218 de Sainte-Geneviève, tous deux très curieux par les vues qu'ils nous donnent de la Rome de 1456 et de 1459.

Une mention toute spéciale doit être faite pour le ms. fr. 18-19 de Paris qui date de 1473 et dont l'enlumineur fut ce maître François déjà nommé.

« Ce peintre dérive de l'école du Nord, mais en même temps il paraît participer de Jean Fouquet par une qualité qui manquait encore à l'école flamande, c'est ce ton vaporeux, cette humidité d'atmosphère transparente, qu'on ne rencontre pas avant le grand Fouquet... Ce manuscrit est le prototype de la famille n° 5, groupe nettement établi de manuscrits sortis de l'atelier de maître François dont ils accusent l'activité ».

Un des derniers exemplaires à signaler est celui que le cardinal d'Amboise commanda en 1503 au peintre parisien Jean Pichore et qui est conservé à la Librairie des avocats à Edimbourg.

Les 138 planches qui composent le tome III de l'ouvrage de M. le comte de Laborde (dont 102 héliogravures et 32 phototypies) forment un recueil d'une extrême importance pour les études iconographiques, pour l'histoire du costume, des mœurs et de la vie intime au moyen âge. Il y a là une mine inépuisable pour les historiens et les archéologues. Ce monument élevé à la gloire de nos humbles artistes — qui n'ont presque jamais voulu se faire connaître — est capital pour comprendre l'évolution d'un art souvent naïf, mais aussi en bien des cas essentiellement réaliste. Nous pénétrons ici au fond même de l'âme de nos vieux maîtres.

A. BOINET

J. ROMAN, *Inventaire des sceaux de la collection des pièces originales du Cabinet des Titres à la Bibliothèque nationale*. Tome I. Paris, Imp. Nat., et chez E. Leroux, 1909, in-4°. (*Collection de documents inédits*.)

L'inventaire que publie M. Roman est pour ainsi dire le complément de celui de Demay pour la Collection Clairambault, paru en 1885 et 1886. Il est d'ailleurs rédigé sur le même plan et d'après les mêmes principes. La collection des pièces originales comprend 3.061 volumes (fonds fr. n° 26.484-29.545). On sait qu'elle réunit tout ce qui subsiste des dossiers généalogiques conservés sous l'ancien régime dans la Bibliothèque du Roi. Les documents qu'on y trouve proviennent des collections de Gaignières, de Clairambault et surtout de Caron de Beaumarchais, « qui acquit une

quantité énorme de parchemins échappés à l'incendie de la Chambre des comptes de Paris en 1737 et vendus comme papiers de rebut. Il en rétrocéda environ 600 quintaux à la Bibliothèque du Roi en 1784 ou 1785, pour le prix de 60.000 livres. Les plus belles pièces du fonds Beaumarchais proviennent des archives de la Chambre des comptes de Blois, versées sous Louis XIII dans celles de la Chambre des comptes de Paris, ce qui explique la présence, parmi les pièces originales du Cabinet des Titres, de si nombreux et de si précieux documents sur les princes d'Orléans-Valois, comtes de Blois ».

Les sceaux de la collection des pièces originales, qui sont au nombre de 15.000 au moins, se détériorent de plus en plus; beaucoup sont déjà tombés en poussière. Qu'en restera-t-il dans quelques années? C'est pourquoi M. Roman a compris qu'il était urgent d'en rédiger un inventaire méthodique. Les sceaux postérieurs à 1600 ne sont pas décrits, sauf ceux des personnages importants par leur situation et ceux des villes, corporations, chambres de justice ou de finance...

Le Comité des Travaux historiques a désiré qu'à l'inventaire des sceaux des pièces originales soit joint celui des sceaux originaux, au nombre de 258, légués par le comte de Bastard d'Estang à la Bibliothèque nationale, et conservés au Cabinet des médailles. Un deuxième appendice renfermera la description par M. de La Tour de la collection de matrices de sceaux que possède aussi notre grand dépôt public.

A. BOINET

Gustave LANSON, *Manuel bibliographique de la littérature française moderne. 1500-1900. II. Dix-septième siècle*. Paris, Hachette, 1910, in-8°.

Le second volume du précieux *Manuel* de M. Lanson vient de paraître. Il est rédigé avec le même soin et la même méthode que le premier. Voici l'indication des chapitres principaux : Généralités ; la poésie de 1610 à 1660 ; les traducteurs ; le roman de 1600 à 1660 ; libertins et jansénistes ; Pascal ; le théâtre ; Pierre Corneille, Molière ; contemporains et successeurs de Molière, Boileau et la critique de 1660 à 1715 ; la poésie de 1660 à 1715 ; La Fontaine, Racine et ses contemporains et successeurs ; les moralistes ; apologétique, controverse, philosophie et droit ; éloquence civile et judiciaire ; éloquence de la chaire, histoire et mémoires, lettres, le roman de 1660 à 1715 ; le passage du XVII^e au XVIII^e siècle. M. Lanson a donné avec ce second fascicule une feuille d'*errata* à joindre au précédent. Il est certain que pour un manuel bibliographique de ce genre, il y a constamment des additions ou des corrections à faire. L'auteur l'a reconnu lui-même et nous annonce d'ailleurs qu'il prévoit dans un avenir assez rapproché une seconde édition.

A. B.

Jean CALVIN, *Œuvres choisies publiées par la Compagnie des pasteurs de Genève*. Genève, A. Jullien, 1909, in-8°, 429 p. et 2 portraits.

A l'occasion du quatre centième anniversaire de la naissance de Calvin, la Compagnie des pasteurs de Genève a tenu à publier, parmi les opuscules français de l'illustre théologien, quelques-uns des plus caractéristiques. Ce sont : 1° *La Préface du Commentaire sur le livre des psaumes*; 2° *L'Épître au Roi François I^{er}*, la célèbre préface de l'*Institution chrétienne*; 3° *Le Petit traité de la Sainte-Cène*; 4° *Le Traité des reliques*; 5° *La Préface de « La forme des prières et chants ecclésiastiques »*; 6° La préface aux éditions genevoises du Nouveau Testament, intitulée : *Comment Jésus-Christ est la fin de la Loi*; 7° *Avertissement contre l'Astrologie judiciaire*; 8° *Quatre sermons*; 9° *L'Ordre du Collège de Genève*; 10° *Quelques lettres françaises*.

Chacun de ces opuscules, dont le texte est modernisé, afin qu'il soit plus accessible au grand public, est précédé d'une introduction avec indications bibliographiques et littéraires. Ce volume, dont l'impression est très soignée, est orné, en tête, de deux portraits de Calvin; l'un est une gravure sur bois, exécutée à Genève en 1559, l'autre est une gravure sur cuivre de Woeiriot (1566).

A. B.

Abbé G. ARNAUD D'AGNEL, *Les comptes du roi René, publiés d'après les originaux conservés aux Archives des Bouches-du-Rhône*. Tomes II et III. Paris, A. Picard, 1909, in 8°.

La publication si utile des *comptes du roi René* est fort heureusement terminée. Nous avons déjà rendu compte du tome I (*Revue*, 1909, p. 370). Le tome II comprend les textes relatifs au costume et aux équipages, aux meubles, ustensiles et objets divers (inventaires du palais d'Aix, du jardin royal d'Aix, de l'hôtel royal de Marseille, de l'artillerie du château de Tarascon, de la bastide de Perpignan, des châteaux-forts de Boulbon et de Bregançon) et à la vie et aux mœurs (cerémonies et objets religieux, affaires judiciaires). Le tome III renferme la suite des documents se rapportant aux mœurs : astrologie et horlogerie, médecine et épidémies, jeux, fêtes et mystères, musiciens, ménestrels et fous, ambassades et missions, chasses, dépenses diverses à l'occasion de la mort du roi, etc. Il se termine par une table générale des matières, de plus de cent cinquante pages, qui est un vrai dictionnaire des termes employés au moyen âge et dans lequel plus d'un travailleur trouvera des renseignements précieux.

A. B.

PÉRIODIQUES

Bibliographe moderne (Le). N° de mars-août 1909. — Léon-G. PELISSIER, *Un collaborateur de Montfaucon : lettres de l'archéologue Bon de Saint-Hilaire à Dom Bernard de Montfaucon (1722-1740)*. — *Réunion de l'Association des Archivistes français* (juin 1909). Compte rendu et communications. — F. CLAUDON, *L'archiviste chef d'un service départemental*. — Marcel AUBERT, *Les anciens Donats de la Bibliothèque nationale* Liste des éditions xylographiques et des éditions des xv^e et xvi^e siècles, comprenant soixante numéros. — Joseph CUVELIER, *La construction des dépôts d'archives*.

Bibliographie de la France. N° 14 (8 avril). — M.-L. MICHAUD, *Le rôle du libraire*. — N°s 17, 18, 19, et 21 (29 avril, 6, 13 et 27 mai) : P. DELALAIN, *Etude sur les locaux successifs occupés par la Chambre syndicale des libraires et imprimeurs de Paris*. Chapitre premier : Les origines de la Chambre syndicale des libraires et imprimeurs de Paris. — N° 22. (3 juin) : Chapitre II. *La Chambre syndicale au Collège royal et au Collège de Cambrai* (à suivre). — H. BOURRELIER, *Le livre français à travers le monde*. Rayonnement du génie français à l'étranger. Influences étrangères sur le génie français. Qu'est-ce qu'un marché de librairie ? Particularités des marchés étrangers. Le marché de langue française. La production en France et à l'étranger.

Bibliothèque de l'Ecole des Chartes. N° de janvier-avril. — R. DELACHANAL, *Note sur un manuscrit de la bibliothèque de Charles V.* (Ms. fr. 1348, contenant la traduction française du traité de Ptolémée connu sous le nom de *Quadriparti* et des gloses d'un médecin arabe Ali ibn Ridouan.) — Comte Paul DURRIEU, *Découverte de deux importants manuscrits de la « librairie » des ducs de Bourgogne*. Le comte Durrieu identifie un des manuscrits exposés au Burlington Fine Arts Club en 1909 ; il s'agit d'un exemplaire de la *Vengeance de Notre-Seigneur Jhesu-Crist* (mystère en vers), qui, d'après les textes, a été copié en 1468, pour le duc de Bourgogne, par Ivonnet le Jeune et orné de vingt miniatures par le célèbre artiste Loyset Lyedet. Le manuscrit, partagé aujourd'hui en deux tomes, appartient au duc de Devonshire. M. Durrieu a reconnu aussi à Rome, dans le n° 1989 du fonds Palatin, qui renferme la traduction française par Laurent de Premierfait du *Décameron* de Boccace, un volume provenant de Jean sans Peur. Ce superbe manuscrit, illustré de cent

peintures, est très certainement l'exemplaire original offert au duc. Une note indique qu'il a été relié par Stuvaert Lievin à Bruges. — Mélanges : Ch. BÉMONT, Un rôle gascon d'Edouard I^{er} retrouvé (tome 646 du fonds Moreau à la Bibl. Nat.) — P. MEYER, *Instructions pour la publication des anciens textes français*. — L. DELISLE, *Manuscripts bénéventains et wisigothiques* (à propos du recueil de M. E.-A. Lœw). — H. OMONT, *La plus ancienne charte sur papier* (charte de 1109 découverte par M. Giuseppe La Mantia à l'Archivio di Stato de Palerme : mandement, en grec et en arabe, de la comtesse Adélaïde, troisième femme du comte Roger I^{er} de Sicile).

Bulletin de l'Association des bibliothécaires français. Janvier-mars. — Henri DEHÉRAIN, *Le classement et les catalogues des ouvrages imprimés à la Bibliothèque de l'Institut*. — M. GIRAUD-MANGIN, *Notes sur les bibliothèques des lycées et collèges*. — Ch. MORTET, *À propos du livre de M. Eugène Morel sur les bibliothèques*. — *Le budget de la Bibliothèque nationale à la Chambre des députés*.

Bulletin du bibliophile. N° de février. — Eug. GRISELLE, *Un supplément à la correspondance du cardinal de Richelieu* (suite). — G. LAMBIN, *Les rapports de Bossuet avec l'Angleterre* (fin). — *La Revue Fénelon*.

N° de mars. — C^{te} Alexandre De LABORDE, *Ernest Quentin-Bauchart, bibliophile (1830-1909)*. — Ch. URBAIN, *La bibliothèque de P.-Daniel Huet, évêque d'Avranches*. Ce prélat, qui avait acquis un certain nombre de volumes à la vente de la bibliothèque du président de Thou, offrit ses livres, en 1691, à la maison professe des Jésuites de la rue Saint-Antoine à Paris. La plus grande partie de sa collection se trouve aujourd'hui à la Bibliothèque nationale. — Eug. GRISELLE, *Un supplément à la correspondance du cardinal de Richelieu* (suite).

N° d'avril. — D^r L. BOULAND, *Livre aux armes d'E.-D. Pasquier*. — G. de MOUCHY, *Bossuet et Fénelon. L'édition de leur correspondance* (suite).

N° de mai. — Lucien PIVERT, *Sur l'opinion que le dix-septième siècle a eue du seizième*. — D^r Ludovic BOULAND, *Livre aux armes de la comtesse de Shrewbury*. — G. de MOUCHY, *Bossuet et Fénelon. L'édition de leur correspondance* (suite).

Library (The). N° de février. — Arthur A. BROOKS, *What i expect of an index*. — Florence MAY HOPKINS, *The place of the library in high school education*. — JULIA PETTEE, *Book marking with tools*. — John COTTON DANA, *Insurance libraries*. — LÉON M. SOLIS-COHEN, *Brooklyn public library. Neighborhood and exhibit reports*. — F. W. I., *Preservation of manuscripts*.

N° de mars. — *Symposium on coordination of affiliation of libraries*. — June RICHARDSON DONNELLY, *The library school and the library*. — Horace

HOWARD FURNESS, *Shakespearean editors past and present*. — Walter K. JEWETT, *The treatment of reserved books*. — W. R. EASTMAN, *Summary of library legislation for 1909*.

N° d'avril. — Esther STRAUS, *Critical moments in the children's room*. — Miriam S. DRAPER, *The children's museum in Brooklyn*. — Ethel P. UNDERHILL, *Crumbs of comfort to the children's librarian*.

N° de mai. — *Symposium on coordination of affiliation of libraries, contributed by various libraries*. — Julia E. ELLIOTT, *Indexing and other unorganized forms of library work*. — T. Franklin CURRIER, *Change of name of corporate bodies: a suggestion for the cataloger*. — Louis N. FEIPEL, *A new scheme for card catalogs*. — Eliza WITHAM, *Reference Work in a branch library*.

Mitteilungen des Österr. Vereins für Bibliothekswesen. 13^e année, n° 4. N° de février. — Franz REININGER, *Die Wiegendrucke in der Bibliotheca publica in Linz*. Catalogue d'incunables imprimés à Augsbourg (Ant. SORG), Bamberg (J. von AMERBACH), Bâle, Bologne, Brescia, Bruxelles, Cividale, Crémone, Deventer, Esslingen, Ferrare, Florence, Haguenau, (H. GRAN), Heidelberg (H. QUENTELL), Cologne, Leipzig, Löwen, Lyon, Milan, Mayence. Mantoue, Memmingen, Nuremberg (A. KOBERGER), Padoue, Paris, Passau, Pavie, Plaisance, Reutlingen, Rome, Spire, Strasbourg, Tübingen, Ulm, Venise, Vicence, Vienne, Winterberg, Wurzburg. — *Eine Rundfrage*. Opinions émises par les D^{rs} W. Erman, Schnorr von Carolsfeld, Anton. Hittmair et Max Ortner sur l'organisation des bibliothèques. — Comptes rendus des ouvrages suivants : Čeněk ZIBRT, *Bibliografie České Historie* (1909); *Catalogus codicum manuscriptorum bibliothecae Universitatis Rbeno-Trajectinae*. II. (1909); *Gutenberg-Gesellschaft, Achter Jahresbericht* (1909).

Revista de archivos, bibliotecas y museos. Tercera época. Año XIV. N° de janvier-février. — José ALEMANY, *La geografía de la península ibérica en los textos de los escritores griegos* (suite). — M. SERRANO Y SANZ, *Biografía de D. Diego Ladrón de Guevara, obispo de Panamá, guaman-ga y Quito, virrey del Perú*. — Ricardo DEL ARCO, *La imprenta en Huesca; apuntes para su historia*. Editions des xvi^e et xvii^e siècles. Notes sur les imprimeurs Juan Perez de Valdivielso (1565-1620), Pedro Cabarte (1613-1919) et Joachim de Oldersum (...-1617). — *Documentos. I. Correspondencia de los reyes católicos con el gran capitán durante las campañas de Italia* (suite). II. *Memorias de la guerra de la Independencia y de los sucesos políticos posteriores (1808 à 1825) por Don Juan Gabriel del Moral* (suite).

N° de mars-avril. — José ALEMANY, *La geografía de la península ibérica...* (suite). — Ricardo DEL ARCO, *La imprenta en Huesca...* (suite). Notes sur les imprimeurs Miguel Petillas, Pedro Bluson (1620-1638) et Juan Nogués

(1637-1653). — Mariano Gaspar REMIRO, *Documentos arabes de la Corte nazari de Granada* (suite). — Julián JUDERÍAS, *Una nueva biografia de Felipe II. — Documentos. Memorias de la guerra de la Independencia y de los sucesos políticos posteriores (1808 à 1825) por Don Juan Gabriel del Moral. — Procesos de protestantes españoles en el siglo XVI.*

Revue des bibliothèques et archives de Belgique. N° de juillet. — octobre 1909. — *Modifications apportées au règlement organique de la Bibliothèque royale de Belgique.* — J. GAUTIER, *Pour le développement des bibliothèques publiques.* — Ch. HODEVAERE, *Le dépôt des Archives de l'Etat à Mons. Accroissements de 1908.* — Aug. VINCENT, *Les Velpius, imprimeurs et libraires. Louvain, Mons, Bruxelles, XVI^e et XVII^e siècles (à suivre).* — J. d. D., *Les archives diplomatiques en France.* — R. C. LIMBOSCH-DANGOTTE, *Les bibliothèques pour enfants à Gand.* — Edouard VINCENT, *L'œuvre de l'Institut Polaire international.* — Aug. COLLARD, *Les bibliothèques d'observatoires en Europe et en Amérique* (suite). — P. de H., *La Bibliothèque slave du collège Saint-Michel à Bruxelles.* — P. VILLEY, *La Bibliothèque des aveugles.* — Fréd. ALVIN, *Camille Picqué* (conservateur honoraire de la Bibliothèque royale de Belgique (mort le 29 sept. 1909).

Zeitschrift für Bücherfreunde. N° de mars. — Otto Julius BIERBAUM, *Die notwendigsten Bibliophilen.* — D^r Edouard OTTO, *D^r Markus zum Lamm und sein Thesaurus Picturarum.* Volume appartenant à la bibliothèque grand-ducale de Darmstadt. Son premier possesseur, né à Spire en 1544, fit une partie de ses études à Poitiers. — D^r Jean LOUBIER, *Künstlerische Bucheinbände von Paul Arndt-Berlin* (4 fig.). — J. ESLER, *Roger Payne, der Vater der englischen Buchbinderei.* (Trad. du *Book-Binding Trades Journal*, par M. DRUHM). — Otto EGGELING, *Im Heim der Fürsten, Grafen und Ritter.* (6 fig. reprod. des vues des châteaux de Chillon, Neuenstein, Stein sur le Rhin, etc.)

N° d'avril. — D^r Wilhelm HESS, *Himmels-und Naturerscheinungen in Einblattdrucken des XV bis XVIII Jahrhunderts* (9 fig. en coul. et en noir). Etude très curieuse sur quelques anciennes gravures relatives à des phénomènes astronomiques survenus notamment en 1554, 1555, 1556, 1618 et 1630 et observés à Salon, Saint-Chamas, Zedlitz, près Borna, Constantinople (comète), Wittenberg, etc. — D^r Edouard BEDREND, *Nicolas Besuch im Weimar im Frühjahr 1773.* — K. BAERENT, *Die Einführung der Buchdruckerkunst in Russland.* (Les premières impressions en écriture cyrillique sont sorties d'un atelier établi à Cracovie et dirigé par Schwaypold Fjeol (Fiol). Deux d'entre elles, un « Októich » et un « Casoslóv » (livre de prières et bréviaire), portent la date de 1491. — Paul Kersten, *Ein Alt-Berliner Bucheinband* (2 fig.). Reliure de Carl Lehmann (début du XIX^e s.). — D^r Heinrich PUDOR, *Künstlerische Inserate.*

Nº de mai. — D^r Rosa SCHAPIRE, *Aus Briefen Theodor Storms an Hans Speckter* (3 fig.). — Hans KOEGLER, *Zwei unbeschriebene deutsche « Accipies oder Magister-Holzschnitte » vom Ende des XV und Anfang des XVI Jahrhunderts* (3 fig.). — D^r A. BECHTOLD, *Grimmelshausen-Urkunden* (6 fig.). D^r Adolf SCHMIDT, *Lederschnittbände des XV Jahrhunderts* (2 fig.). — D^r Heinrich PUDOR, *Kunst im Buchdruck in Ungarn* (2 fig.)

CHRONIQUE DES BIBLIOTHÈQUES

CONGRÈS INTERNATIONAL DE BIBLIOGRAPHIE ET DE DOCUMENTATION

Ce Congrès se réunira à Bruxelles, à la fin du mois d'août 1910, quelques jours avant le Congrès international des bibliothécaires.

Le bureau de l'Institut international de Bibliographie, qui a pour Président M. E. Solvay, et pour secrétaires généraux le général Sébert et MM. Melvil Dewey, H.- H. Field, H. La Fontaine et P. Otlet, a fixé provisoirement l'ordre du jour suivant :

1. *Etat actuel de l'organisation de la Bibliographie et de la Documentation* : Rapports des délégués des divers organismes particuliers nationaux et internationaux concernant leur organisation, leurs méthodes, leurs travaux ; rapport général.

2. *L'Union internationale pour la Documentation* : Examen du projet d'Union entre les Etats préparé par la Conférence de 1908 et relatif à la Bibliographie, aux échanges internationaux et au prêt des ouvrages ; moyens à mettre en œuvre en vue de réaliser l'Union. (Discussions, observations, additions et amendements présentés par les associations et les organismes intéressés).

3. *Coopération et coordination des travaux et des services* : Nécessité et moyens de développer les libres ententes en matière de Bibliographie et Documentation ; domaines où elle est immédiatement réalisable ; présentation et étude de projets particuliers.

4. *Méthodes internationales* :

A) Règles catalographiques. — Code unique de règles pour la rédaction des notices bibliographiques et celles des fiches de catalogues ; possibilités d'adapter à cette destination le code arrêté en 1908 par l'American Library Association et la Library Association of the United Kingdom ; desiderata des Bibliothèques du continent et desiderata des organismes bibliographiques.

B) Classification. — Table unique de classification des matières ; moyens d'étendre l'emploi des Tables de la classification décimale telles qu'elles ont été développées par l'Institut international de Bibliographie pour en faire une classification universelle et internationale ; moyens d'établir les concordances entre cette table et les principales classifications particulières actuellement en vigueur.

Programme permanent du Congrès

Le Congrès envisage les multiples questions concernant le Livre et la Documentation dans leur ensemble, dans leurs relations réciproques et sous l'aspect de l'utilisation intellectuelle. Il procède à l'étude comparée des questions dans les différents pays et dans les différentes sciences et se place principalement au point de vue de la coopération, de la coordination et de l'organisation.

Les matières du Livre sont traitées dans plusieurs autres Congrès : les Congrès internationaux des Editeurs (questions relatives à l'édition et au commerce du Livre) ; les Congrès de l'Association littéraire et artistique internationale (question du droit d'auteur) ; les Congrès internationaux des industries du Livre (questions relatives à l'imprimerie, à la fabrication du Livre et à la technique des reproductions) ; les Congrès internationaux des Bibliothécaires et des Archivistes (questions techniques et professionnelles) ; les Congrès internationaux de Photographie (3^e section, documentation photographique) ; les Congrès internationaux des Sciences historiques et philologiques (questions relatives aux sources et à leur traitement) ; les Congrès internationaux des Sciences administratives (4^e section : documentation administrative).

Sans empiéter sur le domaine d'aucun de ces Congrès, le Congrès international de Bibliographie et de Documentation cherche à utiliser leurs travaux. Il s'efforce de coordonner leurs résultats suivant les desiderata d'une organisation générale à donner à la Documentation, organisation réalisant une production plus méthodique du Livre, son collectionnement mieux ordonné, son cataloguage plus complet, l'intégration de ses éléments dans des ensembles plus systématiques, comme aussi son utilisation plus étendue.

I. — *Les sciences du Livre et la Documentation*

1. Les sciences du Livre : constitution, division, leurs relations avec les autres sciences ;

2. Rôle, fonction, utilité du Livre et du Document ; dans la recherche scientifique, dans l'enseignement, dans l'action économique et sociale, dans la vulgarisation et la propagande, dans la vie en général. La Documentation, l'étude des sources, l'érudition et l'histoire littéraire des connaissances ;

3. L'économie du Livre en général : Théorie du document écrit ; production du Livre (tendances et forme de la littérature du temps présent dans les divers pays ; facteurs généraux de la production), circulation du Livre, conservation, utilisation (la lecture et ce qui se lit dans les divers pays) ;

4. Histoire générale du Livre et du Document : évolution et transformations ;

5. Statistique générale du Livre : production, état des collections, utilisation du livre (statistique par pays et par spécialités, statistique internationale) ;

6. Enseignement bibliographique : moyens de répandre les connaissances relatives au Livre et à son emploi.

II. — *L'organisation, l'entente collective et la coopération*

1. Etat actuel de l'organisation et des travaux dans les divers pays et dans les diverses branches. Rapports sur les institutions, les services et les collections existantes ;

2. Principes généraux d'organisation : Centralisation et décentralisation ; autonomie, fédération, confédération ; sectionnement par sciences et par pays ; organismes de la Documentation, offices centraux, offices régionaux, offices spéciaux ; services créés au sein d'autres organismes ; organismes limités à une branche de la documentation : bibliothèques, dépôts d'archives, etc. ; réseau des organismes affiliés à l'organisation universelle ; l'Institut International de Bibliographie ; relations des organismes avec les pouvoirs publics, les associations, l'enseignement, le public ;

3. L'entente officielle : l'Union internationale des Etats pour le Livre et la Documentation ;

4. L'entente libre : Coopération et coordination des travaux et des services.

III. — *Méthodes documentaires*

1. Utilité et nécessité de méthodes rationnelles et systématiques : unifications des méthodes, « standardisation » des travaux, codification des règles ;

2. Règles catalographiques : Code unique de règles catalographiques ;

3. Classification : Théorie, technique et histoire de la classification ; classification des sciences et classification bibliographique, système de notation de la classification ; applications diverses de la classification, la classification décimale comme classification internationale et universelle, concordances entre elle et les principales classifications particulières en usage, unification des classifications ;

4. Fiches et répertoires sur fiches : format international, organisation des répertoires, fiches de renseignements et fiches divisionnaires ; matériel : dispositif, appareils, installation, procédés divers.

IV. *Les publications et les documents :*

1. Le livre : sa définition, ses espèces, ses parties, ses formes (formes matérielles et intellectuelles) : les ouvrages en volumes, les périodiques, les journaux :

2. La science et le travail scientifique dans leurs rapports avec les documents considérés comme expression des résultats obtenus, et des méthodes employées ; enregistrement systématique des données de la science : textes, illustrations, schémas et diagrammes, notations, abréviations, symboles. Relations avec les systèmes d'unité et de mesures. Distribution des matières. Recueils ;

3. La langue des documents. Langues en usage. Difficultés spéciales inhérentes à la diversité des langues et moyens d'y obvier : les résumés en plusieurs langues, les traductions, la langue internationale. Vocabulaire, terminologie, nomenclature ;

4. Règles documentaires à observer dans les publications et moyens de conformer les publications scientifiques aux desiderata d'une bonne documentation, notamment en ce qui concerne la composition des ouvrages et la répartition des matières, les titres, la pagination et la tomaison, les citations bibliographiques, l'indexation, les sommaires et les notes analytiques, les tables des matières et les index ; la publication en volume, en cahier ou fascicules, sur fiches, sur feuilles détachables ; la forme et la disposition matérielle des ouvrages et l'unification des formats ; recommandations aux auteurs, aux imprimeurs et aux éditeurs ;

5. Conditions-types à réaliser par les diverses espèces de publications fondamentales : Manuels et traités, encyclopédies, monographies, revues, journaux, annuaires, recueils et corpus, livres classiques, populaires. Effet utile des diverses espèces de publications ;

6. Enquêtes scientifiques et travaux entrepris en collaboration : Méthodes des enquêtes, techniques sur les grandes enquêtes, unification des questionnaires, mode de publication des résultats. Conservation des matériaux des enquêtes et leur accessibilité. — La collaboration dans les ouvrages de grande extension. Plan de travail, distribution des travaux, méthodes communes. Les publications des corps savants et des associations internationales.

V. *Critique Bibliographique :*

1. Analyse, compte rendu, appréciation des ouvrages en général : Règles et recommandations ;

2. Critique des documents : Critique de provenance, d'interprétation, de sincérité et d'exactitude :

3. Diffusion de la critique : Moyens de faire connaître les critiques auxquelles un ouvrage a donné lieu et utiliser davantage pour le progrès des sciences les observations critiques éparses dans des publications disséminées.

VI. *Bibliographie :*

1. Notions et conceptions fondamentales de la Bibliographie : Son rôle dans l'organisation générale de la documentation ;

2. Types divers de Bibliographies : nationale, locale, spéciale, universelle, internationale ; les catalogues d'éditeurs dans leurs rapports avec la Bibliographie universelle ;

3. Le Répertoire bibliographique universel : Description, organisation, utilité, méthodes, état d'avancement ;

4. Règles catalographiques : Inventaire des publications et dépouillement des recueils ; rédaction des notices, classification par matières, par auteur, par ordre chronologique, publication des notices ;

4. Organismes divers chargés des fonctions bibliographiques ; rapport entr'eux et rapports avec les autres organismes de la documentation ;

6. La coopération en matière de Bibliographie : rôle des Pouvoirs publics, des bibliothèques, des auteurs, des éditeurs, des sociétés savantes, des associations internationales. Utilisation des travaux en cours, sériation des travaux nouveaux ;

7. L'enregistrement bibliographique facultatif ou obligatoire, officiel ou libre ; dépôt légal, national et international : Mesures et règles relatives à la priorité d'une découverte ou d'une publication ;

8. Bibliographies de matières spéciales : La Bibliographie des lois, décrets, ordonnances, décisions judiciaires ; la Bibliographie des brevets d'invention ; la Bibliographie des reproductions artistiques et des documents iconographiques ; la Bibliographie des statistiques ; la Bibliographie des publications officielles (Etat, administrations publiques, parlement), la Bibliographie musicale ;

9. Etat actuel d'avancement des travaux d'inventaire bibliographique dans les différents pays : indication sommaire des principales bibliographies existantes en montrant, comme elles se font suite les unes aux autres et quelles parties de la production littéraire totale elles embrassent dans leur ensemble : Bibliographies, Bibliographies des Bibliographies.

VII. *Bibliothèques :*

1. Notions et conceptions fondamentales des Bibliothèques considérées comme collections de livres et comme organes des services publics du Livre. Leur rôle dans l'organisation générale de la docu-

mentation au point de vue de la conservation et de la distribution des ouvrages;

2. Les divers types de bibliothèques: Bibliothèques spéciales et Bibliothèques universelles ou encyclopédiques; Bibliothèques nationales et Bibliothèques internationales; Bibliothèques centrales et Bibliothèques succursales ou filiales; Bibliothèques autonomes et Bibliothèques collectives; Bibliothèques scientifiques et Bibliothèques populaires ou publiques;

3. La coopération des Bibliothèques entre elles avec les autres organismes de la documentation;

4. Les catalogues de Bibliothèques: Leur rédaction, leur classification, leur publication; catalogue collectif des Bibliothèques; services centraux de renseignements sur les Bibliothèques;

5. Formation et accroissement des Bibliothèques: collectionnement systématique, collections de livres, périodiques, journaux et imprimés de toute nature: Principes présidant aux choix des ouvrages;

6. Le service international des échanges: moyen d'étendre le service, d'accélérer les envois et de réaliser les échanges de production globale contre production globale;

7. Le prêt international des livres et des documents;

8. Les grandes Bibliothèques, leurs collections actuelles et l'état des fonds qu'elles offrent à la documentation.

Les articles VIII-XI concernent les dossiers documentaires la documentation iconographique, la documentation administrative et les archives anciennes.

FRANCE

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE.— *Rapport au Ministre de l'Instruction publique et des Beaux Arts, sur les services de la Bibliothèque nationale pendant l'année 1909*, présenté par M. Henry Marcel, administrateur. Paris, le 17 février 1910. — Dans le dernier rapport que j'ai eu l'honneur de vous adresser, j'ai cru devoir attirer votre attention sur les réformes qui ont été tentées au département des imprimés en 1908. Ces réformes, qui avaient pour objet d'accélérer le service des communications dans la salle de travail et la mise à la disposition des lecteurs des volumes nouvellement entrés dans nos collections, ont reçu, en 1909, leur complément d'exécution. Remaniés conformément au décret organique du 23 mars 1909, les différents services du département des imprimés, à la tête de chacun desquels a été placé un conservateur-adjoint, ont pu réaliser les améliorations dont le public a constaté les heureux résultats. La moyenne du temps qui s'écoule entre la demande d'un livre et sa remise au lecteur ne dépasse guère un quart d'heure. D'autre part, les volumes qui enrichissent tous les jours nos séries, par la voie du dépôt légal, ou qui proviennent des dons et des

acquisitions, sont toujours communiqués dans un délai moyen d'un mois après leur entrée à la bibliothèque.

Si ces améliorations concernent surtout le département des imprimés, il ne faut pas oublier que les autres départements ont eu à faire face aux exigences toujours croissantes de leurs services. Aux manuscrits comme aux médailles et aux estampes, les collections ont été enrichies d'unités et de séries importantes, qui ont augmenté d'autant les demandes de communications et la nécessité de rédiger et de publier de nouveaux catalogues. Ces travaux, qui viennent s'ajouter à ceux qui sont déjà en cours, constituent un ensemble d'efforts dont les détails, pour l'année 1909, sont consignés dans les statistiques suivantes.

DÉPARTEMENT DES IMPRIMÉS, CARTES ET COLLECTIONS GÉOGRAPHIQUES. — La statistique des salles du département des imprimés, pour l'année 1909, accuse les chiffres suivants : Salle de travail. Lecteurs, 187,285 ; volumes communiqués, 566,353. — Salle publique de lecture. Lecteurs, 39,705 ; volumes communiqués, 61,869. — Section de géographie. Lecteurs, 2,414 ; pièces communiquées, 32,537.

Accroissement des collections. Dépôt légal. — Seine : livres et brochures, 6,079 ; journaux et publications périodiques, 152,000 ; musique, 7,316. — Départements : livres et brochures, 13,600 ; affiches électorales, 500 ; journaux et périodiques, 370,000. — **Acquisitions.** Livres étrangers, 9,457 ; livres anciens, 86 ; revues et périodiques étrangers, 71,000 numéros. — **Dons.** 3,890 numéros formant ensemble plus de 5,500 volumes. — Section de géographie. Dépôt légal : 281 ; dons : 448 ; acquisitions : 794.

Entretien des collections. — Reliures à l'extérieur, 15,807 ; reliures à l'intérieur, 10,807.

Dons principaux. — La libéralité de M. le chanoine Porée a permis de combler une lacune regrettable dans nos collections. Il s'agit du *Rationale divinatorum Officiorum*, de Guillaume Durand, Caen, 1518. C'est une impression provinciale des plus intéressantes dont la Bibliothèque nationale ne possédait qu'un feuillet. — M. Robert Ross, l'exécuteur littéraire de l'auteur (the author's literary executor), a offert au département des imprimés un des 80 exemplaires sur Japon de l'édition complète des œuvres d'Oscar Wilde, publiée en 14 volumes, à Londres, en 1908, par Methuen.

Une mention particulière doit être faite de la collection de notices, d'autographes, de dessins originaux, d'aquarelles, de portraits, etc., réunie par M. Mariani et donnée par lui, au mois de novembre dernier, à la bibliothèque. Cette collection est contenue dans 22 volumes, reliés en maroquin plein par Meunier et ornés d'une riche doublure en cuir ciselé. — Il convient de citer aussi un bel exemplaire de la réimpression de la première édition du *Cid*, faite par les soins de la Société normande du livre illustré.

À la section de géographie, le don le plus important que j'ai à signaler est celui de feu M. Georges Renaud, directeur de la *Revue de Géographie internationale*. Il est, en grande partie, composé de cartes norvégiennes, hollandaises et russes. Le catalogue, qui vient d'en être rédigé, est actuellement à l'impression.

Principales acquisitions. — Parmi les ouvrages anciens dont s'est enrichi le

département des imprimés, en 1909, il convient de citer : 1° *Le Roman Jehan de Paris*, impression gothique lyonnaise de la plus grande pureté ; 2° *Le Mirouer de la Mort* (en bas breton), composé par Jean L'Archer. Exemplaire unique, imprimé en 1575 au monastère de Saint-François de Cuburien. La libéralité d'un généreux donateur, qui a tenu à garder l'anonymat, nous a permis de l'acquérir aux plus avantageuses conditions ; 3° *Leonardus de Utino : Sermones de sanctis*, 1475. Une des rares productions de Gering qui manquait à nos collections ; 4° *André le Chapelain, Le Livre d'amour* (en allemand). Imprimé à Augsbourg en 1484 ; 5° *Le Confessionale*, de Jean Nyder. Impression rouennaise du commencement du xvi^e siècle ; 6° Une *Légende dorée*, imprimée à Strasbourg en 1485 ; 7° Un des premiers livres imprimés à Montauban : *Carmen de Passione Christi* (Hieronymo de Vallibus auctore), 1521 ; 8° Une pièce en patois picard, provenant de la bibliothèque de Charles Nodier : *l'Eniolllement de Coula et de Miquelle*, Paris, 1684.

Catalogues et inventaires. — 1° *Bulletins*. Le bulletin des récentes publications françaises a compris, en 1909, 11.812 articles, sans compter les livres anciens et les cartes géographiques. Les améliorations annoncées l'année dernière ont été réalisées. Un classement méthodique a été rigoureusement appliqué aux volumes et brochures contenus dans ce bulletin, dont chaque numéro a enregistré les ouvrages apportés le mois précédent par le dépôt légal, les dons et les échanges universitaires. Deux tables, l'une des noms des auteurs, éditeurs et traducteurs, l'autre des mots typiques, sont actuellement sous presse. — Le *Bulletin étranger* a publié, en 1909, 6.845 articles, soit 1.750 de plus que l'année dernière. Comme le *Bulletin français*, il a été méthodiquement classé ; comme lui, il sera pourvu de deux tables, l'une méthodique, l'autre alphabétique. — Le *Catalogue des dissertations académiques étrangères de 1908* publié en 1909 compte 4.606 articles.

2° *Catalogues.* — Les travaux de catalogue, exécutés en 1909, ont été les suivants : *Catalogue général des imprimés*. Impression des tomes XXXVIII-XLI (Delpha-Dollez). — *Catalogue des actes royaux*. T. I. (Des origines à la mort de Henri IV.) Le volume entier est en bonnes feuilles. L'introduction qui se compose des recueils généraux, est en pages. La préface est en cours de rédaction. — *Catalogue méthodique de l'histoire de l'Amérique* (autographie). Fin du t. IV, pp. 381-707, comprenant la fin de l'histoire des Antilles, l'histoire d'Haïti, de la république Dominicaine, de la Guyane et du Brésil. Commencement du tome V, pages 1-39, comprenant les généralités de l'histoire des terres Magellaniques et la Patagonie. — *Catalogue des ouvrages anonymes de l'histoire de France* (autographié). 1^{re} série (noms de personnes) : T. IV, pp. 691-936 (Smith-Zubep). 2^e série (noms de lieux). T. I, p. 1400 (Abbeville-Aveyron.) — *Catalogue des factums*. Il est procédé en ce moment à une dernière révision de la table et au classement des fiches fournies par le volume du supplément. — *Catalogue de la musique ancienne*. Les 10.000 thèmes ou exemples de musique qui doivent prendre place dans ce catalogue sont gravés et corrigés. L'ouvrage entier comptera 8 volumes in-4° dont le premier, en ce moment sous presse, paraîtra au mois de mai.

L'inventaire de tous les périodiques français et étrangers se poursuit activement. Tous les articles dont le titre commence par la lettre A, ont été traités et ont nécessité la confection de plus de 16.000 fiches. — Un essai de catalogue

par matières vient d'être tenté sur le premier volume de la lettre D du catalogue général. Il a donné environ 11.000 fiches, qui pourront bientôt être mises à la disposition des lecteurs. Cet essai pourra être généralisé, dès que nos ressources nous le permettront.

La révision des ouvrages mis à la disposition des lecteurs dans la salle de travail a été effectuée dans le courant de l'année 1909. Les ouvrages vieillis et démodés ont été remplacés par de plus nouveaux et mieux au courant des progrès de la science et de l'érudition modernes. De nombreuses additions ont été faites et l'on a adopté, pour le rangement de cette section, un classement qui a permis de grouper les ouvrages traitant des mêmes matières, de façon à en rendre la consultation plus facile aux travailleurs. Le catalogue de cette série, dont la copie est à l'impression, sera incessamment publié.

DÉPARTEMENT DES MANUSCRITS. — Lecteurs, 40.027. — Manuscrits communiqués, 69.202. — Manuscrits prêtés : Paris, 253 ; départements, 102 ; étranger, 121 ; total, 476. — Manuscrits photographiés, 815. — Manuscrits envoyés des départements et de l'étranger pour être communiqués dans nos salles : départements, 97 ; étranger, 58 ; total, 155. — Manuscrits entrés : par acquisitions, 284 ; par dons, 83 ; total, 367. — Reliures : à l'extérieur, 461 ; à l'intérieur, 89 ; total, 550.

Principales acquisitions. — Les principales acquisitions faites au département des manuscrits, en 1909, sont les suivantes : Ancien Testament syriaque, avec peintures ; ms. du VII^e ou VIII^e siècle. — Nouveau Testament syriaque, 2 exemplaires ; mss. des IX^e et X^e siècles. — Manuel de la langue persane, en arabe, par Abou Abd Allah el-Hoseïn ibn Ibrahim ibn Ahmed ibn-Natanzi ; ms. du XI^e siècle. — Traité de grammaire arabe, en vers par Mozahhab ed-Din ; ms. de la fin du XII^e siècle. — Koran, en écriture Koufique ; ms. de la fin du XII^e siècle. — Lettre autographe d'Abd-el-Kader. — Actes du 3^e Concile de Constantinople ; ms. du IX^e siècle. — Amalaire, Traité des offices ecclésiastiques ; ms. du X^e siècle. — Origène, Nuptiale Carmen ; ms. du XI^e siècle.

Œuvres diverses de Lactance et Pétrarque ; ms. des XIV^e et XV^e siècles. — Inventaire des livres et bijoux de Ferdinand I^{er} d'Aragon ; ms. du XV^e siècle. — Voyages de Mandeville ; ms. du XV^e siècle. — Statuts de Saint-Omer, avec curieuse reliure en bois ; ms. du XV^e siècle. — Martin le Franc, Estrif de Fortune et Vertu ; ms. du XV^e siècle. — Statuts des Pénitents noirs d'Avignon ; ms. des XV^e et XVI^e siècles. — Cartulaire de l'Université de Toulouse ; ms. du XVI^e siècle. — Coutumes de Senlis, Clermont-en-Beauvaisis et Gerberoy ; ms. du XVI^e siècle. — Correspondance autographe de différents membres de la famille Farnèse ; ms. du XVI^e siècle.

Le don le plus important qui ait enrichi le département des manuscrits en 1909, est la collection de livres chinois rapportés par M. Pelliot à la suite de sa mission en Extrême-Orient. Cette collection qui ne comprend pas moins de 30.000 volumes et de nombreux rouleaux manuscrits, est un accroissement considérable pour le fonds chinois de la Bibliothèque nationale, qui devient unique dans le monde entier. Afin de mettre ces intéressants documents le plus tôt possible à la disposition des savants français et étrangers qui ne manqueront pas de venir les consulter, le Parlement n'a pas hésité à voter les crédits nécessaires aux travaux de reliure, de restauration, de classement et de catalogue que demandera la mise en œuvre de ce véritable trésor scientifique.

Les autres dons parvenus au département des manuscrits, en 1909, sont les

suivants : M. H. Dreyfus : Tablettes de Beha-Oullah, deux mss. persans calligraphiques. — M. le chanoine Urseau : Bréviaire des Célestins du Colombier-en-Vivaraïs, xv^e siècle. — M. et M^{me} F. Schlœsing : Inscriptions et suscriptions de lettres du roi, de la reine, etc. ; ms. provenant de feu M. le pasteur Frossard et ayant jadis fait partie de la collection Dupuy. — M^{me} Bordeaux : Papiers, notes et dessins archéologiques de son père, feu Raymond Bordeaux, et relatifs la plupart à Evreux et au département de l'Eure, 6 vol. in-fol. — M. le Ministre de l'instruction publique : Six mss. siamois provenant de la bibliothèque de l'ancien grand séminaire de Saint-Dié. — M. de Bengy-Puyvallée : Papiers et notes archéologiques de feu M. Rohault de Fleury : 10 vol. in-fol. — M. Jules Troubat : Lettres autographes de M^{me} d'Arbouville à Sainte-Beuve. — Journal du prince Xavier de Saxe, avec corrections autographes (1751-1756). — Manuscrit autographe des Quatre concordats de l'abbé de Pradt.

Catalogues. — Les catalogues en cours d'impression et de rédaction du département des manuscrits sont les suivants :

Livres chinois, par M. Courant ; fasc. 6. — Manuscrits tibétains, par M. le docteur Cordier ; t. III. — Manuscrits indiens, par M. Cabaton. — Manuscrits persans, t. II, par M. Blochet. — Collections de provinces, par M. Lauer ; t. II et dernier. — Collection Baluze, par MM. Auvray et Poupardin. — Collection Dupuy, table, par M. Dorez. — Collection des mélanges Colbert, par MM. de La Roncière et Colmant. — Table générale de l'ancien fonds français, par M. Labrosse. — Table générale des nouveaux fonds par M. Vidier. — Fiches chronologiques des pièces originales conservées dans les différentes collections de manuscrits. La rédaction de ces fiches touche à sa fin. On entreprendra ensuite un répertoire général des correspondances par noms de signataires.

DÉPARTEMENT DES ESTAMPES. — *Accroissement des collections.* — 1^o *Acquisitions.* Nombre d'acquisitions : 116, portant sur 2.523 pièces. Parmi les pièces anciennes acquises en 1909, on peut citer : trois ornements gravés par Jean de Gourmont ; un nielle attribué par Duchesne à Peregrini da Casena : allégorie sur l'union ; deux gravures sur bois de Lucas Cranach, provenant de la vente Schreiber ; portraits de Maurice, électeur de Saxe, et de Fabian von Auerswald ; vingt pièces des maîtres allemands Aldegrevier, Altdorfer, H.-S. Beham, Binck, Brosamer, Dürer, Glockenton, provenant de la collection Lanna ; une Vierge entourée de saints, gravure sur bois incunable française, collée dans un coffret de voyage. Parmi les œuvres d'artistes modernes : des eaux-fortes de Zorn, de Kœpping et surtout une œuvre de Forain comprenant des dessins publiés par l'artiste depuis ses débuts jusqu'à la fin de 1909 et formant un total de 2.152 pièces.

2^o *Dépôt légal.* — Nombre de pièces déposées : 3.103. Ce chiffre est en augmentation par rapport à celui de 1908 (2.241 pièces) de 33,5 p. 100. Les réclamations adressées aux éditeurs, soit directement, soit par le ministère de l'intérieur, ont donné cet heureux résultat.

3^o *Dons.* — 131 donateurs ont offert 2.354 pièces. On peut citer, parmi les plus importants, ceux de M^{me} Robaut : Exempleire du catalogue de Delacroix ayant appartenu à Alfred Robaut et 1.300 reproductions (dessins ou calques) des œuvres de Delacroix ; de la famille du graveur Lecouteux : 110 épreuves de planches gravées par Lionel Lecouteux ; de M. R. Kœchlin : 25 eaux-fortes ou lithographies originales de Forain ; de M. Joyant : 7 pointes sèches de Toulouse-

Lautrec ; de M. Tourneux : 125 épreuves (fumés) de bois gravés d'après Gavarni ; de M. Marcel Bing : trois planches de bois gravé pour l'impression d'une estampe en couleur d'Hiroshigé ; de M. Isaac : 27 épreuves tirées sur des bois gravés japonais ; de M. Junius Morgan : un bois gravé d'Albert Dürer (l'Adoration des Mages) ; de M. Jacques Doucet : le Musée d'Orléans (reproductions photographiques exécutées pour le donateur) ; de M. Ch. Drouet (legs) : portrait du donateur gravé à l'eau-forte par Whistler ; de M. Henri Duval, de Liège (legs) : Saint François d'Assise, gravé par Callot, épreuve considérée jusqu'à présent comme unique ; de M. Boutelié : sept pièces de l'œuvre du donateur, en plusieurs états ; de M. Bernard Naudin, neuf épreuves d'eaux-fortes gravées par le donateur. Enfin un donateur qui a désiré garder l'anonyme a complété libéralement l'œuvre d'Odilon Redon déjà constitué par le don de 161 eaux-fortes et lithographies.

Catalogues. — *Catalogue de la collection de Winck*, par F.-L. Bruel, tome I. Grâce à la libéralité de M. le baron de Winck, cette publication, déjà épuisée, est un véritable livre de luxe. — *Catalogue de la collection alphabétique de portraits*, tome VII, par M. J. Laran ; ce catalogue est prêt pour l'impression. — *Les Dessins du Cabinet Peiresc au Cabinet des Estampes*, par M. J. Guibert. Ouvrage publié par M. Guibert lui-même.

LES BÂTIMENTS. — Les travaux des bâtiments de la Bibliothèque nationale, en voie de construction, se sont vus entravés, en 1909, par la modicité des crédits et par les grèves et les difficultés de toute nature soulevées par les entrepreneurs. Cependant M. Pascal, architecte de la Bibliothèque nationale, a pu mener au niveau du rez-de-chaussée le bâtiment en retour qui doit clore notre quadrilatère. Dès qu'il lui a été possible d'établir un sol étanche, il s'est empressé de faire rapporter les grosses caisses contenant les globes de Coronelli, pour la protection desquels avait été construit un hangar au dépôt des marbres de l'Etat, il y a huit ans. Il s'agit maintenant de les protéger pendant la construction de deux planchers et d'un comble au-dessus de la salle où ils trouveront un abri définitif. Enfin, à l'intérieur la grande salle est sur le point d'être pourvue de sa couverture. L'ouverture de cette salle, qui est depuis longtemps attendue par tous les hommes d'études, nous permettrait de donner à nos services le développement réclamé par leur importance toujours croissante ; elle nous permettrait d'y établir un système d'éclairage pour l'installation d'un service du soir, d'y faciliter la communication des collections qui y seraient réunies et d'alléger d'autant la salle de travail actuelle dont l'encombrement est un sujet de plaintes continuelles.

— La Bibliothèque nationale est entrée, il n'y a pas longtemps, en possession d'un manuscrit syriaque de la version peschito de la Bible, intéressant par les belles miniatures qu'il renferme. L'écriture permet de le faire remonter au VII^e ou au VIII^e siècle de notre ère ; il est ainsi d'un âge assez rapproché des fameux Évangiles de Rabula. La technique des peintures qu'il renferme accuse une influence byzantine assez caractéristique et nous apporte une nouvelle preuve de la pénétration de l'art grec en Orient. M. Henri Omont nous donne dans les *Monuments et Mémoires* publiés par l'Académie des Inscriptions et Belles-lettres sur la fondation Piot (t. XVII, fasc. I), sous le titre : *Peintures de l'Ancien Testament dans un manuscrit syriaque du VII^e ou VIII^e siècle* (Tirage à part. Paris, Le-

roux, 1909, in-4° de 19 p. et 5 planches) d'excellentes reproductions photographiques des 23 miniatures que le volume possède dans son état actuel.

BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS. — Le 20 mai a été inaugurée à l'hôtel Le Peletier de Saint-Fargeau une exposition relative à la « Transformation de Paris sous le second Empire », organisée avec le concours de MM. P. Blondel, G. Decaux, G. Hartmann et V. Perrot. Un catalogue très détaillé en fait fort bien comprendre l'intérêt. Les objets sont classés suivant les rubriques que nous indiquons : les hommes ; les gares, nouvelles portes de Paris ; la croisée de Paris ; les Halles ; les places-carrefours ; les places rayonnantes, l'Opéra et ses abords ; les Champs-Élysées ; les espaces libres ; la transformation sur la Seine ; la mort de la Cité ; la transformation sur la rive gauche ; la suppression de la montagne de Chaillot ; l'Hôtel de ville et ses abords ; le Louvre et les Tuileries ; l'Annexion ; les inondations ; les transports en commun ; la question des cimetières : Méry-sur-Oise ; eaux et égouts ; le problème de l'habitation ; la transformation de Paris et l'opinion publique.

BIBLIOTHÈQUE DU MUSÉUM. — La Société des amis du Muséum a acheté aux héritiers de M. Poujade, le savant entomologiste, mort l'an dernier d'une façon si tragique dans la forêt de Fontainebleau, les originaux des planches des fameux *Mémoires pour servir à l'histoire des insectes*, publiés par Réaumur en 1734. Ces dessins, d'une grande finesse, sont dus au burin de M^{lle} Du Moustier.

MUSÉE DE L'ARMÉE. — Le baron Pierre de Clairval a fait don au Musée de l'Armée d'un plan topographique ayant appartenu à son grand-père, le lieutenant général Daumesnil. Ce plan original, dessiné à la plume, rehaussé d'aquarelles par Musnier, fut présenté en 1783 à la reine Marie-Antoinette par l'Ecole nationale militaire de Paris ; il représente un hexagone fortifié selon le premier système de Vauban.

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE NANCY. — Emile Gebhart a légué à la bibliothèque de Nancy ses propres manuscrits, qui sont assez nombreux et dont plusieurs sont inédits. Au cas où la bibliothèque de Nancy n'accepterait pas tout ou partie de ce legs, le surplus reviendrait à l'Institut.

ROUEN. — M. Gaston Le Breton, directeur du musée de peinture de Rouen, a fait don audit musée d'un important manuscrit de Géricault, le seul qu'on connaisse de lui, intitulé : *Réflexions sur la peinture* (12 pages) et qui appartient à Feuillet de Conches. Quelques extraits en ont été publiés dans le livre de Ch. Clément.

BESANÇON. — « Par son testament, le poète Édouard Grenier, mort à Baume-les-Dames, le 4 décembre 1901, a légué à la Bibliothèque de la ville de Besançon les lettres que lui avaient adressées les plus illustres de ses amis ». Ainsi débute la très intéressante étude que M. Georges Gazier, conservateur de la-

dite bibliothèque, consacre à *Édouard Grenier et ses correspondants* (Besançon, imp. Dodivers, 1910, in-8° de 36 p. Extrait des *Mémoires de la Société d'émulation du Doubs*). Cette correspondance se compose « de plusieurs milliers de lettres émanant des plus hautes personnalités littéraires ou politiques de la seconde moitié du xix^e siècle », parmi lesquelles M^{me} Tastu et M^{me} d'Agout (Daniel Sterne).

M. Georges Gazier a publié aussi une notice sur *Jean-Baptiste Considérant, de Salins* (1771-1827). (Lecture faite au Congrès de l'Association franc-comtoise à Salins, le 4 août 1908, et extrait des *Mémoires de la Société d'Émulation du Doubs*. Besançon, 1909, in-8°, 24 p.) Considérant a été professeur de rhétorique au Collège de Salins et bibliothécaire de cette ville; sa biographie a pu être retracée en partie à l'aide de ses lettres et des notes laissées par Ch. Weiss, bibliothécaire de Besançon.

CAEN — M. Gaston Lavalley a fait paraître une *Bibliographie des Journaux normands qui se trouvent à la bibliothèque municipale de Caen, avec notice historique* (Caen, Louis Jouan, 1910, in-8°, 106 p.). On sait l'intérêt que présentent les anciens journaux pour les études historiques et littéraires. Plusieurs journaux de Normandie, tels que *l'Abeille politique et littéraire*, les *Affiches ou Journal et Avis de la Basse-Normandie*, le *Courier des cinq jours*, la *Gazette universelle et Bulletin particulier du département du Calvados*, le *Journal patriotique de la Basse-Normandie*, remontent au moins à la Révolution.

ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES. Séance du 25 février. — M. Paul Pelliot expose à l'Académie les principaux résultats de l'expédition archéologique qu'il a dirigée au Turkestan chinois et en Chine de 1906 à 1909. A. Touen-Huang, il a pu examiner une bibliothèque précieuse de manuscrits chinois, tibétains, ouïgours, sanscrits, etc, qui murée en 1035, a été retrouvée par hasard en 1900. Cette bibliothèque contient 15.000 rouleaux et M. Pelliot a pu en acquérir le tiers. M. Pelliot montre à l'Académie quelques-uns des manuscrits les plus importants qui proviennent de ses acquisitions et qui, par conséquent, semblent tous antérieurs au milieu du xi^e siècle. Toutes les langues usitées jadis dans le centre de l'Asie, et dont la plupart sont si peu connues, sont représentées parmi ces manuscrits. Beaucoup de ces textes sont transcrits sur des rouleaux de papier; quelques-uns sont d'une merveilleuse conservation.

M. Pelliot a, de plus, trouvé quelques fragments imprimés qui peuvent remonter au viii^e siècle. Comme rouleaux particulièrement précieux, il s'en trouve cinq en soie qui peuvent dater du v^e siècle; il y en a un sur soie bleue que l'on peut considérer comme unique, au dire des érudits chinois. Toute cette collection, actuellement déposée, au grand regret des lettrés de Pékin, à la Bibliothèque nationale, n'a d'équivalent nulle part. Les Chinois se préoccupent d'obtenir des reproductions des rouleaux précieux qui viennent d'être acquis par la France et en retour, sans doute, ils consentiront à laisser connaître les textes encore inédits qui se sont rencontrés récemment dans la bibliothèque du palais impérial, où une quantité d'entre eux se sont conservés, à l'abri de tout regard, depuis le xiii^e siècle.

Séance du 4 mars. — M. Noël Valois annonce qu'il a trouvé, parmi les manuscrits de la Bibliothèque nationale, les très curieux avis adressés en 1445 au roi de France Charles VII, par un nommé Jean du Bois.

Ce personnage obscur, un laïque de la région parisienne, se montre fort ému des maux qui désolent le royaume et en trouve l'explication dans une sorte de malédiction divine. Il préconise la suppression des tailles, la réforme de l'Eglise, la répression du blasphème, la réconciliation de la France avec Dieu. A ces admonestations, il joint, d'ailleurs, des prédictions encourageantes, fondées sur l'étude des prophéties sibyllines ou autres. Son mémoire jette un nouveau jour sur la littérature populaire et permet d'enrichir de plusieurs noms la liste des pseudo-prophètes des *xiv^e* et *xv^e* siècles.

Séance du 18 mars. — M. le comte Durrieu fait une communication sur le livre d'heures composé pour Jean, duc de Berry, et dénommé les *Très riches Heures de Notre-Dame*. Ce manuscrit avait été cédé par ce prince avant 1412 à Robinet d'Etampes et démembré ensuite en plusieurs fragments. Les *Heures de Turin*, brûlées en 1904, en provenaient. Dans le courant du *xv^e* siècle avaient été ajoutés deux petits portraits de Marguerite de Beauvilliers, femme de Robinet d'Etampes. Dans la partie du volume conservée chez M. de Rothschild, M. Durrieu a reconnu aussi les figures de Guillaume IV de Bavière, comte de Hainaut et de Hollande, de Jean de France, duc de Touraine, fils de Charles VI, et de son frère Jean de Bavière, dit Sans Merci, évêque de Liège, lequel eut à son service Jean van Eyck. Il faudrait voir aussi dans les derniers feuillets deux portraits du duc Jean de Berry.

Séance du 1^{er} avril. — M. le comte Durrieu examine l'origine du mode de décoration des manuscrits par l'imitation de la flore naturelle qui fut si en faveur au *xvi^e* siècle. Il faut sans doute la rechercher en Flandre, dans les œuvres de Simon Bening, né en 1483 et mort en 1561 à Bruges. Quelques manuscrits sortis de l'école de cet artiste avaient été acquis par Louis XII. Bourdichon avait la garde d'une partie des collections du roi. C'est ainsi qu'il aura été amené à imiter leur décoration florale.

Séance du 8 avril. — M. Dimier décrit un recueil de portraits du *xvi^e* siècle dessinés au crayon, dont la trace était perdue et qu'il vient de retrouver en Angleterre. Mariette en avait été, au *xviii^e* siècle, le possesseur. Il faut y voir, dans les légendes, la main même de Brantôme.

Séance du 6 mai. — M. Léopold Delisle annonce qu'il a identifié un manuscrit rare, conservé au British Museum; il s'agit d'une réplique des *Heures d'Anne de Bretagne*. On ne connaissait jusqu'ici d'autres répliques que celles qui figurent dans les cabinets du baron Edmond de Rothschild et du colonel Holford.

Séance du 13 mai. — Sur le rapport de M. Chatelain, présenté au nom de la commission du « prix ordinaire » de 2.000 francs, — sujet : Etudier la miniature carolingienne et dresser un catalogue raisonné de ses monuments, — ce prix a été décerné à M. Amédée Boinet, archiviste-paléographe, diplômé de l'Ecole du Louvre, sous-bibliothécaire à la bibliothèque Sainte-Geneviève.

Séance du 20 mai. — L'Académie a décerné, sur le prix Fould, 1.500 francs à M. le comte Alexandre de Laborde pour son remarquable ouvrage, *Les Manuscrits à peintures de la Cité de Dieu*, et 1.500 francs également à MM. Lutz et Perdrizet pour leur étude sur le *Speculum humanae salvationis*.

SOCIÉTÉ DES ANTIQUAIRES DE FRANCE. *Séance du 9 mars.* — M. le comte Durrieu présente un livre d'heures, transcrit à Milan, en 1426, par maître « Johannes de Porzellis » ; dès 1382, existait à Milan un « Albertus Porzellus », calligraphe très renommé, qui enseignait son art dans une école ouverte aux enfants et aux jeunes gens. Il est probable que ces deux artistes milanais appartiennent à la même famille.

Séance du 16 mars. — M. le comte Durrieu insiste sur la prudence avec laquelle doivent être attribuées les miniatures qui ornent les manuscrits : il a étudié jadis un volume qui sortait, à n'en pas douter, de l'atelier de maître Jacques de Besançon et on devait penser, à première vue, que les miniatures les plus remarquables de ce manuscrit avaient été peintes par le chef d'atelier lui-même. En fait, il n'en était rien : Jacques avait fait appel, pour créer ces petits tableaux, aux talents d'un spécialiste, nommé François.

Séance du 23 mars. — M. de Mély confirme la lecture, faite par lui, du nom de *Kazymir* dans les miniatures du manuscrit français des Miracles de la Vierge ; il en rapproche les caractères placés au bas de la Femme adultère du Musée de Bruxelles, où il lit la signature *Allaert*. Il se déclare prêt à apporter plus de cent noms de miniaturistes antérieurs au seizième siècle, inscrits dans les manuscrits et suivis des termes : *me illuminavit*. — M. Boinet fait de sérieuses réserves à quelques-unes des assertions de M. de Mély. — M. Stein déclare que la lecture *Allaert*, sur le tableau du Musée de Bruxelles, lui paraît inadmissible.

Séance du 6 avril. — M. Chénon signale une poésie relative au cardinal de Richelieu, qu'il a trouvée dans les registres paroissiaux de Lourouër-Saint-Laurent (Indre). Ce Noël, inséré entre deux actes de sépulture, datés du 14 décembre 1642 et du 4 janvier 1643, par Messire Gervais Ribot, curé de cette paroisse depuis 1623 jusqu'en 1670, donne une idée nette des sentiments qu'inspirait le cardinal à ce curé de campagne du Bas-Berry. En voici trois strophes caractéristiques :

Sur le chant : A la venue de Noël.

A la mort du grand cardinal
Chacun se doit bien réjouir,
Car il ne fera plus de mal
A ceux qu'il faisoit tant souffrir.

Nostradamus l'avoit prédit
Qu'après la prise du grand fort,
Se fairoit un tyran maudit
Quatorze années jusqu'à sa mort.

Il n'y aura plus tant d'ympostz ;
On verra la paix revenir.
Dieu la luy donne et le repos,
S'il est d'humeur à s'y tenir.

Séance du 13 avril. — M. le comte Durrieu communique l'agrandissement d'une des miniatures des *Heures de Turin*, détruites en 1904 par l'incendie. Cette miniature représentait le comte de Hollande et de Hainaut, Guillaume IV de Bavière, sa fille Jacqueline et son gendre Jean de France, duc de Touraine, fils du roi Charles VI. La présence du comte de Hollande établit que la miniature datait de 1417 au plus tard.

Séance du 11 mai. — M. de Mély étudie une miniature des *Heures de Boussu*

conservées à la Bibliothèque de l'Arsenal. Cette miniature représente un pélican, au bec crochu, qui se déchire les flancs. Dans le bestiaire grec des Cyranides, on voit, déjà, attribuer un bec crochu au pélican : cette tradition antique s'est donc conservée longtemps.

SOCIÉTÉ DE L'HISTOIRE DE PARIS. — M. Paul Lacombe communique la suite de son enquête sur les livrets parisiens du xv^e et du xvi^e siècle que la Société doit publier et reproduire intégralement en fac-simile. La bibliothèque de Hambourg lui a communiqué deux livrets de ce genre qui sont inconnus. Le premier (in-16 de 40 feuillets), intitulé : « L'ordre de tous les cris de Paris qui se crient par chaque jour par les rues... », est de Pierre l^{er} Ménier, qui exerça de 1581 à 1614 la profession de portier de la porte Saint-Victor. Le second, qui a 80 pages, a été publié par Jean Promé qui tenait boutique au bout du pont Saint-Michel vers 1650.

CONGRÈS DES SOCIÉTÉS SAVANTES, tenu à la Sorbonne le 29 mars. — M. Doublet a étudié d'après les documents des archives des Alpes-Martimes (fonds de l'évêché et du chapitre de Grasse) ce qu'était la bibliothèque de Louis de Bernage, évêque de Grasse, de 1653 à 1675, qui portait, quand il mourut, le titre de doyen des aumôniers de Louis XIV. Il avait été chanoine de Notre-Dame de Paris et aumônier de Louis XIII. Sa bibliothèque fut estimée par les experts à 2.708 livres et mise en vente par affiches posées notamment à Paris, Lyon, Dijon et Aix. La littérature païenne n'y occupe qu'une place insignifiante. Parmi les livres religieux on remarque beaucoup de Pères de l'église grecque et d'écrivains byzantins. Les ouvrages de la Renaissance (France, Espagne et Italie) et du xvii^e siècle sont nombreux. On y rencontre beaucoup de livres qui concernent le Jansénisme et, détail à noter, les instructions synodales de Matinengo, évêque de Nice, imprimées à Nice en 1620. C'est la bibliothèque d'un amateur de belles impressions et de reliures élégantes plutôt que d'un lettré comme celle de son prédécesseur à Grasse, Antoine Godeau.

ALLEMAGNE

Le savant historien suisse-allemand, Melchior Goldast, mort à Giessen en 1635 et à qui la France doit savoir un gré particulier d'avoir publié en 1606 un recueil d'érudition en l'honneur de Jeanne d'Arc (*Sibylla Francica*), possédait un livre de droit, relié à Francfort en 1621, qui est aujourd'hui sur les rayons de la bibliothèque de Brême, une des trois villes hanséatiques qui ont conservé leur autonomie dans l'empire d'Allemagne contemporain. Le bibliothécaire, M. Seedorf, ayant remarqué que la reliure était recouverte d'un parchemin où se voyaient des traces d'ancienne écriture française, détacha le parchemin et le fit examiner par M. Leo Wiese, nommé récemment à la chaire de philologie romane de l'Université d'Iéna. M. Wiese, ancien élève de l'Ecole des Hautes-Etudes et membre de la Société Gaston Paris, a reconnu que le parchemin de Brême est l'original de lettres patentes de Louis XI, prescrivant des mesures énergiques contre certains habitants de Tulle en Bas-Limousin, spécialement les gens d'église qui refusaient de supporter les charges nécessaires à la mise en

bon état des fortifications de la ville. Ce document était non seulement inconnu, mais insoupçonné.

— Une revue allemande de Paderborn, *Theologie und Glaube*, publie dans son quatrième fascicule de 1910 une notice curieuse du cardinal Rampolla, archiprêtre de Saint-Pierre du Vatican, sur une poésie qu'il aurait découverte dans un manuscrit à la Bibliothèque vaticane et qu'il attribue à l'empereur Charlemagne.

Cette poésie, que le cardinal se propose de publier prochainement dans un volume « d'Anecdotes », qui ne contiendra que de l'inédit, compte quarante-huit vers très élégamment composés, et l'auteur y exprime en termes éloquents, en son nom et au nom de sa femme, les sentiments de douleur que leur a causés la perte de leur enfant commun bien-aimé. Or, le cardinal est absolument convaincu, pour des raisons extrinsèques et intrinsèques, que l'auteur n'est autre que l'empereur Charlemagne et, par là, cette poésie, déjà précieuse en elle-même, acquiert d'autant plus de valeur qu'elle remplit une lacune laissée par Eginhard dans sa *Vita Caroli Magni* et qu'elle fournit un détail précis sur la généalogie de la maison carolingienne.

ANGLETERRE

M. le doyen du chapitre de Westminster, J. Armitage Robinson, et le bibliothécaire, Montague Rhodes James, ont publié le catalogue des manuscrits de l'antique abbaye (*The manuscripts of Westminster Abbey*, Cambridge, 1909, in-8°, 108 p.) dont la collection a été bien appauvrie par un incendie, en 1604. En tête de ce catalogue, se trouve une histoire très intéressante de l'ancienne bibliothèque monastique, accompagnée d'anciens inventaires.

— Le British Museum est entré en possession d'un document historique de premier ordre : le calepin sur lequel Nelson écrivit avant la bataille de Trafalgar, le 9 octobre 1805. Ce document comprend deux feuillets de format in-quarto, légèrement jaunis : mais l'écriture en est très lisible.

Cette relique fut achetée il y a quatre ans par M. Woollan, de Turnbridge Wells. Il la prêta de son vivant au musée de sa ville natale, mais stipula dans son testament qu'à sa mort le document en question devait être attribué au British Museum. Le British Museum exposera très prochainement le manuscrit nelsonien dans une des salles ouvertes au public.

AUTRICHE-HONGRIE

Le cinquantième anniversaire de la fondation de l'Association des libraires austro-hongrois a été marqué par l'apparition d'un beau volume publié par l'*Oesterreichischungarische Buchhändler-Korrespondenz* (*Festnummer anlässlich des 50 jährigen Bestehens*. Wien, Blumenstarkgasse, 5, 1910, in-4° de 98-110-24 p.). Ce numéro, imprimé sur beau papier et orné de nombreux portraits, contient les articles suivants : W. Müller, *L'Association des libraires austro-hongrois depuis 50 ans* avec des listes des membres de l'Association et des bureaux (pp. 1-24) ; — Carl Junker, *La Buchhändler Correspondenz* depuis sa fondation en 1860 (p. 25-34) ; —

Carl Junker, *L'Evolution du commerce de la librairie en Autriche et Hongrie depuis 50 ans* (pp. 35-40); — Hermann Gilhofer, *Le Commerce allemand d'édition et d'assortiment en Autriche depuis 1860* (pp. 40-47); — M. Quidde, *La librairie italienne en Autriche* (pp. 47-48); — Anton Rivnac, *La Librairie tchèque de 1859 à 1909* (pp. 49-54); — Ladisl. Gubrynowicz, *La librairie polonaise en Autriche* (pp. 54-56); — Janko Slebinger, *La librairie slovène* (pp. 56-57); — August Dermal, *La librairie ruthène en Autriche et en Hongrie* (pp. 58-60); — Heinrich Rauschburg, *La Bibliophilie en Autriche-Hongrie* (pp. 60-62); — Jacques Eisenstein, *Le Commerce d'antiquariat en Autriche-Hongrie* (p. 62-69); — Friedrich Schiller, *Développement du commerce de commission des livres en Autriche-Hongrie* (pp. 70-71); — S. Herzig, *Les voyageurs en librairie en Autriche* (pp. 71-72); — Jakob Wiesner, *La librairie hongroise* (pp. 72-81); — W. Krafft, *La Librairie roumaine* (pp. 81-84); — Mirko Breyer, *La Librairie croate* (p. 84-88); — K. Mandrović, *La Librairie serbe en Hongrie* (pp. 88-86); — H. Gilhofer, *Le Commerce des cartes en Autriche-Hongrie* (pp. 89-91); — C.-A. Artaria, *La Librairie d'art en Autriche* (pp. 91-94); — Karl Horwath, *La Librairie musicale allemande en Autriche* (pp. 94-96); — *La Librairie musicale tchèque* (pp. 94-98).

— La direction de la Bibliothèque impériale de Vienne a fait paraître le catalogue des reliures exposées (*K. K. Hofbibliothek; Katalog der Ausstellung von Einbänden*, Wien, in-16, 197 p.). Ce volume est l'œuvre de Th. Gottlieb. Parmi les objets exposés, on remarque les exemplaires offerts à Charles-Quint, à l'empereur Maximilien, à Ferdinand III, à Charles VI, au prince Eugène de Savoie, des volumes ayant appartenu à Léopold I^{er}, au pape Pie VI, aux rois de France, Louis XII, Henri II et Henri IV, à Catherine de Médicis, à Jean Grolier, à Th. Maioli, à J.-A. de Thou, à Séguier, au duc de La Vallière, etc. Il est à regretter que ce guide ne soit pas pourvu d'un index des anciens possesseurs et des relieurs.

BELGIQUE

La bibliothèque royale de Bruxelles a acquis récemment deux manuscrits d'une certaine valeur historique. L'un est le livre d'heures de Laurent de Bloul, conseiller de Charles-Quint et greffier de l'ordre de la Toison d'or; il passa de sa fille à sa petite-fille, C. d'Aquillera, épouse de Dominique de Vegiano, officier napolitain qui vint s'établir dans les Pays-Bas et mourut à Gand. Le manuscrit parvint ensuite en héritage au petit-fils, Jean-Charles de Vegiano, l'érudit généalogiste bien connu; après lui, il échut à ses filles qui moururent sans postérité au xix^e siècle.

Le second manuscrit provient de la famille Boisot dont le chef quitta la Bourgogne pour se fixer à Malines vers le milieu du xv^e siècle et y exercer les fonctions de receveur du subsidie ecclésiastique. Ses fils furent parmi les signataires du compromis des nobles.

— M. G. Cautlet a publié dans le *Bulletin du Cercle historique et archéologique de Courtrai* (t. V, 1907-1908) une étude intitulée : *Les manuscrits de Gilles Le Muisit et l'art de la miniature au xiv^e siècle. Le relieur tournaisien Janvier*. (Courtrai, 1908, in-8°, 26 p. 4 pl.) L'auteur s'occupe des peintures des deux manus-

crits de la *Chronique* de Gilles le Muisit, conservés à Courtrai et à Bruxelles (Bibl. roy. n° 13076) et de l'exemplaire des *Lamentations* possédé par M. C. W. Dyson Perrins, de Davenham (Malvern). Ce dernier volume, moins connu, est orné de nombreuses miniatures des plus curieuses et très analogues à celles des deux manuscrits de la *Chronique*. M. Caullet en donne trois reproductions qui en font comprendre tout l'intérêt.

La *Chronique* de Courtrai est recouverte d'une reliure signée par son auteur nommé Janvier. Le même relieur a encore apposé son nom sur les deux tomes d'une *Bible historiée* en français du Musée Plantin et sur le cartulaire de l'hospice Saint-Jacques de Tournai, copié en 1489.

ESPAGNE

Les *Analecta Bollandiana* publient (1909, p. 353-398) le catalogue des manuscrits hagiographiques grecs de la bibliothèque de l'Escorial, rédigé par le P. Delahaye.

— La librairie Garcia Rico, de Madrid, vient de faire paraître un catalogue — véritable bibliographie — d'ouvrages se rapportant aux îles de Cuba et de Porto-Rico.

ITALIE

Le catalogue des manuscrits hagiographiques latins de la Bibliothèque nationale de Turin, rédigé par le P. Poncelet, a été publié dans les *Analecta Bollandiana*, 1909, pp. 417-478.

— Dans les *Studi medievali* (III, 1909, pp. 300-312), M. A. Gaudenzi donne une étude de plusieurs petits poèmes en l'honneur de saint Pierre Damien et de saint Romuald (XI^e siècle) retrouvés dans le ms. lat. Ottobonien 339 de la Bibliothèque du Vatican.

PORTUGAL

Nous avons reçu de la Bibliothèque royale et publique de Porto deux volumes intitulés : *Collecção de manuscriptos ineditos agora dados a estampa*. — I. *O Livro da Corte imperial*. — II. *O Livro da Virtuosa Bemfeitoria do infante Dom Pedro*. (Porto, 1910, in-8°.) Cette collection, qui comprendra d'autres manuscrits de la Bibliothèque de Porto, est entreprise par le Directeur, M. José Pereira de Sampaio.

RUSSIE

M. Arthur Lanhfors a publié récemment une *Notice sur deux livres d'heures enluminés du XV^e siècle appartenant à Mme la baronne Edvard Hisinger* (Helsingfors, 1909, in-8°, 2 pl. Extrait des *Mémoires de la Société néo-philologique de Helsingfors*, V.) Ces deux manuscrits, qui sont conservés au château de Fagervik, sont d'un intérêt secondaire, comme le dit d'ailleurs l'auteur, mais il était

utile de les signaler, car ils se trouvent dans un pays où ils sont à peu près les seuls manuscrits anciens ornés de miniatures. Le premier livre d'heures contient les peintures suivantes : les *Évangélistes*, la *Vierge et l'Enfant*, l'*Annonciation*, la *Visitation*, la *Nativité*, l'*Annonce aux bergers*, l'*Adoration des Mages*, la *Purification*, la *Fuite en Egypte*, le *Couronnement de la Vierge*, la *Crucifixion*, le *Pentecôte*, *Bethsabée au bain*, la *Mort frappant un roi*, des *saints*. Le second, qui est à l'usage du diocèse de Rennes, nous montre : la *Nativité*, l'*Annonce aux Bergers*, la *Purification*, la *Fuite en Egypte*, la *Messe des morts*.

SUISSE

Nous avons reçu le compte rendu pour l'année 1909 de la Bibliothèque publique et universitaire de Genève (in-8°, 24 p.). Parmi les nouvelles acquisitions du département des manuscrits, nous signalerons : Vingt et une lettres autographes d'Etienne Dumont à Amat; extraits de divers comptes relatifs à Genève, conservés aux Archives de Turin; quarante lettres de Rodolphe Tœpffer et de membres de sa famille; cahier sur le siège de Lyon de 1793, avec notes de M. Couderc; procès-verbaux du Comité des Grecs, 1^{er} volume (1825-1830), tenu par David Munier; etc.

La première partie de l'*Inventaire de la Collection Edouard Favre*, dressé par M. L. Micheli, conservateur, a paru dans le numéro de juillet-septembre 1909 du *Bulletin hispanique*.

— Le samedi 11 juin a été célébrée l'inauguration de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg. A 10 heures, M. Jean Brunhes, recteur de l'Université, souhaitait la bienvenue aux invités dans la grande salle de la Bibliothèque, lieu fixé pour le rendez-vous. Ensuite une séance académique eut lieu, à 10 heures trois quarts, dans la grande salle de la Grenette. Au premier rang des assistants figuraient les directeurs des grandes bibliothèques et les recteurs des Universités suisses, qui se trouvaient réunis à Fribourg pour la septième conférence des recteurs. On remarquait, aux places d'honneur, M. Ferdinand Vetter, recteur de l'Université de Berne, doyen des recteurs suisses, placé entre M. Python, directeur de l'Instruction publique, et M. Théraulaz, conseiller d'Etat; M. Emile Chatelain, conservateur de la bibliothèque de l'Université de Paris; M. Chodat, recteur de l'Université de Genève; M. Perrier, président du Tribunal fédéral; M. Gottofrey, juge fédéral, etc. La délégation du gouvernement était complétée par M. Cardinaux, conseiller d'Etat, directeur des Travaux publics, auquel est due la construction de la bibliothèque, et M. Louis Weck, conseiller d'Etat. M. Reynold, vice-président du Grand Conseil, était au nombre des hôtes d'honneur. Les professeurs de l'Université, le comité de l'*Academia*, les corporations d'étudiants et un grand nombre de personnes qui s'intéressent aux études à Fribourg remplissaient la vaste salle.

M. Brunhes, dans un discours très applaudi, a célébré la fête du livre et remercié tous ceux qui ont collaboré à la fondation de la bibliothèque :

« Au Directeur des travaux publics, qui a suivi avec une sollicitude constante l'érection du nouveau bâtiment; à ceux qui furent les experts comme à ceux qui furent les constructeurs, s'adressent les félicitations qui ne sont pas de vains mots, mais qui s'échappent pour ainsi dire des pierres elles-mêmes.

« Grâce à son gouvernement, et je puis le dire et je veux le dire, grâce à son directeur de l'Instruction publique, le canton de Fribourg a donné un rare exemple de ce que peut accomplir un petit Etat en quelques années comme œuvre d'ascension intellectuelle. C'est un raid qui en vaut bien d'autres, et c'est un voyage de haut vol qui exige un moteur d'une singulière résistance. L'histoire impartiale ne pourra pas ne pas reconnaître qu'il est peu d'exemples d'un pays de caractère rural ayant aussi bien compris que le développement moral et même la prospérité économique matérielle doivent s'appuyer sur ce grand effort de travail scientifique et désintéressé.

« Comme pour incarner cette entente vivante entre notre peuple et nos livres, et par un de ces privilèges du sort que nous réserve la coopération de la Providence et de la démocratie suisse, c'est le même homme [M. de Diesbach] qui préside aux délibérations du Grand Conseil et aux destinées de vos collections de manuscrits et d'imprimés. Il me sied, en témoignant au peuple de Fribourg votre chaleureuse gratitude en la personne du président de sa Chambre élue, de remercier publiquement le directeur de la bibliothèque de toute la sollicitude éclairée dont nos livres sont très jalousement entourés par lui... »

La séance a été continuée par trois communications, chacune dans une des langues admises pour l'enseignement à Fribourg : le français, l'allemand et l'italien.

M. Max de Diesbach, directeur de la bibliothèque, a lu des fragments d'un historique de cet établissement.

M. von Overbeck a parlé, en allemand, du droit d'auteur dans le droit international.

M. Giulio Bertoni a fait connaître, en italien, deux manuscrits d'une traduction française de Boèce, conservés à la bibliothèque de Fribourg. Il s'agit d'une traduction en vers par Renaut de Louhans (xiv^e siècle) dont deux textes du xv^e siècle, œuvres de copistes anonymes fribourgeois, ont été comparés et collationnés par un lettré de Fribourg de la même époque.

Après cette séance, terminée à midi, les recteurs déjeunèrent à l'hôtel suisse, et les invités de la bibliothèque à l'hôtel de Rome.

Un banquet a été offert, à 7 heures et demie, par le Conseil d'Etat, aux recteurs et aux délégués des universités. Il a eu lieu aux Charmettes. L'orchestre Elvira a charmé les convives en jouant les meilleurs morceaux de son répertoire ; le Ranz des vaches, notamment, a obtenu un grand succès. Des toasts ont été portés successivement par M. Python, directeur de l'Instruction publique, et par MM. Vetter, Escher, Chatelain et Diesbach. Ce dernier était bien qualifié pour évoquer le souvenir des bienfaiteurs, morts ou vivants, de sa bibliothèque.

VENTES

Hôtel Drouot. 14-24 mars. — Bibliothèque de feu V. Sardou. Un *Recueil de costumes de ballet* du XVIII^e siècle, a fait 850 fr. ; *Anciennes tapisseries historiées*, 600 fr. ; deux feuillets d'un manuscrit du XV^e siècle, 520 fr. ; *Histoire de l'Art égyptien*, par Prisse d'Avesne, 530 fr.

Théâtre des Grecs par le P. Brumoy, 1789, sur grand papier, figures avant la lettre : 660 fr. ; *Le Paradis perdu* par Milton, traduction de Dupré de Saint-Maur, 1792, estampes d'après Schall avant la lettre, 580 fr. ; *Geographia quæ est Cosmographia*, 1662, ouvrage orné de 597 planches, 905 fr. ; *Contes de Perrault*, édition Boussod, aquarelles de Ed. de Baumont, 425 fr. ; *L'Art de rendre les femmes fidèles*, 1779, aux armes de Marie-Antoinette, 430 fr.

Herodoti Halicarnassei historiae, 1608, exemplaire portant le nom de Racine et annoté, 1.100 fr. ; *Description générale de la France*, 1796, avec 462 planches, 1.000 fr. ; *Vie privée, libertine et scandaleuse de Marie-Antoinette*, 1793, avec 26 figures, 560 fr. ; *Journal d'un volontaire de 1792*, manuscrit par Laval, 400 fr. ; *Procès-verbal de la vente du mobilier national à Fontainebleau*, 350 fr. ; *Récit de ce qui s'est passé au Temple les 2 et 3 septembre 1792*, manuscrit de Daujou, 850 fr. ; *La Terreur*, 1786-1795, manuscrit, 625 fr.

Gravures historiques des principaux événements depuis l'ouverture des Etats généraux de 1789, avec figures de Janinet : 1.020 fr. ; *Histoire des Caricatures de la Révolte des Français* : 800 fr. ; *Collection des drapeaux des districts de Paris* : 800 fr. ; *Personnages de la Révolution*, 32 portraits par Fiésinger : 630 fr. ; *Ancien Paris*, par Martial, 1866, collection des 300 eaux-fortes : 530 fr. ; *Fêtes publiques à Paris pour le mariage du dauphin*, 1745, 15 planches par Cochin : 450 fr.

11-15 avril. Bibliothèque Paul Schmidt. — Impressions du XV^e siècle : 7. Cicero, *Epistolæ familiares*, 1477, 197 ff. : 640 fr. — 23. *Mystère du Vieux Testament*, impr. par Pierre le Dru, vers 1500, pet. in-fol., goth. : 1350. — 37. Aurel. Augustinus, *De vita christiana*, Mayence, Schœffer, in-4^e ; 1600. — 74. Bidpai, *Directorium humane vite...* Strasbourg, J. Pruss : 700. — 118. Bonifacius VIII, *Liber VI decretalium*, 1482, Nuremberg : 1000. — 142. J. Nider, *Praeceptorium legis*, in-fol. goth. 1479 : 920.

Livres à figures du XVI^e au XVIII^e siècle : 281. *Heures à l'usage de Rome*, 1509, G. Hardouyn, gr. in-8^e, goth. : 1300. — 430. Wimpeling, *De fide concubinarum in sacerdotibus*, in-4^e, goth, fig : 701. — 718. *La Table de l'ancien philosophe Cebes*, 1529, in-8^e : 7900.

14 avril. Manuscrits (collection d'un amateur). — 1. *Chronique universelle* 35 ff., début du XV^e siècle, 35 miniatures : 8.800 fr. — 2. *Heures*, ms. franç. du milieu du XV^e siècle, 172 ff. 16 grandes miniatures et 31 petites : 1.800. — 3. *Heures*, ms. franç. du XV^e siècle, 165 ff. 12 gr. miniatures. Reliure style

Louis XII : 7.000. — 5. *Heures*, xv^e siècle, 13 gr. miniatures. Ex-libris du duc de Saint-Simon, pair de France, 1.550. — 6. *Heures*, fin du xv^e siècle, école de Touraine, 16 gr. miniatures et 36 petites : 1.200. — 7. *Heures*, fin du xv^e siècle, école fr. 14 ff., 19 gr. miniatures, 6.000. — 9. *Heures*, début du xvi^e siècle, école de Bourdichon, 225 ff., 37 miniatures : **32.000**, à M. Hess, antiquaire à Munich.

16 avril. Bibliothèque Félix Doistau. — Cette vente a donné un résultat de 104.600 francs, avec un prix principal de 6.450 fr. donné par M. Morgand contre M. Baer et sur demande de 3.000 fr. pour *Œuvres de Voltaire*, 70 volumes, 1789, édition dite de Beaumarchais, sur grand papier vélin, avec les figures de Moreau et belle reliure ancienne en maroquin rouge.

Voici les autres principaux prix : Exemplaire de premier tirage en grand papier des *Fables* de la Fontaine, 1755 - 1759, avec les figures d'Oudry et reliure à dentelle de Derome, 4.310 fr. ; *La Henriade* de Voltaire, 1770, avec les figures d'Eisen avant la lettre et reliure d'Artaud, 4.020 fr., à M. Morgand ; *Les Chansons* de La Borde, 1.773, avec figures de Moreau et portrait de La Borde, dit à la lyre, 3.900 fr., à M. Baer ; *Contes et nouvelles* de La Fontaine, 1762, édition dite des Fermiers généraux, figures de Eisen, reliure de Derome, 2.500 fr. ; *Les Métamorphoses* d'Ovide, 1.771, figures de Boucher, Eisen, etc. reliure de Derome, 1.820 fr. ; *Les Baisers*, de Dorat, 1770, grand papier de Hollande, figures de Eisen, reliure de Marius Michel, 1.610 fr. ; *Théâtre de Corneille*, 1774, figures de Gravelot, reliure de Derome, 2.000 fr. ; *Œuvres de Régnaud*, même édition, figures avec la lettre, 1.200 fr. ; *Le Chevalier de Faublas* par Louvet de Couvray, 1798, avec figures avant la lettre, 1.905 fr.

Dans les recueils de sacres, fêtes et ornements, on a donné 3.560 fr. pour *L'Œuvre de Meissonnier* et 2.000 fr. pour les *Œuvres de Oppenord*. Un exemplaire de *Représentation des fêtes données par la ville de Strasbourg pour la convalescence du roi Louis XV*, 1745, avec reliure de Pasdeloup, aux armes de Louis XV, a fait 3.000 fr. ; *Le Sacre de Louis XV*, avec les figures de Cochin, Larmessin, Tardieu et Dupuis, relié par Pasdeloup aux armes royales, 2.325 fr. ; un exemplaire, aux armes de la ville de Paris, des *Fêtes données pour le mariage du Dauphin*, 1.745, 1.700 fr.

Parmi les livres reliés aux armes de personnages célèbres, un exemplaire des *Mémoires de la maison de Brandebourg* par Frédéric II, aux armes de Marie Leczinska, a fait 2.805 fr. ; *Les Œuvres de Plutarque*, 1.584, avec reliure d'Eve, aux armes de Henri III, 2.000 fr. ; *Un almanach, calendrier de la Cour*, 1.783, a été poussé à 785 francs.

Dans les manuscrits, le n° 150, *Heures* de l'école de Touraine, de la fin du xv^e siècle, ornées de 40 miniatures, a fait 4.650 fr. et le n° 149, un autre *livre d'heures*, exécuté en Flandre, fin du xv^e siècle, comprenant 9 grandes miniatures, 26 petites et 9 lettres ornées, 3.050 fr.

18-21 mai. Livres anciens et manuscrits. — Un manuscrit de la fin du xv^e siècle *Vie de saint Jérôme*, orné de quatre bordures de toute beauté et avec superbe reliure ornée de compartiments dits à l'éventail, a été payé 3.755 fr. par M. Morgand. Comme autres principaux prix, on note : *Vie inestimable du grand Gargantua*, 1537, exemplaire ayant appartenu à M^{me} de Pompadour : 1.040 fr. ; *La Chronique*

martiniane, vers 1503, 910 fr. ; *Couronnement de François I^{er}*, relation en vers et en prose : 870 fr. ; *Armorial des Prévôts des marchands* jusqu'en 1789, en partie manuscrit, avec blasons : 1880 fr. ; *Histoire généalogique de la maison de Rabutin*, manuscrit autographe par Royer de Rabutin : 1.505 fr. ; *Œuvres de François Villon*, édition de 1533 : 810 fr.

Un manuscrit de la fin du xiv^e siècle, *La vie de sainte Marguerite*, en vers, avec belle reliure en maroquin du xvi^e siècle, a fait 2.020 fr. ; un autre manuscrit daté l'année 1600, *Quatrains du Sieur de Pybrac*, avec reliure d'Eve, 1.280 fr. ; un exemplaire de *Marguerites de la Marguerite des Princesses*, imprimé à Lyon par Jean de Tournes, en 1547, avec figures de Bernard Salomon et reliure du xvi^e siècle : 1.080 fr. ; une édition rare de 1533 des *Œuvres de François Villon*, 1.110 fr. ; *Heures à l'usage de Saintes*, par Simon Vostre, 1507, avec 18 figures : 1.100 fr. ; *Œuvres de Sénèque*, vers 1500, imprimé par Vérard : 1.310 fr. ; *Speculum humane vite*, 1488, troisième livre imprimé à Besançon : 1.203 fr. ; *Simulacres et historices faces de la mort*, Lyon, 1538, avec gravures par Lutzelburger, d'après Holbein : 1500 fr.

Un manuscrit, *Traité de la peinture*, par Léonard de Vinci, écrit en partie par le peintre Nicolas Poussin et orné de 39 dessins de sa main, avec reliure dite de Le Gascon aux armes du chancelier Mathieu Molé, a été poussé à 6.500 fr. par la comtesse de Béarn, sur demande de 5.000 fr. ; un autre manuscrit réputé être l'autographe même de Rubens pour son *De figuris humanis* (Théorie de la figure humaine), avec 46 dessins du maître, a été également acheté par la comtesse de Béarn pour 4.900 fr. La Bibliothèque nationale a acquis, pour 1.050 fr., un manuscrit du xiii^e siècle, intitulé : *Galfridi Monemutensis historia Britonum* et M. Gougy a payé 2.020 fr. le seul exemplaire connu de la première édition de l'*Histoire des quatre fils Aymon*, imprimée en 1522. A noter encore : *Entrée de Henri II à Rouen*, 1551 : 1.050 fr. ; *Mystère de la Passion*, impr. avant 1490 : 1.120 fr. ; *Mystère des actes des Apôtres*, 1^{re} édition de 1537 : 1.000 fr. ; *Œuvres de Molière*, édition de 1666 : 1.020 fr. ; *Aventures des principaux chevaliers de la Table ronde*, manuscrit du xv^e siècle : 1.450 fr. ; *Lancelot du Lac* : 1.533 fr. ; *Fierabras ou la conquête des Espagnes par Charlemagne*, manuscrit du xv^e siècle : 1.020 fr. ; *Histoire du roy Perceforest*, 2^e édition de 1532 : 1.400 fr.

27 mai. Bibliothèque de feu M. A. Bégis. — Le prix le plus élevé (10.000 fr.) a été pour le *Répertoire ou journalier du château royal de la Bastille*, de 1782 à 1789. Ce livre d'écrou, manuscrit original autographe du major de Losne Salbray, qui fut massacré en 1789, mentionne jour par jour l'entrée et la sortie des prisonniers, les noms de ceux qui les ont fait enfermer, le régime auquel ils étaient soumis, et quantité d'autres renseignements sur des prisonniers de marque, tels que l'abbé Duvernét, le marquis de Sade, le cardinal de Rohan, Cagliostro, et autres personnages compromis dans l'affaire du Collier de la Reine.

Le Gérant: H. CHAMPION

INVENTAIRE SOMMAIRE
DES
MANUSCRITS DU MUSÉE PLANTIN
A ANVERS

Parmi les bibliothèques publiques de manuscrits que possède la Belgique, il n'en est qu'une seule, à notre connaissance, dont on n'ait pas encore publié un catalogue, c'est celle que possède le Musée Plantin à Anvers. Raconter ici l'histoire de cette collection, ce serait refaire, après tant d'autres, celle de Christophe Plantin et de la longue dynastie des Moretus. Qu'il nous suffise de rappeler que l'illustre imprimeur tourangeau vint s'établir à Anvers en 1549 et qu'il mourut en 1589. Ce fut lui qui réunit la plupart des manuscrits possédés aujourd'hui par le musée qui porte son nom. De ces manuscrits, nous avons deux anciens inventaires, l'un de 1592, l'autre de 1652, sur lesquels nous n'avons pas à insister ici puisqu'ils ont fait l'objet d'une intéressante notice de M. Henri Stein, *Les manuscrits du Musée Plantin-Moretus* (Gand, Eug. Vanderhaegen, 1886, in-8, 23 p.), tiré à part du *Messenger des sciences historiques de Belgique*, t. LX (1886), pp. 211-231.

Il n'est personne qui ignore que le musée Plantin appartient à la famille Moretus jusqu'en 1876, date à laquelle ce vénérable édifice fut acquis, avec tous les trésors qu'il renfermait, par la ville d'Anvers pour la somme de douze cent mille francs, que personne ne trouva exagérée.

Lors de l'acquisition du Musée Plantin par la ville d'Anvers, M. Ferdinand Vanderhaeghen publia un très important rapport sur cette collection, énumérant entre autres choses d'une façon succincte, mais claire, les principaux manuscrits que renfermait la bibliothèque.

Nous voudrions pouvoir signaler quelques-uns des trésors bibliographiques que présente la série des incunables ; mais il faut

se borner et nous allons donner ici, d'une façon aussi sommaire que possible, la liste des manuscrits que possède à l'heure actuelle (défalcation faite, bien entendu, des dossiers d'archives) le Musée Plantin-Moretus.

Outre les articles de M. Stein et de M. Vanderhaeghen que nous venons de citer, nous avons utilisé d'une façon continuelle les indispensables travaux du savant conservateur du musée, le fin connaisseur qu'est M. Max Rooses. Nous mentionnerons ici son excellent *Catalogue du Musée Plantin-Moretus* dont nous avons cité la sixième édition (Anvers, Burton, 1908, in-16, xxiv-189 p.) par la simple abréviation *Cat.*

Nous tenons à remercier ici M. Rooses, non seulement de la libéralité avec laquelle il nous a autorisé à rédiger et à publier cet inventaire sommaire, mais encore et surtout de l'inépuisable bienveillance avec laquelle il a dirigé nos recherches dans l'établissement confié à sa garde. Nous lui en conservons la reconnaissance la plus vive et nous sommes heureux de cette occasion de pouvoir publiquement la lui témoigner.

Les notes que nous avons prises en présence des volumes étant des plus incomplètes, nous avons longtemps hésité à publier une liste aussi sommaire d'une collection qui méritait les honneurs d'une notice détaillée ; mais plusieurs maîtres et amis ayant exprimé l'opinion qu'un mauvais catalogue imprimé valait beaucoup mieux qu'un *bon catalogue* existant seulement à l'état de projet, nous avons demandé pour nos fiches l'indulgente hospitalité de la *Revue des bibliothèques*.

Nous serions heureux si la publication de cette liste imparfaite provoquait en Belgique des travaux d'un caractère plus scientifique.

SEYMOUR DE RICCI

1 (anc. 93) Homiliae dominicales CXLVI. Velin (XI^e et XII^e s.)
191 ff.

Ces homélies se répartissent de la façon suivante : Maxime de Turin (29), Saint-Ambroise (6), Origène (2), Saint-Augustin (11), Bède le Vénérable (31), Saint-Jean Chrysostome (12), Saint-Grégoire le Grand (19), le pape Saint-Léon (25), Eusèbe d'Emèse (2), Saint-Jérôme (3), Anonymes (6).

- Les ff. 1-174 sont du XI^e siècle, les ff. 175-191 du XII^e.
- 2 (exp. 63) *Itinerarium Sancti Petri* (C'est à dire les X livres des *Récognitions Clémentines*)⁽¹⁾ ; *Petri Alphonsi cum Moyse Judaeo dialogi* ; Evrard de Clairmarais, *Lettre à H. de Valcellis sur la chronologie*. Velin (XII^e s.) 126 ff. Provient de l'abbaye de Vaucelles.
- « Liber beate Marie de Valcellis. »
- 3 (anc. 94) *Biblia sacra*. Velin (XII^e s.)
- 4 (anc. 109) *Antiphonale*. Pap. (XVI^e s.)
- 5 (anc. 100) *Les Chroniques de Froissart*. Velin (XV^e s.) 3 vol. avec une belle miniature en tête de chaque volume.
- Cf. *Cat.*, p. 39, n^{os} 35 et 40.
- 6 (anc. 98) *Nieuwe ghestapuleerde ende gheaugumenteerde Costuymen van Antwerpen*. Pap. (XVII^e s.)
- 6 bis *Van Brée, Leçons d'anatomie*. Pap. Texte français et flamand, avec dessins à la plume (Cf. *Cat.*, p. 45, n. 83).
- 7 (anc. 110) *Saint-Jérôme, Expositio in prophetas*. Velin (XII^e s.) 206 ff.
- Contient le commentaire d'Ezéchiel en entier et celui de Jérémie jusqu'à la fin du livre VI seulement.
- 8 *Biblia sacra latine*. Pap. (XV^e s.)
- Le t. II seul (dans sa reliure originale) contenant d'Isaïe à l'Apocalypse.
- 9 (anc. 96) *Jus Canonicum*. Velin (XV^e s.)
- « Ex legato D. Nicolai Oudarti officialis Mechliniensis. »
- 10 André Vésale, *Vivas figuras del cuerpo humano*. Pap. (XVI^e s. ?) avec figures gravées, collées dans le texte.
- * 10 bis *Van Brée*.
- Dessins à la plume avec annotations et une lettre autographe.
- 11 *Missel en latin avec musique notée*. Velin (XV^e s.)
- 12 (anc. 71) *Innocent IV, Apparatus Decretalium (libri V)*. Velin (XIV^e s.) 282 ff.
- A appartenu au Collège d'All-Souls à Oxford. « Liber collegii animarum omnium fidelium defunctorum. »

(1) Ce manuscrit n'est pas cité dans la longue liste donnée par Harnack, *Gesch. des altchr. Lit.* I, pp. 229-230; on y signale par contre un codex Leodiensis avec la remarque singulière que ce manuscrit n'a pu être retrouvé à Louvain peut-être est-ce à Liège qu'il aurait fallu le chercher.

- 13 (anc. 143) Saint-Jean Chrysostome. De virginitate, en grec. Pap. (xvi^e s.).
On lit à la fin : « ...hauto da me Guglielmo Serleto a di 3 di Agosto 1554. »
Décrit par H. Omont, *Catalogue des manuscrits grecs de Bruxelles*, p. 42, n. 123.
- 14 (anc. $\frac{36}{39}$) Glossae juridicae over de costuymen van Antwerpen, en flamand. Pap. (1608) 158 ff.
- 15 (anc. 53) Saint-Augustin, De civitate Dei, livres I-X. Velin (xiv^e s.) 149 ff.
Probablement apporté d'Angleterre.
- 15 bis. Les Chroniques de Froissart, Lyon, Jean de Tournes, 1559. in-fol. 2 vol.
Exemplaire imprimé (avec parties en manuscrit) collationné en entier avec un manuscrit.
- 16 (anc. 91) Wellens, Excerpta ex Actis Universitatis Lovaniensis. Pap. (xviii^e s.) 130 pp.
Wellens fut évêque d'Anvers de 1776 à 1784.
- 17 (anc. 54) Commentarius in Proverbia Solomonis. Velin (xiv^e s.).
Probablement apporté d'Angleterre. L'auteur du commentaire est peut-être Etienne Langton, Archevêque de Canterbury de 1207 à 1228.
- 18 Ribadeneira, Het leven van Ignatius Loiola. Pap. (xvi^e s.).
Manuscrit, préparé pour l'impression, de la traduction flamande.
- 19 (anc. 34) Saint Grégoire le Grand, Moralia in Job, livres XXX à XXXV. Velin (xii^e s.) 126 ff.
Peut-être apporté d'Angleterre.
- 20 Hubert Goltzius, Historiae urbium et populorum insulae Graeciae. Pap. (début du xvii^e s.) 2 vol.
Manuscrit autographe. En tête du tome I est un curieux recueil de dessins de marbres antiques et de copies d'inscriptions grecques et latines, intitulé : « Antiqua aliqua monumenta ut hodierno die Romae in diversis locis spectantur ad vivum delineata ».
- 21 Hubert Goltzius, Les monnaies impériales romaines, traduction française de ses *Imperatorum romanorum numismata* (Anvers 1615). Pap. (1615-1616) 72 ff. Manuscrit autographe.
- 22 Recueil de *Plakkaerten*, (pièces in-plano de toute nature,

- affiches, proclamations, édits, etc.) Pap. (1623-1704) 3 vol. dont deux de manuscrits et un d'épreuves imprimées.
- 23 (anc. 52) Saint-Augustin, *Traité*s divers. Velin (xiv^e s.) 172 ff.
Il s'y trouve aussi une *Epistola Sancti Bernardi ad Wilhel-
mum*.
- 24 Ortelius, *Lexicon geographicum*. Dictionnaire géographique de l'antiquité classique, écrit sur des fiches qu'on a rangées par ordre alphabétique et collées dans un album. Pap. (xvi^e s.).
- 25 Olivier de la Marche, *Mémoires* sur l'histoire et la généalogie de la Maison d'Autriche. Pap. (xvi^e s.).
Cf. *Cat.*, p. 43, n. 53.
- 26 (anc. 51) Saint-Augustin, *De trinitate*. Velin (xi^e ou xii^e s.) 181 ff.
Provient du collège d'All Souls à Oxford. « *Liber collegii animarum*, etc. ».
- 27 (anc. 35) Saint-Augustin, *De institutione vitae*; le même, *De fide et spe et caritate*; Richard de Saint-Victor, *In Psalmum* : « *Afferte Domino* »; Saint-Bernard, *De Gratia et libero arbitrio*; Saint-Ambroise, *De Joseph Patriarcha*; le même, *De Patriarchis*; le même, *De pœnitentia*; le même, *De bono mortis*; le même, *De fuga saeculi*. Velin (xiii^e s.) 146 ff.
Apporté sans doute d'Angleterre.
- 28 *Scholastica theologia et varia opuscula Sancti Augustini et Sancti Anselmi*. Velin (xiii^e s.) 152 ff.
Apporté d'Angleterre. Sur le premier feuillet est écrit d'une main anglaise : « *De dono Radefford* ».
- 28³ Henry Conscience, *De pilgrim in de Woestyn*, traduction flamande par Madame De Cock de Pauw. Pap. (xix^e s.) 23 ff.
- 28³ Henry Conscience, *Was eene moeder lyden kan*, traduction flamande. Pap. (xix^e s.).
- 28⁴ Henry Conscience, *De doorpschoolmeister*, traduction flamande. Pap. (xix^e s.) 18 pp.
- 28⁵ Correspondance de Petrus Visscher, Pasteur à Anvers. Pap. (début du xix^e s.).
- 29 (anc. 103) *Biblia sacra*. Velin (vers 1400).
- 30 (exp. 74). *Ius canonicum*. Velin (xv^e s.). Incomplet du début.
Provient du Collège d'All-Souls à Oxford. « *Liber collegii animarum omnium fidelium defunctorum in Oxonia*. »

- 31 (anc. $\frac{23}{41}$) Juvénal, Perse et Lucain, avec gloses. Pap. (xv^e s.)
- 32 (aujourd'hui 50 bis) Préceptes d'artillerie et de pyrotechnie, en flamand. Pap (xvii^e s.). Dessins coloriés.
- 33 Aeneas Sylvius Piccolomini (Pie II), Historia Austriae. Pap. (xvii^e s.)
Cet ouvrage fut publié en 1656 par Balthasar Moretus.
- 34 (anc. $\frac{41}{47}$) Ramzovius, Figurae variae astrologicae. Pap. (xvi^e s.)
Dessins à la plume.
- 35 (anc. 104) E. Dinterus, Chronica Ducum Brabantiae (en latin). Pap. (xvi^e s.). De la bibliothèque de Gevaert : « Ex bibl. Geuarti ».
- 36 (exp. 66). Biblia Sacra. Velin (xiv^e s.). Porte sur le premier feuillet les armes d'un évêque.
- 37 (anc. $\frac{37}{70}$) Boeck van alle de eeden. Pap. (xvii^e s.) 146 ff. En flamand. Recueil de formules de serments.
- 38 (anc. 40) Valère Maxime (libri ix) ; Orose (libri vii) ; Végèce, Art militaire (libri iv), Frontin, Stratagèmes (libri iv) ; Justin, Histoire ; Eutrope, Histoire.
Velin (xiv^e s.) 204 ff. De la bibliothèque de Poelmann : « Sum Theodori Pulmanni Craneburgii. »
- 39 Nicolai Oudart tumulus honorarius.
Pap (xii^e s.) Recueil d'éloges posthumes d'Oudart en différentes écritures.
- 40 Inventaire des titres et chartes conservés dans l'église de Nyvelle. Pap. (1393) 46 ff.
- 41 (anc. 39) Tractatus moralis de septem vitiis capitalibus ; Tractatus de sacramentis ; Saint-Bernard, Meditationes ; Hugues de Saint-Victor, De sacramentis fidei. Velin (xiv^e s.) 251 ff. Apporté d'Oxford : « Sclaribus magistri Gill. de Onnhelmia in Oxonia ».
- 42 Chroniques de Saint-Denis, s'arrêtant à la mort de Charles V. Inc. après que le Roy Phelippe qui fut fieux monsigneur Saint Loys...
Expl... en son nom lequel aduin fut rapporté aussy dans lesquels le consentirent et orent agreable.
Pap. (xv^e s.) A appartenu à Franchois du Pont.
- 43 Franciscus Costerus, Méditation op den Weest gegroet. Pap. (xvii^e s. ?)

- 44 (anc. $\frac{39}{73}$) Mémoire boek van Jare lxxij. Pap. (xvi^e s.) Recueil de copies de pièces officielles et autres, commencent à l'année 1583(!).
- 45 (anc. $\frac{24}{42}$) Sénèque, Tragédies avec glose interlinéaire. Pap. (1461). Écrit à Paris par Wilhelmus Hulsbosch. Reliure originale.
- 46 (exp. 69). Petrus Lombardus, Libri iv sententiarum. Velin (xiii^e s.) 220 ff. Peut-être apporté d'Oxford.
- 47 (exp. 68). Aelfricus, Versus ad exceptiones de Prisciano, avec nombreuses gloses marginales en anglo-saxon. Velin (x^e s.) 49 ff.
Précieux manuscrit, sans doute apporté d'Angleterre et contemporain de l'auteur.
- 48 Guilielmus Brito, Opusculum difficilium vocabulorum Bibliae. Velin (xv^e s.) 91 ff. Sans doute apporté d'Angleterre.
- 48^a Jacobus Barlaeus, Poemata latina. Pap. (xvi^e s.)
- 48^b Melchior Barlaeus, Epigrammata latina. Pap. (xvi^e s.)
- 48^c Melchior Barlaeus, Epistolae. Pap. (xvi^e s.) 338 ff.
- 49 (anc. 46) Gilbertus Anglicus, Compendium medicinae, en latin. Velin (xv^e s.) Sans doute apporté d'Angleterre.
- 50 (anc. $\frac{56}{82}$) Casus breves Decretalium ; tractatus Io. An. de matrimoniis ; tractatus Johannis Cardinalis de conventibus ; Antoninus de indulgentiis. Pap. (xv^e s.) Rel. orig. Donné par Ghisbertus Byc à la Chartreuse de Sainte-Sophie à Bois-le-Duc.
- 50 bis. Cf. 32.
- 51 (anc. 65) Ovide, Métamorphoses, avec glose. Velin (xiii^e s.) 103 ff. A appartenu à Poelmann.
- 51 bis (exp. 80). Mystère de Judith et Holopherne, en flamand. Pap. (1577)
- 52 Saint-Grégoire le grand, Liber Pastoralis. Velin (xii^e s.) 72 ff. Provient de Balliol College à Oxford : « Liber domus de Balliolo in Oxonia ex dono Wilhelmi Gray Eliensis episcopi. »
- 53 (exp. 82) Chansons et refrains en flamand. Pap. (xv^e–xvi^e s.).
- 54 [Diego de San Pedro] Le discours de la vie et fin amoureuse de Arnault et Lucenda, en flamand. Pap. (xvi^e s.).
- 55 Enquête faite en 1559 pour le Parlement. Velin (1559).
- 56 (anc. $\frac{52}{80}$) Livre de la révélation de Béat Made. Pap. (xvi^e s.)

- 57 (anc. 37) *Homiliae in Euangelia*. Velin (xv^e s.) Provient de Balliol College à Oxford : « Liber collegii de Balliolo Oxoniae ex dono magistri Willelmi Appilby vicarii ».
- 58 (anc. $\frac{53}{81}$) *Durandus, Rationale divinorum officiorum*, Pap. (xv^e s.). Rel. orig. ; relié devant un incunable : *Petrus de Rivo*, imprimé en 1492 par Jean de Westphalie.
- 59 *Guilielmus Brito, Opus super prologos Bibliae*. Velin (xv^e s.) 76 ff. Sans doute apporté d'Angleterre.
- 60 (anc. 147) *Expositiones Euangeliorum dominicalium totius anni*, latine et graece, et autres traités. Pap. (xvii^e s.) 190 ff.
On trouvera une description plus détaillée de ce manuscrit dans H. Omont, *Cat. des manuscrits grecs de Bruxelles*, p. 42, n. 124.
- 61 (exp. 81) Recueil de poésies françaises, ballades, etc. par Jean de Meung et Olivier de la Marche. Commence par les Sept articles de la Foy de Jean de Meung. Pap. (xv^e-xvi^e s.).
Selon Vanderhaeghen, p. 10, certaines de ces poésies seraient inédites.
- 61 *bis*. *Costumen der Stede ende Schependomme van Ghent*, 1564, Pap. (xvi^e s.) Imprimé et manuscrit mêlés.
- 62 (anc. 90) *Sedulius, Hymnes* ; *Juvenus, Historia Euangelica* (libri iv), incomplet. Velin (ix^e-x^e s.) 29 ff. Ecrit sur deux colonnes. Collationné par Poelmann en 1581.
- 63 (exp. 79) Olivier de la Marche, *Le parement des Dames*. Pap. (xv^e s.) A appartenu à Gillis van Wissenberch (ou Nissenberch).
- 64 (exp. 75). *La Semaine de Du Bartas*, traduit en flamand par Jean Moretus I. Pap. (xvi^e s.). Autographe.
- 65 Dom Pierre Baillet, *Chronique du Prieuré de Notre-Dame de Novy*. Pap. (1750), 344 pp. Appartint en 1814 à J. F. van de Velde. Cf. le catalogue de sa vente (Gand, août 1833, T. II, p. 700, n. 15287).
- 66 (anc. 89) *Dares Phrygius* (xii^e s.) 16 ff. ; Abréviation de l'Iliade en vers latins (xi^e s. 19 ff.) inc. : *Iram pande mihi Pelide (m² : diva) musa superbi* » ; *Perse, Satyres* (x^e s., 14 ff. ; de la bibliothèque de Poelmann.) ; f. 49 table des runes ; ff. 50-52 *Sententiae Gregorii Papae de corpore et sanguine Sancti Andreae apostoli* (xi^e s.) ; f. 52 *Canones conciliorum* (xi^e s.) f. 91 *S. Clement, Epistola ad Jacobum* ; canons divers (xi^e s.). Velin. 100 ff.

- 67 (anc. 44) Petrus Comestor, *Historia Scholastica*. Velin (xi^e s.) 199 ff. Apporté peut-être d'Angleterre.
- 68 Ovide, *Poèmes*, à l'exception des *Métamorphoses* [non vu par moi].
- 69 (exp. 67) Cassien, *Collationes patrum* (libri xii). Velin (xiv^e s.). Ecrit en Italie.
- 70 Lucain, *La Pharsale* (i-ix seulement avec scholies marginales, rognées en partie par le couteau du relieur. Velin (xii^e s.) 48 ff. (sur 2 colonnes). A appartenu à Th. Poelmann.
- 71 (anc. 127) Stace, *Achilleis*, avec glose; Claudien, *De raptu Proserpinae*. Velin (xiii^e s.) 44 ff. Provient de Saint-Jacques de Liège. Utilisé partiellement par Poelmann (L).
- 72 (anc. 129) Stace, *Thébaïde*. Velin (xiii^e s.) 92 ff. A appartenu à Poelmann : « Sum Theod. Pulmanni ».
- 73 (anc. 130) Macrobe, *In somnium Scipionis*. Velin (xiii^e s.). 38 ff.
- 74 *Privilegia Hanseaticorum in regno Angliae*. Velin (1598). Reliure originale aux armes d'Angleterre.
- 75 (anc. 163) Ludolfus Carthusiensis, *Vita Christi*. Velin (xv^e s.).
- 76 (anc. 88) Stace, *Thébaïde* (l. I-XII). Velin (xiii^e s.). 132 ff. Rel. orig. A appartenu à Poelmann.
- 77 (anc. 63) Richard de Saint-Victor, *Beniamin minor*; Hugo de Tolieto, *De clauastro animae*; Bernardus, *De aedificio materiali claustri*; autres traités. Velin (xiv^e s.) 117 ff. Provient de Balliol College, Oxford : « Liber domus de Balliolo in Oxonia ex dono Willelmi Gray Eliensis episcopi ».
- 78 (anc. 45) Sermones in *Epistolas Sancti Pauli*. Velin (xiii^e s.) 272 ff. Apporté d'Angleterre.
- 79 (exp. 76) Cornelius Kilianus, *Dictionarium tetraglottum* (fragment). Pap. (1614) 53 pp.
- 80 *Concilia provincialia Londini anno 1237, 1268, etc., cum constitutionibus variis in Anglia datis*. Velin (xv^e s.) 214 ff. Vient d'Angleterre.
- 80 bis J.-B. Houwaert, *Thouwelyck van de discrete Jonckvrouwen*, livre XIII. Pap. (xvi^e s.).
- 80 ter *Artifice des relieurs de livres, en flamand et en français*. Pap. (xvi^e s.). Les deux parties sont reliées « tête bêche », un des plats étant commun aux deux volumes.
- 81 Théodore Poelmann, *Livres de comptes*, 8 vol. (Cf. n. 105 bis.)
- 82 (anc. 9) *Statuta Canonicorum Sancti Augustini*; *Processus super nova inclusionem*; *ordinationes visitatorum domus Rubeae*

- Vallis. Pap. (fin du xv^e s.). Provient du monastère de Rouge-Val.
- 83 (anc. 59) Raymundus de Pennaforte, Summa. Velin (xiv^e s.). Apporté sans doute d'Angleterre.
- 84 (anc. $\frac{108}{23}$) Sedulius, Carmen paschale et hymnes; Prosper, Epigrammata; Avianus, Fables, à l'exception des cinq dernières. Velin (xi^e s.). Reliure originale.
- 85 Horae B. Virginis Mariae. Velin (xv^e s.).
- 86 (anc. 135) Calendrier en latin extrait d'un livre d'Heures. Velin (xv^e s.).
- 87 Livre de prières, en allemand. Pap. (xviii^e s.).
- 88 Portions du Nouveau Testament en Syriaque, écrites en 1808 par un Dominicain. Pap.
- 88 bis. Franciscus Ravelengius, Notes sur les tragédies de Sénèque avec des collations de manuscrits. Pap. (xvi^e s.).
- 89 (anc. 11) De bediedenis na den zinne van Sinte Augustyns regule. Velin (xv^e s.). Reliure originale.
- 90 Katholisches Gebetbuch, en allemand. Pap. (1724).
- 91 Michel Caers, chanoine de Windeshem, Handtboeck van verscheyde devote gebedekens geschreven wt diversche authuers. Pap. (xvii^e s.).
- 92 Le livre du Sr. doctor Villalpando lequel il m'auoit ballé pour faire imprimer (Commentaire sur les Épitres de saint Paul). Pap. (xvi^e s.).
- 93 I. C. V. D. A. G. V. D. A., Recueil des Pays-Bas, contenant les Estats d'iceulx telz qu'ilx sont este en l'an 1567. Pap. (xvi^e s.). 133 pp.
- 94 (anc. 27) Traité d'arithmétique, de géométrie et des fortifications avec de nombreuses figures dessinées à la plume. Pap. (vers 1700). Appartint en 1717 à W. C. Hertell et plus tard au Comte de Renesse (n. 25); décrit dans le *Catalogue du magnifique cabinet délaissé par feu M. le Comte Clémens-Wenceslas de Renesse-Breidbach, dont la vente se fera à Anvers. au Salon d'Exposition, rue de Vénus, par le greffier Terbruggen, le 1^{er} octobre 1835 et jours suivans, tome III (Anvers, Ancelle, 1835, in-8) p. 8, n. 52.*
- 95 (anc. 26) Breviarium Herbipolense. Velin (xv^e s.).
- 96 (anc. 124) Officium diurnale. Velin (xv^e s.) 133 ff. « Sum... Egidii Banxii professi in throno Marie prope Herentals ».

- 97 Petit vocabulaire latin flamand.
- 98 Lucain, *La Pharsale*. Velin (xⁱ^e s.). A la fin comme feuillet de garde on a utilisé un feuillet d'un historien latin de basse époque. J'ai publié le recto de ce feuillet dans les *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions*, 1907, pp. 421-425.
- 99 (anc. 13) *Psalterium*. Velin (xv^e s.).
- 100 Boèce, *De consolatione philosophiae*. Velin (xiii^e s.) 50 ff. A appartenu depuis 1571 à Poelmann : « D. Ioannes Coloniensis, Hieronymianus, Theod. Pulmanno D.D. anno CIO. IO. LXXI ».
- 101 *Diurnale* (xiv^e s.)
[Je n'ai vu ni ce manuscrit, ni le suivant].
- 102 *Officie boeck*.
- 103 *Missale Carthusiense per Petrum de Crovia*. Velin et papier mêlés (1451).
- 104 (anc. 168). Ovide. *Métamorphoses*. Pap. (xvii^e s.). C'est un recueil de gravures avec un texte explicatif en manuscrit.
- 105 Ciceron, *Conpendium Officiorum*. Pap. (xvi^e-xvii^e s.) in-32 carré. A appartenu à Jean Moretus (I ?).
- 105 *bis*. Livre de comptes de Théodore Poelmann. Pap. (1558-1573). Cf. n. 81.
- 106 (anc. 86) Gilbert de Tournai, *Sermones*. Velin (xiii^e s.) 210 ff. Appartint dès 1415 à Saxton (note à la fin du volume) donné par lui à Balliol Collège, Oxford : « Istum librum legavit Magister N. Saxton domui de Balliolo, quem proprietur Deus ».
- 107 (anc. 56) Saint Bernard, *De gratia et libero arbitrio* ; le même, *De diligendo Deo* ; le même, *De xii gradibus humilitatis* ; le même, *Meditationes* ; le même, *De connubio Jacob*. Légué à Robert Scheffelde par Henricus Thomas (Oxford, 1473) ; puis à All-Souls College, Oxford : F. 3 « Liber collegii animarum omnium fidelium defunctorum in Oxonia, ex dono Reverendissimi in Christo patris Domini Guillelmi Warham Cantuariensis archiepiscopi ». Sur le f. 1, au recto. une inscription effacée : « Lib... Scē Marie de W... ». (Woburn ?)
- 108 (anc. 120) Petrus de Riga, *Aurora*. Velin (xiv^e s.) 156 ff. Au f. 5 recto la dédicace : « Ioannes Bellerus Theod. Pulmanno D. D. pridie Non. Iunii anno CIO. IO. LXXIII. »
- 109 (anc. 64) John Felton, *Sermones dominicales per totum annum* ;

- Johannes de Janua, Syllabus in Sanctam Scripturam. Velin (xv^e s.) 208 ff. Apporté sans doute d'Angleterre.
- 110 (anc. 117) Johannes de Deo, Casuum Decretalium libri V. Velin (xv^e s.) 135 ff.
- 111 (anc. 123) Œuvres de Claudien, avec glose. Velin (xiv^e s.) 84 ff. A appartenu à Poelmann : « Sum Theodori Pulmanni. »
- 112 Simon Andreae, Heerlicke Spruichien ende Daeden. Pap. (xvi^e s.). En flamand.
- 113 (anc. 132) Eusebius Nierembergii, S. J., Rudimenta verae sapientiae, Pap. (1657). Manuscrit préparé pour l'impression.
- 114 E. X., « Théologie germanique ». Pap. (1590). Manuscrit préparé pour l'impression.
- 115 Ovide, Fastes. Velin (xiii^e s.) 83 ff. A appartenu à Poelmann : « Sum Pulmanni ». Collationné par Heinsius.
- 116 Hortulus animae, en latin. Pap. (xvi^e s.)
- 117 Commentaria in Johannis de Sacro Bosco Sphaeram. Pap. (xvi^e s.). « Ex libris Francisci Gutierrez ».
- 118 Tholboeck van Antwerpen. Pap. (vers 1500).
- 119 (anc. ⁷⁶/₈₅) Johannes Hemelarius, Laboris et Constantiae elogia. Pap. (vers 1600). Amplification de la devise de Plantin, dédiée à Balthasar Moretus. Reliure originale avec la marque de Plantin frappée sur le plat.
- 120 (anc. 119) Petrus de Riga, Aurora. Velin (xiv^e s.) 279 ff. Donnée à Poelmann par Victor Giselinus.
- 121 Matthaeus Halenus R^{dis} DN.DN̄ Wilhelmo Damasi Lindano. Pap. (vers 1600). Discours.
- 122 Cicéron, Rhétorique. Velin (xv^e s.) Ecrit en Italie.
- 123 (exp. 71) Denys le Periégète, Description du monde, en grec, précédée de la vie de l'auteur. Pap. (xvi^e s.) 57 ff Rel. en velin.
 Décrit par H. Omont, *Cat. des manuscrits grecs de Bruxelles*, p. 42, n. 125.
- 124 Maniere an God te bidden. Pap. (xvi^e s.). En flamand.
- 125 (anc. 128) Stace, Achilléide (V livres). Avec gloses marginales. Velin (xiii^e s.) 21 ff. « Sum Ant. Aegid. ».
- 126 (anc. 125) Sedulius, Carmen paschale et Collatio Veteris et Novi Testamenti. Velin (xiv^e s.) 41 ff. Notes de Poelmann. Donnée en 1564 à Poelmann par Christophe Plantin.

- 127 *Psalterium cum canticis*. Velin (xvi^e s.) 22 ff. Incomplet.
- 128 (anc. 62) *Pasteur d'Hermas*. Velin (xiv^e s.) 59 ff.
- 129 (anc. 18) *Saint Augustin, De aspiratione hominis ad Deum; Soliloquium; Meditationes*. Velin (xiv^e s.) 71 ff.
- 130 (exp. 73) *Ovide, Amores (libri III)*. Velin (xiv^e s.). Collationné par Nicolas Heinsius.
- 131 *Saint Augustin, Sermons et traités divers*. Velin (xiv^e s.) 336 ff. Provient de Balliol College, Oxford : « Hunc librum legavit magister Adam Populton. sacre theologie bacalarius et quondam socius collegii Ballioli praedicto collegio, cuius anime Deus propitietur. »
- 132 *Tractatus varii theologici*. Pap. (xv^e s.).
- 133 (exp. 63) *Portions du Koran, en arabe*. Pap.
- 134 (anc. 152) *Remontrance au Roy par les députés de Bourgogne (1564), etc.* Pap. (xiv^e s.).
- 135 (anc. 114) *Ovide. Héroïdes, avec glose*. Velin (xiv^e s.) 34 ff. Collationné par Nicolas Heinsius. Donnée en 1564, comme étrennes à Poelmann, par Plantin.
- 136 (anc. $\frac{71}{57}$) *Les faicts et dicts du roy Alphonse, roy d'Arragon et de Naples, compilez par Anthoine Panormitain... translatez de latin en franchois par Maistre Jehan Lorfèvre... Pap. (xv^e s.)*.
- 137 *Franciscus Hermannus Morreus, Schatkammer van verscheyde Geschriften*. Pap. (1690). Écrit à Anvers. Recueil de modèles de calligraphie.
- 138 *Johannes David, S. J., Virtutum et vitiorum pugna*. Pap. (xvi^e-xvii^e s.) 68 ff.
- 139 *Juste Lipse, Diva Virgo Hallensis*. Pap. (1604). Manuscrit préparé pour l'impression.
- 140 *Catonis disticha*. Velin (xv^e s.) 101 ff.
- 141 (anc. 115) *Ovide, Héroïdes*. Velin (1302) 47 ff. Collationné par Nicolas Heinsius. A appartenu à Poelmann.
- 142 *Homiliae dominicales*. Velin (1461). Écrit à Oxford, par un certain Robert « in aula Beatae Mariae Virginis ». Acheté en 1484 par Johannes Cock.
- 143 *De Deo (?)*. Long traité théologique en latin dont le titre est perdu. (xv^e s.) 230 ff.
- 144 (anc. 60) *Canones et decreta Conciliorum*. Velin (xiv^e s.) 154 ff. Provient d'All-Souls College à Oxford : « Liber collegii animarum Oxon. ex dono magistri Pici An... » etc.

- 145 (anc. $\frac{102}{19}$) Christophe Outerius, Vita Sanctissimi patris nostri Norberti fundatoris ordinis Praemonstratensis. Pap. (1598) 150 pp.
- 146 (anc. 121) Petrus Riga, Carmen in Sanctam Scripturam. Velin (xvi^e) 79 ff.
- 147 (anc. 116) Ovide, Tristes. Velin (xiv^e s.) 47 ff. A appartenu à Poelmann. Collationné par Nicolas Heinsius.
- 148 Notes sur le Concile de Trente.
[Je n'ai pas vu ce manuscrit, ainsi que les suivants, jusqu'au n. 169].
- 149 Wynants, traité des charges publiques.
- 150 Notes et documents pour les Acta Sanctorum des PP. Bollandistes.
- 151 Annotationes in librum primum Sententiarum ex praelectionibus eximii viri et magistri nostri Joannis Lensaei Gelliolani, regii professoris Louanii. Pap. (1592). A appartenu à Carolus Charlart (xvi^e s.).
- 152 Traité des tailles.
- 153 Papianus, Catholische Sermoonen.
- 154 Logica 2 voll.
- 155 Physica.
- 156 Commentaria in tractatum de legibus ex operibus D. Thomae 4 vol.
- 157 Ivo Carnotensis, Epistolae.
- 158 El Comendador G. de Caranza à Hermando.
- 159 Grammatica linguae hebraicae.
- 160 De iustitia inter virtutes morales.
- 161 Declaration des office des herautz, maréchaux,... etc.
- 162 Loci communes de multis rebus tractantes.
- 162 a. Sanctus Iohannes Chrysostomus Homiliae (Expositiones in Euangelia).
- 163 V. Bruno, Brevis tractatus de sacramento poenitentiae.
- 164 Ordinarium fratrum Sanctae Crucis.
- 165 Theologia moralis.
- 166 Eusebius Conradus, De dignitate canonicorum.
- 167 Règles de l'institut de Saint-Augustin pour les Sœurs.
- 168 Een Vermaninghe Salighe.
- 169 Speculum perfectionis.
- [170] s. n. Crul, Recueil de poésies françaises (xvi^e s.)

[171] R. 42 Istoria dei Pontifici di Roma

[172] 3487 Vermaninge (Corte ?) eens gesteliken mensch.

MANUSCRITS EXPOSÉS EN VITRINE ET

NON COMPRIS DANS LA SÉRIE DES VOLUMES NUMÉROTÉS DE 1 à 169.

[173] Exp. 36. Livre d'heures en flamand, avec miniatures et bordures peintes. Velin (1400 ?) 240 ff.

[174] Exp. 37. Livres d'heures en flamand. Velin (xv^e s.). Provient de la vente du comte de Renesse, p. 2, n. 8.

[175] Exp. 38. Horae B. V. Mariae, en latin. Velin (1508).

[176] Exp. 39. Sedulius et Prosper, Carmina, avec scholies marginales en latin et en vieil allemand et miniatures. Velin (x^e s.). Provient de Saint-Jacques de Liège. Appartint ensuite à Théodore Poelmann (?).

Dans l'édition de Sedulius que publia en 1761 le savant Hollandais Henri Arntzenius, figurent un certain nombre de variantes tirées d'un exemplaire annoté de l'édition de Fabricius (1562).

Dans les marges de cet exemplaire C. A. Dukerus aurait consigné des leçons tirées de l'édition de Janus Parrhasius (Milan 1501) et d'autres provenant des *schedae Theodori Poelmanni*.

C'est à tort qu'en l'espèce, la bonne foi de Poelmann a été révoquée en doute par le dernier éditeur de Sedulius (*Sedulii opera omnia recensuit Ioh. Huemer, Vindobonae 1885, in-8, p. xxiv*) qui n'a évidemment pas connu les manuscrits du Musée Plantin. Cf. sur ce dernier C. Caesar, *Die Antwerpener Handschrift des Sedulius* dans *Rheinisches Museum*. T. LVI (1901), pp. 247-271.

[177] Exp. 41 (anc. $\frac{107}{22}$). Livre d'heures en flamand. Velin (1489). Avec miniatures et bordures peintes.

[178] Exp. 42. Livre d'heures en flamand. Velin (xv^e s.). Avec bordures peintes.

[179] Exp. 43 (anc. 134). Apocalypsis. Velin (xv^e s.) Avec nombreux dessins à la plume, en partie coloriés. A la fin Collectanea ex epistolis Sanctae Hilligardis.

[180] Exp. 44-45. Biblia latina. Velin (1402) 2 vol. Décrit dans le Catalogue, p. 40, n. 44-45 :

« Manuscrit de format grand in-folio, orné de nombreuses vignettes et de riches encadrements, différents pour chaque page. A la fin du premier volume, un certain nombre de miniatures sont inachevées : les personnages sont dessinés au crayon, les encadrements seuls sont coloriés. Dans une grande partie du second volume les illustrations manquent entièrement. Le troisième volume qui aurait complété la Bible, n'a pas été exécuté. Le manuscrit fut achevé en 1402, le jour de la Chaire de Saint-Pierre (18 janvier) et exécuté pour Conrad, maître de la Monnaie. A la fin du second volume, on lit : « *Explicit secundus liber Esdre sacerdotis in anno Domini milesimo quadringentesimo secundo currente in Kathedra sancti Petri Apli. Comparatus per dom. Conradum Mgrm. Monete.* »

[181] Exp. 46. Cicéron, De Amicitia, De senectute, De officiis. Traduction française par Laurent de Premierfaict (xv^e s.).

AÉROSTATION ET AVIATION

CATALOGUE DE LA BIBLIOTHÈQUE DE L'UNIVERSITÉ
DE PARIS

PRÉFACE

A l'heure où la conquête de l'air est de plus en plus l'objet de recherches savantes et provoque les plus ingénieuses inventions, il nous a semblé opportun de faire connaître les ressources de la Bibliothèque de l'Université de Paris sur ce sujet.

Grâce à l'initiative d'un généreux Mécène, l'Université de Paris possède depuis peu une chaire d'aviation et, sous la direction compétente de M. Marchis, l'étude des ballons et des aérostats, dont on ne s'est jamais désintéressé en France, est entrée dans une voie nouvelle et attire de nombreux travailleurs.

Nos universités provinciales ne sont pas moins curieuses de la solution des problèmes aériens, nous le constatons tous les jours par les ouvrages qu'elles empruntent à la Bibliothèque de l'Université de Paris.

Si la collection de la Sorbonne ne possède pas tous les livres ou brochures décrits dans la *Bibliographie aéronautique* de Gaston Tissandier (publiée en 1887), en revanche elle contient un certain nombre de volumes ou plaquettes très rares, dont beaucoup avaient été réunis jadis pour les recherches d'un membre de la Société de navigation aérienne, Alphonse Pénaud. La Société philomathique de Paris, ayant admis Pénaud parmi ses membres le 13 mai 1876, hérita après la mort de celui-ci, en octobre 1880, de la collection qu'il s'était formée : plaquettes d'autant plus rares qu'elles sont très minces, tirages à part prospectus, brevets d'invention pris en Angleterre, etc. En 1900, la Société philomathique versa la collection Pénaud, avec tous les livres qu'elle avait reçus depuis sa fondation, à la Bibliothèque de l'Université de Paris.

Depuis dix ans les publications aéronautiques se multiplient en

France et à l'étranger ; notre bibliothèque en a déjà recueilli une centaine et elle continue de se tenir au courant des travaux et des découvertes.

Ce catalogue, dressé avec soin par M. Maire, ne contient pas toutes les richesses que notre bibliothèque peut offrir aux chercheurs. On trouverait dans nos périodiques, dans nos collections des Académies françaises et étrangères quantité d'articles ou de mémoires de physique ou de mathématiques utiles pour les recherches entreprises sur les ballons ou les aéroplanes. Mais ce n'est pas une bibliographie qu'on a eu la prétention d'esquisser ici, quoique le relevé de toutes ces publications puisse en fournir les principaux éléments à celui qui voudrait l'entreprendre.

Après la liste des périodiques, on a inséré, dans l'ordre chronologique, les travaux du XVIII^e siècle. Au contraire on a adopté, pour les XIX^e et XX^e siècles, l'ordre alphabétique des noms propres, afin de ne pas disperser les ouvrages d'un même auteur.

Le format réel est indiqué dans la description des volumes ou plaquettes, tandis que les cotes de notre bibliothèque ont, souvent par nécessité, adopté un format de convention. Lorsque la cote n'est pas suivie de l'indication « fol., 4°, 12° » c'est que l'ouvrage est classé parmi ceux de format in-8.

Les crochets droits [] indiquent une plaquette reliée dans un volume de mélanges, ou placée dans un carton qui a reçu un n° unique dans la série des ouvrages aéronautiques.

Emile CHATELAIN.

TISSANDIER (Gaston). Bibliographie aéronautique. Catalogue de livres d'histoire, de science, de voyages et de fantaisie traitant de la Navigation aérienne ou des Aérostats. *Paris*, H. Launette, 1887, in-4°, 63 pp. S. X. ae. 20 (4°)

PÉRIODIQUES

Aéronaute (L'). Moniteur de la Société générale d'aérostation et d'automotioa aérienne. Directeur, fondateur : Nadar. *Paris*, in-fol. (n° spécimen) [1863], articles de : Babinet, Nadar, Barral. S. X. ae. 25 [78]

Aéronaute (L'.) Bulletin mensuel international de la navigation aérienne. *Paris*, in-8, puis gr. in-8, I-X, 1868-77; XIII-XVIII, 1880-85; XLII, 1909 et suiv. S. X. ae. 27

Atrophile (L'.) Revue mensuelle illustrée de l'aéronautique et des sciences qui s'y rattachent. Organe de l'Union atrophile de France. Directeur-fondateur : Georges Besançon. *Paris*, gr. in-8, I-XI, 1893-1903, XIII, 1905, XVII, 1909, et suiv. P. 27 (4°)

Aerostatic Magazine, edited by Henry Coxwell. S. l. 1859, in-8, 24 pp. (pas d'indication de n°), contient :

Coxwell (Henry) : Prefatory Remarks, p. [2]; [Sweeny (Jos. Mac)] : Directing Balloons, pp. 3-8; Is aerostation progressing? pp. 8-9; War Balloons for reconnoitring, pp. 9-12.

Coxwell (Henry) : Exploration of Australia by Balloons, pp. 13-16; Meteorological Hints to aeronauts, p. 17; Reporting in Cloud-Land, pp. 17-18; Ballooning in Australia, pp. 18-20...

S. X. ae. 25 [52]

Bulletin de l'Institut aérodynamique de Koutchino (publié par D. Riabouchinsky). — *Saint-Petersbourg*, puis *Moscou*, gr. in-8, fasc. 1-3, 1906-1909. P. 243 (4°)

III^e Congrès international d'aéronautique. Milan, 22-28 octobre 1906. — IV^e Congrès... Nancy, 18-23 sept. 1909. Rapports et mémoires publiés par les soins de la Commission permanente internationale d'aéronautique. — *Paris*, Dunod et Pinat, 1907-1909, in-8, 239 et 473 pp. S. X. ae. 73

Quatrième conférence de la Commission internationale pour l'aérostation scientifique près l'Académie des sciences de Saint-Petersbourg, 29 août - 3 septembre 1904. Procès-verbaux des séances et mémoires. — *Saint-Petersbourg*, Impr. de l'Acad. 1905, gr. in-8, 211 pp. S. X. ae. 73 a

Cinquième conférence de la Commission internationale pour l'aérostation scientifique à Milan, du 30 septembre au 7 octobre 1906. Procès-verbaux des séances et mémoires. — *Strasbourg*, Impr. du Mont Schauberg, 1907, in-8°, xiv-113 pp., 1 pl. [R^o Ufficio centrale di meteorologia e geodinamica in Roma.] S. X. ae. 73 a

Commission permanente internationale d'aéronautique. Procès verbaux et comptes rendus des travaux de la session extraordinaire tenue à Bruxelles du 12 au 15 septembre 1907. — *Paris*, Dunod et Pinat, 1908, in-8, 198 pp. S. X. ae. 73

Encyclopédie de l'aviation et Revue mensuelle des publications aéronautiques. — *Paris*, librairie aéronautique, rue Madame, 32. I, 1909 et suiv., in-4°. P. 242 (4°)

Ergebnisse der Arbeiten des königlich preussischen aeronautischen Observatoriums bei Lindenberg... herausgegeben von Dr. Richard Assmann. *Braunschweig*, F. Vieweg und Sohn, I, 1905 ; II, 1906 ; III, 1907, in-4. S. X. ae. 9 (4°)

Veröffentlichungen der Internationalen Kommission für wissenschaftliche Luftschiffahrt, her. v. Prof. Dr. H. HERGESELL. Publications de la Commission internationale pour l'aérostation scientifique. Observations des ascensions internationales simultanées et des stations de montagne et de nuages pendant l'année 1901- [1907]. — *Strassburg*, Druck von M. Du Mont Schauberg, in-4, 1903-1908. S. X. ae. 14 (4°)

Zeitschrift für Flugtechnik und Motorluftschiffahrt, her. v. Ansbert VORREITER und Dr. L. PRANDTL. — *München*, Oldenbourg, I, 1910, in-4°. P. 246 (4°)

Zeppelin-Kurier. Zentralblatt für den gesamten Luftschiffverkehr, begründet und herausgegeben von Dr. W. Koehler. — *Gera-Untermhaus*, I (1909) et s. P. 244 (4°)

XVIII^e SIÈCLE

GONZALES (Dominique). Voyage au monde de la lune, découvert par Dominique Gonzalès, aventurier espagnol, surnommé le Courrier volant. Traduit nouvellement de l'espagnol. A *Paris*, chez Ant. de Heuqueville, M.DCC.XXXI, pet. in-8, 68 pp., 2 ff. n. ch. S. X. ae. 15 [1] (12°)

ROUSSEAU (J.-J.). Le nouveau Dédale; ouvrage inédit de —, et copié sur son Manuscrit original daté de l'année 1742. A *Paris*, chez Madame Masson, aux hommes célèbres, rue Galande..., pet. in-8 de 16 pp. [Plaquette non citée dans Tissandier]. S. X. ae. 33 (12°)

ALEMBERT (d'). Réflexions sur la théorie de la résistance des fluides lues dans l'assemblée publique de l'Académie des Sciences, du 13 novembre 1751.— S. l. n. d., in-12, 23 pp. S.X. ae 15 [17] 12°

DES PARCIEUX. Dissertation sur les globes aérostatiques. A *Paris*, chez l'auteur, MDCCLXXXIII, in-8, 38 pp., 2 pl. pliées h. t. S.X. ae. 25 [72]

JOLY de SAINT-VALIER. Lettre de.... à Madame la princesse de ***, à Pétersbourg, sur les balons appelés globes aëro-statiques. On trouvera dans cette lettre la description de cette nouvelle machine; la manière dont on la prépare, pour qu'elle puisse s'élever en l'air, et la cause de cet effet qui paraît surprendre beaucoup; avec des observations par lesquelles tout le monde pourra juger sans craindre de se tromper et des avantages qu'on doit retirer de cette merveilleuse machine et toute l'utilité dont elle peut être à l'avenir... A *Ostende*, MDCCLXXXIII, in-8, 56 pp. S.X. ae. 25 [18]

PINGERON. L'art de faire soi-même les ballons aérostatiques conformes à ceux de M. de Montgolfier. Copie d'une Lettre écrite à Madame la Marquise de Brantes, d'Avignon, le 22 septembre 1783, sur l'expérience faite le 19 du même mois à Versailles, du Ballon aérostatique imaginé par M. de Mongolfier, d'Annonay en Vivarais, devant leurs Majestés le Roi et la Reine et toute la famille Royale, entre midi et une heure. A *Amsterdam*, et se trouve à *Paris*, chez Hardouin, S. D. [1783. in-8, 42 pp., 1 pl. h. t. en frontispice. S. X. ae 25 [35]

[RIVAROL (Comte de)]. Lettre à Monsieur le Président de *** sur le globe aërostatique, sur les Têtes parlantes, et sur l'état présent de l'opinion publique à Paris. Pour servir de suite à la Lettre sur le Poème des Jardins. A *Londres*, et se trouve à *Paris* chez Cailleau,... MDCCLXXXIII, in-8, 32 pp. S. X. ae. 25 [15]

Lettre à M. de *** sur son projet de voyager avec la sphère aërostatique de M. de Montgolfier, avec figure. A *Aéropolis*, chez Zepphirolin, et se trouve à *Paris* chez les marchands de feuilles volantes, l'an de la Lune.... (S. D.) [1783], in-8, 16 pp. 1 pl. h. t. S. X. ae. 25 [57]

FAUJAS DE SAINT-FOND. Description des expériences de la machine aërostatique de MM. de Montgolfier, et de celles auxquelles cette découverte a donné lieu; suivie de recherches sur la hauteur à laquelle est parvenu le ballon du Champ-de-Mars; sur la route qu'il a tenue; sur les différents degrés de pesanteur de l'air dans les couches de l'atmosphère; etc... A *Paris*, chez Cuchet, MDCCLXXXIII-MDCCLXXXIV, in-8, 2 vol. Tome I^{er}, 299 pp., 7 pp. n. ch., 9 pl. h. t. Tome II, 366 pp., 1 p. n. ch., 5 pl. h. t. (t. I mqt. les pl. 4-8., t. II mqt. pl. 1-3.) Le tome II a pour titre: Première suite de la description des expériences aërostatiques, etc... S. X. ae. 7

FAUJAS DE SAINT-FOND. Description des expériences de la machine aërostatique de MM. de Montgolfier, etc. 2^e édition. A *Paris*, chez Cuchet, MDCCLXXXIV. in-8, xl-302 pp., 1 f. n. ch. pour le privilège, 9 pl. h. t. S. X. ae. 1

FAUJAS DE SAINT-FOND. Méthode aisée de faire la machine aërostatique, vulgairement nommée Ballon Volant, ... dans lequel on trouve la description des Expériences qu'on en a faites; la manière de la remplir, de dissoudre la Gomme élastique; le moyen de faire le gaz inflammable; une observation sur la Lettre de M. Joly-de-Saint-Valier sur cette découverte, & la relation des Voyages aériens de Mrs. Pilatre-de-Rozier, Giroud-de-Villette, du marquis d'Arlandes, & de Mrs. Charles & Robert. A *Liège*, chez Lemarié, MDCCLXXXIV, in-8, 36-40 pp., 2 pl. h. t. S. X. ae. 25 [1]

FAUJAS DE SAINT-FOND. Der Herren Stephan und Joseph von Montgolfier Versuche mit der von ihnen erfundenen aerostatischen



Maschine. Ein Auszug aus der französischen Beschreibung des Herrn... von C. G. von MURR. *Nürnberg*, E. Ch. Grattenauer, 1784, in-8, 6 ff. n. ch. 140 pp., 9 pl. pliées h. t. S. X. ae. 12

BOURGEOIS (David). Recherches sur l'art de voler, depuis la plus haute antiquité jusqu'à ce jour ; pour servir de supplément à la Description des Expériences aérostatiques de M. Faujas de Saint-Fond. A *Paris*, chez Cuchet, M.DCC.LXXXIV. Avec approbation et privilège du Roi, in-8, VIII-144 pp. S. X. ae. 19

FRESCHEUR (Franciscus David). Exercitatio physica de artificio navigandi per aërem. *Rintheilii*, typis Wächsterianis, 1676. Réimpression et traduction allemande en regard. *Arolsen*, im Märzmonat 1784, in-8, 55 pp. S. X. ae. 25 [106]

BERTHOLON (Abbé). Des avantages que la physique et les arts qui en dépendent peuvent retirer des globes aérostatiques. A *Montpellier*, Jean Martel, MDCCLXXXIV, in-8, VI-82 pp. S. X. ae. 25 [68]

BRISSON. Observations sur les nouvelles découvertes aérostatiques, et sur la probabilité de pouvoir diriger les ballons, contenant :

- 1° L'idée d'un Aërostat ;
- 2° Rapport fait à l'Académie des sciences, sur la machine aérostatique inventée par MM. de Montgolfier.
- 3° Moyens de diriger les Ballons.

A *Paris* chez le Boucher, Lamy, MDCCLXXXIV, in-8, 63 pp. S. X. ae. 25 [56]

Description de l'aérostate « l'Académie de Dijon », contenant le détail des procédés, la théorie des opérations, les dessins des machines et les procès-verbaux d'expériences. Le tout extrait du compte rendu à cette Société par MM. de Morveau, Chaussier et Bertrand, suivi d'un essai sur l'application de la découverte de MM. de Montgolfier, à l'extraction des eaux des mines. A *Dijon*, chez Causse, et à *Paris*, chez Théophile Barrois, MDCCLXXXIV. Avec approbation et privilège du Roi, in-8, VI-224 pp., 4 pl. h. t. S. X. ae. 20

[GÉRARD] Essai sur l'art du vol aérien. A *Paris*, chez la V^{re} Duchesne, Brunet, M.DCC.LXXXIV, in-12, 179 pp., 1 pl. fol. pliée h. t. S. X. ae. 8 (12°)

[KRAMP, Christian]. Geschichte der Aerostatik, historisch, physisch und mathematisch ausgeführt. *Strasburg*, in Verlag der akade-

mischen Buchhandlung, 1784, pet. in-8, 2 vol. Tome I : 357 pp., 5 pl. h. t., 1 frontisp. ; tome II : 359 pp., 1 frontisp. 4 pl. h. t. S. X. ae. 3 (12°

KRATZENSTEIN (C.-G.). L'art de naviguer dans l'air. A *Copenhague* et *Leipzig*, Faber et Nitschke, 1784, in-8, 100 pp., 1 pl. pliée h. t. S. X. ae. 18

PILATRE DE ROZIER. Première expérience de la Montgolfière construite par ordre du Roi, lancée en présence de Leurs Majestés, de la famille Royale, et de Monsieur le Comte d'Haga,... le 23 juin 1774... A *Paris*, de l'imprimerie de Monsieur, MDCCCLXXXIV, in-4, 20 pp. S. X. ae. 4 [2] 4°

BÉGIN (E.-A.). Esquisses biographiques et littéraires. [Pilatre de Rozier et les aérostats.] A *Metz*, Dembour et Gangel, S. D. in-8, 119 pp. (les p. 1-118 pour Pilatre de Rozier). S. X. ae. 15

Eloge de M. Pilatre de Rozier, lu dans l'Assemblée publique de la Société Royale de Physique, d'Histoire Naturelle et des Arts d'Orléans, le 6 décembre 1785. A *Orléans*, impr. Couret de Villeneuve, S. D., in-8, 34 pp. et 1 f. n. ch. pour l'Approbation. S. X. ae. 25 [37]

[TOURNON] La vie et les mémoires de Pilatre de Rozier, écrits par lui-même ; et publiés par M. T****. *Paris*, chez l'éditeur etc. 1786, 112 p. [incomplet] et 2 pl. S. X. ae. 15 [32] 12°

PHILIPPE (Jules). Les premiers essais de Xavier DE MAISTRE. Brochures publiées en 1784 et rééditées pour la première fois en 1874. *Annecy*, L'Hoste, et *Chambéry*, A. Perrin, pet. in-8° de 66 pp. Contenant :

Prospectus de l'expérience aérostatique de Chambéry publié au nom des premiers souscripteurs. *Chambéry*, Puthod, 1^{er} avril 1784.

Lettre de l'hermite de Nivolet [le Père Domergue] sur l'expérience aérostatique faite à Chambéry le 22 avril 1784.

Lettre de M. de S... à M. le comte de C..., contenant une relation de l'expérience aérostatique de Chambéry.

Chambéry, impr. Gorrin et se vend chez F. Puthod, 8 mai 1784.

S. X. ae. 25 [150]

Ro**** [Rozier] (A. G.). Dissertation sur les aérostats des anciens et des modernes. — A *Genève*, 1784, in-12, 175 pp. S. X. ae. 7 (12°

ETÉVENARD. Abrégé des calculs appliqués aux ballons aérostatiques ; contenant une nouvelle méthode pour en connoître la surface & le volume, le poids qu'ils peuvent élever & leur vitesse ascensionnelle ; différents problèmes pour en trouver dans tous les cas la distance ; la hauteur perpendiculaire & la vitesse horizontale ; les calculs relatifs à leur direction en faisant usage des rames, et une table des hauteurs auxquelles ils doivent s'élever suivant le rapport de leur poids total à celui d'un pareil volume d'air. A *Lyon*, imprim. de la Ville, et se trouve chez l'auteur,... MDCCLXXXV, in-8, 46 pp., 1 tableau, 1 pl. h. t.

S. X. ae. 25 [11]

MEERWEIN (Charles Frédéric). L'art de voler à la manière des Oiseaux. A *Basle*, chez J.-J. Thourneisen fils, 1785, pet. in-8, 44 pp., 2 pl. h. t.

S. X. ae. 25 [48]

CAVALLO (Tibere). Histoire et pratique de l'aérostation... traduit de l'anglois. A *Paris*, chez Guillot, MDCCLXXXVI, avec Approbation et Privilège du Roi, in-8, iv-243 pp., 2 pl. h. t.

S. X. ae. 23 [1]

REINSER. République universelle, ou l'humanité ailée réunie sous l'empire de la Raison. [Description du vol.] S. l. [*Genève*], l'an premier de la Raison [1788], in-8, [10] pp. 1 pl. h. t. (Extrait de l'ouvrage complet ; p. 290 à 296).

S. X. ae. 25 [16]

SCOTT (Baron). Aérostat dirigeable à volonté. A l'aide de cette machine, les voyages qu'on entreprendra, quelque grands qu'ils soient, seront terminés avec succès. A *Paris*, chez Maradan, 1789, in-8, xv-154 pp., 3 f. n. ch. pour errata, approbation et permission, 2 pl. fol. pliées h. t.

S. X. ae. 8

GARNERIN. Voyage et Captivité du Citoyen Garnerin, ex-Commissaire de la République française, prisonnier d'État en Autriche. Nouvelle édition. A *Paris*, Imprimerie-Librairie du Cercle Social, an 6 (1797), in-8, 160 pp.

S. X. ae. 22 [1]

HÉNIN (Fel.). Mémoire sur la direction des Aérostats lu le 20 Thermidor an 10, à la Société Académique des Sciences de Paris, séante au Louvre. A *Paris*, Moreau, an X, in-8, 16 pp., 1 front.

S. X. ae. 25 [45]

GAY-LUSSAC et BIOT. Relation d'un voyage aérostatique, fait par MM. Gay-Lussac et Biot ; lue à la classe des Sciences mathéma-

tiques et physiques de l'Institut national, le 9 fructidor an 12. Sans titre séparé [*Paris*, an 12], in-12, 12 pp. (Extrait du *Moniteur*). S. X. ae. 25 [41]

XIX^e SIÈCLE

A. (E. M.) Brevet d'invention S.G.D.G. L'oiseau monstre ou la navigation aérienne. [*Paris*] impr. Bry aîné, 20 mars 1857, 4 pp. autographiées, 1 pl. h. t. S. X. ae. 25 [124]

A. (F. G.). Tres imposibles vencidos ó tres inventos del siglo. La direccion de los globos. El movimiento continuo. La cuadratura del circulo. Resolucion y demostracion cientifica de estos tres problemas. *Barcelona*, N. Ramirez y Rialp, 1864, in-8, 52 pp., 3 pl. h. t. S. X. ae. 25 [117]

ABEL (Charles Denton). Specification of... Gaz motor Engines [« Improvements in Gas Motor engines. »]. *London*, [G. E. Eyre and W. Spottiswoode], 1879, gr. in-8, 6 pp., 1 pl. fol. pliée h. t. (Patent of Inventions, 1876, n° 2081). S. X. ae. 4 [50] 4°

« Acte constitutif de la donation d'un prix de 5.000 fr. décerné par la Société d'encouragement pour la locomotion aérienne au moyen d'appareils plus lourds que l'air. » (*Presse scientifique...* 1865 (?), p. 550-553). S. X. ae. 26 [27]

Aeronautic Society (the) of Great Britain. Rules. *London*, W. Holmes, 1866, in-8, 13 pp. (La couverture sert de titre) S. X. ae. 25 [26]

Aeronautical Society of Great Britain. [Série de 6 circulaires datées: une de septembre 1867 et les autres s. d., signées Fred. W. BREAREY, et se rapportant à une exposition d'aéronautique.] S. L. in-4, 14 pp. n. chif. S. X. ae. 4 [16] 4°

Aérostats et aéronefs ou nouveaux principes de la navigation aérienne (*Magasin pittoresque*, mai 1844). — *Paris*, gr. in-8, pp. 145 à 148 et pp. 157-159 [incomplet]. S. X. ae. 4 [27] 4°

ANDRÉ (lieutenant). De la navigation aérienne et de l'aviation (*Les Mondes*, 1865, t. VII, pp. 149-161). S. X. ae. 26 [15]

ANDRÉ (L.). De la navigation aérienne et de l'aviation. — *Paris*, Et. Giraud, 1865, in-8, 16 pp. S. X. ae. 25 [116]

ANDRÉ (lieutenant). Sur l'aviation (*Les Mondes*, 1865, t. VIII, pp. 168-171) S. X. ae. 26 [16]

ANDRÉ (L.), LA LANDELLE (G. de). La grande question de la locomotion aérienne (*Presse scientifique...* 1865, p. 593-597). S. X. ae. 26 [28]

Portrait de l'aéronaute français Francisque ARBAN, avec 4 vers italiens de V. Monti, grav. sur cuivre non signée. S.X. ae. 26 [3]

ARMOUR (James). Voices in the air. *Greenwich*, H. Richardson, S. D. in-12, 24 pp. S. X. ae. 15 [27] 12°

ARNOULT (E. d'). Voyage du Géant. De Paris à Hanovre en ballon. *Paris*, E. Dentu, 1863, in-16, 125 pp., 1 frontisp. S.X. ae. 13 (12°

Art (L') aérostatique. Histoire des ballons, aérostats, globes aérostatiques, montgolfières. Leur théorie, les diverses méthodes usitées pour leur construction ; la manière de les enfler, soit en raréfiant, au moyen du feu, l'air atmosphérique qu'ils contiennent ; soit en les remplissant de gaz hydrogène ; leur direction, l'invention du parachute. Un précis historique des principaux essais et voyages aériens, accidents, chutes, catastrophes, etc., suivi d'une dissertation sur la possibilité de s'élever, de se soutenir dans les airs comme les oiseaux au moyen d'un mécanisme à ailes. *Paris*, chez les marchands de nouveautés, 1852, in-16, 36 pp., 1 pl. fol. pliée h. t. S. X. ae. 44 [13]

B. (Jⁿ). Aéromotion. Mémoire sur la Science et l'art de la Navigation aérienne. *Bayonne*, imp. V^e Lamaignère, 1867, in-8, 53 pp. S. X. ae. 25 [42]

BABINET. Voy. PONTON d'AMÉCOURT.

BALBONI (Pascal). Specification. of . . . Marine and aërostatic Propeller etc.. [Invention for « A Marine, Submarine, and Aërostatic Propeller, being a new Mecanism for propelling Steam Vessels on and in the Water, applicable also to aerostatic Purposes, combining Speed and Safety in steam Boats, and giving the Power of Directing Balloons. »]. *London*, G. E. Fyre and W. Spottiswoode, 1858, gr. in-8, 2 pp. 1 pl. pliée h. t. (Patents for inventions. 1857, n° 2483) S. X. ae. 4 [29] 4°

- BARNOUT (H.). Système rationnel de navigation aérienne, à circulation stable, fondé sur le principe de la séparation des appareils, ainsi que sur l'emploi du point d'appui et pratiqué au moyen d'un propulseur rotatif à effet alerno-continu. *Paris*, imp. L. Tinterlin et C^{ie}, 1857, in-8, 15 pp., 2 fig. S. X. ae. 25 [134]
- BARRAL. Voy. PONTON D'AMÉCOURT.
- BARRAL (Georges). Impressions aériennes d'un Compagnon de Nadar suivies de la note lue à l'Observatoire impérial sur la troisième ascension du Géant avec une carte du voyage. 2^e édition, *Paris*, M^{me} Gaut, 1864, in-8, 20 pp. S. X. ae. 25 [93]
- BARRAL (J.-A.). Navigation aérienne. (*Presse scientifique des deux mondes*. Revue universelle des sciences et de l'industrie, 1863, t. II, p. 539-542). S. X. ae. 26 [24]
- BARRAL (J.-A.). Sur la locomotion aérienne (*Presse scientifique des deux mondes*, 1863, t. II, pp. 266-272.) S. X. ae. 26 [20]
- BAUDIN. Navigation aérienne [direction des ballons] (*Le Courrier des Sciences, de l'industrie et de l'agriculture*. . . 1863, I, pp. 456-463). S. X. ae. 26 [13]
- BEAU (Adolphe). A balloon ascent at the Crystal palace. [*London*]. from the « Morning Chronicle ». Sept. 12, 1860, pet. in-16, 14 pp. S. X. ae. 15 [9] 12°
- BELL (Hugh.) Specification... Aërial machines [Certain Improvements in Aërial Machines and Machinery in connection with the Buoyant Power produced by Gaseous matter]. *London*, G. E. Eyre and W. Spottiswoode, 1857, gr. 8, 20 pp., 4 pl. fol. pliées h. t., (Patent Office, 1848, n° 12.337) S. X. ae. 4 [11] (4°
- BENOIT dit BENOIAT (Jacques). Voyage aérien ou Mémoire sur la possibilité de diriger les aérostats, suivi d'une pièce de vers, d'une cantate sur ce sujet et d'une ode à la mémoire de Montgolfier, et accompagné d'une gravure représentant le Nouvel Aérostat. *Paris*, au local de l'exposition, 1845, in-8. 51 pp. S. X. ae. 25 [84]
- BERTINET (E.). Théorie élémentaire du cerf-volant. *Reims*, chez F. Michaud, 1887, in-8, 67 pp., 2 pl. S. X. ae. 62
- BETHUYS (G.). Sur le ballonnet à compression de l'aérostat du Général Meusnier [*Revue de l'aéronautique théorique et appliquée*, 1^{re} Année, 4^e livr. (octob. 1888)], p. 135-139. S. X. ae. 4 [12] 4°



BLERZY (H.). La navigation aérienne. Les aérostats et les aéronefs.
(*Revue des Deux mondes*, 15 Nov. 1863, p. 279-306).

S. X. ae. 26 [17]

BONNEVILLE (Henri Adrien). Specification of... Flying Toys [Invention for «Improvements in the Construction of Flying Toys, also applicable to other Purposes.»] *London*, G.E. Eyre and W. Spottiswoode, 1866, gr. in-8, 2 pp. (Patent of Inventions, 1865, n° 2208.)

S. X. ae. 4 [34] 4°

BOURLET DE LA VALLÉE (Alexandre). De l'ibis et des serpents ailés d'Hérodote, mémoire lu à la Société libre d'émulation de Rouen. *Rouen*, impr. I.-S. Lefevre, 1842, in-8°, 32 pp.

S. X. ae. 25 [108]

BOUYÏ (Edouard de). Description 1° d'une machine motrice convertissant le mouvement des molécules des corps en travail utile ; 2° d'une machine aérostatique d'après les principes de la statique et dynamique. *Nancy*, M^{lle} Gonet, 1865, in-8, 48 pp., 4 pl. h. t.

S. X. ae. 25 [77]

BRACHET (Achille). Lettre adressée à M. Babinet, ou simples préliminaires sur la restauration du système aérostatique du Lieutenant général Meusnier. *Paris*, chez l'auteur et chez M. Benjamin Duprat, et à *Londres* chez Baillière, 1858, in-8, 20 pp.

S. X. ae. 25 [107] et 44 [19]

BRANNON (Philip). The Air-boat for arcustatic air-travel, dispensing with the use of Gas, Hydrogen, Hot or vapor air balloons, and making Aero-navigation facile, rapid, safe, and certain. With Sketch Cuts by the author, and Supplementary abstract of his inventions. Published by the Author and sold by E. a.F.N.Spon,... *London*, 1879, in-8, 56 pp., fig. et pl. h. t.

S. X. ae. 25 [20]

BREAREY (Fred. W.). Paper read by Mr. Fred. W. Brearey [On Aëronautic] (Aeronautical Society of Great Britain... Febr. 28, 1866) *London*, W. Holmes, 1866, in-8°, 4 pp.

S. X. ae. 25 [46]

BREAREY (Fred. W.). Flying machines. S. l. n. d. in-8, 11 pp. 1 pl. h. t. (Extrait de : *Popular Science Review*, vol. VIII n° XXX.)

S. X. ae. 25 [38]

BREAREY (Fred.-W.). Some observations upon the possible attainment of aerial flight. *Greenwich*, H. S. Richardson, S. D. pet. in-8, 8 pp.

S. X. ae. 15 [23] 12°

- BRIGHT (Henry). Specification of... Aërial machines. [Invention for « Improvements in Machinery or Apparatus for Navigating the Air. »] *London*, G. E. Eyre and W. Spottiswoode, 1860, gr. in-8, 4 pp., 1 pl. fol. pliée h. t. (Patents of Inventions, 1859, n° 2330). S. X. ae. 4 [42] 4°
- BROWN (David-Stephen). Specification of... Propelling and sustaining balloons, etc. [Invention for « Certain Improvements in propelling and sustaining balloons and Aerial machines in the Air. »]. *London*, G.-E. Eyre and W. Spottiswoode, 1862, gr. in-8, 2 pp. (Patents of Inventions, 1861, n° 2529). S. X. ae. 4 [53] 4°
- BUTLER (James William). Specification of... Aerostatic Apparatus, [Invention for... « Aerostatic apparatus »] *London*, G. E. Eyre and W. Spottiswoode, 1866, gr. in-8, 2 pp. (Patents of Inventions, 1866, n° 1143). S. X. ae. 4 [39] 4°
- C. (P.). Notice sur la direction des ballons (Système SMITTER). *Paris*, A. Soye, 1874, in-4, 8 pp. S. X. ae. 4 [17] 4°
- CARLINGFORD (Viscount). Specification of... Aerial chariot. [Invention for « An Aërial chariot, or Apparatus for Navigating the air. »]. *London*, G. E. Eyre and W. Spottiswoode, 1857, gr. in-8, 5 pp., 1 pl. fol. pliée h. t. (Patents of Inventions, 1856, n° 2993). S. X. ae. 4 [46] 4°
- CARMEN DE LUZE. Voy. MOIGNO.
- [CARRIÉ (J-B.)]. Navigation aérienne ou direction des aérostats. [*Paris*, impr. de Lacombe] S. D. in-8, 15 pp. 1 pl. h. t. S. X. ae. 44 [15]
- [CAYROL-CASTAGNAT (A.)]. La Conquête de l'air. Natation aérienne. Système Cayrol-Castagnat. [*Paris*, impr. nouv.], S. D. [1879] in-8, 15 pp., fig. A la suite : Natation aérienne. Système Cayrol-Castagnat, 4 pp. n. ch., 1 fig. S. X. ae. 25 [3]
- CHABANNES (Ch. de). Navigation aérienne. Notice explicative du système Petin. *Paris*, P. Dupont, 1851, in-8, 20 pp. S. X. ae. 44 [5]
- CHABERT (Dr. Ed.). Accidents des hautes ascensions aérostatiques. Thèse [de médecine], pour le Doctorat. *Paris*, G. Masson, in-8, 51 pp. S. X. ae. 25 [89]

CHABRIER (G.). Essai sur le vol des insectes... *Paris*, A. Belin, 1822, in-4, 328 pp., fig. h. t. S. X. ae. 17 (4°)

CHAPUIS (F.). Le pigeon voyageur belge. *Verviers*, impr. Ch. Vinche, 1865, in-16, 179 pp. S. X. ae. 6 (12°)

CHAPUIS (F.). Le pigeon voyageur belge. De son instinct d'orientation et des moyens de le perfectionner. *Verviers*, Ch. Vinche, 1868, pet. in-8, 42 pp. S. X. ae. 15 [13] 12°

CHARVIN (A.). De la navigation aérienne par les aérostats. Deuxième édition avec une introduction et des notes nouvelles. *Paris*, 1864, in-8, 32 pp. (la couverture sert de titre). S. X. ae. 25 [19]

CHARVIN. Aéroscaphes. [*Paris*, impr. L. Toinon, 1864], in-8, 32 pp. S. X. ae. 23 [3]

CHEVALIER (H. Emile). Biographie de M. Eugène Godard. *Montréal*. Senecal et Daniel, 1856, in-32, 80 pp. S. X. ae. 15 [2] 12°

Circulaire adressée à toutes les sociétés savantes de Paris et de la France relativement à la navigation aérienne, suivie de :

REBOLD (E.). Rapport sur le projet de navigation aérienne de M. DUCROS fait à la Société des Sciences industrielles, arts et belles-lettres de Paris [*Paris*, P. Dupont, 1859], in-8, 6 pp. S. X. ae. 26 [4]

CLERK (Dugald). Specification of... Gas Motor Engines [« Improvements in Gas Motor Engines. »] *London*, G. E. Eyre and W. Spottiswoode, 1879, gr. in-8, 8 pp. (Patents of Inventions, 1878, n° 3045). S. X. ae. 4 [41] 4°

CLERVAL (G. de). Les ballons pendant le siège de Paris. Récits de 60 voyages aériens réunis et mis en ordre... 2^e édit., avec documents complémentaires, p. 144 et suiv. *Paris*, F. Wattetier, 1872, in-8, 148 pp. et 4 pp. *bis*. S. X. ae. 14

CORDENONS (Doct. Pascal). Le problème de la navigation aérienne. Solution. *Vérone*, H. F. Münster, 1868, in-8, 15 pp., 1 pl. h. t. S. X. ae. 25 [120]

CORDENONS (P.). Rivista degli studi di locomozione e nautica nell'aria... *Rovigo*, Minelli, 1875, in-8, 208 pp. S. X. ae. 4

- CORDENONS (P.). Revue des études sur la locomotion et la navigation dans l'air [Compte-rendu] (*Les Mondes*, 2^e série, 14^e année, T. XL, 1876, n° 3, p. 135-148). S. X. ae. 25 [136]
- CORDENONS (P.). Navigazione nell'aria. *Milano*, litog. e tipog. degli ingegneri, 1878, gr. in-8, 20 pp. 1 pl. fol. pliée h. t. (*Atti del Collegio degli Ingegneri ed Architetti in Milano*, An. XI (1878), fasc. IV). S. X. ae. 4 [1] 4°
- COUGHTRIE (Professor). Aërial locomotion. — Pettigrew versus Marey. *London*, 1875, in-8, 20 pp. [Reprint from the *Quarterly Journal of Science*, April, 1875]. S. X. ae. 25 [53]
- COURTEMANCHE (Robert). Description d'un navire aérien pouvant servir à une locomotion atmosphérique. *Paris*, Eugène Lacroix, s. d. [1871], gr. in-8, 53 pp., 3 pl. S. X. ae. 25 [149]
- CRESTADORO (A.). Air locomotion dispensing with Gas and Ballast. An explanatory account of the experimental model of a metallic Balloon, dispensing with Gas and ballast exhibited by A. Crestadoro at the exhibition of the Aeronautical Society of Great Britain... June 1868. *London*, Longmans, Green & Co., 1868, pet. in-8, 15 pp. S. X. ae. 25 [43]
- CROCÉ-SPINELLI (J.) et SIVEL. Ascension aérostatique exécutée le 22 mars 1874 [*Paris*, Gauthier-Villars, 1874] in-4, 4 pp. (*C.-R. de l'Académie des Sciences*, 1874). S. X. ae. 4 [60] 4°
- CROCÉ-SPINELLI (J.) et SIVEL. Ascension scientifique à grande hauteur, exécutée le 22 mars 1874. [*Paris*, Gauthier-Villars, 1874] in-4, 4 pp. (*C.-R. de l'Académie des Sciences*, 1874). S. X. ae. 4 [60] 4°
- DAGRON. La poste par pigeons voyageurs. Souvenir du siège de Paris. Spécimen identique d'une des pellicules de dépêches portées à Paris par pigeons voyageurs. Notice sur le voyage du ballon : le Niepce... et détails sur la mission qu'ils avaient à remplir. *Tours-Bordeaux*, 1870-1871, in-12 24 pp. [Le spécimen de pellicule manque.] S. X. ae. 15 [15] 12°
- DANGUIN (Clément). Société d'encouragement pour la locomotion aérienne au moyen d'appareils plus lourds que l'air. (*Presse-Scientifique*... 1865, t. II, pp. 224-229, 451-453.) S. X. ae. 26 [33 et 35]

DAVID, L. [Louis Magois]. Solution du problème de la navigation dans l'air par la direction des aérostats. Exposé d'un nouveau système de direction. *Paris*, F. Henry, 1864, pet. in-8, 85 pp., 5 pl. h. t. S. X. ae. 15 [21] 12°

[DAVID (P.)]. De la direction aéronaographique. Aux ouvriers français; aux véritables amis de l'humanité. A *Paris*, chez l'auteur, 4 bis, rue Neuve-des-Petits-Champs, 1851, in-8, 13 pp. S. X. ae. 44 [6]

DAVIES (George). Specification of... Apparatus for facilitating Aëros-tation [Invention for « Improved Apparatus for facilitating aëros-tation »]. *London*, G. E. Eyre and W. Spottiswoode, 1864, gr. in-8, 9 pp., 1 pl. folio pliée p. t. (Patents for inventions, 1864, n° 298). S. X. ae. 4 [55] 4"

DEBURAUX (E.) [Leo DEX] et DIBOS (Maurice). Etude des grands déplacements des airs. Flux aériens supérieurs, etc., Fleuves aériens (inférieurs), etc. Extraits de la *Revue générale* et de la *Revue maritime*. [Paris] 1897-1898, gr. in-8, pp. 317-334 et 231 pp. S. X. ae. 90

DECKHERR (Jules). Essai sur une espèce de navigation aérienne rapide. *Montbéliard*, lithog. H. Barbier, 1847, in-4, 32 pp. 1 pl. fol. pliée h. t. Autographié. S. X. ae. 4 [9] 4

DECKHERR (Jules). Essai sur une espèce de navigation aérienne rapide. [Montbéliard, 1847] lithogr. in-4, 19 ff. 1 pl. fol. pliée h. t. S. X. ae. 4 [62] 4"

DELAMBRE (Capitaine). De l'aérostation militaire. Entretien fait à la réunion des officiers, le 28 mars 1872. *Paris*, à la réunion des officiers, 1872, in-8, 40 pp. S. X. ae. 15 [20] 12°

DELAVILLE-DECREUX. La navigation aérienne en Chine. Relation d'un voyage accompli en 1860 entre Fout-Cheou et Nant-Chang. *Paris*, Desloges, 1863, in-12, 71 pp. S. X. ae. 25 [21]

[DELRIEU (André)]. Histoire des Aérostats. S. l. n. d. in-8. (Série d'articles extraits du Journal « *le Siècle* » Sept. octob. 1837, collés et montés sur cahier de format in-8, formant 41 pp., recueillis par A. J. Sanson.) S. X. ae. 25 [39]

REVUE DES BIBLIOTHÈQUES.

xx. — 17

Lettre à M. le général Trochu, ancien gouverneur de Paris. Sur la mission confiée par le Gouvernement de la défense nationale à MM. P. DELORT, E. ROBERT, J. VONOVEN, pour le service des dépêches de Paris. *Paris*, impr. Schiller, 1871, in-8, 30 pp.

S. X. ae. 25 [121]

DEMINNE (Edmond). Le problème de la navigation aérienne. *Namur*, I. Colin, 1868, in-8, 32 pp., 1 pl. h. t.

S. X. ae. 25 [36]

DEMONGEOT (J. M.). Navigation aérienne ou direction des aérostats dans l'air. [*Bar-sur-Aube*, impr. Le Chevalier, 1847] In-4, 6 pp. 1 pl. fol. pliée h. t.

S. X. ae. 4 [61] 4°

DENIAU (Jean Léger). La possibilité d'imiter le vol des oiseaux, démontrée par le simple raisonnement; ouvrage fondé sur l'explication des causes premières, du mouvement, de la pesanteur, de la chute, de la cohésion, etc. etc..., des corps graves. *A Nantes*, impr. Brun, 1810, in-12, 37 pp.

S. X. ae. 15 [25] 12°

DEVÈZE. Du vol ou de la navigation aérienne. Etude d'un appareil d'aviation ou de navigation aérienne sans ballons, mis en mouvement par une machine à vapeur. *Paris*, Gauthier-Villars, 1867, in-8, vi-96 pp., 3 pl. fol. pliées h. t.

S. X. ae. 10

DEX (Léo) et DIBOS (Maurice). Voyages aériens au long cours. Les aérostats et l'exploration du continent américain. Ouvrage contenant une Étude du régime des alizés à la surface des continents. *Paris*, L. Baudoin, 1892, in-8, 223 pp., 21 fig., 1 carte.

S. X. ae. 28

Domitor (Le). Voy. LA GARENNE.

DUCHEMIN (Le Colonel). Recherches expérimentales sur les lois de la résistance des fluides. (Extrait du *Mémorial de l'Artillerie*, n° V). *Paris*, Bachelier, 1842, in-8, xii-349 pp., 4 pl.

S. X. ae. 24

DUCHESNE JEUNE. Exposé de divers systèmes de navigation aérienne et réfutation de l'hélicoptère Nadar, Ponton d'Amécourt et de la Landelle. *Paris*, E. Dentu, 1864, in-12, 72 pp.

S. X. ae. 15 [30] 12°

DUCROS. Voy. Circulaire.

- DUPERRON (Louis). Aperçu systématique sur la navigation dans l'air et sur la direction qu'il est désormais possible de donner aux aérostats, suivi de notes. *Paris*, Pihan Delaforest (Morinval), 1834, in-8, 114 pp. S. X. ae. 22 [2]
- DUPUIS-DELCOURT. Mémoire sur l'aérostation et la direction aérostatique. *Paris*, Ponthieu, 1824, in-4, 39 pp. S. X. ae. 4 [18] 4°
- DUPUIS-DELCOURT. Aérostat (expérim.). Extr. : *Encyclopédie catholique*, 1836, in-8, 7^e livraison (Note manuscrite à la fin de l'article, signée A. J. Sanson, 2 mars 1837). S. X. ae. 4 [19] 4°
- DUPUIS-DELCOURT. Emploi des machines aérostatiques aux reconnaissances militaires. 28 février 1848. [*Paris*, impr. Plon frères], 1848, in-8, 4 pp. (à la fin, liste des publications aéronautiques de Dupuis-Delcourt). S. X. ae. 25 [98] et 4 [20] 4°
- DUPUIS-DELCOURT. Premier voyage de circumnavigation par la voie de l'air, note lue à l'Académie des Sciences de Paris. [*Rouen*, impr. Berdallé, S.D. (1850)] pet. in-8, 7 pp. S. X. ae. 4 [21] 1°
- DUPUIS-DELCOURT. Electro-substracteur. Sans titre [*Paris*, Plon], 1850, in-4, 4 pp. 1 fig. Extr. de *L'Illustration* n° 384, vol. XV, 8 juin 1850. S. X. ae. 4 [22] 4°
- DUPUIS-DELCOURT. Nouveau manuel complet d'aérostation ou Guide pour servir à l'histoire et à la pratique des ballons. *Paris*, Roret, 1850, in-12, 292 pp., 16 pl. S. X. ae. 34 (12°)
- DUPUIS-DELCOURT et RICHARD. Expérience de la flotille aérostatique faite à Mont-Jean le 7 novembre 1824, montée par MM. Dupuis-Delcourt et Richard. *Paris*, chez Ponthieu et C. Ballard, 1824, in-8, 16 pp. S. X. ae. 25 [133]
- Note sur l'aérostat à hélice construit pour le compte de l'État sur les plans et sous la direction de M. Dupuy de Lôme. *Paris*, Gauthier-Villars, 1872, in-4, 67 pp., 9 pl. fol. pliées h. t. [Rapport présenté à l'Académie des sciences et signé par : Balard, H. Sainte-Claire-Deville, Delaunay, Jamin, Général Bon de Berkheim, Dumenil, Bouin.] (*C.-R. de l'Académie des Sciences*, t. XL.) S. X. ae. 5 et 6 (4°)

DUPUY DE LOME, Résumé de la note sur l'aérostat à hélice remise en décembre 1871 à la commission d'essai. [*Paris*, Gauthier-Villars]. 1871, in-4, 19 p., 7 fig. découpées et collées. (*C.-R. de l'Académie des Sciences*, t. LXXIV, séance du 5 février 1871).

S. X. ae. 4 [45] 4°

DU PUY DE PODIO (L.). Essai sur le vol des oiseaux en général, considérations particulières au vol des pigeons voyageurs. — *Tourcoing*, impr. V^{re} Rosoor, 1877, in-16, 136 pp. 2 pl.

S. X. ae. 15 [33] 12'

DURASSIER (Henry). La navigation aérienne. Ses rapports avec la navigation aquatique. *Paris*, Berger-Levrault, 1875, in-8, 26 pp., 11 fig. (Extrait de la *Revue maritime et coloniale*).

S. X. ae. 25 [111]

DUROY DE BRUIGNAC (A.). Recherches sur la navigation aérienne. Essai de comparaison entre les principaux systèmes. *Paris*, J. Baudry, 1875, in-8, 45 p.

S. X. ae. 25 [112]

DURUOF. Aventures de M. et M^{me} Duruof. Les soixante ascensions de Duruof racontées par lui-même. *Paris*, Aug. Ghio, 1875, in-12, 77 pp., 4 pl. h. t., 1 fac-simile.

S. X. ae. 25 [40]

DU TEMPLE (F. et L.) Voy. PONTON d'AMÉCOURT.

DUTHU (Juan Bautista). Navegacion aérea al alcance de los sabios. Trabajos y observaciones de 1870 à 1880. *Madrid*, tip. di Gregorio Estrada, 1880, gr. in-8, 48 pp., 1 pl.

S. X. ae. 25 [110 et 144]

Eagle (The). Voy. MACKINTOSH.

Eolienne (L'). Voy. HACQUET.

ESTERNO (M. d'). Du vol des oiseaux. Indication des sept lois du vol ramé et des huit lois du vol à voile. *Paris*, à la librairie nouvelle, 1865, in-8, 130 pp., 1 pl. h. t., fig. et tableaux.

S. X. ae. 16 et 17

Compte-Rendu de : Esterno (Comte d'), Le vol des oiseaux : indication des sept lois du vol ramé et des huit lois du vol à voile. 2^e edit. (*Les Mondes...* t. X, 1866, pp. 29-36).

S. X. ae. 26 [38]

FARCOT (E.). La navigation atmosphérique. *Paris*, A. Bourdilliar, 1859, in-8, 105 pp. 1 pl. h. t.

S. X. ae. 25 [10]

FARCOT (E.). Voyage du Ballon « Le Louis-Blanc ». *Paris*, Le Chevalier, 1874, in-12, 80 pp., 2 pl. h. t. S. X. ae. 25 [49]

FERDINAND (P. J. F.) L'homme et l'Univers ou l'harmonie des mondes. Première partie : Mondemécanique. *Philippeville*, imp. Le Proust des Ageux, 1848, in-4, 1 pl. h. t. 26 pp. (dans la première partie : Géostat et tunnels flottants, il est question des ballons.) S. X. ae. 4 [25] 4°

[FERRY]. Notice sur l'application des aérostats à divers objets relatifs aux sciences et aux services publics. [*Paris*, 1826] in-8, 18 pp. (p. 577-593). (Extr. de *Revue encyclopédique ou analyse et annonces raisonnées des productions les plus remarquables dans la littérature, les sciences et les arts*, 1826, t. XXXI.) S. X. ae. 25 [64]

FIESSE. Projet d'un aérostat propre à la navigation aérienne. *Paris*, librairie des sciences sociales, S. D. [1874] in-12, 22 pp. S. X. ae. 25 [54]

FLAMMARION (Camille). Navigation aérienne et voyages en ballon. Conférence faite à l'Association polytechnique. [*Paris*] (Extr. de : *Le suffrage universel* S. D. [vers 1868] pet. in-16, 56 pp. S. X. ae. 15 [10] 12°

[FLAMMARION (C.)]. Voyages scientifiques en ballon. Journal de bord. *Paris*, 1867, feuillet du Journal « *Le Siècle* » 11 juin-22 août 1867. (10 n°) S. X. ae. 25 [63]

FLAMMARION (C.). Voy. GLAISHER.

FLAMMARION (C.), BOISSAY (Ch.). De Paris à Vaucouleurs à vol d'oiseau. Relation d'un voyage scientifique en ballon. *Paris*, Gauthier-Villars, 1873, in-8, 20 pp. S. X. ae. 25 [87]

FLEURY (A.) Appareil d'immersion parcourant par son propre poids deux obliques divergentes. Propriétés des parachutes obliques et leur application dans l'air et dans l'eau. Brevet pris le 19 octobre 1872. *Le Havre*, impr. Roquencourt, 1872, in-8, 9 pp. 3 pl. h. t. S. X. ae. 25 [132]

FONVIELLE (W. DE). Ascension du ballon Le Géant. — Deuxième ascension du Géant. (*Presse scientifique des deux mondes*, 1863, t. II, pp. 425-426 et p. 484). S. X. ae. 26 [21]

FONVIELLE (Wilfrid DE). L'ascension du Pôle-Nord. (*Revue moderne*, t. 53°, 10 juillet 1869, in-8, p. 178-187). S. X. ae. 25 [118]

- FONVIELLE (W. DE). Les ballons pendant le siège. *Paris*, au bureau de l'Éclipse. 1871, pet. in-16, 127 pp. S. X. ae. 15 [16] 12°
- FONVIELLE (W. DE). La conquête de l'air. Les débuts du voyage en zig-zag.... Vues à 1.500 et à 3.000 mètres du sol... *Paris*, Aug. Ghio, 1874, in-18, 36 pp. S. X. ae. 25 [24] et 25 [12]
- FONVIELLE (W. DE). Aventures aériennes et expériences mémorables des grands aéronautes. *Paris*, E. Plon, 1876, in-12, 464 pp. 40 fig. S. X. ae. 1 (12°)
- FONVIELLE (W. DE). Voy. GLAISHER.
- FOUCOU (Félix). Du vol des oiseaux et de la locomotion aérienne. (*Revue nationale*, 10 Juin 1864, pp. 329-339). S. X. ae. 26 [19]
- FRANCALLET (A.-J.). Moyens de diriger les aérostats et de les faire servir à la défense de nos frontières. *Paris*, L. Matthias; *Lyon*, Ch. Savy, 1849, in-12, 48 pp. S. X. ae. 44 [10] et 15 [28] 12°
- FRANCHOT (L.). Voy. PONTON D'AMÉCOURT.
- FRESNES (A.-P. DE). Navigation aérienne. Aéroscaphe. *Paris*, Dentu, 1864, in-8, 32 pp., 1 pl. h. t. S. X. ae. 15 [5] 12°
- FRION (O.). La locomotion aérienne. Résumé. Essais d'un horloger. (*Almanach-Annuaire artistique et historique des horlogers, bijoutiers, opticiens*,... par Claudius Saunier, 8^e année 1866). *Paris*, Bourselet, in-16, pp. 392-410, *Idem* 1868, pp. 197-229. S. X. ae. 15 [29] 12°
- FRUSCIONE (Vincenzo). La navigazione aerea considerata rispetto alla meccanica. Studi... *Bari*, Gioacchino Gissi e Co, 1875, in-4, 38 pp. S.X. ae. 4 [8] 4°
- [GAEDE (K.)]. Ueber den Bau gefesselter und lenkbarer Luftschiffe mit Rücksicht auf die Zwecke des Krieges. *Berlin*, E.S. Mittler. S.D. in-8, 15 pp. 1 pl. h. t. S.X. ae. 25 [61]
- GAUDIN (M.A.). Le second voyage du Géant. A Monsieur Victor Meunier. (*Le Courrier des Sciences, de l'industrie et de l'agriculture*... 1863, t. I, n° 9, pp. 232-233). S. X. ae. 26 [10]
- GAUGLER (G. DE). Les Compagnies d'aérostats militaires sous la République, de l'an II à l'an X. *Paris*, J. Corréard, 1857, in-8, 32 pp. S. X. ae. 23 [105]

Géant (le). Voy. ARNOULT, FONVIELLE, GAUDIN, LA GARENNE, MEUNIER, MOIGNO, NADAR, VAN WAEYENBERCH.

Le Géant. Chanson. Paroles de Arnold MORTJE et E. LAMBERT de ROISSY, musique de Louis GOUDESONE. [*Paris* V^e Braun] S.d. pet. fol. plié. S. X. ae. 26 [5]

GÉRARD DE NERVAL. Voy. TURGAN.

GIFFARD (Henri). Voy. MOIGNO, PONTON d'AMÉCOURT, TISSANDIER, VAN WAEYENBERCH.

GIRE (Emile). Mémoire sur la direction des aérostats, sans employer de lest, et de son application comme machine de guerre. *Paris*, impr. Vassal frères, s. d. [1843] in-8, 16 pp., 1 portr. en fotogr., 1 pl. pliée h. t. S. X. ae. 25 [59]

Gironde (La). Voy. SÉNAMAUD.

GLAISHER (James). Résultats scientifiques des ascensions en ballon. Mémoire lu à l'Institut royal. [Traduit par R. RADAU]. *Le Moniteur scientifique*, Journal des Sciences pures et appliquées... par le D^r Quesneville. 158^e livraison, 15 juillet 1863, pp. 540 à 550, in-4. S. X. ae. 4 [7] 4°

GLAISHER (J.). Résultats des expériences faites avec le ballon captif (*Les Mondes*, 2^e série, 7^e année, t. XXI, 10^e livr., nov. 1869), in-8, p. 413. S. X. ae. 25 [80]

Deuxième ascension de GLAISHER en ballon, à Greenwich, 9 décembre 1865. (*Les Mondes*..., t. X, 1866, p. 8) S. X. ae. 26 [37]

GLAISHER (J.), FLAMMARION (Camille), FONVIELLE (W. de) et TISSANDIER (Gaston). Voyages aériens. Ouvrage contenant 117 grav. sur bois et 6 chromolith. dessinées d'après les croquis d'Albert Tissandier par Eugène Cicéri et Adrien Marie, et 15 diagrammes ou cartes. *Paris*, Hachette, 1870, gr. in-8, 612 pp. S. X. ae. 11 [4°]

GLORIEUX. Voy. ROULAND.

GODARD (Eug.) Voy. CHEVALIER, ROULAND, SAINT-FÉLIX, VALLÉ.

GODARD aîné (Eugène). De la direction des ballons. Lettre à M. Dupuy de Lôme. *Nantes*, impr. E. Mangin et Giraud, 1872, pet. in-8, 16 pp. La couverture sert de titre. S. X. ae. 15 [6] 12°

GONTIER-GRIGY. Aérostat propulsif en soie ou en aluminium, avec moteur-revolvo comprimant. Troisième édition. *Luxembourg*, impr. A. P. Jullien, 1862, in-8, 32 pp., 1 pl. pliée h. t.

S. X. ae. 25 [6]

GREEN (Karl). Voy. REISE.

Guide (le) du voyageur aérien. Faits recueillis. Explorations. Découvertes. Appel aux Aéronautes. A *Paris*, M. Mathias; à *Nantes*, C. Mellinet et Forest, in-8, 24 pp. s. d.

S. X. ae. 44 [9] et 25 [75]

GUYOT (Jules). Des mouvements de l'air et des pressions de l'air en mouvement. A *Paris*, chez Germer-Baillièrre, 1835, in-8, 115 pp., 4 pl. fol. pliées h. t.

S. X. ae. 9

HACQUET (P. C.). Notice sur la voiture à voiles. S. L. n. d. (Exhibition publique, rue de la Chaussée d'Antin, 27 bis) in-8, 8 pp. 1 pl. h. t. [Suivi d'un prospectus sur l'expérience et la manœuvre de l'Eolienne, voiture à voiles, du dimanche 28 septembre 1834], in-8, placard.

S. X. ae. 4 [23] 4° et 25 [51]

HAENLEIN (Paul). Specification of... Balloons [Invention for « Improvements in Navigable Balloons »]. *London*, G. E. Eyre and W. Spottiswoode, 1865, gr. in-8, 3 pp. 1 pl. pliée h. t. (Patents for Inventions 1865, n° 930).

S. X. ae. 4 [30] 4°

HARDINGHAM (G. G. M.). Practical aeronautics... being a paper read in april 1871, at a supplemental meeting of the students of the Institution of Civil Engineers,... *London*, E. et F. N. Spon, 1871, in-8, 24 pp. 2 pl. h. t.

S. X. ae. 25 [9]

HARTE (R.). A Theory of Flight: being a popular exposition of some fundamental Laws of aërial Locomotion. S. L. n. d. [1870] (Printed for private Circulation), in-8, fig., 24 pp.

S. X. ae. 25 [44]

[HAUVEL (Charles)]. De Paris à Marseille. Trajet en six heures [en machine volante]. Prix des places: quatre francs. *Paris*, impr. Morris, 1872, in-12, 36 pp.

La couverture sert de titre.

S. X. ae. 15 [14] 12°

HENRY (C.). Sur les moyens d'obvier à la rareté de l'air dans les ascensions aérostatiques. (*Courrier des Sciences, de l'industrie et de l'Agriculture*... 1863, I, pp. 201-203).

S. X. ae. 26 [9]

HERIZ (Enrique). Memoria sobre la navegacion aérea. *Barcelona*, N. Ramirez y Co, 1872, in-8, 11 pp. S. X. ae. 4 [5] 4°

HIRSCH (J.). Théorie des machines aérothermiques. *Paris*, Dunod, 1874, in-8, 120 pp., 1 pl. h. t. S. X. ae. 21

HOLLOND (Robert). Voy. REISE.

JABLONOWSKI (C^{te} Wenceslas). Esquisse sommaire de la Solution du problème de la Navigation aérienne, présentée à l'Académie des Sciences. *Paris*, impr. J. Cartault, 1850, in-4, 7 ff., fig.

S. X. ae. 4 [63] 4°

JOHNSON (John Henry). Specification of... Construction and application of kites. [Invention for « Improvements in the Construction of Kites and in the application thereof to the Purposes of Carrying Lines and of Signalling »]. *London*, G. E. Eyre and W. Spottiswoode, 1865, gr. in-8, 6 pp. 1 pl. fol. pliée h. t. (Patents of inventions 1855, n° 206).

S. X. ae. 4 [38] 4°

[JOMARD]. Conté. *Paris*, imprim. E. Thunot. 1849, in-8, 100 pp.

S. X. ae. 25 [138]

KAUFMANN (Joseph-M.). Aerial transcurcion ; or an exposition of the mechanical laws which govern the flight of birds, etc., being a paper read before the Association of assistant engineers, Glasgow. *Glasgow*, W. Mackenzie, 1867, in-8, 16 pp.

S. X. ae. 25 [65]

KOPP (M.). Rapport sur le Mémoire de M. Lurtzing, intitulé : Essai sur la direction des aérostats. Sans titre. [*Strasbourg*, 1845], in-4, 36 pp., 1 pl. h. t., notes mss. et lettre de Kopp à M. Anat. Leblanc (27 déc. 1867) collée sur l'intérieur de la feuille de garde, à la fin du vol.

S. X. ae. 4 [44] 4°

KRARUP-HANSEN (C.-J. L.). Essai d'une théorie du Vol des Oiseaux, des Chauves-Souris et des Insectes. *Copenhagen*, Ch. Steen et fils, 1869, in-8, 44 pp. fig.

S. X. ae. 25 [14]

LA G[ARENNE] (V^{te} T. de). Domitor. Le dompteur de l'air. Aérostat dirigeable, objet d'une demande de brevet. *Paris*, L. Mathias, 1852, in-8, 28 pp., 3 pl. h. t.

S. X. ae. 25 [125]

LA G[ARENNE]. (V^{te} T. de). Notice aéronautique. Actualités. Recueil de pièces, de septembre 1856 à janvier 1857. Extraits remémo-

- ratifs de travaux antérieurs. Illustrations spéciales. *Paris*, Ledoyen, 1857, in-8, 39 pp., 4 pl. h.t. S. X. ae. 25 [128]
- LA GARENNE (V^{te} de). Communication à l'Académie des Sciences [à propos de l'ascension du Géant et des théories émises par lui, antérieurement, sur des procédés nouveaux d'aérostation]. *Paris*, Dubuisson, 1864, in-8, 8 pp. 1 fig. sur la couverture. S. X. ae. 25 [85]
- LAGLEIZE (Ferdinand). Système d'aérost. Aérost. à nageoires artificielles impulsives, agissant sur la résistance de l'air en sens inverse des ailes de l'oiseau, devant réaliser la navigation aérienne. [*Paris*, typogr. Vinchon] S.D. [1854] in-8, 8 pp., 1 pl. h. t. S. X. ae. 44 [14]
- LA LANDELLE (G. de). Aviation ou navigation aérienne. 2^e édit. *Paris*, Dentu, 1863, in-12, 367 pp. S. X. ae. 4 (12^o)
- LA LANDELLE (G. de). L'aéronef, appareil de sauvetage. (Extrait de : *la Vie navale...*) Sans titre [*Lille*, Danel] S. D. [1862], in-16, 31 pp. S. X. ae. 15 [24] 12^o
- LA LANDELLE (G. de.). Locomotion aérienne. (Extrait : *Presse scientifique...*, 1865, I, pp. 256-260). S. X. ae. 26 [27]
- LA LANDELLE. Voy. DUCHESNE.
- LAMBERT (Gustave). De la locomotion mécanique dans l'air et dans l'eau. *Paris*, Arth. Bertrand, 1864, in-8, 89 pp. S. X. ae. 25 [103]
- LAMBERT (Gustave). La locomotion mécanique dans l'air et dans l'eau. (*Presse scientifique des deux Mondes*. 5^e année, n^o 10, 1864. I, p. 578-581, in-8). S. X. ae. 25 [130]
- LANDREVILLE (Arsène-Olivier DE). Les nouveaux ballons... Etude présentée à la Société française de navigation aérienne. *Paris*, Ambr. Lefèvre, 1876, in-8, 36 pp., 3 fig. S. X. ae. 25 [67]
- LANDUR (M. N.) Voy. PONTON d'AMÉCOURT.
- LA PERRE DE ROO (V.). Le Pigeon messager ou Guide pour l'élève du pigeon voyageur et son application à l'art militaire. *Paris*, E. Deyrolle fils, S. D., in-8, xi-319 pp., fig. S. X. ae. 6
- LASSIE (Jean-Baptiste). A new system of aerial navigation [*Washington*, 1862], in-8, 4 pp. S. X. ae. 25 [76]

LATOUCHE (M^{re}). Notice sur l'aérinéf à hélices et à vapeurs différentes alternantes, dirigeable et applicable aux transports par air, inventée par M^{re} Latouche. 2^e édit. [*Meulan*, impr. Nicolas, 1853], in-8, 16 pp. (Extr. de : *Société française d'aéronautique et de géographie* : Résumé des quatorze séances 2-18 janvier 1847, à l'hôtel de Ville de Paris...) S. X. ae. 44 [18]

LE BELLIER jeune (Léon). La recherche de l'impossible ou l'aérostat construit par —. *Paris*, Dentu, 1852, in-12, 48 pp.
La couverture sert de titre. S. X. ae. 15 [4] 12^o

LEBLANC (A.). Voy. ROULAND.

LE MIRE DE NORMANDY (Alphonse René). Specification of... Articles of gutta percha [Invention for: « Improvements in the Manufacture of articles made of gutta percha »]. *London*, G. E. Eyre and W. Spottiswoode, 1854, gr. in-8, 5 pp., 1 pl. fol. pliée h. t. (Patents of Inventions, 1853, n^o 395). S. X. ae. 4 [49] 4^o

LIAIS (Emm.). Sur le vol des oiseaux et des insectes. (*Le Courrier des Sciences, de l'industrie et de l'agriculture...* 1863, I, p. 705-708). S. X. ae. 26 [14]

LIAIS (Emmanuel). Voy. PONTON d'AMÉCOURT.

LIVTSCHAK (Joseph). Die Lösung des aeronautischen Problems (der Luftschiffahrts-Frage). *Wien*, Leop. Sommer, 1869, in-4^o, 35 p., 4 fig. S. X. ae. 4 [59] 4^o

LOMET (Le Citoyen A. F.). Mémoire sur l'emploi des Machines aérostatiques aux reconnaissances militaires et à la construction des Cartes géographiques. (Extrait du *Journal de l'École polytechnique*, XI^e cahier, an 10, in-8, 15 pp. 1 pl. h. t. 1802.) S. X. ae. 25 [31]

Louis-Blanc (Le). Voy. FARCOT.

LOUP (Michel). Solution du Problème de la locomotion aérienne. — Aperçu général et sommaire. *Paris*, Carilian-Gœury et Vict. Dalmont; Lyon, Ch. Savy, 1853, in-12^o, 79 pp. 3 pl. h. t. S. X. ae. 25 [29]

LOUVRIÉ (M. de). Vol des oiseaux ; équation du travail ; erreur de Navier ; Aviation. S. l. n. d. [Clichy, impr. M. Loignon] in-8, 10 pp. (Extrait des *Mondes*, 21 décembre 1866). S. X. ae. 25 [115]

- LUCY (L. de). Du vol chez les oiseaux, les cheiroptères et les insectes. (*Presse Scientifique...* 1865, II, pp. 287-294, 578-587, III, pp. 84-88). S. X. ae. 26 [34]
- LUDLOW (J. M.) Voy. MANSFIELD.
- LURTZING. Voy. KOPP.
- LUZARCHE (L.). Nouveaux appareils pour la direction des aérostats ou Essai sur cette direction, avec figures. *Paris*, Perronneau, 1812, in-8, 46 pp. S. X. ae. 25 [141]
- [MACKINTOSH (T. S.)] A full and correct description of the extraordinary machine the first Aerial Ship : The Eagle. *London*, J. Thompson, 1835, in-8, p. [3]-6... 1 frontispice colorié, plié. S. X. ae. 25 [47]
- [MAISONNEUVE (V.)]. Un voyage aérien de Lyon au mas des Plantoux, Commune d'Aneyron, canton de Saint-Vallier, arrondissement de Valence (Drôme), accompli le 3 novembre 1850, de 4 h. 10 m. à 5 h. 45 m. du soir [*Lyon*, impr. Mongin-Rusand, 1850] in-8, 16 pp. (Extrait du *Courrier de Lyon*, des 8 et 9 novembre). S. X. ae. 44 [8]
- MAISTRE (Xavier de). Voy. PHILIPPE.
- MAIZIÈRE (A^d). Sur le vaisseau aérien. [*Reims*, imp. E. Luton], in-8, 7 pp. [1851]. S. X. ae. 44 [3]
- MANGIN (Arthur). La navigation aérienne. Nouvelle édition. *Tours*, Mame, 1869, in-12, 192 pp., 2 frontispices. S. X. ae. 10 (12°)
- MANSFIELD (Charles Blachford). Aerial Navigation... edited by his brother Robert Blachford Mansfield..., with a preface by J.-M. Ludlow. *London*, Macmillan and Co, 1877, in-8, xiii-514 pp., fig. S. X. ae. 3
- MAREY (E.-J.). La machine animale : Locomotion terrestre et aérienne. Avec 117 fig. dans le texte. 2^e éd. *Paris*, G. Baillière, 1878, in-8, x-299 pp. S. X. ae. 93
- MAREY (E.-J.). Physiologie du mouvement. Le vol des oiseaux. Avec 1 pl. et 164 fig. dans le texte. *Paris*, G. Masson, 1890, gr. in-8, xvi-394 pp. S. X. ae. 89.
- MAREY-MONGE (Edmond). Etudes sur l'aérostation. *Paris*, Bachelier, 1847 in-8, 351 pp., 9 pl. h. t. S. X. ae. 2

Rapport de M. ALCAN au nom du Comité des arts mécaniques sur l'ouvrage intitulé : Etudes sur l'aérostation par M. Edmond Marey-Monge. [*Paris*, impr. Bachelier, 1849], in-8, 10 pp.

S. X. ae. 44 [11]

MARIELLE (A.). Résumé d'une leçon sur la navigation aérienne. (*Presse scientifique*... 1865, pp. 599-600).

S. X. ae. 26 [26]

MARIGNY (P.-M.). Notice sur la formation d'une société industrielle pour l'exploitation de l'aérigation, art nouveau qui consiste à pouvoir voyager par les airs, inventé par P.-M. Marigny en 1820. *Paris*, E. Dentu ; *Domfront*, F. Liard ; *Granville*, Noël Got, 1866, in-8, 25 pp., 1 pl. h. t.

S. X. ae. 25 [123]

MARION (F.). Les ballons et les voyages aériens. *Paris*, L. Hachette, 1867, in-12, 328 pp., 30 vignettes.

S. X. ae. 5 [12ⁿ]

[MARTHILLE-RICHER (A. de)]. Probefahrt eines von Herrn C.-A. Mayrhofer, Ingenieur in Wien, neu construirten Aerostaten Systems zu Linz, den 22. September 1867, ausgeführt durch die Herren C. A. Mayrhofer Ingenieur und A. de Marthille-Richer... *Wien*, F. B. Hornung, 1868, in-8, 5 pp.

S. X. ae. 25 [79]

MARTIN (Alfred). Sept heures cinquante minutes en ballon. Souvenir du siège de Paris. *Paris*, A. Lacroix, Verboeckhoven et C^{ie}, 1871, pet. in-8, 31 pp.

S. X. ae. 25 [50]

MARTIN (Constantin). Problème résolu. Navigation aérienne, système Constantin Martin. Le Suétone, moteur à levier, voiture mécanique. Conclusions de l'inventeur, etc... *Ixelles*, imprim. d'Arsten St-S., 1863, in-8, 27 pp., 1 pl. fol. pliée h. t.

S. X. ae. 25 [71]

MASON (Thomas Monck). Voy. Reise.

MASON (Monck). Aeronautica ; or sketches of the Theory and practice of Aerostation : comprising an enlarged account of the late aerial expedition to Germany. *London*, F.-C. Westley, 1838, in-8, vii-355 p., 6 pl. h. t.

S. X. ae. 13

MASON (Monck). Détails sur le voyage aérien de Londres à Weilburg (Duché de Nassau). *Paris*, Delaunay, 1837, in-8, 64 pp.

S. X. ae. 23 [2] et 25 [23]

- MAUREL (F.). Le jour où l'on pourra voler. *Paris*, librairie centrale, 1865, in-12, 12 pp., 1 f. pour l'erratum. S. X. ae. 25 [4]
- MAYRHOFER (C.-A.). Voy. MARTHILLE-RICHER.
- MAW [Pseud. de Velflingue]. Aéronautique. Aphorismes, paradoxes et vérités. *Paris*, A Lacroix, Verbœckhoven et C^{ie}, 1871, pet. in-8, 15 pp. S. X. ae. 15 [8] 12° et [18] 12°
- MELLER, jeune (Prosper). Des aérostats. Navigation aérienne ; chemin de fer aérostatique ; aérostats captifs. *Bordeaux*, Gounouilhou, 1851, in-8°, 3 f. n. ch., 160 pp. S. X. ae. 11
- MELLER, jeune (Prosper). Notice sur les courants atmosphériques. *Paris*, typogr. Plon frères, 10 mai 1853, in-4, 17 pp., 1 pl. h. t. (*Bulletin. . . de la Société aérostatique et météorologique de France, . . .* 1853). S. X. ae. 4 [13] 4°
- MELLER, jeune (Prosper). A la marine. Phare aérostatique. Loch-compteur, va-et-vient nautique, etc., *Paris*, Plon, 1854, in-8, 24 pp., fig. S. X. ae. 25 [28]
- MENNONS (Marc-Antoine-François). Specification of. . . Aerial machines. *London*, G.-E. Eyre and W. Spottiswoode, 1865, gr. in-8°, 12 pp., 2 pl. fol. pliée h. t. (Patents for Inventions, 1864, n° 2299). S. X. ae. 3 [56] 4°
- MEUNIER (Victor). Les ballons. Ascensions aérostatiques en Angleterre. Le Géant. Direction des aérostats (*Courrier des Sciences, de l'industrie et de l'agriculture. . .* Nouv. série, 1863, I, pp. 169-181). S. X. ae. 26 [6]
- MEUNIER (Victor). Navigation aérienne [direction des ballons] (*Le Courrier des Sciences*, etc. 1863, t. I, pp. 281-283, 309-315). S. X. ae. 26 [12]
- MEUNIER (Victor). Transports aériens de la place du Carrousel au bois de Boulogne. (*Courrier des Sciences*, etc., 1863, I, pp. 197-199). S. X. ae. 26 [7]
- MEUSNIER (Général). Voy. BRACHET, MALÉCOT, TISSANDIER.
- MICCIOLLO-PICASSE. Ballon anermastatique dirigeable en tôle d'aluminium. *Paris*, imprim. centrale des Sciences, 1871, in-8, 52 pp., 1 pl. pliée h. t. S. X. ae. 25 [66]

MICHEL (J.-B.). La locomotion aérienne démontrée possible par la solution d'un problème mathématique de physique appliqué à une machine inventée par — . *Paris*, chez l'auteur, 1851, gr. in-8, 24 pp. et 1 pl. S. X. ae. 25 [143]

Minerve (La). Voy. ROBERTSON.

MIRET. Rapport sur l'Exposition universelle de 1878. II. Aérostation. Construction, description et direction des ballons. *Paris*, E. Lacroix. S. D., in-8, 58 pp., 37 fig. S. X. ae. 25 [95]

MOIGNO (F.). Les prochaines expériences [aéronautiques] de M. Giffard. (*Courrier des Sciences*, etc., 1863, I, pp. 199-201). S. X. ae. 26 [8]

MOIGNO (Abbé). Nouvelles et faits divers. Le Géant. [Lettres à propos de la querelle de Nadar et Moigno]. Hélice-aérostat. [Note sur l'invention de M. Carmien de Luze]. (*Les Mondes*, t. II, n° 10, oct. 1863, pp. 243-276). S. X. ae. 25 [104]

MONTEIL (S.). Etude sur le vol naturel et nouvelle théorie générale. *Vannes*, Gallès, 1878, in-8, 39 pp., 9 pl. h. t. S. X. ae. 25 [119]

MOREAUD (D^r Pierre). Chemins aériens. Application de la vapeur à la direction des aérostats captifs... *Paris*, Mallet-Bachelier. 1861, in-8, 40 pp., 3 pl. pliées h. t. S. X. ae. 25 [33]

MOREAUD (D^r). Voy. SEGUIN, Jules.

MORÈNES (R. de). Voy. PONTON d'AMÉCOURT.

MORIN. Rapport sur un Mémoire présenté par M. H. Tresca, dans la séance du 7 novembre 1864, et intitulé: De l'écoulement des corps solides. Commissaires: M M. Pouillet, Piobert, Duhamel, Morin rapporteur. [Paris 1865], in-4, (Extr.: *Comptes rendus des séances de l'Académie des Sciences*, t. IX, 12 juin 1865). S. X. ae. 4 [10] 4°

MOUILLARD (L.-P.). L'empire de l'air. Essai d'ornithologie appliquée à l'aviation. *Paris*, G. Masson, 1881, in-8, 284 pp. S. X. ae. 94

MOY (Thomas). Spécification ot... Aërial Navigation. [Invention for "Improvements in Aërial Navigation, and in Apparatus for

effecting the same »]. *London*. G.-E. Eyre and W. Spottiswoode, 1875, gr. in-8, 9 pp. 1 pl. fol. pliée h. t. (Patents for Inventions, 1874, n° 2808). S. X. ae. 4° [58] 4°

MOY (Thomas), SHILL (Richard-Edmond). *Aërial Navigation [Improvements in aërial Navigation, and in Apparatus for effecting the same]*. *London*, G. Ed. Eyre and W. Spottiswoode, 1872, gr. in-8, 10 pp., 3 pl. fol. pliées h. t. (Patent Office, 1871, n° 3238). S. X. ae. 4 [15] 4°

NADAR. *A terre et en l'air... Mémoires du Géant, Introd.* par M. Babinet. *Paris*, Dentu, 1864, in-12, 432 pp. S. X. ae. 2 (12°)

NADAR. *Le droit au vol*. *Paris*, Hetzel, s. d. [1865], in-12, 115 pp. S. X. ae. 12 (12°)
— 2° exemplaire sur papier vergé. S. X. ae. 16 (12°)

NADAR. *Les ballons en 1870. Ce qu'on aurait pu faire, ce qu'on a fait*. *Paris*, E. Chatelain, 1870 (pendant le siège), in-16, 34 pp. S. X. ae. 25 [55]

NADAR. *Voy. BARRAL, DUCHESNE, PIGNONI, SIRCOS.*

NAVIER. *Voy. LOUVRIÈ.*

Navigation aérienne (Sur la). (*Presse scientifique...* 1865, II, p. 64-65) S. X. ae. 26 [28]

NEALE (John). A pamphlet explanatory of the principles of « two strings to the kite, » for saving life, by effecting therewith a Communication with a Wreck on shore, or between two vessels at sea, and the assistance it will render to the Shipwrecked on an uninhabited Coast, etc., etc... *Chatam*, H. Chaney, in-12, 10 pp. S. X. ae. 25 [58]

Niepce (Le). *Voy. DAGRON.*

Notice sur l'art aérostatique, par un aëronaute. Suivie d'une nomenclature biographique des aëronautes célèbres, par un aëronaute. *Bordeaux*, impr. de Cruzel, S. D. [Vers 1848], pet. in-8, 16 pp. S. X. ae. 25 [137]

PALLIER. *Voy. SIRCOS.*

PAQUELIN (D^r). Carburateur à haute température, pp. 332-335. Nouveau fer à souder, à foyer de platine, fonctionnant soit avec l'essence minérale, soit avec le gaz de houille, pp. 336-338. (*Association française pour l'avancement des Sciences*. Congrès de Paris, 1878), in-8. S. X. ae. 25 [81]

PARVILLE (Henri DE). Causeries scientifiques. (Quatrième année. 1864). Paris, F. Savy, 1865, in-12. [Extrait comprenant les chapitres XIV, pp. [173] sq. et XV, pp. 192 sq. traitant tous deux de l'aérostation et de la navigation aérienne] (p. 173-206, 1 fig.) S. X. ae. 25 [32]

PAULY (Samuel John), DURS (Egg.). Aerial navigation, the propulsion of Vessels, Carriages, etc. [« Certain aerial conveyances, and vessels to be steered by philosophical or chemical and mechanical Means, and which Means are also applicable to the propelling of Vessels through the water and carriages or other conveyances by Land. »] *London*, G. E. Eyre and W. Spottiswoode, 1855, gr. in-8, 5 pp. (Patents of inventions, 1815, n° 3909). S. X. ae. 4 [33] 4°

PELLEN (Marius). Specification of... rendering Caoutchouc fabrics, etc. impermeable by Gas. [Invention for « Rendering impermeable by Gas Caoutchouc, Gold Beaters' Skin, Paper, Gauze, and similar materials used for Things adapted to receive an ascending Force, such as Balloons, aerostatic Machines, Toys, etc. etc., by the application of a peculiar Varnish. »] *London*, G. E. Eyre and W. Spottiswoode, 1857, gr. in-8. 6 pp. (Patents of Inventions, 1856, n° 2256). S. X. ae. 4 [32] 4°

PÉNAUD (A.). Aviation. Appareils de vol mécanique. (*Journal de physique théorique et appliquée*... T. IV, N° 46, octobre 1875, pp. 289-296). 1 fig. S. X. ae. 25 [114]

PÉNAUD (Alphonse). Discours prononcé le 14 mars 1878 dans la séance générale de la Société de navigation aérienne. *Paris*, au siège de la Société française de navigation aérienne, 1878, in-8, 11 pp. S. X. ae. 25 [92]

PÉNAUD (Alphonse). Recherches sur la résistance des fluides. [*Meulan*, impr. A. Masson], in-8, 12 pp. S. X. ae. 25 [7]
REVUE DES BIBLIOTHÈQUES. xx. — 18

PERREYMOND. Navigation aérienne. Système Petin. Notions élémentaires sur l'aéronautique et les sciences accessoires à cet art. (Avec appendices). *Paris*, à la librairie nouvelle, 1851, in-8, 48 pp., 1 pl. h. t., 1 tabl. S. X. ae. 25 [88] et 44 [1]

[PETIN]. Nouveau système de direction aérienne reposant sur les véritables lois de la locomotion des corps inertes et animés, et sur l'application de ces lois à la locomotion aérienne, par l'emploi de moyens mécaniques ou physiques quelconques, de manière à obtenir deux locomotions alternatives et en sens inverses... Rapport de M. Reverchon, S. l. n. d. [*Paris*, impr. H. Simon Dautreville et C^{ie}, vers 1851] gr. in-8, 7 pp. à 2 col., 1 pl. h. t., signée L. F. Ch. Gilbert n. (Extr : *Journal des travaux de l'Académie nationale agricole, manufacturière et commerciale*).

S. X. ae. 25 [142]

— Autre édition. *Paris*, impr. Preve, 8 pp. à 2 col.

S. X. ae. 25 [142^a]

PÉTIN. Voy. CHABANNES.

PETTIGREW (J. Bell). La locomotion chez les animaux en marche, natation et vol, suivie d'une dissertation sur l'aéronautique. Ouvrage illustré de 131 grav. sur bois. *Paris*, Germer Baillière, 1874, in-8, 11-360 pp. S. X. ae. 88

PHARISIER (J.). [Lettre sur une découverte aéronautique qu'il aurait faite]. *Au Puy*, 1866. Sans titre, in-8, 2 p. S. X. ae. 25 [30]

PHILLIPS (Joseph Scott). Specification of... flying Machine [Invention for « Enabling Mankind to Fly through the Air »] *London*, G. E. Eyre and W. Spottiswoode, 1862, gr. in-8, 1 p. (Patent for Inventions, 1861, n° 2420). S. X. ae. 4 [57] 4°

[PIGNONI (A.)]. Lettre à Nadar sur la navigation aérienne. *Toulon*, H. Vincent, 1865, in-8, 8 pp., 1 pl. h. t. S. X. ae. 25 [34]

PLANAVERGNE (H. et L.). Les mystères du vol des oiseaux dévoilés suivis de l'aile propulsive appliquée à la navigation et à l'aviation. Considérations générales sur le mouvement des corps dans les fluides. *Marseille*, Camoin, 1872, in-8, 85 pp., 1 pl. h. t. S. X. ae. 25 [73]

PLATTE (August). Aëronautische Betrachtungen. *Wien*, R. Lechner, 1879, in-8, 44 pp., 1 fig. S. X. ae. 4 [4] 4°

PLAZANET. Aperçu sur différents moyens d'opérer la locomotion aérostatique. [Paris, Gauthier-Villars] S. D. [1864] in-8, 7 p.
S. X. ae. 23 [5]

POE (Edgar). Le canard au ballon [Extrait des *Histoires extraordinaires* d'Edgar Poe. 'Paris, M. Lévy, vers 1855].
S. X. ae. 15 [26] 12°

POIGNANT (Georges). Société française de navigation aérienne. Rapport sur la situation et les travaux de la Société de navigation aérienne pendant l'année 1877-1878, lu à l'assemblée générale de la Société de navigation aérienne le 14 mars 1878. Paris, au siège de la Société française de navigation aérienne, 7 rue des Grands-Augustins, 1878, in-8, 14 pp. S. X. ae. 25 [113]

PONTON D'AMÉCOURT (Gustave Louis Viscount de). Specification of... Aerostatic Apparatus. [Invention for « Improvements in Apparatus connected with aerostation. »] London, G. E. Eyre and W. Spottiswoode, 1862, gr. in-8, 7 pp., 1 pl. fol. pliée h. t. (Patents of Inventions, 1861, n° 1929). S. X. ae. 4 [51] 4

PONTON D'AMÉCOURT (V^{te} de). La conquête de l'air par l'hélice. Exposé d'un nouveau système d'aviation. Paris, chez tous les libraires,... S. D. [1863], in-8, 40 pp. S. X. ae. 25 [126]

PONTON D'AMÉCOURT (V^{te} de). Collection de Mémoires sur la locomotion aérienne sans ballons. Paris, Gauthier-Villars, 1864, in-4, 152 pp. S. X. ae. 2 (4°)

[Recueil de mémoires comprenant] :

Ponton d'Amécourt (V^{te} de). La conquête de l'air par l'hélice. Exposé d'un nouveau système d'aviation, pp. 1-18.

Ponton d'Amécourt (V^{te} de). Entretien sur les moteurs légers, lu à la Société de navigation aérienne, séance du 5 février 1864, pp. 19-24.

Liais (Emmanuel). La locomotion aérienne, pp. 25-31.

Liais (Emmanuel). Extrait d'un mémoire sur le vol des oiseaux. Sur la quantité de travail qu'ils ont à produire dans l'opération du vol, et sur un appareil pour vérifier les déductions de la théorie relativement à la résistance de l'air, pp. 32-34.

Liais (Emmanuel). Note sur le vol des oiseaux et des insectes, pp. 34-37. Chronique, pp. 37-38.

Du Temple (F. et L.). Canots aériens. Expériences faites à Brest, pp. 39-40.

Landur (M. N.). Mémoire sur la navigation aérienne sans ballons, pp. 41-57.

Giffard (Henry). De la force dépensée pour obtenir un point d'appui dans l'air calme, au moyen de l'hélice, pp. 58-62, fig. Chronique, p. 63.

Barral. Opinion exprimée par M. Barral [sur la navigation aérienne], pp. 63-64.

- Babinet. Leçons sur la navigation aérienne... (1863), pp. 65-67.
 Babinet. Extraits des Chroniques scientifiques du Journal *le Constitutionnel* [sur la Locomotion aérienne] pp. 68-84. Chronique, pp. 84-88.
 Franchot (L.). Du peu d'efficacité des moyens applicables à la direction des aérostats, pp. 89-92.
 Franchot (L.) Avantages de la suppression du ballon dans la locomotion aérienne, pp. 93-94.
 Franchot (L.). Instruments proposés pour l'étude des questions aérostatiques. pp.-99.
 Chronique. Leulier. Orthoptère avec moteur à vapeur, pp. 100-102.
 Morènes (Ramon de). L'aviation et le vol des oiseaux. pp. 105-138.
 Gérardin (A.). Étude sur les moteurs, pp. 139-148.
 Babinet. Rapport sur un mémoire de M. de Louvrié relatif à la locomotion aérienne, pp. 149-152.

PONTON D'AMÉCOURT. Voy. DUCHESNE.

POTAIN (Docteur). Relation aérostatique [Tentative du passage du Canal Saint-George, de Dublin en Angleterre, 17 juin 1785] dédiée à la Nation irlandaise. Paris, Delaunay, Dalibon, Ladvocat, Ponthieu, 1824, in-4, 32 pp., 1 pl. en frontispice, pliée [portr. du D^r Potain d'après Boily, lith. par Bordes], 1 pl. lith. à la fin.
 S. X. ae. 4 [6] 4

PRECHTL (Joh. Jos.). Untersuchungen über den Flug der Vögel. Wien, Carl Gerold, 1846, in-8, vi-259 pp., 3 pl. pliées h. t.
 S. X. ae. 5

RADOULT DE LA FOSSE. Essai sur la navigation aérienne. (*Bulletin de la Société d'émulation du département de l'Allier*, Sciences, Arts et Belles-Lettres, Tome XI, 2^e livr. pp. 139 à 154). Moulins, 1859, in-8.
 S. X. ae. 25 [83]

Reise (die) der Herren Karl GREEN, Robert HOLLOND und Thomas Monk MASON von London nach Weilburg am 7. und 8. November 1836 in dem Luftschiffe Royal-Vauxhall-Nassau. Voraus geht eine kurze Geschichte der Aeronautik. Weilburg, L.-E. Lanz, 1837, in-8, 68 pp., 2 pl. h. t.
 S. X. ae. 25 [62]

RENARD (Commandant). La locomotion aérienne, par les appareils plus lourds que l'air. [*Revue de l'Aéronautique*. 1^{re} année, 4^e livr. (octob. 1888)] 1^{re} partie seule, pp. 118-130, 6 fig.
 S. X. ae. 4. [12*] 4°

RENUCCI (J. E.). Exposé d'un système de navigation atmosphérique. au moyen du ballon à enveloppe métallique. Paris, Eug. Lacroix. S. D. in-8, 92 pp., 2 pl. pliées h. t.
 S. X. ae. 25 [2]



RENUCCI (J. E.). Critique du problème de la navigation aérienne.
Paris, Eug. Lacroix, 1866, in-8, 32 pp. S. X. ae. 25 [13]

ROBERT (E.). Voy. DELORT.

ROBERTSON. La Minerve, vaisseau aérien destiné aux découvertes,
 et proposé à toutes les Académies de l'Europe; Seconde édition,
 revue et corrigée. *Vienne*, impr. S. V. Degen, 1804, réimprimé.
Paris, Hocquet, 1820, in-8, 36 pp., 1 pl. pliée in-fol. h. t. et
 2 pl. in-8. S. X. ae. 25 [17]

ROBERTSON (Eugène). Relation d'un voyage aérien fait à
 New-York,... suivi d'un mémoire sur l'aérostation depuis la
 découverte jusqu'à l'époque actuelle. *Nouvelle-Orléans*, à la
 librairie française et espagnole de A. L. Boimare, 1827, in-8,
 59 pp., 1 portr. S. X. ae. 15 [19] 12°

[ROCH (Eugène)]. Relation du premier voyage aérostatique exécuté
 dans la République mexicaine le jeudi 12 février 1835 par Eugène
 Robertson fils, de Paris. *Paris*, impr. Dezauche, 1835, in-8,
 26 pp. S. X. ae. 25 [102]

ROCH (E.). Essais sur les voyages aériens d'Eugène Robertson en
 Europe, aux Etats-Unis d'Amérique et aux Antilles, suivis
 d'observations sur les Courses de chevaux libres, dits barberi.
Paris, Landois et Bigot, 1831, in-8, 91 pp. S. X. ae. 25 [91]

ROTHLEB (Gustave Wilhelm). Specification of. . . Flying Apparatus
 [Invention for « A New Apparatus or Mechanism for Flying
 through the Air. »]. *London*, G. E. Eyre and W. Spottiswoode,
 1865, gr. in-8, 2 pp. (Patent of Inventions, 1865, n° 1037).
 S. X. ae. 4 [35] 4°

ROULAND (Ach.). Notice sur les ascensions aérostatiques de 1866,
 d'après les documents communiqués par MM. A. Leblanc,
 G. Yon, Eug. Godard, Glorieux, etc. etc. [*Paris*, Eug. Rouland]
 cf. S. D. lithographiée, 8 pp. S. X. ae. 25 [25]

ROUSSEL (M.). Notice sur la direction des aérostats. *Amiens*, Duval
 et Herment, S. D., [1851] (in-8, 12 pp.). S. X. ae. 44 [12]

SADLER and CLAYFIELD. Balloon, An authentic account of the aerial
 voyage of Messrs. Sadler and Clayfield, who ascended in a most
 magnificent balloon from a field in the Neighbourhood of Stoke's

- Croft, Bristol, on monday, september, 24 th. 1810. To wich is annexed a plan of the Bristol Channel, shewing its Course, and place of descent. The second edition, with corrections and additions... Printed for the benefit of Mr. Sadler, by A. Brown, *Bristol*, S. D., in-8, 11 pp., 1 carte h. t. S. X. ae. 25 [122]
- SAINT-FÉLIX (T.). Notice biographique sur Eugène Godard, aéronaute de S. M. l'Empereur à la Campagne d'Italie. *Paris*, sept. 1862, in-8, 16 pp. S. X. ae. 25 [70]
- SANSON (A. J.). Navigation atmosphérique. Explications complémentaires sur le système physique, mécanique, ptérophore, dynamique et trigonométrique de Sanson père et fils, précédées de l'aéronautique des dames, lettre en prose et en vers libres, suivies de l'aéronautique des paresseux. *Paris*, chez les inventeurs et chez Leteinturier, juin 1845, in-8, 16 pp., 1 frontisp., 1 pl. h. t., 1 fig. S. X. ae. 25 [96]
- SANSON (A. J.). Proportions géométriques de l'ellipsoïde lenticulaire ou enveloppe aérostatique du système de navigation aérienne de J. A. Sanson. *Paris*, chez tous les marchands de nouveautés, 1848, in-8, 8 pp. 1 fig. S. X. ae. 44 [17]
- SANSON (A. J.). Preuves sur preuves d'une nautique aérienne. Inductions logiques tirées de faits patents d'aérostation, de marine, d'ornithologie, d'ichthyologie, de physique, de statique, de dynamique etc., etc. ; . . . *Paris*, Ledoyen, 1857, in-8°, 32 pp., 1 pl. h. t. S. X. ae. 25 [135]
- SANSON (A. J.) et DUPUIS-DELCOURT. Navigation dans l'air. Le point d'appui aérien applicable à l'aérostation, précédé d'un projet de société aéronautique, par A. J. Sanson ; suivi d'une lettre sur l'aérostation et de la liste des principaux aéronautes, de M. Dupuis-Delcourt, *Paris*, Ledoyen, mai 1841, in-8, 31 pp., 1 pl. h. t. S. X. ae. 25 [131]
- SANSON père et fils. Solution du problème de la navigation aérienne. Principes, preuves et moyens. *Paris*, Ledoyen, 1850, in-8, 15 pp., 2 fig. S. X. ae. 44 [16]
- SANSON père et fils. Les vrais principes de la navigation aérienne ou l'énigme de l'année 1839 dévoilée... *Paris*, chez l'un des auteurs, et chez Ledoyen, octobre 1852, in-8, 15 pp., 1 fig. à la p. 15. S. X. ae. 25 [90]

Saturne (Le). Voy. VINSON.

SAVENEY (Edgar). L'aviation et les aviateurs. (*Revue des Deux Mondes* 15 sept. 1865, pp. 318-345). S. X. ae. 26 [18]

SCHLOTTER (Hermann). Ueber das mechanische Princip des Fluges und dessen Anwendung auf die Luftschiffahrt. *Gera*, Griesbach, 1874, in-8, xiv-82 pp. S. X. ae. 25 [60]

SÉGUIN aîné. Mémoire sur l'aviation ou navigation aérienne. *Paris*, A. Tramblay, 1866, in-8, 23 pp. (Extrait du *Cosmos*). S. X. ae. 26 [39] et 25 [127]

SÉGUIN (Jules). Navigation aérienne. Direction des ballons. (*Le Courrier des Sciences*, etc., 1863, t. I, pp. 242-246). S. X. ae. 26 [11]

SÉGUIN (Jules). Chemins aériens. Projet d'établissement d'un système de locomotion aérienne au moyen de ballons captifs remorqués par la vapeur, entre la place de la Concorde et la porte de la Muette (3.600 mètres environ)... d'après le système de M. le Dr Moreaud... *Paris*, Mallet-Bachelier, 1863, in-8, 35 pp., 1 pl. h. t. S. X. ae. 25 [109]

SELLE DE BEAUCHAMP (B^{re} de). Souvenirs de la fin du dix-huitième siècle, extraits des Mémoires d'un Officier des Aérostiers aux Armées, de 1793 à 1799. *Paris*, Ledoyen et P. Giret; *Saint-Germain-en-Laye*, H. Picault, 1853, in-12°, viii-92 pp., 1 pl. h. t. S. X. ae. 25 [22]

SÉNAMAUD (J.). Deux heures en ballon. Ascension de l'aérostat à gaz la Gironde. Voyage aérien et nocturne effectué à Bordeaux le 4 juin 1876 sous la conduite de M. Yatt, de Bordeaux à Sallebœuf. *Bordeaux*, Lacoste, 1876, in-8, 8 pp. S. X. ae. 25 [27]

SILAS (Ferdinand). Specification of... Aerostatic signal Apparatus. [Invention for « An Aerostatic Signal Apparatus, to be called Semaphore ».] *London*, G. E. Eyre and W. Spottiswoode, 1861, gr. in-8, 2 pp. (Patents of Inventions, 1860, n° 3.103.) S. X. ae. 4 [54] 4°

SIRCOS (A.) et PALLIER (Th.). Histoire des ballons et des ascensions célèbres, avec une Préface de NADAR. Dessins de A. Tissandier et des meilleurs artistes. *Paris*, F. Roy, 1876, in-4, 476 pp., 1 portr. de Nadar. S. X. ae. 7 (4°)

- SIVEL, CROCÉ-SPINELLI, TISSANDIER (A. et G.). JOBERT. Ascension scientifique de longue durée. [*Paris*, Gauthier-Villars] 1875, in-4, 6 pp., 3 diagram., 3 fig. (C.-R. Académie des Sciences, 1875). S. X. ae. 4 [47] 4°
- SIVEL. Voy. CROCÉ-SPINELLI.
- SMITTER. Navigation aérienne. Direction des ballons. Système Smitter. *Paris*, chez tous les libraires, 1875, pet. in-8, 15 pp. S. X. ae. 15 [7] 12°
- SMYTHIES (John Kinnersley). Specification. of... a flying engine. [Invention for « a Flying Engine ».] *London*, G. E. Eyre and W. Spottiswoode, 1860, gr. in-8, 7 pp., 4 pl. fol. pliées h. t. (Patents of Inventions, 1860, n° 561). S. X. ae. 4 [52] 4°
- Société aérostatique et météorologique de France établie à Paris et constituée par arrêté... en date du 22 juillet 1852. 1855. Liste des membres. *Paris*, rue du Cherche-Midi, in-8, 16 pp. S. X. ae. 25 [129]
- Société aéronautique et météorologique de France. Indication de Concours. Extraits et procès-verbaux des séances. Programme. — Statuts. [*Paris*, 1852-1860], in-8, 4 + 4 pp. S. X. ae. 22 [3]
- Société d'encouragement pour la locomotion aérienne au moyen d'appareils plus lourds que l'air (Statuts de la). [*Paris*, J. Claye 1864], in-8, 12 pp. S. X. ae. 23 [4]
- STEPHAN (D'). Weltpost und Luftschiffahrt. Ein Vortrag im wissenschaftlichen Verein zu Berlin. *Berlin*, J. Springer, 1874, in-8, 75 pp. S. X. ae. 25 [97]
- Suétone (Le). Voy. MARTIN (Constantin).
- TERZUOLO (F.-P.). Direction des Ballons. Moyens nouveaux à expérimenter. *Paris*, typ. Firmin Didot, 1855, in-4, 12 pp., 1 fig. de ballon. S. X. ae. 4 [14] 4°
- TISSANDIER (Gaston). En ballon ! pendant le Siège de Paris. Souvenirs d'un aéronaute. *Paris*, E. Dentu, 1871, in-12, xv-318 pp. S. X. ae. 14
- TISSANDIER (Gaston). Les ballons dirigeables. Expériences de M. Henri Giffard en 1852 et en 1855, et de M. Dupuy de Lôme en 1872. *Paris*, E. Dentu, 1872, in-12, 62 pp. S. X. ae. 15 [12], 12°

- TISSANDIER (Gaston). L'ascension de longue durée du ballon « le Zénith ». (*La Nature*. 3^e année n° 97, 18 avril 1875, pp. 293 à 298), 6 fig. [*Paris*], gr.-8. S. X. ae. 4 [31] 4°
- TISSANDIER (G.). Observations météorologiques, en ballon [novembre 1875] [*Paris*, Gauthier-Villars, S. D., in-4, 3 pp. 2 diagr.] (*C.-R. de l'Académie des Sciences*, 1875). S. X. ae. 4 [37] 4°
- TISSANDIER (Gaston). Nouveaux documents sur l'ancienne École aérostatique de Meudon. (*La Nature*, 4^e année, n° 150, 15 avril 1876), pp. 311 à 314, 2 fig. *Paris* gr. in 8°. S. X. ae. 4 [43] 4°
- TISSANDIER (Gaston). Simples notions sur les ballons et la navigation aérienne. *Paris*, librairie illustrée. S. D., in-16, 125 pp., 1 front., 36 vignettes. S. X. ae. 9 (12°)
- TISSANDIER (Gaston). Le grand ballon captif à vapeur de M. Henry Giffard. — Cour des Tuileries. *Paris* 1878. *Paris*, G. Masson, juillet 1878, [90] pp. fig. S. X. ae. 25 [8]
- TISSANDIER (Gaston). Le grand ballon captif à vapeur de M. Henry Giffard. Cour des Tuileries. *Paris* 1878, nouvelle édition. *Paris*, G. Masson, Sept. 1878, in-8°, 68 pp., nombreuses illustrations. S. X. ae. 25 [74]
- TISSANDIER (Gaston). Observations météorologiques en ballon (Résumé de 25 ascensions aérostatiques). *Paris*, Gauthier-Villars, 1879, in-12, 52 pp., fig. S. X. ae. 15 [11] 12°
- TISSANDIER (Gaston). Le projet d'aérostat dirigeable du général Meusnier. (*Revue de l'Aéronautique*, 1^{re} année, 4^e livr., octob. 1888, pp. 130-135, 2 fig.) S. X. ae. 4 [12°] 4°
- TISSANDIER (G.). Voy. GLAISHER.
- TOLLIN (F.). L'aéronautique d'après nature. Science positive nouvelle et son application pratique... Rédigé sur les manuscrits de l'auteur, annoté et publié par J. B. G. Galiffe. *Genève*, imprim. E. Carey, 1852, in-4°, 4 pl. h. t. S. X. ae. 4 [26] 4°
- TOSELLI (Jean-Baptiste). Communication faite aux Académies des Sciences sur la possibilité de diriger les aérostats. *Paris*, 1870, in-8, 7 pp. S. X. ae. 25 [69]

- TREILLE (A.) et MEYER (A.). Solution d'un grand problème. La navigation aérienne réalisable par la substitution au ballon sphérique du ballon en couronne, système de MM. A. Treille et A. Meyer. Entièrement nouveau, facile, simple, rationnel, et exempt de dangers. A Noyon, chez E. Mary-Dupuis, impr., 1852, in-8, 14 pp., 3 pl. pliées h. t. S. X. ae. 25 [5]
- TRESCA. Voy. MORIN.
- TRIDON (L.). Note sur l'ascension scientifique en ballon du 31 octobre [1878]. Paris, Gauthier-Villars, S. D., in-4, 3 pp. 1 fig. (Extr. : C.-R. de l'Académie des Sciences. t. LXXXVII, pp. 946-948). S. X. ae. 4 [36] 4°
- TURGAN (Julien). Les ballons. Histoire de la locomotion aérienne depuis son origine jusqu'à nos jours, précédée d'une introduction par M. Gérard de Nerval. Paris, Plon, 1851, in-18, 208 pp., 18 pl. [Les planches manquent, ainsi que le titre.] S. X. ae. 11 [12°]
- TURNER (Frederick William). Specification of... Gas motor engines. [Improvements in and relating to Gas motor engines]. London, [G. E. Eyre and W. Spottiswoode]. 1879, gr. in-8, 7 pp., 2 pl. h. t. (Patents for inventions, 1879, n° 1270). S. X. ae. 4 [28] 4°
- TURNOR (Hatton). Astra castra. Experiments and adventures in the Atmosphere. London. Chapman and Hall, 1865, in-4, titre r. et n., 41 pl. h. t. et fig. S. X. ae. 1 (4°)
- VADA (P.). Locomotion aérienne au moyen de ballons captifs remorqués par la vapeur. (*Presse scientifique des deux mondes*, revue universelle des sciences et de l'industrie, 1863, t. II, pp. 581-585). S. X. ae. 26 [23]
- VALLE (Henri). M. E. Godard. Notice biographique. (Extrait de la *Gazette de l'Ouest*). Nantes, impr. V. Forest et E. Grimaud, 1869, in-12, 33 pp. S. X. ae. 15 [22] 12°
- VAN HECKE (Docteur). Mémoire du docteur Van Hecke, avec pièces authentiques à l'appui, en réponse à la revendication que M. Van Esschen vient d'adresser à la Chambre des Représentants, pour la priorité d'invention de la navigation aérienne. Bruxelles, impr. Adolphe Wahlen et C^{ie}, 1847, in-4, 27 pp. S. X. ae. 4 [24] 4°

[VANNAISSE (Henri)]. Solution pratique de la navigation aérienne.
[Paris], chez Dentu, 1863, in-16, 34 pp., 1 pl. pliée h. t.

S. X. ae. 15 [3] 12^o

VAN WAEYENBERCH (Alfred). Ballons. Le Géant, l'ascension du
16 août 1867. Le ballon Giffard. (*Annales du Génie Civil*... 6^e année,
n^o 10, octobre 1867), pp. 650-658, 1 pl. fol. de graphiques,
pliée h. t.

S. X. ae. 25 [86]

VASCHALDE (Henry). Les ballons depuis leur invention jusqu'au
siège de Paris. *Aubenas*, impr. L. Escudier, 1872, in-8, 90 pp.

S. X. ae. 25 [100]

VAUSSIN-CHARDANNE. De l'aérostation sérieuse mise à la portée de
tous. *Paris*, au bureau de l'Ami des Sciences, 1858, in-8,
48 pp., 2 pl. fol. pliées h. t.

S. X. ae. 25 [99]

VAUSSIN-CHARDANNE. Navigation aérienne sérieuse, mise à la portée
de tous, complément de l'ouvrage admis en 1858 à la Bibliothèque
nationale. *Paris*, imprim. lithogr. Coutry et Puyforcat, 1873,
in-8, 27 pp., 2 pl. fol. pliées h. t., plus 1 pl. fol. pliée, non
cousue et 1 dessin fol. plié non cousu.

S. X. ae. 25 [101]

VIGNAL (F). Système véhiculaire aérien. *Lyon*, impr. Barret, S. D.
[1851], in-8, 8 pp.

S. X. ae. 44 [7]

VINEY (James), POCOCK (George). Specification of... Application of
improved kites to the traction of carriages, Vessels, etc. [Invention
of « Certain Improvements in the Construction of Cars or other
Carriages, and the Application of a Power hitherto unused for
that Purpose to draw the same, which Power is also applicable to
the drawing of Ships and other Vessels, and for raising Weights,
and for other useful Purposes. »] *London*, G. E. Eyre and W. Spot-
tiswoode, 1855, gr. in-8, 2 pp., 1 pl. h. t. (Patents of Inventions,
1826, n^o 5420).

S. X. ae. 4 [48] 4^o

VINSON (Julien). Ascension du Saturne. Rapport sur le voyage
aérostatique du 29 mars 1875, présenté à la Société des Sciences
et Arts de Bayonne. *Bayonne*, P. Cazals, MDCCCLXXV, in-8,
28 pp., 2 pl. fol. h. t. (sur la même feuille).

S. X. ae. 25 [82]

VONOVEN (J). Voy. DELORT.

WENHAM (Francis Herbert). Specification of. . . Apparatus for aërial navigation. [Invention for « Improvements in Apparatus for aerial Navigation ».] *London*, G. E. Eyre and W. Spottiswoode, 1866, gr. in-8°, 2 pp. (Patents of inventions, 1866, n° 1571.)

S. X. ae. 4 [40] 4°

WILHELM (J.-B.). Solution du problème de la locomotion aérienne. [*Paris*, impr. Marc. Ducloux, 1850] in-8, 4 pp. S. X. ae. 44 [4]

WITTGENSTEIN (Prince de). Navigation aérienne. (*Presse scientifique des deux mondes*, 1863, t. II, p. 451-466.) S. X. ae. 26 [22]

YATT. Voy. SÉNAMAUD.

YON (G.). Voy. ROULAND.

Zénith (Le). Voy. TISSANDIER.

XX° SIÈCLE.

ADAMS (Heinrich). Flug. — WRIGHT (Wilbur und Orville). Unser Flieger. *Leipzig*, C. F. Amelang, 1909, in-8, VIII-144 pp.

S. X. ae. 51

AMANS (le Dr). Aviation. Etudes expérimentales sur les zooptères 2° fascicule : Mode d'emploi et construction de balances aérodynamiques, mesures des résistances aériennes sur des aéroplanes de diverses formes. *Paris*, F. Louis Vivien, 1910, in-8, 31 pp. [Extr. des *Mém. de l'Ac. des sc. et lettres de Montpellier*].

S. X. ae. 61

ANDRÉ (H.). Les dirigeables. Etude complète de la direction des ballons, des tentatives réalisées et des projets nouveaux. *Paris*, Ch. Béranger, 1902, in-8, 346 pp., fig.

S. X. ae. 75

BERGET (A.). Ballons dirigeables et aéroplanes. *Paris*, librairie universelle, 1908, in-16, III-276 pp.

S. X. ae. 18 (12°

BERGET (Alphonse). La route de l'air. Aéronautique, aviation. *Paris*, Hachette, 1909, in-8, VII-318 pp., 66 grav.

S. X. ae. 39

BESANÇON (Georges). Voy. FONVIELLE.

BLÉRIOT (L.). Voy. ESTOURNELLES DE CONSTANT, FONTAINE.

BOUCHARD (C.). Voy. ESTOURNELLES DE CONSTANT.

BOUTTIEAUX (Commandant). La navigation aérienne par ballons dirigeables. *Paris*, Delagrave, S. D. in-8, 107 pp., 40 illust.
S. X. ae. 72

BOUTTIEAUX. Voy. ESTOURNELLES DE CONSTANT.

BRETONNIÈRE (J.). Le vol plané. *Paris*, Dunod et Pinat, 1909, in-8, 31 pp., 2 pl.
S. X. ae. 66

BREWER (Robert W. A.). The art of aviation. A handbook upon aeroplanes and their engines with notes upon propellers. *London*, Crosby Lockwood, 1910, in-8, XIII-253 pp., front. et 12 pl.
S. X. ae. 83

BRÜCKELMANN (Dr.). Wir Luftschiffer. Die Entwicklung der modernen Luftschifftechnik in Einzeldarstellungen. *Berlin und Wien*, Ullstein u. Co., S. D. in-8, 433 pp., pl h. t. fig. S. X. ae. 45

BROSSER (E.). L'hélice propulsive. Théorie et pratique. *Paris*, Aug. Challamel, 1907, gr. in-8, 125 pp.
S. X. ae. 95

BRUEL (François-Louis). Histoire aéronautique par les monuments peints, sculptés, dessinés et gravés, des origines à 1830. 200 reproductions en noir et en couleur. *Paris*, André Marty, 1909, gr. in-4, 97 pp. de texte.
S. X. ae. 1 (fol.)

CALDERARA (M.) et P. BANET-RIVET. Manuel de l'aviateur-constructeur. *Paris*, A. Dunod et P. Pinat, 1910, in-8, 290 pp., fig.
S. X. ae. 28 (12°)

CAMUS (Gaston). La technique des hélices aériennes. Notions élémentaires sur le tracé, l'utilisation et la construction des hélices aériennes. *Paris*, L. Vivien, 1909, in-8, 71 pp.
S. X. ae. 25 [1477]

CANTELOU (Maurice DE). Étude sur l'aviation. *Paris et Liège*, Ch. Béranger, 1909, in-8, 128 pp., 45 fig.
S. X. ae. 36

CEI (Leoniero) e CASTAGNERIS (Cap. G.). L'aeroplano e il dirigibile come funzionano e come sono costruiti. Con 2 gr. tavole scomponibili e 69 figure nel testo. *Torino*, S. Lattes, 1910, in-4, 92 pp.
S. X. ae. 16 (14°)

- CHATLEY (Herbert). The problem of flight : a text-book of aerial engineering. *London*, Ch. Griffin, 1907, in-8, 119 pp., 61 fig.
S. X. ae. 30
- CHEVREAU (R.). Notice sommaire sur la résistance des matériaux appliquée aux appareils d'aviation, 15 fig. *Paris*, L. Vivien, 1909, in-8, 21 pp.
S. X. ae. 25 [146]
- COUSIN (Docteur Joseph). Bibliothèque avia, vol. I. Le vol à voile. Étude historique, critique, anatomo-physiologique et théorique du vol des oiseaux voiliers et son application à l'homme. *Paris*, F.-L. Vivien, 1910, gr. in-8, xvi-224 p.
S. X. ae. 84
- DESMONS (R.). L'équilibre des aéroplanes. [*Paris*], F. Louis Vivien, 1910, in-8, 50 pp., fig.
S. X. ae. 25. [140]
- DUJARDIN (Henri). Sustentation, propulsion, évolution de l'aéroplane. *Paris*, libr. aéronautique, 1910, in-8, 95 pp. S. X. ae. 55
- EBERHARDT (Dipl.-Ing. C.). Theorie und Berechnung der Luftschrauben. Mit Beispielen und Versuchsergebnissen aus der Praxis. Mit 60 Abbildungen im Text. *Berlin*, M. Krayn, 1910, gr.-8, 122 pp.
S. X. ae. 63
- EIFFEL (E.). Recherches expérimentales sur la résistance de l'air effectuées à la Tour Eiffel. *Paris*, L. Marétheux, 1907, in-4°, 98 pp., 20 pl.
S Φ . φ . 189 (4°)
- Eroberung der Luft (Die). Ein Handbuch der Luftschiffahrt und Flugtechnik. Nach den neuesten Erfindungen gemeinverständlich dargestellt für Alt und Jung. *Stuttgart, Berlin, Leipzig*, Union deutsche Verlagsgesellschaft, S. D., in-8, 391 pp., 314 fig. interc., 1 fac-similé, 1 pl. col. in fol. pliée.
S. X. ae. 76
- ESTOURNELLES DE CONSTANT (D'), P. PAINLEVÉ, le C^t BOUTTIEUX et divers collaborateurs. Pour l'aviation. 3^e édition, *Paris*, librairie aéronautique. S. D. [1909] in-16, 304 pp., pl. h. t.
S. X. ae. 22 (12°)
- ESTOURNELLES DE CONSTANT (D'), C. BOUCHARD, E. LAVISSE, P. PAINLEVÉ, L. BLÉRIOT, Paul ROUSSEAU, C^{ne} FERBER, C^{te} de LAMBERT, Pierre MILLE et divers collaborateurs. Le bilan de 1909. L'aviation triomphante. *Paris*, librairie aéronautique, 1910, in-12, 935 pp.
S. X. ae. 29 (12°)

FALKENBERG (Gustav von). Elektrizität und Luftschiffahrt in ihren wechselseitigen Beziehungen. *Rostock*, Wette, 1910, in-8, 58 pp. S. X. ae. 101

FERBER (F.). L'aviation, ses débuts, son développement de crête à crête, de ville à ville, de continent à continent. *Paris*, *Nancy*, Berger-Levrault, 1908, in-8, 250 pp. 25 fig. S. X. ae. 33
— 2^e exemplaire : 3^e tirage, s. d. S. X. ae. 34

FONTAINE (Charles). Comment Blériot a traversé la Manche. Récit de la traversée par Louis BLÉRIOT. Conclusions de M. Paul PAINLEVÉ. *Paris*, librairie aéronautique, S. D., in-8, 154 pp., 74 grav. S. X. ae. 71

FONVIELLE (Wilfrid de), BESANÇON (Georges). Notre flotte aérienne. *Paris*, Gauthier-Villars, 1908, in-8, 234 pp. [Voy. aussi au XIX^e s.] S. X. ae. 69

GIRARD (E.). et A. DE ROUVILLE. Les ballons dirigeables. Théorie, applications. 2^e édit. augmentée de deux annexes : le ballon Lebaudy ; le ballon Patrie, par le commandant Voyer. Nouveau tirage. *Paris*, *Nancy*, Berger-Levrault, 1909, in-8 380 pp., 174 fig. S. X. ae. 40

HACKSTETTER (K.), HARTMANN (Sieg.), HOFMANN, SAND, STELLING, SCHULZE, v. ZEPPELIN... Die Luftschiffahrt. Dem heutigen Stande der Wissenschaft entsprechend... 5. Auflage. *Stuttgart*, Franckh, S. D., pet. in-8, 157 pp. fig. S. X. ae. 26 (12°

HAENIG (A.). Ballon-und Flugmotoren. Ihre technische Entwicklung und gegenwärtige Gestaltung. *Rostock i. M.*, Volckmann, 1910, in-8, 196 pp., 111 fig., 5 tabl. S. X. ae. 82

HANSEN (Friedrich). Aeroplane. Aus der Praxis für die Praxis. Mit 12 Abbildungen und 2 Tafeln. *Rostock i. M.*, Volckmann Nachfolger, 1909, in-8, iv-23 pp. S. X. ae. 50

HILDEBRANDT (A.). Die Luftschiffahrt nach ihrer geschichtlichen und gegenwärtigen Entwicklung. 2^e Auflage. *München* und *Berlin*, R. Oldenbourg, 1910, in-8, 456 pp., 1 frontisp. col. et 292 fig. S. X. ae. 46

HILDEBRANDT. Voy. LINKE.

HOERNES (Hermann). Lenkbare Ballons. Rückblicke und Aussichten.
Leipzig, W. Engelmann, 1902, in-8, 84 fig., 6 tabl. lithogr.,
 359 pp. S. X. ae. 78

HOFMANN. Voy. HACKSTETTER.

KIRCHHOFF (Arthur). Die Erschliessung des Luftmeers, Luftschiffahrt
 und Flugtechnik in ihrer Entwicklung und ihrem heutigen
 Stande. *Leipzig*, Otto Spamer, 1910, in-8, 225 pp., 138 fig.
 S. X. ae. 42

KLINCKOWSTROEM (Carl Graf von). Zur Vorgeschichte der Luftschif-
 fahre. [*Naturwiss. Bücherfreund*, her. v. O. Schönhuth Nachf.,
München, 1909, n° 2, pp. 35-38]. S. X. ae. 64

KLAUSSMANN (A. Oskar). Abenteuer der Luft. In Ballon und
 Flugmaschine. *Leipzig*, Phönix-Verlag, Siwinna, S.-D., pet.
 in-8, 236 pp., pl. h. t. et fig. S. X. ae. 20 (12"

[LAHENS, Edmond]. Navigation aérienne et aérostat dirigeable
 Lahens. 1905. [*Paris*,] Exposition à l'Automobile-Club, in-8,
 16 pp., 1 pl. S. X. ae. 60

LANCHESTER (F.-W.). Aerial Flight. I. Aerodynamics ; II. Aerodo-
 netics. *London*, A. Constable, 1907-1908, in-8, 2 vol. t. I, 442 pp.,
 t. II, 433 pp. S. X. ae. 31.

— Même ouvrage, 2^e édition, 1909-1910, in-8, 2 vol., t. I, 442 pp.
 t. II, 433 pp. S. X. ae. 31a

LA VAULX (Comte Henry DE). Seize mille kilomètres en ballon. De
 France en Poméranie. A l'île de Walcheren. La coupe des
 aéronautes. A la recherche des Léonides. De Paris à Emden.
 Par la tempête. A travers les Alpes. Concours d'altitude. De France
 en Russie. Méditerranéen I et II. *Paris*, Hachette, 1903, in-16,
 307 pp. S. X. ae. 17 (12"

— Voy. PEYREY.

LAVISSE (E.). Voy. ESTOURNELLES DE CONSTANT.

LEBAUDY. Voy. GIRARD.

LECORNU (G.). Les cerfs-volants. 2^e édition. *Paris*, Vuibert
 et Nony, [1910], in-8, v-299 pp. S. X. ae. 79

- LEPSIUS (Berhard) und WACHSMUTH (Rich.). Denkschrift der ersten internationalen Luftschiffahrts Ausstellung (Ila) zu Frankfurt a. M. 1909. Band I, Wissenschaftliche Vorträge. *Berlin*, J. Springer, 1910, gr. in-8 de VIII-24 pp. S. X. ae. 18 (4°
- LILIENTHAL (Ot.). Der Vogelflug als Grundlage der Fliegekunst. Ein Beitrag zur Systematik der Flugtechnik auf Grund zahlreicher von O. u. G. Lilienthal ausgeführter Versuche. 2^e Auflage mit einer biographischen Einleitung und einem Nachtrag v. Gustave LILIENTHAL. *München und Berlin*, R. Oldenbourg, 1910, in-8, 186 pp., 93 fig., 1 portr., 8 tabl. S. X. ae. 80
- LINKE (Dr Franz). Die Luftschiffahrt von Montgolfier bis Graf Zeppelin... mit einem Beitrage über militärluft- u. schiffahrt von Hauptmann D.-A. HILDEBRANDT. *Berlin*, Alf. Schall, S. D. in-8, 378 pp., pl. h. t. S. X. ae. 43
- LOUGHEED (Victor). Vehicles of the air. A popular exposition of modern aeronautics with working drawings. *London*, F. Fischer Unwin, 1910, in-8, 479 pp., 263 fig. interc. et h. t. S. X. ae. 81
- MALÉCOT (H.-L.). Ballons à ballonnets dits sphériques modernes. Mémoires sur l'équilibre des machines aérostatiques réalisé à toutes les altitudes, sans jets de lest ni pertes de gaz. Théorie de Meusnier, 1783-1909. *Paris*, F. Louis Vivien, in-8, vi-63 pp. S. X. ae. 67
- MARCHIS (L.). Leçons sur la navigation aérienne. Ballons sphériques, aérostation militaire, aérostation scientifique, aéronautique maritime, ballons dirigeables. *Paris*, Dunod et Pinat (1904), autogr. in-8 carré. S. X. ae. 91
- MARCHIS (L.). Le navire aérien (architecture, équilibre, stabilité). Leçons faites en 1908-1909 à la Faculté des sciences de l'Université de Bordeaux. *Paris*, Dunod et Pinat, 1909, autogr. in-8 carré de 780, 166 et XLIV pp. S. X. ae. 92
- MARCHIS (L.). L'épopée aérienne. Préface de M. le commandant Paul Renard. *Paris*, Dunod et Pinat, 1910, obl., 104 pp. S. X. ae. 2 (fol.

- MARCHIS (L.). Faculté des sciences de Paris. Cours d'aéronautique. 1^{re} partie : Statique et Dynamique des Ballons. Résistance de l'air. *Paris*, Dunod et Pinat, 1910, autogr. in-8 carré, 439 et 20 pp. S. X. ae. 97
- MAXIM (Hiram S.). Artificial and natural flight. *London*, Whittaker and Co., 1908, in-8, 166 pp., 95 fig. S. X. ae. 32
- MAXIM (Hiram S.). Le vol naturel et le vol artificiel. Traduit par le lieutenant-colonel G. ESPITALIER. *Paris*, Dunod et Pinat, 1909, in-8, xx-240 pp. avec 104 fig. S. X. ae. 38
- MEANS (James). Epitome of the aeronautical annual. (The original numbers of the aeronautical annual were published in 1895, 1896 and 1897). *Boston*, Clarke company, 1910, in-8, 220 pp. et 18 pl. h. t. S. X. ae. 85
- MONTESUS DE BALLORE (R.). L'aviation. Hier, aujourd'hui, demain. *Paris*, Dunod et Pinat, 1910, in-8, 40 pp. S. X. ae. 104
- MUELLER-BOHN (Hermann). Vom Ballon zum Aeroplan. Sechs volkstümliche Vorträge über der Entwicklung der Luftschiffahrt von ihren ersten Anfängen bis zu ihrer gegenwärtigen Vervollkommnung. Ein Volksabend. *Gotha*, Fr. Em. Perthes, 1910, in-8, 46 pp. S. X. ae. 25 [145]
- NEUMANN, Oberleutnant und Direktor der Luftschiffer Schule der deutschen Luftflottenvereins in Friedrichshafen. Die internationalen Luftschiffe 1910. Ihre Bauart und Eigenschaften nach dem Stande vom Februar 1910. *Oldenburg i. Gr.*, Stalling, 1910, gr. in-8, 103 pp., 1 tabl. S. X. ae. 19 (4°)
- NIMFUEHR (Dr. Raimund). Die Luftschiffahrt. Ihre wissenschaftlichen Grundlagen und technische Entwicklung... 2^e Auflage. *Leipzig*. Teubner, 1910, in-8, 152 pp., 42 fig. S. X. ae. 24 (12°)
- NIMFUEHR (Dr. Raimund). Leitfaden der Luftschiffahrt und Flugtechnik. 2^{te} Aufl. Mit 338 Abbild. im Text. *Wien und Leipzig*, A. Hartleben. 1910, in-8, xvi-528 pp. S. X. ae. 86
- NOALHAT (H.). Navigation aérienne et navigation sous-marine. Deux faces d'un même problème. *Paris*, L. Geisler, 1910, in-8, 112, pp. S. X. ae. 68

PACHER (Paul). Das Flugproblem wiederummal « endgiltig gelöst ». Mit Reflexlicht auf Friedrich Ritter von Loeszl's Luftwiderstandsgesetze und andere Wunderlichkeiten der Fluggelehrten. *Salzburg*, im Selbstverlag des Verfassers, 1903, in-8, 74 pp. S. X. ae. 58

PAINLEVÉ (P.). Voy. ESTOURNELLES DE CONSTANT, FONTAINE.

PAINLEVÉ (Paul), BOREL (Emile). L'aviation. Avec 52 grav. dans le texte. *Paris*, F. Alcan, 1910, in-16, 226 pp. S. X. ae. 32 (12°

PARSEVAL (Major A. von). Motorballon und Flugmaschine. Mit 19 Abbildungen in Text. *Wiesbaden*, Bergmann, 1908, in-8, 43 pp. S. X. ae. 56

Patrie (le ballon). Voy. GIRARD.

PEYREY (François). Au fil du vent, avec une préface du comte Henry de LA VAUX. *Paris*, H. Guiton, 1909, gr. in-8, 302 pp. 49 pl. h. t. S. X. ae. 10 (4°

PEYREY (François). L'idée aérienne. Aviation. Les oiseaux artificiels, préface de Santos-Dumont. *Paris*, Dunod et Pinat, 1909, in-8, 667 pp., fig. S. X. ae. 70

PEYREY (François). Les premiers hommes oiseaux. Wilbur et Orville Wright. Edition nouvelle relatant toutes les expériences des frères Wright, en France et aux Etats-Unis d'Amérique. *Paris*, H. Guiton, 1909, in-8, 154 pp. 80 fig. S. X. ae. 74

PEYREY (François). L'œuvre de l'aéro-club de France et l'aéronautique contemporaine. *Paris*, Dunod et Pinat, 1909, in-8, 152 pp. S. X. ae. 105

POMPÉIEN-PIRAUD (J.-C.). Aviation. Les secrets du coup d'ailes. Essai de construction d'une machine aérienne. 2^e éd. *Paris*, F.-L. Vivien, 1909, gr. in-8, 366 pp. et 25 pl. h. t. S. X. ae. 13 (4°

PRAYON (E.). Étude sur les hélices propulsives. *Paris*, Dunod et Pinat, 1910, in-8, xvi-92 pp., 2 pl. S. X. ae. 106

RENARD (Commandant Paul). L'aviation. Conférences faites en 1909 à la Société d'encouragement pour l'industrie nationale. *Paris*, Dunod et Pinat, 1909, in-4, vii-184 pp. S. X. ae. 12 (4°

- RENARD (Paul). Les ascensions en ballon libre. Guide de l'aéronaute pilote. *Paris*. H. Dunod et E. Pinat, 1910, in-8, 228 pp. 1 fig. S. X. ae. 31 (12°)
- ROLAND (E. P. A.). Eroberer der Lüfte Zeppelin, ihr Beherrscher. Geschichte und Entwicklung der Luftschiffahrt, bis zur jüngsten Zeit. *Stuttgart*, F. Carl. s-d, in-8, 160 pp., fig. S. X. ae. 27 (12°)
- ROLLS (W. H.) [A. R. Garnier]. Comment vole un aéroplane. 3^e édition. *Paris*, P. Roger et C^{ie}, 1909, in-8, 170 pp., fig. et pl. h. t. S. X. ae. 19 (12°)
- ROUSSEAU (Paul). Voy. ESTOURNELLES DE CONSTANT.
- ROUVILLE (A. de). Voy. GIRARD.
- RUEMPLER (E.). Die Flugmaschine. Kritische Besprechung ausgeführter Flugmaschinen mit besonderer Berücksichtigung der geschichtlichen Entwicklung. *Berlin*, G. Braunbeck, 1909, in-8, 327 pp., fig. S. X. ae. 47
- SAINT-FÉGOR (L. de). Le royaume de l'air. La navigation aérienne à travers les âges. Nombreuses illustrations documentaires d'après des gravures anciennes et des photographies. *Paris*, Félix Juven, [1909], gr. in-8, 320 pp. et 19 pl. h. t. S. X. ae. 15 (4°)
- SANTOS-DUMONT (A.). Dans l'air. *Paris*, Charpentier et Fasquelle, 1904, pet. in-8, 346 pp., pl. h. t. S. X. ae. 21 (12°)
- Voy. PEYREY.
- SAND. Voy. HACKSTETTER.
- SAZERAC DE FORGE (L.). La conquête de l'air. Le problème de la locomotion aérienne. Les dirigeables et l'aviation. Leurs applications. *Paris*, Nancy, Berger-Levrault, 1907, in-8, 378 pp., 136 fig. S. X. ae. 29
- SAZERAC DE FORGE, capitaine breveté. L'homme s'envole. Le passé, le présent et l'avenir de l'aviation. *Paris-Nancy*, Berger-Levrault, 1909, in-8, VIII-93 pp. S. X. ae. 59
- SCHIEHMANN (Paul). Vogelflug und Kunstflug. Leichtverständliche, geometrische Erklärung des Gleit- und Schwingenfluges, nebst vergleichender, konstruktiver und geschichtlicher Betrachtung der Flugarten und Luftfahrzeuge, mit 31 Abbildungen und 1 Tabelle. *Rostock i. M.*, Volckmann, 1910, in-8, 47 pp. S. X. ae. 25[148]

SCHULZE. Voy. HACKSTETTER.

SÉBILLOT (Amédée). Les hélicoptères-aéroplanes. Navires aériens et leurs applications. *Paris*, F. Louis Vivien, 1910, in-8, 27 pp. fig. S. X. ae. 25 [139]

SILBERER (Victor). Grundzüge der praktischen Luftschiffahrt. Handbuch für angehende Ballonführer ; praktische Anleitung zum Gebrauche und zur richtigen Behandlung des Kugelballons. *Berlin*, R. C. Schmidt, 1910, in-8, 248 pp., 23 fig. [Bibliothek für Luftschiffahrt und Flugtechnik, n° 2]. S. X. ae. 41

SILBERER (Herbert). Viertausend Kilometer im Ballon. *Leipzig*, Otto Spamer, S. D., in-8, 136 pp., 28 illustr. pl. h. t. S. X. ae. 77

SOUBIES (Le Docteur Jacques). Physiologie de l'aéronaute. *Paris*, G. Steinheil, 1907, in-8, 238 pp. S. X. ae. 87

STELLING. Voy. HACKSTETTER.

TARIEL (Louis et Edouard). Étude sur les surfaces portantes en aéroplanie. *Paris*, Dunod et Pinat, 1909, in-8, vi-63 pp. S. X. ae. 53

TATIN (Victor). Eléments d'aviation. Les expériences d'aviation de Wilbur et d'Orville Wright. Description de l'aéroplane Wright. (Publication de l'*Aérophile*.) *Paris*, Dunod et Pinat, 1909, gr. in-8, vi-71 pp. à 2 col. S. X. ae. 54

TATIN (V.) Théorie et pratique de l'aviation. Ouvrage publié sous les auspices de l'*Aérophile*. *Paris*, Dunod et Pinat, 1910, in-16, vii-318 pp. S. X. ae. 35 (12°)

TESSONNEAU (Marcel). La locomotion aérienne mise à la portée de tout le monde ou la véritable solution du problème aérien. *Paris*, impr. Coyart, 1909, in-16, 8 pp. S. X. ae. 65

TURGAN. Histoire de l'aviation. Avions et aviateurs d'hier, d'aujourd'hui, de demain. *Paris*, L. Geister, 1909, in-8, 280 pp., pl. interc. S. X. ae. 35

TURNER (Charles C.). Aërial navigation of to day. A popular account of the evolution of aeronautics. Second edition. *London*, Seeley and Co, 1910, in-8, 68 fig. et pl. h. t. S. X. ae. 23 (12°)

- VENTOU-DUCLAUX (L.). L'aviation expliquée ouvrage de vulgarisation renfermant un dictionnaire des termes couramment employés en aviation. *Paris*, F.-L. Vivien, 1909, in-8, 186 pp., fig. S. X. ae. 30 (12°)
- VORREITER (Ansbert). Kritik der Drachenflieger. *Berlin*, R. C. Schmidt, 1909, in-8, 120 pp., 101 fig. [Bibliothek für Luftschiffahrt und Flugtechnik, n° 1.] S. X. ae. 41
- VORREITER (Ansbert). Motoren für Luftschiffe und Flugapparate. *Berlin*, R. C. Schmidt, 1910, in-8, 225 pp., 162 fig. [Bibliothek f. Luftschiffahrt u. Flugtechnik, n° 3.] S. X. ae. 41°
- VOYER. Voy. GIRARD.
- WACHSMUTH (Rich.). Voy. LEPSIUS.
- WALKER (Frederick). Aërial navigation. A practical handbook on the Construction of dirigible balloons, aërostats, aëroplanes and aëromotors. *London*, Crosby Lockwood, 1902, in-8, 151 pp., 100 fig. S. X. ae. 25. (12°)
- WEGNER VON DALLWITZ (R.). Der praktische Luftschiffer. Eine geschichtliche und technische Uebersicht über den Stand der Luftschiffahrt und eine Entwicklung ihrer physikalischen und technischen Bedingungen. *Rostock i. M.*, Volckmann Nachfolger, 1909, in-8, x-111 pp. S. X. ae. 49
- WEGNER VON DALLWITZ (R.). Der praktische Flugtechniker... 2. vermehrte Auflage. *Rostock i. M.*, Volckmann Nachfolger, 1910, in 8 pp. S. X. ae. 49 a
- WEGNER VON DALLWITZ (D^r R.). Hilfsbuch für den Luftschiff-und Flugmaschinenbau. Eine übersichtliche Darstellung der verschiedenen Konstruktionen, sowie Anleitung zum Bau und zur Berechnung der Leistungen und des Wirkungsgrades von Luftschiffen, Flugmaschinen aller Art und von Treibschrauben für Flugtechniker und praktische Flugleute. 3^e Auflage. *Rostock i. M.*, Volckmann, 1910, in-8, xiii-351 pp., 210 fig. S. X. ae. 96
- WEGNER VON DALLWITZ (D^r). Die beste Tragdeck-Form und der Luftwiderstand. Eine leichtfassliche Entwicklung der Luftwirkungs-Gesetze für Flugtechniker und Freunde physikalischer Naturbetrachtung. Mit 47 Abbild. *Rostock i. M.*, Volckmann Nachfolger, 1910, in-8, 71 pp. S. X. ae. 102

WELLNER (Georg). Die Flugmaschinen. Theorie und Praxis. Berechnung der Drachenflieger und Schraubenflieger. *Wien u. Leipzig*, A. Hartleben, 1910, gr. in-8, 152 pp. et 2 pl.

S. X. ae. 48

WRIGHT. Voy. ADAMS, PEYREY, TATIN.

ZEPPELIN. Voy. HACKSTETTER, ROLAND.

ZITELMANN (Ernst). Luftschiffahrtrecht. *Leipzig*, Duncker und Humblot, 1910, in-8, 43 pp. [Aus der *Zeitschrift für internationales Privat-und öffentliches Recht*].

S. X. ae. 57

ZSÉLYI (Aladar). Prinzipien der Flugtechnik. Mit 5 Tafeln und 39 Abbildungen. *Rostock i. M.*, Volckmann Nachfolger, 1910, in-8, 80 pp.

S. X. ae. 52

Albert MAIRE.

BIBLIOGRAPHIE

Bibliographie lyonnaise : recherches sur les imprimeurs, libraires, relieurs et fondateurs de lettres de Lyon au XVII^e siècle, par le Président BAUDRIER, publiées et continuées par J. BAUDRIER. A Lyon, chez Louis Brun ; à Paris, chez A. Picard et fils, 1910, 447 p. in-8 (8^e série).

M. Julien Baudrier a consacré, en grande partie, cette nouvelle série de la « Bibliographie lyonnaise » aux Gryphius, et principalement à Sébastien (1493-1566), le fils de Michel Greif, imprimeur à Reutlingen, lui-même libraire-imprimeur à Lyon, et à son fils Antoine Gryphius, marchand libraire (1526-1599).

La physionomie du père et celle du fils se révèlent avec netteté : leur biographie est d'une solide précision. Ce sont d'abord les pièces officielles concernant l'arrivée à Lyon, la nationalité nouvelle de « Bastien ». Puis viennent les témoignages nombreux des personnalités contemporaines (Sadolet, Scaliger, Et. Dolet, etc.), sur son talent exquis d'imprimeur, son érudition, son honorabilité, sa générosité. Moins vénérable, non moins érudit est le successeur, le fils adultérin, Antoine. Ici les actes notariés, les pièces officielles nous montrent des « cédules » signées à droite et à gauche, le retrait des charges honorifiques, un emprisonnement pour dettes « de six ou sept ans » ; entre temps une aubaine, l'acquisition d'une partie des presses et du fonds de Jean de Tournes, qui émigrerait pour cause de religion (1582) ; à la fin la ruine et la saisie.

La bibliographie est non moins précise et minutieuse. Elle est, peut-on dire, complète (l'auteur a parcouru lui-même, ou peu s'en faut, toutes les bibliothèques de France). Elle s'achève par la mention des villes où les livres sont conservés par la reproduction des marques de Sébastien et d'Antoine Gryphius, et de quelques planches, fort belles, empruntées à leurs frontispices.

Le père et surtout le fils se sont spécialisés dans la publication des auteurs classiques. Le nombre des éditions de Cicéron et de Térence est prodigieux. Cet ouvrage n'intéresse donc pas seulement le bibliophile, ou l'historien de la Renaissance (humanisme, typographie, gravure, etc.), mais aussi et à un haut degré le philologue. Celui-ci, en effet, est soucieux avant tout de textes bien établis. Or il est souvent embarrassé devant les éditions du xvi^e siècle, à l'apparat critique si insuffisant : il y a telles variantes qui le séduisent et qu'il adopterait, s'il n'avait pas quelques doutes sur la valeur des manuscrits qui les fournirent ; et bien

souvent il se mettrait à la recherche de ces manuscrits eux-mêmes, s'il avait un fil conducteur. M. J. Baudrier, par une biographie circonstanciée, par une bibliographie minutieuse, lui fournit comme l'équivalent du fil conducteur. Nous voyons à quel moment l'un ou l'autre des Gryphius entre en relations avec Paul Manuce, Fulvio Orsini, etc. Émule des Aldes, humaniste lui-même, Antoine ou Sébastien n'a-t-il pas, plus d'une fois, emprunté aux humanistes, pour améliorer ses éditions, les « codices manuscripti » qu'ils avaient le bonheur de posséder ? Ceux qui voudraient suivre à la trace ces « codices » disparus soupçonnent désormais que leur piste fait un coude, chez les Gryphius (Cf. Orelli-Baiter, Préface critique aux traités de rhétorique de Cicéron [1845 : un *Codex Gryphianus* des Topiques et des Partitions oratoires).

F. PRÉCHAC

Albano SORBELLI. *Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia.*

Vol. XIV et XV, Forlì, Casa editrice ditta Luigi Bordandini, 1909, 218 et 237 p. gr. in-8.

M. Sorbelli continue courageusement, avec des collaborateurs compétents, l'utile entreprise du regretté Mazatinti. Le tome XIV nous fournit la description de la Biblioteca Ambrosini de Bologne (335 mss.), de la Biblioteca comunale (23 mss.), et de la Biblioteca Cionini (60 mss.), de Sassuolo ; de la bibliothèque du Musée d'antiquités de Parme (48 mss.) et du fonds Scarabelli-Zunti appartenant au même musée (30 mss.), de la bibliothèque du marquis Guido di Soragna (17 mss.) de la bibliothèque de l'Archivio Comunale (184 mss.) et de celle du professeur Alberto del Prato (23 mss.). Suit une liste de 15 mss, dispersés dans diverses collections privées d'archives de Parme. La Bibliothèque communale de Cascia possède 39 mss., la Morcelliana de Chiari 174, dont 22 proviennent de l'épigraphiste Morcelli, fondateur de l'établissement. Enfin, l'Archivio parrocchiale de camurana nel Frignano fournit 2 articles et la Libreria Bortolini de la même ville 8 mss. du XVIII^e ou XIX^e siècle.

Le tome XV est consacré tout entier à la Bibliothèque universitaire de Bologne. C'est l'œuvre du bibliothécaire bien connu, Louis Frati, qui donne ainsi une ample description de 249 mss. italiens. On sait que M. Frati, a publié ailleurs (*Studi italiani di filologia classica*, t. XVI et XVII) le catalogue des mss. latins, tandis que A. Olivieri avait précédemment dressé la liste des mss. grecs (*Studi...* t. III). Actuellement la bibliothèque de Bologne, dont M. Frati résume l'histoire en quelques pages, possède 4089 manuscrits dont 547 orientaux, 28 hébreux, 70 grecs, 1629 latins et environ 1815 italiens, sans compter les 190 d'Aldrovandi qui ont fait en 1907 l'objet d'une publication spéciale, due encore à M. L. Frati avec la collaboration de MM. Aless. Ghigi et Sorbelli). Les savants de tous pays peuvent désormais se renseigner parfaitement sur les ressources si variées contenues dans la Bibliothèque universitaire de Bologne.

E. CH.

Henri CORDIER. *Essai bibliographique sur les œuvres d'Alain-René Lesage*. Paris, Henri Leclerc, 1910, 348 p., pet. in-4°.

C'est une chance pour Lesage qu'un bibliographe aussi compétent que M. Cordier ait daigné s'occuper de faire le relevé de 960 publications relatives à ses œuvres et à sa personne. Lesage est aussi bien traité par M. Cordier que Corneille l'a été par M. Emile Picot.

La collection de ses œuvres occupe les numéros 1-10, les traductions 11-13 ; les lettres galantes d'Aristénète 14-18 ; Guzman d'Alfarache 19-49 ; les traductions 50-57 ; le Diable boiteux 58-149 ; les traductions en espagnol, portugais, italien, anglais, allemand, russe, polonais, tchèque, magyar, suédois, danois, etc., 150-227 ; Gilblas de Santillane 228-373, les traductions en espagnol, portugais, italien, anglais, allemand, hollandais, russe, polonais, suédois, danois, arabe 374-555, l'histoire de ce roman, etc. 556-565 ; Alphonse Blas de Lirias, fils de Gilblas de Santillane 566-594 ; Une journée des Parques 595-616, Robert Chevalier dit de Beauchêne 617-627 ; le Bachelier de Salamanque, avec ses traductions, 628-671 ; la Valise trouvée 672-677 ; Estevadille Gonzales 678-699 ; le Théâtre 700-890, dont 33 recueils de pièces ; les œuvres diverses enfin comprennent Don Quichotte de la Manche 891-898, les Mille et un jours 899-905 ; Roland l'Amoureux 906-913 ; Mélange amusant 914-917 ; le Pouvoir de l'Amitié 918 ; apocryphes 919-920. Les ouvrages divers relatifs à Lesage fournissent les nos 921-960.

Tiré à 205 exemplaires, ce volume élégamment imprimé rendra d'autant plus de services que la source de chaque article est toujours indiquée ; les cotes mêmes de la Bibliothèque Nationale, du British Museum, etc., sont reproduites chaque fois que ces établissements possèdent un exemplaire ; dans d'autres cas, c'est une bibliographie ou un catalogue qui a fourni le titre. Aucune source d'information n'a été négligée ni en France, ni à l'étranger. En composant ce volume le savant auteur a probablement voulu se distraire des austères recherches de sa *Bibliographia Sinica*.

E. CH.

A.-F. AUDE. *Bibliographie critique et raisonnée des Ana français et étrangers*. Paris. H. Daragon, 1910, in-8°, 122 p., 1 frontisp.

On sait que les Ana sont le plus souvent des recueils d'anecdotes, de pensées, de bons mots attribués à un personnage célèbre. L'origine de ce genre d'ouvrages remonte à l'antiquité, comme nous le prouvent les *Symposiaques* de Plutarque, les *Memorabilia* de Xénophon et les *Nuits Attiques* d'Aulu Gelle. M. Aude, dont la bibliographie rendra de grands services aux curieux et aux bibliophiles, nous montre que les plus anciens livres portant la désinence « ana » remontent au début du xvi^e

siècle ; il cite le *Bebeliana* (1509), le *Coryciana* (1514) et le *Grobiana* (1549). Toutefois ces ouvrages ne sont encore que des recueils de pensées ou de bons mots.

L'auteur qui paraît avoir employé le premier la dénomination d'Ana dans le sens moderne est Pierre Pithou qui rédigea en 1616 un mémoire resté manuscrit intitulé *Pithœana* où il a rassemblé tous les propos de son oncle. Le premier volume imprimé sous le nom d'Ana est le *Scaligerana* (1666). La période brillante des Ana va de 1670 à 1730 environ. Pendant cette période, « ces ouvrages étaient écrits par des hommes de grand talent et demeuraient le régal des lettrés et des délicats. » De nos jours, ce n'est plus qu'à de très rares intervalles que nous voyons apparaître des Ana. M. Aude en a relevé extrêmement peu.

Les Ana ont déjà fait l'objet de deux travaux très estimables ; le premier, non publié, est du P. Adry, oratorien, et date de 1799. On y relève 130 articles. Un certain Beaucousin y ajouta vers 1810 une trentaine de numéros. Le second est l'œuvre de Paul Namur, ancien conservateur-adjoint à la bibliothèque de Bruxelles ; rédigé en 1839, il signale 423 Ana imprimés et 40 manuscrits.

Les recherches minutieuses de M. Aude l'ont amené à dresser une bibliographie aussi complète que possible. Nous espérons qu'elle recevra l'accueil qu'elle mérite. L'auteur possède lui-même une collection d'Ana très complète, avec exemplaires uniques, ce qui lui a permis d'indiquer aux travailleurs des raretés dont ils n'auraient jamais soupçonné l'existence.

A. BOINET.

Charles JACOTIN DE ROSIÈRES. *Recherches sur la fabrication des cartes à jouer au Puy*. Paris, H. Champion, 1909, in-8°, 97 p., 15 pl. et 1 fac-sim.

L'industrie cartière remonte au Puy à la fin du xv^e siècle, c'est-à-dire à une époque assez ancienne. En 1499, il est question dans un acte d'un certain Vital Mourand, « cartarius Anicii ». En 1544, il existait dans cette ville quatre boutiques de cartiers. Après certaines vexations, ces derniers purent, à partir de l'édit de 1671, exercer leur métier librement. Durant la première moitié du xviii^e siècle, ce métier fut très prospère au Puy.

Les anciennes cartes à jouer sont en général très rares et presque toutes celles que l'on retrouve aujourd'hui ne remontent guère qu'au xviii^e siècle. L'édit de 1703 ordonna, en effet, la destruction des vieux moules et prescrivit aux marchands de se débarrasser des cartes de l'ancien modèle. M. Jacotin de Rosières a découvert dans l'intérieur de vieilles reliures des planches de cartes qui avaient été mises au rebut pour certaines défauts et qui n'en sont pas moins d'un grand intérêt. Les plus anciens de ces curieux spécimens peuvent être attribués à la première moitié du xvi^e siècle.

Ces cartes sont, comme il est d'usage à cette époque, à enseignes espagnoles. La première feuille de moulage (24 cartes) est de Rolland Beaunier (1544-1566) dont le nom est inscrit sur des banderoles. La deuxième feuille se trouvait avec la précédente et sort, sans doute, du même atelier. Elle est en couleur et ne renferme que vingt cartes dont quelques-unes portent les initiales G. H. Deux autres feuilles, formant un jeu complet, paraissent également sortir de l'atelier de Beaunier; elles comprennent vingt-quatre cartes chacune, mais tandis que la planche signée était employée pour jeux de cartes fines, réservées à la France, celles-ci servaient à former des jeux d'aluette.

Pour le xvii^e siècle, M. Jacotin de Rosières n'a pu retrouver qu'un fragment de feuille de moulage au portrait de Guyenne et un valet de carreau au patron d'Auvergne, portant le nom de Guillaume Astier. Sur les cartes du xviii^e siècle, on ne rencontre aucune marque qui permette de les attribuer à tel ou tel maître cartier.

L'ouvrage que nous analysons se termine par une liste alphabétique des cartiers du Puy, avec notices biographiques très complètes. Les documents sont extraits des registres de l'état civil et des minutes de notaires déposées aux archives de la Haute-Loire. Des pièces justificatives complètent le tout.

A. BOINET.

E. ZARNCKE. *Leipziger Bibliothekenführer*. Leipzig, J. Ambr. Barth, 1909, VIII-198, p., petit in-8°.

Publié à l'occasion du cinquième centenaire de l'Université de Leipzig, ce petit volume montre toutes les ressources de la ville pour les professeurs, les étudiants et le grand public. La Bibliothèque de la Ville, riche de 125.000 volumes et de 1.500 manuscrits, 11 bibliothèques populaires, 3 salles de lecture publique, puis la collection pédagogique (Comenius-Stiftung), riche de 146.240 vol., la bibliothèque musicale Peters, la Theosophische Volksbibliothek fournissent des ressources au public. A l'Université la bibliothèque Albertina possède 550.000 vol. et 6.500 mss., la salle de lecture académique offre 171 journaux politiques et 415 revues d'ordre scientifique. A côté florissent encore les bibliothèques de séminaires, de la faculté de théologie pour l'histoire de l'Église, l'étude du Nouveau Testament, l'archéologie chrétienne, la théologie systématique (deux établissements spéciaux), l'exégèse du Vieux Testament, le Collège des Prédicateurs; — de la faculté de droit, de la faculté de médecine, des instituts anatomique, physiologique, pathologique, pharmacologique, de la clinique médicale, de la polyclinique, de la clinique chirurgicale, etc.; — de la faculté de philosophie: instituts indo-germanique, philologique, archéologique, sémitique, égyptologique, de langue anglaise, de langues romanes, de langues germaniques, — puis des séminaires philosophique, d'histoire ancienne, de l'institut historique, de l'institut pour l'histoire de la civilisation; du séminaire géographique numismatique, de

l'histoire de l'art, etc. : — des instituts mathématique, astronomique, physique, chimique, de chimie physique, de chimie appliquée, de zoologie, de botanique, de minéralogie, enfin la bibliothèque de l'institut pour les langues roumaine et bulgare. On remarque encore, entre autres, la collection de papyrus, annexée à l'Université, comprenant 700 papyrus grecs et 1000 ostraka grecs, démotiques ou coptes.

L'auteur passe en revue ensuite les gymnases, les écoles, les corporations et sociétés savantes, enfin les bibliothèques privées. Les conditions d'admission, les heures d'ouverture, le caractère de chacune des collections sont exposés par un bibliographe des plus compétents, de telle sorte que le savant ou l'étudiant qui se rend à Leipzig peut s'orienter, sans tâtonnements, au milieu des établissements qui se rapportent à la nature de ses études.

E. CH.

EVOLA (Nicolò Domenico). *Bibliografia sistematica internazionale dei più notevoli scritti di lingue e letterature moderne pubblicati entro il 1909*. Catania, tip. Stesicoro, 1910, 92 p. in-8° (Estratto dagli *Studi di filologia moderna*, an. III).

Inaugurée l'année dernière, cette bibliographie de M. Evola a pris un développement considérable en 1910. Après la linguistique figurent les littératures italienne, française, espagnole, portugaise, roumaine, allemande, anglaise, hollandaise, slave, etc., avec des chapitres pour les auteurs de chaque siècle, quand la matière est abondante ; enfin la littérature comparée. Nous souhaitons le succès de cette entreprise appelée à rendre d'importants services.

E. CH.

PÉRIODIQUES

Bulletin du Bibliophile. N° de juin-juillet. — E. COURBET, *Montaigne inconnu*. — Comte Paul DURRIEU, *Les manuscrits à peintures de la « Cité de Dieu »* (Compte rendu de l'ouvrage du comte Al. de Laborde). — Lucien PINVERT, *Un post-scriptum sur MÉRIMÉE*. Additions à l'ouvrage de l'auteur, paru d'abord en articles dans le *Bulletin du bibliophile*. Notes bibliographiques complémentaires. — G. DE MOUCHY, Bossuet et Fénelon, *L'édition de leur correspondance* (suite). — *Société des Etudes Rabelaisiennes*. Circulaire par laquelle la Société fait appel aux collectionneurs et aux bibliophiles et leur demande de signaler les exemplaires des éditions de Rabelais qu'ils peuvent posséder.

Library (The). N° de juin. — *Library work and the New York library club*. — Ralph C. TAGGART, *The ventilation of a library*. — M. L. RANEY, *A time-saver in the Johns Hopkins University catalog department*.

N° de juillet. — N. D. C. HODGES, *An anathema upon finger-posts : Adress of the president american library association, Mac Kinac Island conference, 1910*. — Frank P. HILL, *The deterioration of newspaper paper*. — Herbert Olin BRIGHAM, *Library efficiency under new conditions*.

N° d'août. — Henry E. BLISS, *A modern classification for libraries, with simple notation, mnemonics and alternatives*. — Charles H. WHITE, *Literature of agriculture*. — Mary S. SAXE, *Popularizing the library*.

Rivista delle Biblioteche e degli Archivi. N° de septembre-décembre 1909. — Giovanni LIDI, *Il provvisorio Vademecum dell' archivista italiano*. — Curzio MAZZI, *Le gioie della Corte Medicea nel 1566* (suite). — Ambr. M. AMELLI, O.S.B., *Indice dei codici manoscritti della Biblioteca Ambrosiana* (Liste sommaire, avec indication de la date, des mss. A inf. 1 jusqu'à D inf. 30). — *Lettere di Urbano Lampredi e di Pietro Giordani a Saverio Scrofani*. — Livres parvenus à la Rivista. — Nouvelles. Concours pour une vie de Boccace (1.200 fr., dernière limite 31 décembre 1911). — Don de la famille Vitali à la Bibliothèque palatine de Parme. — Concours sur le sujet suivant : Pétrarque et la Toscane. — *Bibliographia Benacense* (du lac de Garde) de Guido Bustico, etc.

Zeitschrift für Bücherfreunde. N° de juin. — Dr Wilhelm HESS, *Himmels- und Naturescheinungen in Einblattgedrucken des XV bis XVIII Jahrhunderts* (suite). (10 fig. dont 3 en coul.) III. *Kulturelle und sittliche Zustände zu Eingang der Neuzeit und ihr Einfluss auf die Literatur, namentlich des Einblatts*. — D' Adolph KOHUT, *Johann Gottfried Seume und sein « Spaziergang nach Syrakus »* (7 fig.).

N° de juillet. — Dr Johannes SCHINNERER, *Moderne Reklamekunst* (13 fig. et 2 pl. en coul.) — Georg WITKOWSKI, *Sortiments-Einbaende* (34 fig. et 4 pl. en coul.). Reliures de K. F. Kœhler, F. Volckmar et Otto Hupp. — Otto GRAUTOFF, *Die französische Dichtkunst der Gegenwart*. — Ernst SCHULTE-STRATHAUS, *Eine Monumentalausgabe des Niebelungenliedes* (pl.). Édition de la maison Hans von Weber, de Munich.

Zentralblatt für Bibliothekswesen. — 3^e livr. mars 1910. — Martin SPAHN, *Ueber die systematische Sammlung der deutschen Zeitungen*. — Ch. W. BERGHOEFFER, *Die Ausbildung der Anwärterinnen bei der Freiherrlich Carlv. Rothschild'schen Bibliothek*. — Karl PRETZSCH, *Zur Vereinfachung des Akzessionsdienstes*. — Comptes rendus de L. GRUEL et H. LECLERC. Manuel historique et bibliographique de l'amateur de reliure 2^e partie 1905 ; — A. PODLAHA, *Die Bibliothek des Metropolitankapitels in Prag* ; — Cyril DAVENPORT, *The book, its history and development, etc.*

4^e livr. avril. — K. LOEFFLER, *Stuttgarter handschriftliche Katalogue der Weingartener Klosterbibliothek*. — E. JACOBS, *Zur Kenntnis Magerards*. — M. BOLLERT, *Der Bibliothekar und sein Beruf*. — Comptes rendus : Ferd. EICHLER, *Die wissenschaftlichen Bibliotheken in ihrer Stellung zu Forschung und Unterricht, etc.*

5^e livr. Mai. — W. ERMAN, *Denkschrift über die Neukatalogisierung der Bonner Universitätsbibliothek* [coût : 105.000 marks]. — P. P. ZIRLER, *Die Bibliotheken in der vorderösterreichischen Kapuziner-Provinz*. — Karl RIEDER, *Praktisches zur Handschriftenphotographie*. — Comptes rendus de K. GIEHLOW, *Kaiser Maximilians I. Gebetbuch, faksimiledruck*, München, 1907 (500 Marks) ; — G. MANACORDA, *Guida bibliografica per gli studiosi e per gli insegnanti di lingua e letteratura tedesca, con circa 20.000 indicazioni*.

6^e livr. Juin. Joh. LUTHER, *Aus der Druckerpraxis der Reformationszeit*. — W. ERMAN, *Der Kaufpreis der im Jahre 1909 in Deutschland erschienenen wissenschaftlichen Literatur*. [Pour acquérir toute la production savante de l'Allemagne en une année, il aurait fallu dépenser 60.306 marks, dont 28.839 pour les périodiques]. — La 11^e réunion de bibliothécaires à Nuremberg. — Comptes rendus de BOGENG, *Taschenbuch des Bücherfreundes für 1910*. — A. SINGER, *Bismarck in der Literatur, etc.*

7^e-8^e livr. Juillet-août. — 11^e réunion des bibliothécaires allemands à Nuremberg. Rapports, de FÜCHSEL (de Göttingue) sur les méthodes de travail et l'organisation des bibliothèques, — de LOUBIER et PAALZOW, sur la condition actuelle de la peau ou d'autres matières de reliure et leur rapide destruction, — de BRUNN (de Munich) sur les besoins d'argent des bibliothèques des hautes écoles techniques. — Émile HENRICI, *Bruchstücke mittelalterlicher Handschriften in der Braunschweiger Stadtbibliothek*. — Comptes rendus de W. WEINBERGER, *Beiträge zur Handschriftenkunde* (Sitz. d. k. Akad. Wien, 159,6 et 161,4, sur la bibliothèque de Mathias Corvin) ; — Stadtbibliothek Frankfurt am Main, *Katalog der mathematischen Abteilung*.

SOCIÉTÉS SAVANTES

Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Séance du 24 juin. —

A propos de la correspondance, M. Salomon Reinach annonce que M. Adolf Michaëlis, correspondant de l'Académie, a retrouvé, dans un manuscrit de la bibliothèque de Saint-Marc, à Venise, le plan original d'Athènes, tracé au xvii^e siècle par Verneda, dont la connaissance exacte est de grande importance parce qu'il est antérieur au bouleversement de 1687.

Séance du 1^{er} juillet. — M. Philippe Berger, après avoir examiné et fait étudier le texte hébraïque transcrit sur papier qui a été rapporté par la mission Pelliot, conclut que ce texte, d'une écriture superbe, en caractères de forme carrée, doit remonter au viii^e ou au ix^e siècle de notre ère. Il contient des prières extraites de la Bible et le papier devait être roulé de manière à être porté habituellement par son possesseur. La forme de certains mots comporte des particularités singulières : le système de la vocalisation y est rudimentaire. Il faudrait étudier le papier sur lequel est transcrit ce texte qui pourrait provenir, par son aspect, du sud de l'Arabie : ce rouleau paraît constituer actuellement l'un des manuscrits hébraïques les plus anciens qui aient été conservés.

M. Clermont-Ganneau observe que l'Égypte a fourni quelques papyrus probablement antérieurs à la conquête arabe et portant des pièces de comptabilité copiées également avec les caractères de l'hébreu carré. Il convient que le texte du rouleau de la mission Pelliot doit avoir été transmis par un juif de l'Yemen : mais à cette époque, le papier n'était pas encore connu en Arabie, et ainsi, il faut penser que ce juif, originaire de l'Arabie, est venu en Chine où il aura transcrit ce rouleau de prières à son usage.

Séance du 8 juillet. — M. le comte P. Durrieu donne lecture d'une intéressante notice sur l'« enlumineur et le miniaturiste ». Il indique qu'il est très important, pour l'étude critique des monuments exécutés en France depuis la fin du xiii^e siècle jusqu'au xvi^e, de faire une distinction entre les signatures proprement dites apposées sur les miniatures mêmes ou placées tout auprès d'elles et les suscriptions d'enlumineurs qui se trouvent rejetées à la fin des volumes après les dernières lignes du texte. Les signatures véritables donnent des noms d'artistes. Seules, les suscriptions d'enlumineurs, au contraire, peuvent dans certains cas, surtout aux xiii^e et xiv^e siècles, fournir également des noms d'artistes. Mais au xv^e siècle, il arrive souvent que le nom inscrit dans ces suscriptions ne désigne qu'un praticien, un disciple décorateur, et non le peintre des miniatures illustrant le volume.

— M. Delisle offre, de la part de M^{me} Lair, un volume qui contient la

reproduction phototypique des deux manuscrits les plus importants de l'historien normand du ^{xii}^e siècle Guillaume de Jumièges. Il fait ressortir, à ce propos, tout l'intérêt que présentent les œuvres de Guillaume, d'Ordéric Vital et de Robert de Torigny.

Séance du 29 juillet. — M. le président rend compte à l'Académie des obsèques de M. Léopold Delisle qui ont eut lieu mardi et il remercie ceux de ses confrères qui lui ont prêté leur assistance pendant cette cérémonie. M. Xavier Delisle, en venant lui exprimer la gratitude de ses proches pour les témoignages d'affection et de vénération que la mémoire de son frère a ainsi reçus, lui a communiqué un extrait du testament par lequel l'illustre doyen de l'Académie lui lègue une somme de 4.000 francs, à charge d'entretenir, au moyen des arrérages, à perpétuité, la tombe d'Eugène Burnouf devenue la sienne. L'excédent, s'il y en a un, sera consacré à acheter chaque année des livres ou des photographies de manuscrits pour la Bibliothèque de l'Institut.

— M. Chavannes présente les anciens documents chinois, écrits sur des fiches de bois, qui ont été découverts, au nombre de plus de 2.000, par l'explorateur M. A Stein, le long de l'ancienne grande muraille, à l'extrême occident de la Chine. Datés, pour la plupart, du premier siècle avant et du premier siècle après notre ère, ces documents permettent de reconstituer, dans tout leur détail, la vie des colonies militaires qui étaient chargées de protéger la route menant de la Chine dans les contrées occidentales. En même temps se trouvent ainsi conservés quelques débris de livres : une rédaction particulière du Yi-King ou « livre des changements », un recueil de recettes médicales, un traité de divination, un calendrier précieux de l'année 63 avant notre ère, un autre de l'année 59 avant notre ère, enfin un vocabulaire qui a joué un grand rôle dans les écoles primaires à l'époque des Han. Ce sont là les plus anciens manuscrits chinois connus.

Séance du 5 août. — On ignorait jusqu'ici pour qui Jean Miélot, chanoine de Lille, qui vivait au milieu du ^{xv}^e siècle, avait traduit en français, entre autres livres, le *Romuleon* de Roberto della Porta, histoire abrégée des Romains jusqu'à Constantin. M. Durrieu a rencontré récemment à la Bibliothèque Laurentienne de Florence un exemplaire de l'ouvrage qui contient une dédicace au duc de Bourgogne Philippe le Bon. Il a reconnu, en outre, qu'il avait eu pour possesseur d'abord le duc de Bourgogne Charles le Téméraire, puis plus tard le duc de Lorraine Antoine le Bon, fils de René de Vaudémont.

Tout porte à croire, conclut M. Durrieu, que ce manuscrit pourrait bien être un trophée de victoire recueilli par la maison de Lorraine dans les bagages du Téméraire, qui est venu, on le sait, périr devant Nancy, en 1457.

Séance du 26 août. — M. Léon Dorez informe l'Académie qu'il a noté au Musée britannique, en dépouillant la correspondance de Pierre Vettori, quelques documents du plus haut intérêt pour préciser les circonstances qui amenèrent la trouvaille, au ^{xvi}^e siècle, à Rome, derrière l'église des SS. Cosme et Damien, sur l'emplacement du *Templum Pacis* ou *Templum Urbis*, du plan célèbre de Rome antique, dit

Forma Urbis, gravé sur des plaques de marbre et retrouvé brisé en une infinité de fragments. M. Lianciani a déjà conjecturé que cette trouvaille fut faite en 1562 : les documents apportés si heureusement par M. Dorez confirment cette manière de voir et cela d'une manière désormais irrécusable. Ils apportent, au surplus, un jour tout nouveau sur les débuts de la carrière de l'humaniste Fulvio Orsini. Une lettre de Nicollo del Nero, du 25 avril 1562, dit qu'il a vu, la veille, chez le P. Ottavio Pantagato, ce jeune messer Fulvio Orsini rempli de joie, tenant un fragment d'inscription sur marbre qu'il venait de trouver. Une seconde lettre de ce florentin, du 23 mai, annonce qu'il ira, la semaine suivante, voir le cardinal Farnèse chez qui on a déjà porté quatre charretées de débris du plan de Rome et qui a délégué Ottavio Pantagato pour suivre, en son nom, les fouilles entreprises. Enfin, le 6 juin, un autre Florentin, Filippo Carnesecchi, précise que les fouilles ont lieu dans le jardin occupé, derrière l'église, par Torquato Conti.

M. Perrot demande si on a retrouvé, ailleurs, d'autres fragments du plan de Rome depuis le xvi^e siècle.

M. Dorez précise qu'une quantité de fragments du plan, portés au palais Farnèse, demeurèrent dans les caves du palais après la mort du cardinal et qu'un maçon les employa plus tard pour bâtir un mur voisin où, en 1899, on les a retrouvés; un autre fragment, decouvert au xix^e siècle, provient également du palais Farnèse, d'où il fut enlevé en 1813.

Séance du 2 septembre. — Le P. L. Mariès, de la Compagnie de Jésus, expose à l'Académie les raisons qui lui permettent de reconnaître, dans le manuscrit du fonds Coislin n° 275, de la Bibliothèque nationale, transcrit au xi^e siècle, intitulé : *Apophones Anastasion*, un commentaire sur les psaumes dû à Diodore de Tarse, le fondateur de l'école exégétique d'Antioche, qui fut, dans la deuxième moitié du quatrième siècle de notre ère, le maître de saint Jean Chrysostôme. Les 56 fragments déjà connus de Diodore se retrouvent intégralement dans ce manuscrit et font corps avec l'œuvre dont la transcription s'y trouve.

M. Maurice Croiset se demande quel peut être le nom exact du mot *Apophones* : il caractérise sans doute un travail fait de seconde main.

M. Salomon Reinach donnerait volontiers à cette expression le sens de « dicté par » ou « fait sous la direction de ».

M. Bouché-Leclercq suggère la traduction : « Par mandement de ». Ce pourrait être des notes prises au cours d'un maître.

Société de l'histoire de Paris. Séance du 13 juin. — M. Coyecque constate que trois des manuscrits du cabinet Petau conservés à Genève ont été décorés par des enlumineurs parisiens; ce sont une *Légende Dorée* du xiv^e siècle, une *Bible historiale* et un texte du xv^e siècle. Il a retrouvé un fragment d'inscription relative à l'explosion de Grenelle qui eut lieu le 31 août 1794. Enfin, dans un minutier de notaire parisien, il a remarqué l'existence d'une série fort importante de textes relatifs aux emprunts de la Ville depuis 1548 jusqu'en 1566 et aux marchés passés par elle, depuis 1580 jusqu'en 1588.

— M. Vidier a rencontré à la Bibliothèque nationale un livret incunable, contenant une série de censures de la Faculté de théologie contre des assertions soutenues dans les écoles et dont les auteurs se retrouvent en partie, depuis 1270 jusqu'en 1369. M. Lacombe exprime l'avis que ce livret peut être une impression allemande.

— M. Lacombe signale la mise en vente par un libraire allemand, au prix de 45.000 marks, d'un exemplaire du *Catholicon* imprimé en 1460, à Mayence, provenant des Feuillants de Paris. (Cf. le catalogue de la librairie J. Baer, de Francfort : *Incunabula xylographica et typographica*).

Séance du 12 juillet. — M. Jean Babelon communique le texte d'une intéressante pièce de vers imprimée au début du xvi^e siècle et relative au petit pont de Paris, d'après l'exemplaire sans doute unique d'un livret que conserve la bibliothèque Colombine à Séville.

— M. Omont lit une lettre de Chastelain, récemment entrée dans les collections de la Bibliothèque nationale, qui concerne le séjour à Paris, en 1701, d'un roi nègre.

— M. Vidier, au nom de M. G. Huisman, commente un très intéressant compte des dépenses d'entretien effectuées, de 1374 à 1376, dans l'hôtel des comtes de Flandre. En 1374, le montant des dépenses fut de 170 livres 16 sous parisis; en 1376, de 124 livres 11 sous. On y voit que l'équipe des couvreurs, dirigée par un maître, coûtait, à elle seule, 200 sous par semaine, quand elle travaillait. Le maître était payé sur le pied de 5 sous par jour; chaque ouvrier, 4 sous ou 4 sous 6 deniers pour un travail particulièrement difficile; chaque aide, 2 sous. Les ouvriers maçons étaient payés de 4 à 6 sous par jour et leurs manœuvres, 2 sous. Les charpentiers recevaient 5 sous par jour; mais ils travaillaient généralement à la pièce. Les fêtes chômées étaient fréquentes.

On sait que l'hôtel des comtes de Flandre, au coin de la rue Coquil-lière, dépendant de la censive de l'évêque, avait été bâti, à la fin du xiii^e siècle, sur l'emplacement réuni de deux maisons achetées séparément : c'était un édifice très considérable, entouré de jardins, comportant une chapelle, un donjon et deux grosses tours.

— M. Coyecque signale une charte de donation à l'Hôtel-Dieu, qui, distraite sans doute au xviii^e siècle du fonds des archives de cet établissement, se retrouve dans la collection Tarbé à Reims. Il note aussi dans le catalogue de la bibliothèque de livres liturgiques anciens du duc de Parme, récemment paru, un livre d'heures qui a appartenu, de 1525 à 1530, à une religieuse de l'Hôtel-Dieu.

CHRONIQUE DES BIBLIOTHÈQUES

FRANCE

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE. — A l'occasion du centième anniversaire de la naissance d'Alfred de Musset, la Bibliothèque nationale avait organisé cet été une petite, mais très intéressante exposition où avaient été réunis quelques portraits du poète, des manuscrits, des éditions rares et autres souvenirs momentanément détachés des collections de la rue Richelieu.

— Le graveur Chauvel a légué, par testament, à la Bibliothèque nationale un exemplaire complet en feuille de toutes ses gravures et lithographies, avec tous les états et planches des gravures.

BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS. — La Bibliothèque de la Ville de Paris vient de s'enrichir de deux dons importants. Le premier lui est fait par M. Ferdinand Bac : c'est la collection des épreuves avant la lettre de ses illustrations. Avec le plus grand désintéressement et une vue élevée des choses, M. Ferdinand Bac n'a considéré que l'intérêt historique de ces pièces pour le chercheur qui, dans un certain nombre d'années, voudra étudier la vie parisienne de nos jours.

L'autre don est dû à M. Alphonse Ochis : ce sont quatre mille vues photographiques de la ville de Paris et de la banlieue pendant les inondations de l'hiver dernier.

Ces libéralités, effectuées sous les auspices de la Société des Amis de la Bibliothèque, témoignent des heureux résultats de ce groupement amical.

BIBLIOTHÈQUE DE L'INSTITUT. — La bibliothèque de l'Institut a reçu les manuscrits de Maine de Biran offerts par la famille de M. Naville.

BIBLIOTHÈQUE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE. — La Bibliothèque d'art et d'archéologie, (19, rue Spontini, à Paris), fondée, comme on sait, par M. Jacques Doucet, entreprend la publication d'un *Répertoire d'art et d'archéologie, dépouillement des périodiques français et étrangers*. « Le but principal de ce répertoire consiste à dépouiller de façon complète les revues spéciales d'art et d'archéologie éditées en France et à l'étranger. Il se propose également de signaler les articles traitant d'art et d'archéologie publiés en France par les Sociétés savantes, les périodiques de tout genre, les magazines et les journaux. Il paraîtra tous les trois mois. Les publications sont classées par pays ; chaque livraison est dépouillée dans l'ordre de la pagination. Les titres sont imprimés dans les langues d'origine ; par exception pour les langues slaves et orientales, ils sont accompagnés de la traduction française. Le titre de l'article est précédé

du nom de l'auteur et suivi, quand il est nécessaire, d'une courte analyse où l'illustration est mentionnée avec soin ; cette analyse ne comporte aucune critique. Une table méthodique sommaire accompagnera chaque fascicule ; à la fin de l'année, une table méthodique de tous les noms cités facilitera les recherches. » Cet avertissement mis par la rédaction en tête du premier fascicule du répertoire est assez explicite. Nous ajouterons seulement que les dépouillements sont faits par MM. Marcel Aubert, qui est secrétaire de la rédaction, Amédée Boinet, Pierre Colmant, Émile Dacier, J. M. Faddegon, André Girodie, Fernand Mazerolle et O. Tafrali. Le premier fascicule comporte le dépouillement de 13 périodiques allemands, 1 autrichien, 2 des États-Unis, 49 français (y compris les alsaciens-lorrains), 5 anglais, 6 italiens, 1 japonais, 4 belges ou hollandais, 1 russe. Le sommaire comprend 16 rubriques (esthétique et histoire de l'art, archéologie antique, architecture, etc.).

RENNES. — Le *Livret de la Bibliothèque universitaire de Rennes*, qui est extrait de l'*Annuaire* de cette Université (Rennes, impr. Fr. Simon, 1910, in-16 de 18 p.) nous donne un tableau de la façon dont se développent nos bibliothèques universitaires de province. Comptant actuellement plus de 114.000 volumes, sans compter les simples brochures, grossie dans la seule année de 1909 de plus de 4.000 volumes et de plus de 7.000 écrits académiques, la Bibliothèque est surtout intéressante par son fonds celtique.

ALLEMAGNE

Le Dr P. Schwenke, directeur en chef de la bibliothèque royale de Berlin, va faire paraître à la librairie Insel, de Leipzig, une luxueuse édition en fac-similé de la fameuse *Bible à 42 lignes* imprimée par Gutenberg à Mayence (1450-1453) (300 exemplaires sur papier à la main à 700 marks, dont 850 reliés, et 20 exemplaires sur parchemin à 3.000 marks). Cette publication a sa place marquée dans les grandes bibliothèques d'Europe et on ne saurait douter un instant de son succès.

— Le Musée germanique de Nuremberg vient de rentrer, d'une façon assez étrange, en possession d'un ouvrage d'un très grand prix qui avait été volé en 1908. Il s'agit d'une *Danse des Morts*, publiée en 1489 à Lübeck sous le titre de *Des Todes Danz* et comptant seulement 36 pages. Au mois d'août 1908, un inconnu avait remis en garde à un cafetier un coffret qui devait être expédié poste restante à Munich au nom de Berger. L'expédition fut faite comme il avait été dit, mais le coffret fut renvoyé au mois d'octobre comme n'ayant pas été délivré. Le cafetier alla alors le remettre à la justice qui l'ouvrit et y trouva le précieux volume. On suppose que l'auteur du vol était un tailleur nommé Rettl, qui fut d'ailleurs arrêté depuis, pour un vol de bijoux au même musée, et condamné à huit ans de réclusion.

AUTRICHE-HONGRIE

Une *Bibliographie des livres d'Heures* (*Horae B. M. V.*), *officia Hortuli animae*, *Coronae B. M. V.*, *Rosaria et Cursus B. M. V.*, imprimés aux

xv^e et xvi^e siècles, a paru l'an dernier par les soins du Dr Hans Bohatta (Vienne, Gilhofen et Ranschburg, in-8°, 77 p.). L'auteur a dépouillé les catalogues de libraires, les catalogues de ventes et beaucoup de bibliographies. Pour les livres d'heures, il a noté 1447 articles. Ces livres d'heures sont rangés par ordre de villes ou de diocèses à l'usage desquels ils étaient destinés. A la fin est un index des imprimeurs et éditeurs et un index chronologique indiquant pour chaque année les volumes publiés. Cette bibliographie, qui, cela va sans dire, n'a pas la prétention d'être complète, donne de très utiles renseignements et permet de retrouver des livres dont on peut ignorer complètement l'existence. C'est un travail de patience qui a son mérite et que tous les bibliographes doivent avoir.

BULGARIE

Nous avons reçu l'*Annuaire de la bibliothèque nationale de Plovdiv*, publié par M. B. Diakovitch (1909) et qui montre combien ce dépôt s'enrichit annuellement.

ITALIE

Les amis et les admirateurs d'Attilio Hortis, l'éminent bibliothécaire de Trieste, auteur de travaux remarquables sur Boccace, viennent de publier un recueil de Mélanges en son honneur : *Miscellanea di studi in onore d'Attilio Hortis* (Trieste, 1910, 2 vol. in-4 de 1050 p. avec portr.). La soixantaine de mémoires qui sont rassemblés dans ce volume sont pour la plupart relatifs à l'histoire littéraire italienne, quelques-uns ont un intérêt plutôt historique. En voici la liste :

D'Ancona (Al.), *La promulgazione della costituzione polacca del 3 maggio 1791, narrata da un testimone italiano*; — Babudri (Francesco), *Ancora rime e ritmi del popolo istriano*; — Bacci (Orazio), *Alcune lettere di Domenico Rossetti*; — Benussi (Bernardo), *Frammento demografico*; — Bertoni (Giulio), *Sulla composizione del codice estense 232 delle Egloghe del Petrarca e sull'autenticità dei cost detti argomenti*; — Biadego (Giuseppe), *Vesti femminili e un'ancona in un testamento veronese del 1404*; — Biaggi (Giulio), *Ancora l'edizione borghiniana del Novellino*; — Brol (Enrico), *Domenico Rossetti ad Antonio Mazzetti*; — Brumati (Antonio), *L'Atlas Mayor della biblioteca civica di Trieste*; — Cavalli (Jacopo), *Spigolature sui Pellegrini*; — Cipolla (Carlo), *Le vestigia del frasario ufficiale presso l'Anonymus Valesianus II*; — Costantini (Guido) *L'opera letteraria di Attilio Hortis*; — Crescini (Vincenzo), *Romana lingua*; — De Franceschi (C.), *Il Quarnaro e il confine orientale d'Italia nel poema di Dante*; — Del Lungo (Isidoro), *Un creato di papa Pio II*; — Frati (Carlo), *Volgarizzamento di un' opera inedita di Ricobaldo Ferrarese*; — Frati (Lodovico), *Una miscellanea umanistica della r. biblioteca universitaria di Bologna*; — Galante (Andrea), *L'epistolario del cardinale Cristoforo Madruzzo presso l'archivio di stato di Innsbruck*; — Gentile (Attilio),

Un corrispondente di Pietro Kandler (il marchese Gian Paolo de Palesini); — Gerola (Giuseppe), Dario pittore; — Goidànich (P. G.), Per la fisiologia delle rattrate ččž. — Gratzner (Carlo), Cola di Rienzo; — Hecker (Oscar), Alessandro Manzoni: Freiheitsode; — Inchiostri (Ugo), Intorno a un testamento tergestino del IX secolo; — Lazzarini (Vittorio), Un prestito di Francesco il Vecchio da Carrara al comune di Trieste (1382, aprile 1); — Leicht (P. S.), Note ai documenti istriani di diritto privato dei secoli IX-XII; — Luisi (Ida) et Spinelli (A. G.), Modena e il Petrarca, con bibliografia; — Maddalena (Edgardo), Di un capolavoro goldoniano; — Manara (Filippo), Il convento di Sant' Anna di Capodistria; — Mannucci (G. B.), I Francesi in Pienza nel 1800; — Medin (Antonio), Il testamento e l'inventario di un umanista veronese del secolo XV; — Mercati (G.), Due supposte spogliazioni della biblioteca di Monte Cassino; — Mitrovic (B.), Il patriottismo del Petrarca; — Molmenti (P.), La chiesa e la repubblica di Venezia nell' età di mezzo; — Moschetti (Andrea), Antonio Manetti e i suoi scritti intorno a Filippo Brunelleschi; — Novacco (Giovanni), La scuola media del concetto di Gianrinaldo Carli; — Oberziner (Ludovico), La libreria di un patrio trentino del secolo XVI; — Ovidio (Francesco d'), Sui versi 118 e 148 del Contrasto di Cielo Dalcamo; — Pasini (Ferdinando), Metrica archeologica; — Piecciola (Giuseppe), Alcune lettere inedite di mons. Gaspare Negri, vescovo di Parenzo; — Pitacco (Giorgio), Il conte Sigismondo d'Attems e l'accademia dei Filomeleti; — Porena (Manfredi), Il carme a Parteneide, di Alessandro Manzoni; — Quarantotto (Giovani), Noie e bizze d'un poeta istriano in Grecia (da documenti inediti); — Rajna (Pio), Il primo capitolo del trattato De Vulgari Eloquentia tradotto e commentato; — Ricci (Corrado), I Boccacci e il Boccaccio a Ravenna; — Rossi (Vittorio), La prima stesura d'una Senile del Petrarca; — Sabbadini (Remigio), La gita di Francesco Barbaro a Firenze nel 1415; — Salvioni (C.), Noterelle tergestine, triestine e muglisane; — Sorbelli (Albano), Un nuovo codice della Vita C. J. Caesaris di Francesco Petrarca; — Sticotti (Piero), Timavo; — Tamaro (Attilio), La cassetta d'avorio bizantina di Capodistria; — Vaglieri (Dante), Le corporazioni professionali in un grande porto commerciale dell' antichità; — Vassilich (Giuseppe), Tarsatica; — Venturini (Domenico), Dall' epistolario inedito di Agostino Carli-Rubbi; — Vidossich (Giuseppe), Leggenda d'Attila in Istria; — Vossler (Karl), Die Kunst der ältesten Trobadores. — Wiese (Berthold), Zu einer kritischen Ausgabe des Ninfale Fiesolano Boccaccios; — Ziliotto (Baccio), Epistola di fra Michele Pacis triestino sulla minaccia turca (1472); — Zingarelli (N.), La processione nell' Eden dantesco.

PAYS-BAS

On annonce l'apparition d'un *Atlas de paléographie hollandaise*, publié par les D. H. Brugmans et Oppermann (La Haye, A. de Jager, in-fol., 38 pl. héliotyp., 48 fr.). Nous rendrons compte dans un prochain

numéro de cet ouvrage qui fait pendant à l'*Album belge de paléographie* du R. P. Van den Gheyn. Les deux auteurs préparent à présent un Manuel pour l'étude de la paléographie hollandaise.

— Dans la vente de lettres émanant de personnages célèbres qui vient de se clore chez Frederik Muller et C^{ie}, à Amsterdam, ont passé quelques numéros intéressants, parmi lesquels nous noterons une très caractéristique lettre de J.-J. Rousseau à son premier éditeur, et surtout la missive de Louis XVIII au roi de Suède sur la fuite aventureuse de Marie-Antoinette et de Louis XVI dans la nuit du 20 au 21 juin 1791. On y explique comment la plus grande difficulté consista à convaincre le timide monarque de la totale sécurité de la route choisie. Détail curieux : cette lettre fut remise *directement* par Louis XVIII à son correspondant, le 6 juillet 1791, lors du séjour du roi de Suède aux bains d'Aix-la-Chapelle. — Un autre document n'était pas moins d'intérêt. C'est le récit autographe d'un entretien de Chateaubriand avec Napoléon en 1814, qui ne comprend pas moins de huit pages. — Comme spécimens des prix atteints dans cette vente, nous citerons une lettre de Hugo Grotius, datée de 1641, sur la guerre entre la France et l'Allemagne, vendue 1.000 francs; deux billets, de contenu religieux, de Théodore de Bèze au pasteur Martin Lydius, vendus 500 francs ; divers documents de nature surtout historique et relatifs à la Hollande, vendus 1.375 francs; des notes de Benjamin Franklin sur sa *Philadelphia Library*, fondée en 1731, acquises pour 587 fr. 50 ; deux lettres de Léon X à l'archevêque Albert de Mayence, relatives à Ulrich de Hutten et ses œuvres, vendues 714 fr. 50, etc.

CATALOGUES DE LIBRAIRES

La librairie H. Champion a distribué cet été le *Catalogue d'une importante collection de livres de bibliographie* (Histoire de l'imprimerie, de la librairie, bibliothèques publiques et particulières, histoire littéraire), provenant en partie des bibliothèques de feu Pierre Deschamps, collaborateur au *Manuel du libraire*, de Brunet et des librairies Potier et Porquet. Ce catalogue comprend les rubriques suivantes : Généralités ; — Histoire de l'Imprimerie et de la Librairie ; — Incunables et livres liturgiques ; — Bibliographies particulières ; — Bibliothèques publiques françaises et étrangères ; — Bibliothèque Nationale. Historique et inventaires ; — Affaire Libri classée chronologiquement ; — Bibliothèques de Paris ; — Catalogues de manuscrits et d'autographes. Notices de manuscrits ; — Catalogues de libraires ; — Variétés et biographies ; — Ouvrages de M. Léopold Delisle ; — Histoire littéraire ; — Fabrication du livre. Papiers. Reliures. Ex-libris ; — Catalogue de ventes de livres (classés alphabétiquement et pour les anonymes par ordre chronologique).

M. H. Champion a joint à son catalogue une notice dont nous extrayons les passages suivants :

« Pierre Deschamps était né à Magny-en-Vexin, le 5 juin 1821. Comme son ami Claudin, le savant et érudit libraire, il avait fait d'excellentes études au lycée Louis le Grand. Les palmarès des années 1834 à 1842 en témoignent : version latine, exercices grecs, dissertation française, histoire, etc., il obtenait tous les prix. S'il n'avait été bibliophile, il aurait été musicien. Sorti du collège, il fonda les *Annales musicales* dont il fut le rédacteur en chef et je crois l'unique. Ses rapports avec Berlioz sont curieux et ce journal demeure encore consulté des spécialistes.

« Comment connut-il Solar, ce financier hardi et téméraire dont la réputation fut si grande au début de l'Empire ? Nous ne le savons pas. Trop jeune à cette époque, nous ne fûmes pas au courant de cette rencontre ; mais toujours est-il qu'il devint son bibliothécaire. Solar avait la passion du livre et l'argent lui coûtait peu. Il chargea Deschamps de lui former une bibliothèque digne de celle du duc de Lavallière : rien ne l'arrêtant, Deschamps se mit à la besogne que Solar voulait rapide. En rapports avec les plus célèbres libraires de l'époque, il les mit tous à contribution : Potier, Techener, Delion, Dumoulin, Porquet, tous y eurent leur part. C'était, il faut le dire, la plus belle époque des grandes ventes de livres en France et en Angleterre.

« La bibliothèque de Solar fut bientôt constituée et le catalogue, rédigé par Deschamps, témoigne du goût qui avait présidé à cette hâtive formation. Malheureusement, le catalogue de Deschamps ne put servir qu'à en faire la vente : Solar fut obligé de liquider ses affaires et de vendre ses livres. Deschamps en éprouva un vif chagrin : son œuvre avait disparu. Tous les amateurs du moins connaissaient ce bibliographe. Didot, qui l'avait particulièrement remarqué, l'attacha bientôt à sa personne. Didot, qui était à la fois un passionné du livre et le cœur le plus aimant, n'aurait jamais laissé Pierre Deschamps en lutte aux adversités de la vie. Sous ses auspices, il entreprit une nouvelle édition du *Manuel du Libraire* de Brunet, suivi bientôt du *Dictionnaire de Géographie* à l'usage du livre. Il collabora aussi au *Recueil des marques typographiques* de Sylvestre, célèbre libraire dont il était également l'ami.

« Pendant la guerre, Deschamps s'engagea comme volontaire. Sa vaillance lui valut la croix. Il mourut en 1894. Il consacra ses dernières années d'études à l'aéronautique.»

Bulletin de la librairie Morgand (juin 1910). Catalogue illustré (pl. en phototyp. et nombreuses figures). — On remarque : *Summa de articulis fidei*, edita a fratre Thoma de Aquino (Mayence, Gutenberg, vers 1459-1460). — *Bible latine* manuscrite du XIII^e siècle, avec petites peintures. — Blanchet, *Motets pour la chapelle du roy* (Paris, Ballard, 1753, in-4), rel. aux armes de Louis XV, avec de beaux encadrements. — Albert Dürer, *Epitome in divae parthenices Mariae historiam ab Alberto Durerio norico per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii* (1511, in-fol.); du même, *Passio Domini Jesu Christi et Apocalypsis cum figuris* (1511, in-fol.). — *Formules de cérémonies et prières pour le sacre de*

Louis XVI (Paris, Vente, 1775, in-4), rel. à dentelles, aux armes de Marie-Antoinette. — *Homeri Ilias* (Parisiis, apud. Adr. Turnebum, 1554, in-8), jolie rel. franç. de la seconde moitié du xvi^e siècle. — *Horae beatae Mariae Virginis*, ms. franç. du xv^e siècle, avec 12 grandes miniatures. — *Les ordonnances royaux sur le fait de la juridiction de la Prevosté des marchands et eschevinage de Paris* (Paris, pour Jeanne le Roy, 1582, in-4), superbe reliure dite « à la fanfare », aux armes de la ville de Paris, sur le premier plat, et de Nicolas-Hector, seigneur de Péreuse et de Branbourg, prévôt des marchands en 1586, sur le second. — Schœngauer, *La Passion de Jésus-Christ* (vers 1480), 12 pl. grav. sur cuivre. — Americ Vespuce, *Cosmographie introductio* (Strasbourg, 1509, in-4).

— La librairie C. Klincksieck vient de distribuer 3 catalogues de livres anciens : 1. Littérature allemande (1908 nos) ; 2. Philologie classique et Histoire ancienne (2307 nos) ; 3. Botanique (1189 nos).

— Nous avons reçu de la librairie Gustav Fock, de Leipzig, un précieux catalogue intitulé : *Catalogus dissertationum philologicarum classicarum*. Editio II. Verzeichnis von etwa 27.400 Abhandlungen aus dem Gesamtgebiete der klassischen Philologie und Altertumskunde... Leipzig, 1910, in-8, 652 pages.

— La librairie Joseph Baer a publié récemment le catalogue suivant : *Indica et Iranica* (livres provenant en partie de la riche bibliothèque Viggo Fousböll). On y remarque quelques manuscrits, entre autres un manuscrit persan écrit et enluminé en 1501 par Schah Kasim, d'une exécution assez remarquable (n° 1623).

Elle nous a encore adressé d'autres catalogues intéressants : *Sachsen und Thüringen Anhalt. Bücher, Porträts, Ansichten, Karten, Autogramme zur Geschichte, Geographie und Naturkunde Obersachsens* (166 p.). — *Das Buch. Handschriftenkunde und Miniaturmalerei. Buchdruck und Buchhandel. Graphische Künste. Buchausstattung. Bibliographie* (234 p.). — *Incunabula xylographica et typographica. 1455-1500* (322 p., 14 pl. et 157 fig.). Ce dernier catalogue est d'une grande importance pour l'histoire des origines de l'imprimerie. Il est dressé scientifiquement, avec bibliographie très complète au commencement et des index très détaillés à la fin. Les volumes qui mériteraient d'être cités sont fort nombreux. Nous signalerons simplement une *Biblia pauperum* (Pays-Bas, vers 1460, livre xylographique) et un exemplaire du *Catholicon* imprimé à Mayence par Gutenberg en 1460 et provenant des Feuillants de Paris.

— La librairie Rosenthal, de Munich, nous a fait l'envoi d'un catalogue de manuscrits et d'incunables abondamment illustré : *Katalog 130. Seltene Wiegendrucke, Handschriften, Musiker-Autographen, Erd- und Himmelsgloben*, etc. (40 fig.) Nous avons noté : Bartolomeus Pisanus, *Summa de casibus conscientiae en castellano* (Coria, Bartolomé de Lila, ca. 1489). — *Biblia Germanica*. Première Bible allemande (Nuremberg, Koburger, 1483). — *Breviarium Trevirense* (Mariantal, ca. 1468). — *Donatus* (impr. in civitate Burgitava per Fred. Basiliensem germanice nationis).

Donat espagnol inconnu jusqu'à ce jour. — *Flos sanctorum* (Huete, Alvaro de Castro, ca. 1480). — *Horae*, xv^e siècle, miniatures de l'école espagnole. — *Missale mixtum* (Toledo, por Pedro Hagenbach, 1500). — Fr. Rabelais, *La vie très honorifique du grand Gargantua...* Le second, le troisième et le quatrième livre de *Pantagruel* (Lyon, Pierre de Tours), 58 fig. sur bois. — R. Wagner, *Die Hochzeit*, ms. original de la musique.

La même librairie nous a adressé le catalogue n^o CXXXV (manuscripts, incunables, gravures sur bois et sur cuivre...), illustré de 91 gravures et comprenant 252 pages.

— Le catalogue n^o LXXIV récemment publié par le libraire-éditeur Leo S. Olschki : *Manuscripts sur vélin avec miniatures du x^e au xvi^e siècle*, avec 60 fac-similés dans le texte, une grande planche en couleur, 32 planches en héliogravure et 4 planches en phototypie (20 fr.), dépasse tous les précédents par le luxe de l'illustration et de l'impression. Les manuscrits qui mériteraient d'être cités sont nombreux ; nous nous bornerons à indiquer : *Antiphonaire* (Italie, xv^e siècle) ; *Bible latine* (1^{re} moitié du xiii^e siècle, provenant d'une famille de Lucques) ; *Breviarium Andegavense* (vers 1450, école française) ; *Breviarum Franciscanum* (enluminé par Francesco Antonio del Cherico dans la deuxième moitié du xv^e siècle) ; *Légende de sainte Catherine de Sienne* (vers 1461, école italienne) ; *Evangélaire* (x^e siècle) ; *Heures* (fin du xv^e siècle, école flamande, grisailles) ; *Heures* (fin du xiv^e siècle, école française) ; *Heures* (début du xv^e siècle, école française, miniatures très fines) ; *Heures* (fin du xv^e siècle ; école de Bourdichon) ; *Horae secundum usum Rothomagensis* (comm. du xvi^e siècle), *Psalterium latine* (x^e siècle, init.).

VENTES

Du 7 au 9 juin a été mise en vente la seconde partie de la collection ô Sullivan de Terdeck (châteaux de Terdeck et de Meldert) comprenant des livres et recueils illustrés du XVIII^e siècle, des romantiques, des reliures etc... Le catalogue, publié par M. E. Duman, libraire-expert à Bruxelles, comportait un superbe album de 82 planches, reproduisant des reliures. Ces reliures portaient les armoiries de personnages célèbres : L.-A. d'Artois; duc d'Angoulême; duc d'Aremberg; Hortense de Beauharnais; Caroline de Bourbon; duchesse de Berry; Charles IV, roi d'Espagne; Charles IX et Charles X, rois de France; marquis de Choiseul; Clément XIV, pape; Ferdinand I^{er} et Ferdinand II, rois des Deux-Siciles; Ferdinand VII, roi d'Espagne; Gustave III, roi de Suède; Joseph II, empereur d'Allemagne; Joséphine, impératrice; Louis XV et Louis XVIII, rois de France; Napoléon I^{er}; Marie-Louise, impératrice; A.-L., duc de Montmorency; Ferdinand-Philippe, duc d'Orléans; Louise de Savoie; comtesse de Provence; Ch.-Emm. III, duc de Savoie et roi de Sardaigne; etc. Parmi les noms des relieurs, il faut citer : Allô, Bozérian, Bradel, Bradel-Derome, Capé, Chambolle-Duru, Cuzin (père), Derome et Derome le Jeune, Dubuisson, Gruel, Lortic, Marius Michel, Noulhac, Padeloup, Simier, Thouvenin, etc.

— Le 16 et 17 juin ont été dispersés en vente publique à Amsterdam les manuscrits provenant des collections des chevaliers Van Rappard, du pasteur H.-A.-J. Lütge, d'Amsterdam, etc. Le catalogue, publié par la librairie Frederik Muller, comprenait 2372 numéros avec 8 planches. On y remarquait des documents historiques et généalogiques, des manuscrits à peintures — parmi lesquels une Bible anglaise du XIII^e siècle d'une exécution très fine, un recueil des décrétales du pape Grégoire, du XIII^e siècle, de travail anglais également, une Bible en hollandais, dite de 1360 —, des *albums amicorum* des XVI-XVIII^e siècles (d'Adam Pusch de Breslau, 1596; d'Ernest Brinck, avec inscriptions de Galilée et de Swelinck; de Cornelis de Glarges; d'Arnoldus Moonen, etc. A citer aussi le livre de prières de Louise de Montmorency et de son fils Gaspard de Coligny, amiral de France (impr. en 1500 par Th. Kerver), avec annotations autographes de ces personnages. Enfin la série des autographes était très importante. On relevait les noms de Bèze, Boerhaave, Byron, Catherine de Médicis, Charles-Quint, Dodonée, Franklin, Galilée, Guillaume le Taciturne, Grotius, Goethe, Christian Huygens, Luther, Mélancthon, Marnix, M^{me} de Maintenon, Napoléon, la reine Hortense, Rousseau, Walter Scott, Schiller, Voltaire, Washington, etc.

Le Gérant: H. CHAMPION

CONTRIBUTIONS

A L'HISTOIRE DE L'IMPRIMERIE PARISIENNE ¹

IV. — Un libraire (et imprimeur ?) inédit du XV^e siècle

Les travaux si consciencieux de Claudin et de Ph. Renouard sur le premier siècle de l'imprimerie à Paris et les recueils de documents concernant les libraires et les imprimeurs, publiés en ces dernières années, démontrent de la façon la plus évidente l'importance et le nombre des additions, rectifications et autres changements qu'il y aurait lieu d'apporter aux listes et catalogues dressés par les La Caille, les Lottin et les Saugrain. Il ne saurait être question, bien entendu, d'entreprendre ici un semblable labeur ; l'aimable hospitalité de cette *Revue* a d'ailleurs des bornes qu'il serait de mauvais goût de franchir. Mais ce dont il faut s'abstenir pour la généralité des imprimeurs, on peut le tenter en détail pour quelques-uns d'entre eux : cette méthode présente l'avantage d'attirer plus spécialement l'attention sur tel ou tel personnage et elle peut nous valoir quelque communication intéressante sur le sujet ainsi mis en vedette.

Sous le bénéfice de ces réflexions, je vais tenter cette fois de ressusciter en quelque sorte un libraire du xv^e siècle, resté jusqu'à présent dans un oubli presque complet : c'est Gervais Coignart, dans lequel on peut voir un des ancêtres probables des célèbres imprimeurs du Roi et de l'Académie française aux xvii^e et xviii^e siècles.

Bien que le nom de ce libraire ne soit pas tout à fait inédit, puisqu'il apparaît déjà dans l'un des nombreux documents analysés et

(1) Voy. *Contributions*, I, II, III, dans le numéro de Juillet-Septembre 1909 de cette *Revue* et leur tirage à part (Paris, Champion, in-8).

publiés par M. Renouard ¹, on était resté jusqu'ici dans l'ignorance la plus absolue de l'époque précise où il exerçait et de la nature de ses opérations. Voici huit documents, tirés des registres du Parlement de Paris, qui vont nous renseigner à cet égard.

Je me hâte de le dire, Gervais Coignart n'est point, semble-t-il, gibier de bibliophile, il n'appartient pas, autrement il eut été connu plus tôt, à la catégorie de ces grands éditeurs, tels que les Antoine Vérard et les Simon Vostre, dont les noms seuls convulsionnent de joie et d'orgueil un rayon de bibliothèque. Non, Gervais Coignard n'était et n'a jamais été sans doute qu'un *petit libraire*, dans toutes les acceptions de ce terme ; rien ne dit pourtant qu'il n'a pas été en même temps imprimeur et qu'il n'a pas exécuté lui-même les impressions, dont, on va le voir, il avait été chargé par le Parlement ². Il convient en effet de ne pas oublier que la plupart des ordonnances et autres documents judiciaires imprimés à cette époque ne portent pas de nom de typographe et laissent la porte ouverte à toutes les suppositions, jusqu'au jour où l'on en aura nettement déterminé les artisans.

Comme tous ses confrères de l'époque, ce libraire s'occupait en même temps de relier les livres. Il était le relieur attitré du Parlement et c'est à lui que l'on doit ces solides et confortables enveloppes de parchemin et de peau, qui recouvrent encore aujourd'hui nombre de registres conservés aux Archives nationales. De 1499 à 1509 inclusivement, Gervais Coignart travailla pour le Parlement ; en 1513, il était probablement décédé et il avait été remplacé par un autre libraire, du nom de Jacques Florentin, lui aussi passé sous silence par La Caille et Lottin ³.

Voici maintenant les diverses mentions concernant Gervais Coignart que j'ai relevées dans les registres du Parlement. J'indique à la suite de chacune d'elles, non seulement la cote des registres originaux reposant aux Archives nationales, mais encore la référence aux registres copiés pour le compte de Lamoignon, que

(1) « 17 août 1510. Gervais Coignart, marchand libraire, bourgeois de Paris, vend pour 400 l. à Oudine de Villers, une maison rue du Mont-Saint-Hilaire, contiguë à la Corne de Cerf, qui lui avait été donnée le 17 juin 1504 par Nicole de Conty, docteur en décrets. » (P. Renouard, *Documents sur les imprimeurs, libraires...*, p. 56.).

(2) Voy. ci-dessous l'arrêt sous la lettre A.

(3) Quelques documents concernant ce libraire ont été analysés par Ph. Renouard *op. cit.*, p. 99.

possède le département des manuscrits à la Bibliothèque nationale¹.

A. — *Du 7 mars 1499 (1500 n. s.)*

« La Court de parlement a ordonné et ordonne à Nicole du Pré, receveur des exploictz et amendes de ladicte Court, bailler, paier, et délivrer à Gervais Coignart, libraire, demourant à Paris, la somme de quarente livres parisis, pour avoir, par ordonnance de ladicte Court, fait imprimer, baillé et livré au Procureur général du Roy, deux cens petits livres contenant les ordonnances faictes par le Roy, tant sur le fait de la justice, de la police, que des monnoies et aultres, affin d'estre signées, scellées et envoyées aux juges et officiers des provinces de ce royaume, pour icelles faire illec publier, garder et observer ensuyvant le commendement dudict Seigneur. » (A.N., X^u 1505, f^o 78 v^o. — B. N., Ms. fr. n. a. 8035, f^o 15.)

B. — *Du 9 décembre 1503*

« La Court de parlement a ordonné et ordonne à Nicole du Pré, receveur des exploictz et amendes d'icelle Court, paier et bailler à Gervais Coignart, libraire, et relieur delivres, la somme de neuf livres huit solz parisis pour avoir mis à point, relyé, nectroyé et couvert troys registres du greffe civil de ladicte Court, assavoir le registre des plaidoyeries du matin, le registre du Conseil en parchemin du parlement commanceant l'an mil cinq cens et deux, finissant cinq cens et trois, pour chascun XXVII solz parisis, et pour le registre des plaidoyeries d'apresdisner dudict Parlement, qui est en papier, XIII solz parisis. Item, pour avoir nectroyé et couvert ung aultre registre des productions et procès par escript, par ce qu'il estoit tout décousu et découvert, vingt solz parisis. Item, pour ung autre registre en parchemin tout blanc contenant trente cahiers pour faire le registre des productions et procès par escript pour ce parlement et autre ensuyvant, pour l'avoir réglé, relyé et couvert, quarente solz parisis. Item, pour avoir cousu,

(1) Ces copies laissent généralement beaucoup à désirer, et je ne les ai utilisées que lorsque l'original manquait aux Archives nationales; il en est ainsi pour les arrêts reproduits ci-dessous, lettres C, D, E. L'arrêt donné sous la lettre C notamment devait être transcrit sur un registre qui a disparu dans l'un des fréquents incendies qui désolèrent le Palais aux xvi^e et xvii^e siècles.

nectoyé et mis à couverture de parchemin le livre des ordonnances de ce règne, VIII solz parisis, et pour avoir fourny cinq années dernièrement passez de pouldre et faict plusieurs couleurs, cinquante solz parisis, lesdictes sommes ensemble faisant ladicte somme de IX livres tournois VIII solz parisis. » (A.N., X^{1a} 1509, f^o 15. — B.N., Ms. fr. n. a. 8035, f^o 229 v^o.)

C. — *Du 13 février 1503 (1504 n. s.)*

« La Cour de parlement a ordonné et ordonne à Nicolas du Pré, receveur des exploictz et amendes d'icelle Court, paier, bailler à Gervais Coignard, relieur de livres et libraire, demurant à Paris, quatorze solz parisis, pour un Almanach escript en lettres d'or et d'azur, enluminé et faict comme il appartient, servant pour un an commenceant le premier jour de ce mois, et finissant le dernier de décembre prochain venant, mis, baillé et dellivré par ledict Coignard au greffe civil de ladicte Court, ainsy qu'il a accoustumé de faire par chacun an ». (B.N., Ms. fr. n. a. 8035 f^o 238¹.)

D. — *Du 2 janvier 1504 (1505 n. s.)*

« La Court a ordonné et ordonne à Nicole du Pré, receveur des exploix et amendes d'icelle Court, paier, bailler et délivrer à Gervais Coignart, libraire et relieur de livres, la somme de quatre livres quatre solz parisis pour avoir mis à point, nectoyé et couvert troys registres en parchemin du greffe civil de ladite Court, assavoir le registre du Conseil, le registre des plaidoyeries du matin et le registre des plaidoyeries d'après disner dudict parlement, comanceant l'an mil cinq cens trois et finissant mil cinq cens quatre, pour chacun vingt huict solz parisis. » (A.N., X^{1a} 1510, f^o 25². — B.N., Ms. fr. n. a. 8035, f^o 348.)

E. — *Du 20 janvier 1504 (1505 n. s.)*

« La Court a ordonné et ordonne à Nicole du Pré, receveur des exploictz et amendes de ladicte Court, paier et bailler à Gervais

(1) Voir *suprà*, p. 311, note 1.

(2) De cet arrêt et du suivant sur le registre original, on ne peut lire que les deux ou trois premiers mots de chaque ligne, tout le reste ayant été détruit par le feu.

Coignart, relieur de livres et libraire, demourant à Paris, la somme de quatorze solz parisis pour un Almanach escript de lettre d'or et d'asur, enluminé et faict comme il appartient, servant pour ung an commenceant le premier de ce présent mois et finissant le dernier jour de décembre prochain venant, mis, baillé et délivré par ledict Coignard au greffe civil de ladicte Court, ainsy qu'il est accoustumé de faire par chacun an. » (A. N., X^{IA} 1510, f^o 35. — B.N., Ms. fr. n. a. 8035, f^o 348.)

F. — *Du 29 novembre 1507.*

« La Court de parlement a ordonné et ordonne à maistre Nicole du Pré, notaire et secrétaire du Roy et receveur des exploiz et amendes d'icelle court, paier, bailler et délivrer à Gervais Coignart, libraire et relieur de livres, demourant à Paris, la somme de unze livres quatre solz parisis, pour avoir mis à point, relyé et nectoyé et couvert huit des registres du greffe civil d'icelle court, assavoir les registres des jugez des parlemens comançans mil quatre cens quatre vingt seize, cinq cens deux, cinq cens troys, cinq cens quatre et cinq cens cinq, et les troys registres ordinaires, c'est assavoir, du conseil, des plaidoyeries du matin et après disner du parlement, comançant mil cinq cens six et finissant mil cinq cens sept, pour chascun desdictz registres vingt huit solz parisis, moyennant laquelle somme icellui Coignart s'est tenu pour content de ce qu'il a baillé et fourny le Parlement passé de pouldre et faict plusieurs coleures sur la rompture de plusieurs arrestz. » (A.N., X^{IA} 1511, f^o 10. — B.N., Ms. fr. n. a. 8036, f^o 4 v^o).

G. — *Du 11 décembre 1508*

« La Court a ordonné et ordonne à maistre Nicole du Pré, notaire et secrétaire du Roy et receveur des exploiz et amendes d'icelle court, paier, bailler et délivrer à Gervais Coignart, libraire et relieur de livres, demourant à Paris, la somme de cent douze solz parisis pour avoir mis à point, relyé, nectoyé et couvert quatre des registres du greffe d'icelle court, assavoir un registre des jugez du Parlement comançant mil cinq cens et finissant mil cinq et ung (*sic*), et les troys registres ordinaires, c'est assavoir du conseil, des plaidoyeries du matin et après disner du parlement, commençant mil cinq cens sept et finissant mil cinq cens huit, et avoir fourny de

poudre le parlement dernier passé au greffe de ladict Court et fait plusieurs colleures sur la rompture de plusieurs arrestz, qui est pour chascun desdictz registres, compris lesdictes poudre et colleures, vingt huict solz parisis. » (A. N., X^{IA} 1512, f^o 15 v^o. — B.N., Ms. fr. n. a. 8036, f^o 87 v^o.)

H. — Du 29 décembre 1509

« La Court a ordonné et ordonne à maistre Nicole du Pré, notaire et secrétaire du Roy et receveur des exploix et amendes de ladict Court, payer, bailler et délivrer à Gervais Coignart, libraire et relieur de livres, demourant à Paris, la somme de dix livres douze solz parisis à lui taxée par certain conseiller d'icelle Court, pour avoir relié, mis à point, nectoyé et couvert les registres des plaidoiries tant du matin que après disner et du conseil du Parlement finissant cinq cens et neuf et pareillement des jugez du Parlement començant cinq cens six. Ensemble relié ung livre pour enregistrer les productions et procès par escript du greffe de ladict Court de ce présent parlement ; aussi avoir fait plusieurs colleures, fourny de poudres, ponces et autres choses durant ledict parlement finissant cinq cens neuf. » (A.N., X^{IA} 1513, f^o 27. — B.N., Ms. fr. n. a. 8036, f^o 119 v^o.)

V. — Les correcteurs d'Yolande Bonhomme, en 1545

Je ne sais pas si l'on tentera jamais de donner une suite à la biographie des cent correcteurs érudits du docteur Jean-Conrad Zeltner ¹, ouvrage, entre parenthèses, célèbre par ses fautes d'impression ; il serait en tous cas bien désirable que, reprenant et amplifiant dans une large mesure le chapitre esquissé par G.-A. Crapelet, dans ses *Études pratiques et littéraires sur la typographie* ², quelque fervent de l'histoire littéraire du xvi^e siècle, fit mieux connaître ces collaborateurs souvent illustres, mais presque toujours aussi modestes que savants, de nos anciens imprimeurs. Que de grands noms il y aurait à évoquer ! Quelle mine de rensei-

(1) C.D. correctorum in Typographiis eruditorum centuria. Speciminis loco collecta a Johanne Conrado Zeltnero Norimb. Pastore Altenthannensi & E. A.V. — Norimbergæ, Sumtibus & Typis Adami Jonathan. Felseckeri, Anno MDCCXVI. (Pet. in-8 de 598 p. ch. sll. et 3f. d'errata signalant plus de 600 fautes.)

(2) Paris, 1837, in-8. Chapitre II, Des correcteurs.

gnements inédits à explorer et de faits curieux à narrer ! Tel était dans ces derniers temps le cours de mes pensées, lorsque précisément je retrouvais parmi mes notes un arrêt du Parlement de Paris, que je suis heureux de dédier par anticipation à l'historien éventuel des correcteurs d'imprimerie au xvi^e siècle.

L'arrêt en question nous transporte dans les ateliers d'une émule de Charlotte Guillard, Yolande Bonhomme, veuve de Thielman I Kerver et nous révèle les noms de trois de ses correcteurs : l'un d'eux, Guillaume Andrault venait de mourir. Il n'était autre que ce chanoine d'Auxerre, dont les registres d'insinuations du Châtelet de Paris mentionnent une donation faite au receveur du cardinal de Tournon, abbé de Saint-Germain-des-Prés, pour l'avoir aidé dans « tous ses procès, affaires et sollicitations ¹ ». Il s'agissait au Parlement de la succession mobilière du chanoine, dévolue aux pauvres, dont Yolande Bonhomme détenait une partie, consistant surtout en argenterie, en vertu d'un contrat passé entre elle et le défunt et l'on recherchait quelles avaient été les intentions dernières de celui-ci. Après avoir entendu en ses explications la veuve de Thielman Kerver, le Parlement recueillit le témoignage des deux autres correcteurs, Michel Bonnet et Jean Hérard : mes recherches au sujet de ces deux personnages sont demeurées sans résultat.

« Du 4 mars 1545 (n. s.). Ce jour, après avoir oy par la Court M^e Gabriel Marlhac, advocat du Roy pour le Procureur général dudict Seigneur, sur le plaidoyer faict ce jour d'hier en icelle pour le regard de la succession mobilliaire de feu maistre Guillaume Andrault, qui naguères estoict décédé en son hostel à Saint Germain des prez et lequel on prétendoict avoir baillé auparavant en garde à Yoland Bonhomme, veufve de feu Thielmand Kerver, aucuns coffres et bahuz plains de meubles à luy appartenant, voullant par luy que là où il décéderoict iceulx meubles feussent distribuez et d'iceux feust disposé ainsi qu'elle entendoict aux paouvres ou ainsy qu'il en ordonneroict, or estoit-il que ledict Andrault avoict faict son testament, contenant ce que hier avoict esté plaidé et par ce qu'il avoict esté ordonné que ladicte vefve Kerver comparestroict cejourdhuy en icelle court pour estre interrogée sur aucuns pointz et articles, estoit icelle comparue et partant requéroict qu'elle feust oye et interrogée sur le contract faict entre elle et ledict défunt pour le

(1) Cf. Em. Campardon et Al. Tuetey, *Insinuations du Châtelet de Paris* n° 1006.

regard desdicts meubles, dont il a exhibé la coppie. Et estant elle mandée et après serment par elle faict de dire vérité, enquisse et sur ce interrogée, a dict qu'il y a assez longtemps, aultrement du jour n'a souvenance, que ledict feu Andrault luy envoya premièrement ung coffre bahuz plain de meubles et vaisselle d'argent et aultres pour la garder et en disposer suivant ledict contract et depuis luy envoya six aultres coffres aussi plains de meubles, desquels six derniers il retint les clefs. — Interpellée sy elle vouloit retenir tous lesdictz meubles pour la prisée et en délivrer les deniers à quoy ils seront estimez, suivant ledict contract, ou bien les délaisser tous au proffict des paouvres de ceste ville, a dict qu'elle estoit contente en retenir partie pour le prix à quoy ils seroient estimez en ensuivant la clause dudict contract faict entre ledict défunct et elle, et que du reste il en feust disposé ainsi que ladicte Cour l'ordonneroit. Et outre a dict sur ce interrogée qu'elle a oy plusieurs foys dire audict défunct Andrault qu'il entendoit que les paouvres feussent ses héritiers quant à ses meubles et que ses héritiers luy succéderoient quant aux immeubles et à ce estoient présens aucuns personaiges correcteurs de son imprimerie et quelque chambrière, ainsi qu'elle a dict avoir bonne souvenance. Et à tant s'est retirée et luy a esté enjoinct faire venir en icelle court présentement les personnes par elle confessées avoir esté présens à ce que dessus. — Et depuis est venu maistre Michel Bonnet, aagé de trente troys ans ou environ, demourant à présent au colleige de Cambray, lequel après serment par luy faict de dire vérité, a dict sur ce interrogé avoir eu bonne congnoissance dudict défunct Andrault pour l'avoir veu souvant aller et venir en la maison de ladicte vefve Kerver, où il qui parle s'estoit tenu l'espace de troys ans et demy servant de corriger à l'imprimerie de ladicte vefve et que luy estant là demourant, il a plusieurs foiz oy dire audict défunct Andrault, parlant à ladicte vefve Thielman, présent ledict depposant et ung autre sien compaignon nommé maistre Jean Hérard, aussi correcteur d'imprimerie, qu'il entendoit et vouloit les paouvres de Paris estre ses héritiers pour le regard de ses meubles, et quant à ses immeubles que ses héritiers en hériteroient et se devoient contenter d'iceulx. — Et estant luy retiré, et après avoir faict venir en ladicte Court ledict maistre Jean Hérard, aussi correcteur à l'imprimerie, aagé de vingt six ans ou environ et de présent demourant en la maison de ladicte vefve feu Thielman Kerver et qu'il a faict le serment de dire vérité, sur ce enquis, a dict et respondu qu'il a pareillement oy dire audict dé-

funct Andrault, quand il est venu par cy-devant et plusieurs foiz avant son décès en la maison de ladicte vefve où il qui parle a demouré l'espace de cinq ans ou environ, que il vouloit que les paouvres héritassent et eussent tous ses meubles et que ses biens immeubles feussent et appartenissent à ses héritiers et dict avoir bonne souvenance que lorsqu'il disoit ces parolles estoient a ce présans avec il qui parle, ladicte vefve, le dessus nommé Bonnet, lors demourant avec luy en ladicte maison et ung nommé maistre Jacques Bonhomme. » (A. N., X^{ia} 1554, f^o 435. — B.N., Ms. fr. n. a. 8047, f^o 97.)

VI. — Le Conseil privé et les recueils de poésies

Une petite incursion dans le xvii^e siècle va pour l'instant terminer ces notes. Je reproduis ci-dessous un arrêt inédit, je pense, du Conseil privé du roi, du 5 décembre 1662, qui me paraît fournir la réponse à divers points d'interrogation posés par l'auteur apprécié de la remarquable bibliographie des recueils collectifs de poésie¹. Ça et là dans le cours de son ouvrage, M. Frédéric Lachèvre s'étonne en effet que des libraires n'aient pas achevé certaines collections dont ils avaient commencé la publication; il remarque diverses lacunes et il en cherche les motifs. Les voici, si je ne me trompe, déduits tout au long et je n'ai pas besoin d'y ajouter le moindre commentaire.

« Du 5 septembre 1662, à Paris. Sur ce qui a esté représenté au Roy en son Conseil, que les Libraires et Imprimeurs que nos Roys ont tousjours séparés des autres arts et mestiers et qu'ils ont honorez de plusieurs privilèges particuliers à cause de l'excellence de leur art, au lieu de recognoistre cette grâce, et de se prévaloir des permissions que Sa Majesté leur accorde pour l'impression de leurs livres, afin qu'ils puissent plus hardiment faire la despense nécessaire et y employer de beaux caractères et de bon papier pour les rendre en leur perfection, sans craindre que d'autres libraires les leur contrefassent et ne les privent par ce moyen du fruit qu'ils se sont proposez recevoir de leur industrie et de leurs avances. Que plusieurs particuliers d'entr'eux abusant de la grâce du Roy prennent des privilèges de certains livres sous des tiltres généraux,

(1) Frédéric Lachèvre, *Bibliographie des recueils collectifs de poésies publiées de 1597 à 1700*. (Paris, 1901-1905. 4 vol. in-4.)

après quoy ils adjoustent quand il leur plaist et autant qu'il leur plaist aussi, pendant tout le temps de leur privilège, des pièces destachées en vers et en prose qui ne tendent le plus souvent qu'à corrompre les mœurs et à porter au libertinage et à l'impiété. Qu'il y en a d'autres qui impriment d'autres livres, qui ne sont la plupart que des Recueils de ces meschantes pièces ramassées, dont les auteurs ont esté bruslez avec leurs ouvrages et ne laissent pas de mettre dans leurs premières pages qu'ils en ont privilège du Roy, aussi hardiment que s'ils en avoient obtenu quelqu'un, par ce seulement qu'ils ont compilé ses saletez dans des recueils où les Libraires qui ont surpris ces privilèges sur des tiltres généraux les ont fourrez en des feuilles volantes ou dans des cartons séparez qu'ils ont imprimez à part après l'obtention de leursdits privilèges, si bien que non contans de surprendre le Conseil du Roy, ils se servent encore du sceau de Sa Majesté pour autoriser ces sortes d'entreprises, comme il est aisé de veoir par les livres qui ont pour tiltre : le Cabinet des Muses, les Poësies Galantes, les Poësies Gaillardes, les Poësies nouvelles et autres œuvres galantes, duquel dernier livre ils ont obtenu un privilège sous le nom d'un sieur de Contenat, ce qui est de très-périlleuse conséquence et à quoy il est nécessaire de pourveoir. Veue lesdits livres et ouy le rapport du commissaire à ce député. / Le Roy en son Conseil a fait et fait inhibitions et défenses à tous Imprimeurs et Libraires et à toutes autres personnes de quelque estat, qualité et condition qu'elles soient de présenter à l'advenir au sceau aucun privilège sous des tiltres généraux de Recueils de diverses Poësies, ou Recueils de diverses pièces, ny autres de pareille nature. Veut et ordonne Sa Majesté qu'à l'advenir ceux qui voudront obtenir des privilèges de livres expriment dans leurs lettres de privilèges (si ce sont des Recueils), de quelles pièces ces Recueils sont composez, avec les noms des auteurs qui les ont faites. A cassé et révoqué les privilèges qui peuvent avoir esté obtenus sous ces tiltres généraux de Cabinet des Muses, Poësies galantes, Poësies Gaillardes, Poësies nouvelles et autres œuvres galantes, avec défenses d'en exposer en vente, ny de se servir desdits privilèges, à peine de prison, mille livres d'amende au profit de l'Hospital Général et de confiscation de tous les exemplaires qui se trouveront. Et sera le présent arrest leu en la Chambre de la Communauté des Libraires pour ce assemblée à la diligence de leur sindicq, auquel Sadite Majesté enjoint de le faire, et de l'enregistrer dans le livre de leurs délibérations, à ce que

tous les Libraires et Imprimeurs n'en puissent prétendre cause d'ignorance, et ayent à y obéyr, le tout à peine d'en respondre en son propre et privé nom. *Signé*: Séguier Courtin. » (A. N., V^o 451.)

G. LEPREUX.

UN « LIBER AMICORUM » DU XV^e SIÈCLE

NOTICE D'UN MANUSCRIT D'ALAIN CHARTIER AYANT APPARTENU
A MARIE DE CLÈVES, FEMME DE CHARLES D'ORLÉANS

(Bibl. Nat., ms. français, 20026).

Au xvi^e siècle, ce fut un usage parmi les cercles lettrés de former des recueils de signatures d'amis. Nous possédons encore un nombre assez considérable de ces livres, provenant surtout de la Flandre et de l'Allemagne. Il serait bien utile d'en dresser une liste qui fait aujourd'hui complètement défaut. Ces quelques feuillets attesteraient non seulement l'antique manie des collections d'autographes et le goût si ancien de la relique ; ces vénérables ancêtres des albums de nos salons, les *libri amicorum*, nous apprendraient bien des choses par surcroît. Outre la valeur qu'ils présentent comme indubitables autographes, c'est un moment d'intimité qu'ils nous feraient pénétrer, un cercle de relations, des amitiés, des admirations. Ce serait tour à tour une fenêtre ouverte dans la maison d'un philologue, d'un médecin, d'un poète. En fait, on ne saurait aujourd'hui tourner ces quelques feuillets sans un certain recueillement. A voir ce mélange des vieilles écritures qu'ils nous présentent, l'une gothique encore, l'autre dite humaniste, venue de l'Italie à travers la réforme carolingienne, et dont les gens du Nord adoptèrent bientôt l'harmonieux dessin, il semble que l'on ait sous les yeux comme une image tangible de cette réforme intellectuelle qui s'appelle la Renaissance.

Cette coutume a-t-elle des origines plus anciennes que le xvi^e siècle ?

Dès le xiv^e siècle, l'habitude se répandit, parmi les bibliophiles et les princes, d'inscrire leur nom sur les volumes de leur librairie.

Ainsi le firent ces ancêtres de tous les amateurs de beaux livres : le roi Charles V, Jean duc de Berry, Charles d'Orléans,

l'érudit Jean d'Angoulême, Humfrey duc de Gloucester et bien d'autres.

Mais dès le xv^e siècle a-t-on possédé des *libri amicorum* ?

Il semble que l'on pourrait donner ce nom à un exemplaire des poésies d'Alain Chartier qui fut fait pour Marie de Clèves, la femme du poète Charles d'Orléans.

On connaît les goûts littéraires de cette princesse. Non seulement elle collabora au recueil des poésies de son mari, mais encore elle posséda à son usage un certain nombre de volumes qui ne venaient pas tous de la librairie du duc d'Orléans. Dans un inventaire fait à Chauny, en 1487, sont décrits 24 ouvrages trouvés au château, après le décès de cette princesse. Ce n'était là qu'une partie de sa librairie, car plusieurs ouvrages que nous savons avoir été faits pour elle, n'y figurent pas : ainsi le *Traité de l'âme et du cœur*, relié en 1464 par Angelot de la Presse ; ce livre de Ballades et de Rondeaux que Renaud le Queux et Robert de Herlin lui présentèrent en 1470 ; la transcription de l'Épître de Christine de Pisan qu'elle paya à Jean Hémart en 1475 et le *Signe d'un Quidam* qu'elle fit relier cette année-là. Nous savons encore que Jean Fouquet peignit pour elle, en 1472, un livre d'heures et, qu'en 1478, un clerc de Blois, Jean le Tonnelier, lui copia le *Livre des Anges* de François Eximenez¹.

On pourra remarquer que, parmi ces livres, le plus grand nombre contiennent des poésies et des romans (Ovide, Tristan, Clériadus et Méliadice, Alain Chartier, Le Petit Saintré, Boves d'Antonne, Lancelot, la traduction du Filostrato de Boccace, les Épîtres sur le Roman de la Rose de Christine de Pisan, un exemplaire des poésies de son mari, un livre de Ballades et de Rondeaux) : indication utile à retenir sur le caractère de cette princesse.

Enfin, Marie de Clèves paraît avoir eu un grand désir d'imiter la mère de son mari, Valentine de Milan, qui, elle aussi, fut une femme de goût et cultivée². Ainsi Marie adopta les attributs que l'on donne à Valentine³ pendant la dernière et si triste année de

(1) J'ai résumé ces faits dans *La librairie de Charles d'Orléans*. Paris, 1910, appendice I.

(2) *Ibid.*, p. xvi-xvii ; J. Camus, *La venue en France de Valentine Visconti*, Turin, 1898. p. 8.

(3) Cf. Claude Paradin, (*Devises heroïques et emblemes reveués et augmentées de moitié par messire François d'Amboise*. Paris, 1631, in-8°, p. 120-121), qui assure que de tels emblèmes se voyaient sur le tombeau de Valentine, aux Cordeliers de Blois et devant le chœur de l'église ; François le Maire écrit dans *l'Histoire et Antiquitez de la ville et duché d'Orléans*, Orléans, 1645,

sa vie, la chantepleure (arrosoir) qui distille les larmes, les pensées, ainsi que la devise : *Rien ne m'est plus*. Marie l'écrivit entre autres sur l'exemplaire d'Alain Chartier qui nous occupe.

Mais il est temps d'en venir à l'étude du manuscrit qui fait l'objet de cette présente notice.

Le manuscrit de la Bibliothèque nationale fr. 20026 a été mentionné par Léopold Delisle ¹, décrit dans le *Catalogue général des manuscrits français* ², utilisé par M. Piaget dans ses études relatives aux imitations d'Alain Chartier ³.

Il se compose de 179 ff. de vélin et de 2 ff. de garde préliminaires cotés A B, dans une reliure à ais de bois, recouverts de parchemin poncé du XVIII^e siècle; sur le dos on lit : LE LIVRE DES QUATRE DAMES.

Il comprend les poèmes suivants :

- fol. 1 r^o [*Livre de la belle dame sans mercy.*]
Naguieres chevauchant pensoie... ⁴
- fol. 24 v^o *Après s'ensuit la Complaite de M^e Alain contre la mort en disant ainsi :*
Contre toy mort douloureuse et depite... ⁵
- fol. 28 r^o [*Le traitié du jugement de la Belle dame sans Mercy en la court du dieu d'Amours.*]
Le jour que l'en se renouvelle... ⁶
- fol. 39 v^o *Après s'enssuit La dame a mercy. L'amant parle :*
Belle qui bon renom et los... ⁷

p. 124 : « Les Historiens raportent qu'après le deceds de sondit mary, estant comblée de douleurs et de tristesse, comme une pauvre vefve et ses enfans orphelins affligez, elle prit pour symbole et devise une chantepleure ou arrousoir distillant larmes, à l'orifice duquel estoit la lettre S, signifiant : *Solam sæpe se ipsam sollicitari suspirareque*, au-dessus de cette devise : *Nil mihi præterea, præterea nihil mihi* : Que seule souvente fois elle estoit sollicitée et souspiroit, que rien ne luy estoit plus et plus ne luy estoit rien ».

Je vois bien que, peu avant sa mort, Valentine porta un anneau avec un diamant en guise de « ne m'oubliez mie » (myosotis) (Roman, *Inventaires et documents de la maison d'Orléans*, p. 155) ; mais je n'ai jamais trouvé dans les comptes le détail des symboles décrits par les historiens. Il y a lieu de croire que la douleur de Valentine prit bientôt une forme légendaire.

(1) *Le cabinet des manuscrits*, t. III, p. 346.

(2) Ancien Saint-Germain Français, t. II, par MM. Auvray et H. Omont.

(3) *Romania*, t. XXX, p. 318.

(4) *Les Œuvres de Maître Alain Chartier...*, par André Duchesne. Paris, 1617, p. 502.

(5) *Ibid.*, p. 532.

(6) *Ibid.*, p. 695.

(7) *Ibid.*, p. 684; A. Piaget, *La Belle Dame sans merci et ses imitations*, p. 119 [par Baudet Herenc.]

- fol. 47 v^o [*Après s'ensuit Le debat reveille matin de deux amoureux :*
Après minuit entre deux sommes... ¹
- fol. 54 v^o ...*Après s'ensuit le Lay de paix d'amour et d'amitie :*
Paix eueuse, fille du dieu des dieux... ²
- fol. 60 v^o *Appres s'ensuit le debat du bien et du mal d'Amours :*
Ung jour passé fu n'a mie gramment... ³
- fol. 81 v^o [*Le jugement d'Amours.*]
Ou temps pascour que toute gent s'égaie... ⁴
- fol. 115 *Complainte d'un amoureux par manière de requeste
d'une sentence donnee par sa dame contre lui a tort
et sans cause :*
Mon desir mon espoir mon bien... ⁵
- fol. 121 [*Livre des 4 dames.*]
Pour oublier merencolie... ⁶

La première page est décorée d'une jolie bordure, formée de feuillages: on y voit répété trois fois l'écu d'Orléans, parti de Clèves; deux banderoles avec la devise, presque effacée: *Rien ne m'est plus*; les capitales H et M reliées par des cordelettes. Chaque traité est décoré de cette bordure, et sur des banderoles on lit les lettres R N M P (*Rien ne m'est plus*).

C'est donc bien pour Marie de Clèves que ce recueil fut exécuté; peut-être fit-il partie de la bibliothèque de Blois ⁷. Car Louis XII, encore duc d'Orléans, a signé et mis la devise: *Riens ny demeure* sur le verso du 2^e feuillet de garde. Mais le seul fait certain est que le livre fut retrouvé au XVIII^e siècle dans le fonds de Saint-Germain-des-Près (n^o 2045) d'où il passa à la Bibliothèque Nationale.

Examinons maintenant les signatures et les devises des feuillets de garde qui font de l'Alain Chartier de Marie de Clèves une manière de *liber amicorum*.

Premier plat de la reliure :

(1) Ed. A. Duchesne, p. 493.

(2) *Ibid.*, p. 542.

(3) *Ibid.*, p. 549.

(4) Par Guillaume de Machault (éd. Hoepfner, I, 57). [Communication de M. Emile Picot.]

(5) ?

(6) Alain Chartier, éd. A. Duchesne, p. 594.

(7) Cf. le n^o 305 du répertoire de 1518 publié par M. H. Omont (*Anciens inventaires et catalogues de la Bibliothèque Nationale*, t. I., p. 47). L'inscription *Le Livre des quatre dames* me paraît de la main du vieux bibliothécaire; toutefois ce ms. ne porte pas la mention de *camera*.

1. MARGUERITE DE LION

(?)

2. MORNAY.

Voir plus haut n° 47.

3. JEHANNE DU BOIS

Un Jean du Bois était valet de chambre de Marie de Clèves en 1450¹.

MARIE DE FERIERES

Demoiselle de la suite de Marie de Clèves en 1455². Elle portait les vieilles robes de Madame; pour elle Jean Bernard retailait une houppelande de la duchesse, teinte en noir, dont les manches seules étaient neuves³.

4. *Nulle n'a* []

THELIGNY

Ce personnage me paraît être Guillaume Theligny que nous rencontrons en 1470 comme maître de l'hôtel du comte de Dunois⁴; toutefois on voit qu'un certain Pierre de Theligny, serviteur de Dunois, qualifié d'écuyer, bénéficiait de Marie de Clèves, en 1467, de la remise de 30 livres sur la terre de Villiers le Bellot dont il lui devait l'hommage⁵.

5. DELEFRANGES

6. *Autent o plus.*7. Suit une poésie ainsi notée⁶:

Plxs pbrle b vps⁹ mfkns vps⁹ fntfns
 Plxs jf vps vpk⁹ mfkns vps⁹ cnpks
 Vrf fst vb df dfox fn trpks
 Ft qxf pks fst jf pfrs mpn tfmps

En remplaçant *b* par *a*; *f* par *e*; *k* par *i*; *p* par *o*; *x* par *u*, on lit :

Plus parle à vous meins vous entens
 Plus je vous voi meins vous conois
 Vostre est va (?) de deus en trois
 Et qui pis est je pers mon temps.

(1) Bibl. Nat., P. orig. 384, Du Bois, 51.

(2) Arch. Nat., KK. 279; British Museum, add. ch., 2464.

(3) Arch. Nat., KK. 271, fol. 28 v°.

(4) Bibl. Nat., P. orig., 2817, Theligny 5; cf. sa signature autographe.

(5) *Ibid.*, n° 2.

(6) Cf. un problème semblable dans le ms. fr. 571.

Folio A de garde r^o.

8. *Aulrement non.*

GUIOT POT.

C'est là un personnage d'importance, un Bourguignon, fils de Renier Pot, jadis au service du duc Louis d'Orléans, passé à celui du duc de Bourgogne, et revenu chercher fortune à la cour de Blois à la suite du mariage bourguignon de Charles d'Orléans ¹. C'est aussi un familier de la duchesse que le chambellan Guyot Pot. Il joue aux tables et au glic avec elle ², fait de nombreux voyages diplomatiques pour le duc ³. Il a des prétentions littéraires et rime en compagnie de son maître ⁴.

Après la mort de Charles d'Orléans, Guyot Pot devint bailli de Vermandois pour le roi ; il demeura toutefois capitaine de Blois ⁵. Il fonda dans cette ville la chapelle de Notre-Dame-de-Pitié en 1494 ⁶.

9. *Ailleurs james.*

FARET.

Signature et devise de François Faret, écuyer et échanson de Charles d'Orléans. Il figurait dans la maison du duc dès juillet 1449 ⁷. Il savait aussi tourner un rondeau et il paraît bien que Charles d'Orléans l'aimait ⁸ : le duc lui faisait don d'un cheval en 1457 ⁹ ; en 1459, de 60 livres « pour soy entretenir plus honnorablement en son service ¹⁰ ».

10. *En attendant.*

DANIEL DU SOLIER.

Ce fut aussi un domestique de Charles d'Orléans et un poète (le *Daniel* des *Poésies* ¹¹, si au courant des secrets amoureux de son maître). Il figurait dans la maison du duc dès 1449 ¹² ; en 1455 il

(1) Sur cette famille, cf. *Cartulaire de la ville de Blois*, éd. Soyer et Trouillard [Notice biographique de J. de Croy. pp. 412-416.]

(2) Bibl. Nat., P. orig. 2159, Orléans, n^{os} 652, 663, 666.

(3) Bibl. Nat., P. orig. 2349, Pot, 11, 23.

(4) *Poésies de Charles d'Orléans*, éd. Guichard, pp. 348, 349.

(5) Bibl. de Blois, Joursanvault, 1482.

(6) Arch. de Loir-et-Cher, *Cartulaire de Saint-Laumer*.

(7) Bibl. Nat., P. orig. 2158, Orléans, n^o 581.

(8) *Poésies*, p. 311.

(9) Bibl. Nat., P. orig. 2160, Orléans, n^o 669.

(10) Bibl. Nat., ms. fr. 26086, p. 7349.

(11) *Poésies*, p. 336.

(12) Bibl. Nat., P. orig. 2158, Orléans, n^o 583.

recevait une robe ; ses étrennes, au mois de janvier de l'année suivante ¹.

11. *Du byen d'elle.*

FONTENY.

?

Un Guillaume de Fontenay figure dans la maison de Charles d'Orléans dès 1455 et joue de nombreuses parties de tables contre le duc et la duchesse (Bibl. Nat., P. orig. 2159.)

12. HC, entre deux larmes.

13. CHASTEAUNEUF.

?

On voit que le 24 avril 1410 M. de Châteauneuf passa à Blois et reçut un fermail d'or ².

14. MARIE BLOSSETE.

Demoiselle de Marie de Clèves en 1455 ³. Elle portait les vieilles robes de la duchesse et sa houppelande grise que l'on répara ⁴. En 1457 elle recevait de Monseigneur un don de 30 sous ⁵.

15. JENNET DE CESSON.

Écuyer tranchant de Charles d'Orléans. Le 21 juillet 1459 il recevait 110 s. pour s'entretenir honorablement ⁶ ; en 1463 il devint lieutenant du grand-prieur de France, capitaine de Coucy ⁷.

16. *De vous a moy.*

MONTASIÉ.

Signature et devise de Georges de Montasié, pannetier de Charles d'Orléans. Le 23 juillet 1459 il recevait 60 écus d'or ⁸.

17. *Fors vous seulle.*

.æ.

THIGNONVILLE.

Signature et devise de Guillaume de Thignonville, écuyer pannetier de Marie de Clèves. Il figurait dans la maison depuis 1449 ⁹ ; en 1452, Charles d'Orléans lui faisait payer un cheval

(1) De Laborde, *Les ducs de Bourgogne*, t. III, n° 6754, 6824.

(2) *Ibid.*, n° 6178.

(3) Arch. Nat., KK. 271.

(4) *Ibid.*, fol. 28 v, 29.

(5) Bibl. Nat., P. orig. 2160, Orléans, n° 662.

(6) Bibl. Nat., p. orig. 2160, Orléans, n° 677.

(7) Bibl. Nat., P. orig. 638, Cesson, 5.

(8) Bibl. Nat., P. orig. 2160, Orléans, n° 677.

(9) Bibl. Nat., P. orig. 2158, Orléans, n° 582.

(10) Bibl. Nat., P. orig. 2828, Thignonville, 17.

14 écus d'or¹; en 1455, il recevait une robe². Thignonville était également poète³. Plusieurs de ses compositions se rencontrent seulement dans l'exemplaire des poésies du duc qui a appartenu à Marie de Clèves (Ms. Carpentras, 375).

18. GUIOT DE BES.

Écuyer d'écurie de Charles d'Orléans et de la duchesse en 1455⁴. En 1460 Charles d'Orléans lui accorda l'office de capitaine et châtelain de Viviers et de garde de la forêt de Rest⁴.

19. PERRETE DU PIE DVRFE.

Folio A de garde verso.

20. H. M.

Rien ne m'est plus.

CLEVES

Signature et devise de Marie de Clèves qui se retrouvent sur plusieurs livres de sa librairie⁵.

21. FRANÇOIS D'ORLÉANS.

?

22. PIERRE DE BOURBON.

Signature du quatrième fils de Charles, duc de Bourbon, et d'Agnès de Bourgogne, plus connu sous le nom de Beaujeu.

Né le 1^{er} décembre 1438, il demeura à Blois comme l'enfant adoptif de Charles d'Orléans et de sa tante Marie de Clèves⁶. Monseigneur le comblait de cadeaux : petit cheval⁷, dague⁸, lévrier⁹, livre d'heures¹⁰, etc. En 1456, Pierre eut sa maison comme le duc d'Orléans et la duchesse¹¹. Sa pension était de 1.200 l.¹².

23. JEHAN DE BAR ?

?

(1) Arch. Nat., KK. 271.

(2) *Poésies*, pp. 360, 396.

(3) Arch. Nat., KK. 271; Bibl. Nat., P. orig. 316, de Bes, 2, 3, 7.

(4) Bibl. Nat., P. orig. 319, de Bes, 9, 11.

(5) Bibl. Nat., ms. fr. 966. [Expos. X, 31]; fr. 25528 [Expos. X. 32].

(6) De Maulde, *Histoire de Louis XII*, t. I, p. 86.

(7) Arch. Nat., KK. 271, fol. 55 v^o (1455).

(8) *Ibid.*, fol. 63.

(9) *Ibid.*, Roman, *Inventaires*, p. 193.

(10) Bibl. Nat., P. orig. 2160, Orléans n^o 662 (1457).

(11) De Laborde, *Les ducs de Bourgogne*, t. III, n^o 6934.

(12) Bibl. Nat., P. orig. 2409, n^o 4, quittance de Jean Quedieugart, son m^e d'hôtel. Le ms. fr. 10238, fol. 129, contient un billet autographe de Pierre de Bourbon daté de 1473. (Communication de M. Ch. Samaran.)

24. *Seraj vostre.*

DE LA TREMOYLLE.

Signature et devise de Jacques, le bâtard de la Trémoille, connu d'ailleurs par deux poésies qui se rencontrent dans le recueil du duc d'Orléans ¹.

25. *Sy je puis.*

HÉDOUVILLE.

Signature et devise de Philippe ou Philippot de Hédouville, écuyer tranchant du duc, maître des eaux et forêts d'Orléans ², puis premier maître d'hôtel de Charles, très en faveur auprès du duc qui lui donna, en 1451, son ordre du camail ³. Hédouville fut une sorte d'intendant de ses plaisirs ⁴. Quand il se maria, en 1457, Monseigneur envoya vers Madame de Vendôme emprunter sa couronne d'or ⁵.

25. *A la belle dame.*

BAUDRYCOURT.

Ce ne doit pas être la signature de l'avisé capitaine de Vaucouleurs du temps de Jeanne d'Arc, Robert de Baudricourt, que le roi René choisit, en 1453, pour son exécuteur testamentaire ⁶. C'est bien plutôt celle de Jean, son fils ⁷, le maréchal de France (mort à Blois en 1491) qui est dit en 1456 « especial serviteur » de René d'Anjou ⁸.

27. *Dignas hoc.*

A LAJAILLE.

Sans doute un membre d'une famille célèbre de l'Anjou au service du roi René ⁹. Un Pierre La Jaille fut poète ¹⁰. Philibert de La Jaille, grand maître de la maison de René, jouta contre Lénoncourt au Pas de la Bergère ¹¹ en 1449.

(1) *Poésies*, pp. 110, 351.

(2) Bibl. Nat., P. orig. 1591, Hédouville.

(3) British Museum, add. ch. 2627.

(4) Bibl. Nat., P. orig. 1501, n° 15, 18, 24, 30.

(5) Bibl. Nat., P. orig. 2159, Orléans, n° 663.

(6) Voir A. Lecoy de la Marche, *Le roi René, sa vie, son administration, ses travaux artistiques et littéraires* (Paris, 1875, 2 vol.), p. 276.

(7) Bibl. Nat., P. orig. 222.

(8) Comte M. de Pange, *Le pays de Jeanne d'Arc, Le fief et l'arrière fief, Les Baudricourt*. Paris, 1903, p. 48.

(9) De Quatrebarbes, *Œuvres complètes du roi René*, Angers, 1845 (4 vol.), t. II, p. 88.

(10) G. Raynaud, *Rondeaux et autres poésies du XV^e siècle*, p. xxi.

(11) De Quatrebarbes, *op. cit.*, t. II, p. 62.

28. *A tout.*

LASYGNE.

?

29. *FVT.*

RENÉ D'ANJOU.

Signature et devise du roi de Sicile.

René rencontra Charles d'Orléans à Tours en 1444, où il échangea avec lui des poésies ¹; puis ils se retrouvèrent à Nancy ². Comme il se rendait en Asti, Charles d'Orléans fut reçu au château de Tarascon, le 9 octobre 1447, où les tambourins firent danser les dames ³. Au mois d'août 1449, René était à Orléans et les tambourins de Marie de Clèves, Pierre Fleury et Jean de Launay, jouèrent devant lui ⁴. Le 6 octobre 1452, Georges de Brilhac donnait à Charles d'Orléans quittance de 100 écus d'or pour un cheval de poil bayard acheté de lui naguère pour être donné au roi de Sicile ⁵. Le 22 février 1457, Jean de Neuville recevait une certaine somme pour être allé chercher des nouvelles de la venue du roi de René ⁶; le 8 mars, Charles d'Orléans donnait 100 livres à Jean Hardouin, trésorier de France, pour « achever sa maison » où il devait recevoir le roi de Sicile ⁷. Le même jour Philippe de Hédouville attestait que le trésorier d'Orléans avait payé les écoliers et tambourineurs d'Orléans qui dansèrent la morisque devant le roi et la reine ⁸. René fit offrir à Charles une haquenée de poil gris, une de poil fauve à la duchesse ⁹; au duc Charles il présenta encore un couteau turc ¹⁰, une javeline garnie d'or. René avait avec lui les « compagnons de la Nave » qui firent des tours devant le duc et la duchesse. A l'occasion de ce séjour Charles d'Orléans régla à Estienne Fauvin 3 bâtons, haches et vouges dorées faites à sa devise, à celles du roi de Sicile et du duc de Bourgogne ¹¹.

(1) *Poésies*, pp. 245 et suiv.

(2) Lecoy de la Marche, *op. cit.*, t. I, p. 236.

(3) Lecoy de la Marche, *Comptes et Mémoires du roi René*, 1873, n° 657.

(4) *Ibid.*, n° 771.

(5) Bibl. Nat., P. orig. 518, Brilhac, 21.

(6) Bibl. Nat., P. orig. 1501, Hédouville, 13.

(7) Bibl. Nat., P. orig. 1480, Hardoin, 9.

(8) Bibl. Nat., P. orig. 1501, Hédouville, 15.

(9) Bibl. Nat., P. orig. 2169, Orléans, 662.

10 Lecoy de la Marche, *Comptes*, p. 219.

(11) Bibl. Nat., P. orig. 2159, Orléans, n° 662.

Il me semble que ce fut lors de cette visite que René dut signer l'Alain Chartier de Marie de Clèves, lui et ses amis.

Les goûts artistiques et littéraires de René d'Anjou sont fort connus¹ ; il posséda une bibliothèque de 200 ouvrages parmi lesquels on rencontrait des livres hébreux, arabes, grecs, latins, italiens et allemands².

René rédigea son *Traité des Tournois* entre 1444 et 1451 ; en 1445 il terminait le *Mortifiement de Vaine Plaisance* ; le *Livre du Cœur d'Amour espris* date de la fin de l'année 1457, sous l'influence littéraire de Charles d'Orléans ; le poème de Regnault et Jeanneton fut composé entre 1457 et 1461, certainement après 1454³. Les poésies qu'il échangea avec Charles d'Orléans datent de 1444 ; mais la chanson que Charles d'Orléans lui adressa, pour le remercier d'un cadeau, *Vostre esclave ou serf ou je soye*⁴ est certainement postérieure à 1453.

Il semble bien qu'il faille augmenter le bagage littéraire de René de la pièce qui suit, signée FVT (n° 40).

29 bis. *De bon cuer le vouz donrray* (de la main de Charles d'Orléans ?)

30. *Ce mieulx ne puis.*

LORAINNE.

Signature et devise du fils du roi René, Jean d'Anjou, duc de Calabre, qui porta le titre de Lorraine après 1453.

C'était un jeune homme charmant et fort doué pour la poésie⁵ : il est vrai qu'il avait eu pour précepteur le célèbre Antoine de la Salle.

Jean accompagna son père à Naples, en 1438 ; il était à Gênes en février 1454 et rentra en France à la fin de l'année suivante. En 1458, il fut renvoyé à Gênes par Charles VII. Lorraine ne devait rentrer en France qu'en 1464, très occupé à défendre les droits de la maison d'Anjou. Il prit part à la ligue du Bien Public et mourut devant Barcelone le 16 décembre 1470⁶. Chastellain a tracé de lui un beau portrait : « Sy a habité les Italies par maints ans, gagné les nations et leur service, s'en est mis en leur fiance en tout haut entreprendre, traversant mers, visitant ports, villes et

(1) Voir surtout Lecoy de la Marche, *Le Roi René*, vol. II.

(2) Lecoy de la Marche *Comptes*, p. 261 ; *le Roi René*, t. II, pp. 184-190.

(3) Voir Quatrebarbes, *Œuvres complètes*.

(4) *Poésies*, p. 261.

(5) G. Raynaud, *Rondeaux et autres poésies du XV^e siècle*, p. xxvi.

(6) Lecoy de la Marche, *Le roi René*, t. I, pp. 166, 169, 288, 317, 322.

places oppugnant par vertu, à dure perte de nobles hommes...¹ »
C'est entre la fin de l'année 1455 et l'année 1458 qu'il dut visiter Marie de Clèves et signer son Alain Chartier².

31. *Qui l'ara.*

LENONCOURT.

Très vraisemblablement il s'agit ici de Philippe ou Philibert de Lénoncourt, grand-écuyer du roi René et son lieutenant dans le duché de Bar. Il reçut l'ordre du Croissant. Nommé, après la mort de René, conseiller et chambellan de Louis XI, il épousa Catherine de Beauvau, la fille de Bertrand. Il avait pris une part importante au pas d'armes de la Bergère où Isabelle de Lénoncourt, sa fille ou sa sœur, figura la Pastourelle en 1449³.

32. *Vaala ?*

AUBEGNE.

Le seigneur d'Aubagne était chancelier de l'ordre du roi René, le Croissant⁴.

33. *A l'avanture.*

SALLEHADIN.

Saladin d'Anglure, conseiller du roi René⁵ ?

34. *Sans responce.*

BOURMONT.

Ce doit être la signature de Gilles de Bourmont, conseiller et maître d'hôtel du roi René⁶.

35. *Contant en est.*

DE LA SALE.

Est-ce là l'écriture du conteur ou celle de Jean de la Salle, le maître de l'hôtel du roi René⁷ ?

36. *Jusques alors.*

STAINVILLE.

Il s'agit bien vraisemblablement de Philibert de Stainville, bailli de Bar et de Bassigny, pour le roi René, viguier d'Arles et de Tarascon

(1) *Œuvres*, éd. Kervyn de Lettenhove, t. VII, p. 120-121. Cf. t. II, p. 165.

(2) On voit d'ailleurs que le 31 janvier 1455 (n.st.) Jean Lessieur, orfèvre du duc, avait reçu 12 s. 9 d. pour « la façon d'un anneau d'or taillé et esmaillé a la devise de Madame la duchesse, ouquel est assise une pointe de dyament, lequel Jehan, Monseigneur de Lorraine, avait donné a madicte dame » (J. Roman, *Inventaires et documents des princes d'Orléans-Valois*, p. 193.)

(3) De Quatrebarbes, *op. cit.*, t. II, p. 5487.

(4) Lecoy de la Marche, *Comptes*, nos 365, 561.

(5) Lecoy de la Marche, *Le roi René*, *op. cit.*

(6) *Ibid.*

(7) *Ibid.*

Il figura dans le pas de la Bergère où il jouta contre Philibert de Lénoncourt ¹.

37. *Moins que doy.*

ANTHOINE DE TILLAY.

Signature et devise du seigneur d'Asnières ; en 1478, il recevait de Louis Ruzé, trésorier de la duchesse d'Orléans, 20 l. que Marie de Clèves lui avait accordées pour avoir du bois « a maisonner et édifier une maison pres des vente des foretz de Blois ² ».

38. *Tant que ce soit.*

MURARD

? Un scribe du nom de Mourard a copié plusieurs volumes pour Charles d'Orléans.

39. *Rescoux ou non.*

OLIFERNE *au Seigneur.*

?

40. Suit (fol. A, recto) une poésie qu'il faut restituer bien vraisemblablement au roi René, puisqu'elle porte la devise FUT :

Ung œil en		sur tout occasion.
Ung regart	F ^v T	sans faillir le larron,
Doulz semblant		celui qui l'emporta,
Espoir si		qui plus me conforta,
Quant le perdy mon cuer par mesprison.		

Ung desir	F ^v T	plus ardent que charbon,
Ung plaisir		sans rime ne raison,
Qui de ce faire en ce point enhorta,		
		Vng œil [etc.]

Ung gemir	F ^v T	lors ouy a bas son,
Ung souspir		rempli de passion,
Ung penser		qu'aulture soing debouta,
Ung vouloir		qui le pouoir m'osta,
Et le donna a aultruy habandon,		

Ung œil en fut sur tout occasion.

Verso du fol. B.

41. *Du surplus.*

BENOIT DAMIAN.

Plusieurs membres d'une famille d'origine d'Asti (les *Damiano*)

(1) De Quatrebarbes, *op. cit.*, t. II, p. 68, 90.

(2) Bibl. Nat., P. orig. 2843. Tillay, n° 7 ; cf. sa signature autographe.

ont donné des serviteurs à Charles d'Orléans (il ne s'agit donc pas ici d'un certain Benoît d'*Amiens* comme l'ont dit Champollion-Figeac, Guichard et d'Héricault). Mais quel est ce Benoît ? Ce ne peut pas être Benoît (plus ordinairement nommé Benoitin), argentier du duc d'Orléans en 1449¹, remplacé en 1455 par son fils André² : Benoît fut alors commis à la recette d'Asti, office où on le retrouvera encore en 1460³. C'est un autre de ses fils, un jeune homme, huissier d'armes de Charles d'Orléans, que l'on nommait familièrement « le Petit Benoît Damien ».

Il fut très en faveur auprès du duc d'Orléans. En 1450, Monseigneur lui accordait 4 l. 8 s. 9 d. pour la dépense qu'il avait faite en l'accompagnant dans un voyage de quinze jours⁴ ; l'année suivante, le duc achetait à son père, pour le lui donner, un cheval de poil gris, tout harnaché⁵. Échanson en 1456, Charles achetait encore à Jean Doulcet une haquenée pour lui en faire cadeau⁶ ; l'année suivante, il lui accordait 100 écus d'or neuf pour s'entretenir à son service⁷ ; en 1460, il lui faisait payer 200 ducats⁸ ; en 1464, Benoît est qualifié de « noble homme⁹ ».

Il faut dire qu'il rima avec talent sur les derniers thèmes en vogue à la cour de Blois, les trahisons d'Espérance et de Fortune ; il se disait le serviteur d'amour, écrivait un rondel farci de Piémontais¹⁰. Il connaissait sa mythologie et nomma les colonnes d'Hercule et Thétis la déesse de la mer¹¹. Il faut remarquer la devise : *du surplus*.

Il semble bien que Thignonville, un serviteur de Marie de Clèves, y fasse allusion dans un rondeau conservé seulement dans le manuscrit des poésies de Charles d'Orléans appartenant à sa femme (Ms. de Carpentras 375) :

Du surplus on se passera.

(1) Bibl. Nat., P. orig. 1210. Foucault, 51 ; P. orig. 966, Damien, 8.

(2) Arch. nat., KK. 271. C'est ce que prouve d'ailleurs la confrontation des signatures des deux Benoît Damien (Bibl. Nat., P. orig. 965, n° 8 et 10).

(3) De Laborde, t. III, n° 7007.

(4) Bibl. Nat., P. orig. 965, Damien, n° 6.

(5) *Ibid.*, 10 ; cf. sa signature B. Damian.

(6) Bibl. Nat., P. orig. 2159, Orléans, n° 660.

(7) Bibl. Nat., P. orig. 965, Damien, n° 18.

(8) *Ibid.*, n° 25

(9) *Ibid.*, n° 27.

(10) Contre des menteurs qu'il nomme *fenouches* (fenouils) et *noix buze* (noix vides).

(11) *Poésies*, p. 358, 359, 371, 390, 397, 418.

42. FONTENY.

Voir plus haut n° 11.

43. *Est il possible.*

P. FRANXOIS.

?

44. B. FRICON.

Signature de Jean, bâtard Fricon, écuyer, échançon du duc d'Orléans, puis de Marie de Clèves¹. C'est lui qui fit copier l'exemplaire de ses poésies que Charles d'Orléans adressa à Mme d'Argueil en 1449². En 1457, le duc lui donnait un camail d'argent³; en 1458, un cheval de poil bayard⁴: quant à la duchesse, elle lui faisait régler sa robe de « la tiphaine » que Fricon n'avait pas reçue⁵. En 1479, Fricon était toujours écuyer d'écurie de la duchesse et recevait 80 l. 4 s. 2 d. en paiement de la robe de noces de Marie d'Orléans⁶.

C'était sans doute le fils de Rémon Fricon, chevalier, seigneur de Merz, premier maître d'hôtel de Charles d'Orléans, très en faveur auprès du duc et qui disparaît après 1452⁷.

45. *Riens n'y demeure.*

LOYS D'ORLEANS.

Signature et devise de Louis XII.

46. B. DE PONS.

Signature de Jean, bâtard de Pons⁸, écuyer et grand fauconnier du duc d'Orléans en 1490.

4.7 *J'atans.*

MORNAY.

Une famille de Mornay a donné plusieurs de ses membres à l'administration des ducs d'Orléans. Un Bouchard de Mornay était capitaine à Blois en 1409; Pierre de Mornay, dit Gauluet, fut gouverneur du duché d'Orléans en 1410; un Guillaume de Mornay

(1) Bibl. Nat., P. orig. 1251, Fricon.

(2) De Croy, *Un portrait de Charles d'Orléans*, Blois, 1909.

(3) Bibl. Nat., P. orig. 1251, de Fricon, 18.

(4) Bibl. Nat., P. orig. 2160, Orléans, n° 664.

(5) *Ibid.*

(6) British Museum, add. ch., 2489.

(7) Bibl. Nat., P. orig. 1251.

(8) Cf. sa signature dans une quittance de 1494 où le bâtard déclarait recevoir du duc d'Orléans un harnois de guerre (Bibl. Nat., P. orig. 2328, Pons, 33). C'était sans doute un parent de ce Louis de Pons, seigneur de Mornac, conseiller et chambellan de Charles d'Orléans en 1464, gouverneur de Coucy en 1469, et l'ami très intime de Marie de Clèves (Bibl. Nat., P. orig. 2328).

écuyer tranchant de Mlle d'Orléans, fille de Charles, en 1464 ¹.

Fol. 177.

48. M.-C.

DE LA TREMOILLE.

Cette signature paraît différente de celle du n° 24.

Fol. 179, plat de la reliure de bois.

49. *Ung poy avant.*

50. YZABEAU DE BEAUVAU.

D'une puissante famille angevine ² dont la plupart des membres furent au service du roi René. Les plus connus sont Bertrand de Beauvau, sire de Précigné, sénéchal d'Anjou ; Louis de Beauvau, sénéchal de Provence dont il sera parlé plus loin. Isabeau de Beauvau, fille aînée de ce dernier, avait épousé Jean de Bourbon ³, comte de Vendôme, un descendant de saint Louis et l'ancêtre de Henri IV.

51. YOLANT D'ANJOU.

Yolande, fille aînée du roi René. Née en 1428, elle mourut en 1483. Elle épousa en 1455 Ferry de Lorraine, fils d'Antoine de Vaudémont ⁴.

52. C'EST A JAIMES.

La lecture *Jaimes* ne semble pas douteuse. Est-ce *James Monseigneur* que l'on rencontre parfois à Blois et qui s'occupait aussi de poésie ? Ce fils de Louis de Savoie envoya un manuscrit de ballades à Charles d'Orléans en 1457 ⁵.

53. MARGUERITE DE CHAMBLEY.

D'une famille lorraine dont plusieurs membres furent au service du roi René ⁶. Marguerite fut la première femme de Louis de Beauvau, sire de Champigné, sénéchal d'Anjou et de Provence, gouverneur de Marseille qui mourut, en 1472, à Rome où le Roi René l'avait envoyé en ambassade auprès du pape Pie II.

Son corps fut rapporté près de celui de Marguerite de Chambley aux Cordeliers d'Angers. Louis de Beauvau fut un ami très cher du roi René, le type du parfait chevalier et du mondain. Dans son livre du *Cuer d'amour espris* (1457) le roi René avait placé,

(1) Bibl. Nat., P. orig. 2057, Mornay, 99, 97, 113.

(2) Sur cette famille, voir Bourdigné, *Chronique d'Anjou*, éd. de Quatrebarbes t. II, pp. 205-366.

(3) Arch. Nat., K., 535, n° 35 (9 novembre 1454).

(4) Lecoy de la Marche, *le roi René*, op. cit.

(5) Bibl. Nat., P. orig., 2159, Orléans, n° 660.

(6) De Quatrebarbes. op. cit., vol. III, p. 47.

en le raillant un peu, son écu sur la voûte du Cimetière des victimes du Dieu d'amour :

Je Beauvau Loys sans doubance
Ay nom, seneschal de Prouvence,
Qui en amours tous dis m'avance
Des Dames querir l'aliance,
En promectant a tout oultrance
D'estre loyal sans variance,
Et jurant par ma conscience
Que tel suy : mais pas ne le pence,
Congnoissant estre leur plaisance
Si muant que n'y ay fiance! ¹

Louis de Beauvau est l'auteur du curieux Pas de la Bergère* (1449), et d'une traduction du Filostrato de Boccace (*Le livre de Troylus*) dont Marie de Clèves posséda un magnifique exemplaire copié par Pierre d'Amboise en 1456 (Bibl. Nat., ms. fr. 25528).

54. YZABEAU CALLOTE.

55. JEHANNE CALLOTE.

Sans doute de la famille des Caillau, très en faveur auprès de Charles d'Orléans. ³.

56. YZABEAUDE BEAUMONT.

Sans doute de la même famille qu'Antoine de Beaumont, vassal et ami de Charles d'Orléans ⁴.

57. PERRETTE DASP... (?)

58. P. RENIER.

Signature renversée de Pierre Renier, le trésorier du duc d'Orléans dès 1410 ⁵.

Est-ce trop dire que de nommer « *liber amicorum* » un tel ensemble de signatures et de devises d'amis, de domestiques ? Quelle image plus tangible saurait-on trouver du milieu littéraire formé autour de Charles d'Orléans et de sa jeune femme ? Quel souvenir plus intime d'une visite de René d'Anjou à Blois ?

Pierre CHAMPION.

(1) De Quatrebarbes, *op. cit.*, vol. III. p. 126.

(2) *Ibid.*, vol. II, pp. 49 et suiv.

(3) Bibl. Nat., P. orig. 570.

(4) J. de Croy. *Un portrait de Charles d'Orléans*, pp. 11. 16.

(5) Bibl. Nat., P. orig. 2461, Renier. 23.

NOTES SUR QUELQUES BIBLIOTHÈQUES AMÉRICAINES

J'ai profité d'un récent séjour aux États-Unis pour visiter quelques grandes bibliothèques de Chicago, ainsi que la bibliothèque de la petite ville de Crown Point.



Crown Point est une ville de l'État d'Indiana, située à 50 km. environ au sud-est de Chicago ; elle compte à peu près 2.500 habitants.

La Bibliothèque de Crown Point appartient à la ville ; elle n'existe que depuis deux ans et, comme beaucoup de bibliothèques américaines, elle doit le jour à la générosité d'Andrew Carnegie.

Lorsqu'une municipalité des États-Unis désire, pour la fondation d'une bibliothèque, recourir au célèbre philanthrope, elle présente à l'appui de sa demande une lettre signée de quelques-uns des habitants les plus notables et constatant que les ressources de la ville lui permettent de subvenir aux frais d'entretien d'une bibliothèque. C'est ce qui eut lieu en 1908 à Crown Point. Le bâtiment, d'ailleurs fort simple, s'éleva rapidement aux frais d'Andrew Carnegie, à qui il en coûta 12.000 dollars. La ville, de son côté, décida de distraire 1.400 dollars (7.000 francs) de son budget annuel, pour la lumière, le chauffage, l'entretien de l'édifice et le traitement du personnel, une bibliothécaire, une sous-bibliothécaire et un garçon de salle, le reliquat de cette somme devant être employé à la reliure et à l'achat des livres.

Une société de dames de la ville organise chaque année une vente dont le produit, 200 dollars environ, sert également à acheter des livres. Enfin les légères amendes infligées aux personnes qui ont oublié les dispositions du règlement du prêt et le dollar annuel que l'on exige des emprunteurs qui n'ont pas leur domicile sur le territoire de la commune, concourent au même objet. C'est ainsi

que la Bibliothèque a pu, en 1909, consacrer 315 dollars au renouvellement des abonnements et à l'achat de livres nouveaux, mais elle n'est parvenue à constituer son premier fonds que grâce à des dons, et c'est aussi surtout sur des dons qu'elle compte pour les accroissements. Elle possède actuellement trois milliers de volumes.

Les livres sont catalogués et rangés sur les rayons suivant une combinaison des systèmes bibliographiques de Dewey et de Cutter, combinaison qui a été adoptée par un grand nombre de bibliothèques américaines. Pour les ouvrages d'imagination, on s'est contenté de les ranger suivant l'ordre alphabétique des noms de leurs auteurs ou du premier mot de leurs titres. Les collections de périodiques ne sont pas séparées des autres livres. Les livres destinés aux enfants sont classés à part, mais suivant des principes analogues, néanmoins, dans la section enfantine, les ouvrages instructifs sont mêlés aux ouvrages d'imagination ; on espère, de la sorte, que les enfants les prendront plus volontiers en mains, car, grands ou petits, les lecteurs vont eux-mêmes choisir les livres qui leur plaisent.

Une carte ouvrant les portes de la salle de lecture et donnant droit à l'emprunt des livres à domicile, est délivrée gratuitement chaque année à ceux des habitants de Crown Point qui en font la demande. Seules les personnes étrangères à la ville sont astreintes à payer une taxe annuelle d'un dollar. La population de Crown Point étant en grande partie aisée et instruite, vingt-sept pour cent de ses habitants profitent de ces avantages, alors que dans les grandes cités américaines, il n'y a guère que quinze lecteurs dans les bibliothèques publiques, pour cent habitants.

Les livres sont prêtés pour une durée de deux semaines. Il existe à la Bibliothèque une fiche correspondant à chaque ouvrage, et au moment du prêt la bibliothécaire inscrit sur cette fiche un numéro renvoyant à un registre où sont indiqués le nom de l'emprunteur et la date à laquelle le livre est sorti de la Bibliothèque. Cette dernière indication est répétée sur la carte délivrée annuellement à l'emprunteur, et la carte est fixée dans la couverture du volume, grâce à un artifice de reliure. Après la restitution, c'est sur cette même carte qu'on indique que le livre a été rendu.

Lorsqu'un livre n'a pas été rapporté au bout des deux semaines réglementaires, l'emprunteur est tenu de payer une amende de 2 cents par jour de retard ; il est également tenu de remplacer à ses frais les livres détériorés ou perdus.

Les ouvrages nouveaux, les romans à la mode ne peuvent être

gardés par les emprunteurs que pendant une semaine. Ils sont souvent en mains, mais les lecteurs pressés de les lire, peuvent en faire acheter un nouvel exemplaire par la Bibliothèque. Cet exemplaire est mis en circulation moyennant une rétribution de 2 cents, jusqu'à ce que son prix d'achat soit couvert; on le prête ensuite gratuitement.

Bien que la salle de lecture soit ouverte tous les jours de 1 heure à 6 heures de l'après-midi et de 7 heures à 9 heures du soir, bien qu'elle soit spacieuse et bien éclairée (on a poussé la sollicitude jusqu'à aménager à l'intention des enfants des tables et des chaises proportionnées à leur taille), le prêt à domicile est, d'une manière générale, préféré à la lecture sur place. Seuls quelques maîtres et quelques élèves des écoles (il existe à Crown Point un « High School » c'est à dire une école secondaire), et quelques membres d'une société féminine d'études viennent consulter dans la salle de lecture les dictionnaires, les ouvrages de référence et les revues qui, sous aucun prétexte, ne doivent sortir de la Bibliothèque; il en est de même des journaux que l'on ne conserve pas, à l'exception d'une gazette locale.

Je tiens à remercier ici M^{lle} Raasch, qui a bien voulu m'expliquer le fonctionnement de la Bibliothèque de Crown Point dont on lui a confié la direction.



A Chicago, ville de 2 millions et demi d'habitants, il existe de trente à quarante bibliothèques soit entièrement publiques, soit largement ouvertes aux personnes qui peuvent avoir intérêt à y venir travailler. Ces bibliothèques appartiennent, pour la plupart, à des sociétés religieuses, politiques ou scientifiques; d'autres ont pu être constituées grâce à la munificence de quelque multimillionnaire. Quant à l'Université de Chicago, fondée il y a moins de vingt ans par Rockefeller, elle ne possède pas encore une bibliothèque comparable aux bibliothèques des Universités françaises ou allemandes. Seule la Bibliothèque de la Faculté de droit est vraiment importante. A la Bibliothèque centrale de l'Université on trouve surtout des ouvrages généraux, et les étudiants travaillent plus volontiers dans les bibliothèques spéciales annexées aux différents départements. On s'occupe d'ailleurs de modifier cet état de choses; on a décidé de réunir

toutes les collections de livres qui appartiennent à l'Université et le bâtiment qui doit les renfermer, est déjà sorti de terre.

M. le Docteur A. B. Meyer, directeur du Musée royal de zoologie et d'anthropologie de Dresde, a publié en 1901 un travail sur les bibliothèques de Chicago ¹. Ce travail est sérieux et il serait tout à fait inutile de le refaire. Ici je me suis contenté de noter ce qui m'a paru le plus intéressant au cours d'une visite rapide des trois plus grandes bibliothèques de Chicago : la Chicago public Library, la Newberry Library et la John Crerar Library.

La première est une bibliothèque populaire. La Newberry Library est consacrée aux lettres et aux beaux-arts, la John Crerar Library aux sciences ; de la sorte, se complétant l'un l'autre, ces deux derniers établissements forment, par leur réunion, la plus importante des bibliothèques encyclopédiques de Chicago. J'ai été reçu partout avec la plus grande bienveillance, à la Chicago public Library par M^{lle} Caroline Elliott, à la Newberry Library par M^{lle} Watson, à la John Crerar Library par M. le Général Alfred C. Girard et par M. Edward D. Tweedell.

Au lendemain du grand incendie de 1871 qui aurait dû, semblait-il, rayer Chicago de la carte du monde, le romancier anglais Thomas Hughes fit appel aux auteurs, aux éditeurs, aux académies et aux sociétés savantes de son pays, leur demandant des livres pour la ville sinistrée. Il fut écouté et 7.000 volumes furent bientôt rassemblés. Ces 7.000 volumes formèrent le noyau de la Bibliothèque publique de Chicago ; une dédicace gravée, collée à l'intérieur de chacun d'eux, rappelait que cette bibliothèque devait son origine à la sympathie que la nouvelle de la catastrophe avait réveillée dans les cœurs britanniques.

En 1872 une loi de l'État d'Illinois attribuait à la Bibliothèque la millième partie des contributions levées par la ville de Chicago, en même temps qu'elle la plaçait sous le contrôle municipal ; il fut décidé qu'elle serait gouvernée par neuf directeurs nommés par le maire de Chicago pour une durée de trois ans.

(1) *Abhandlungen und Berichte des Königlichen zoologischen und anthropologisch-ethnographischen Museums zu Dresden*, t. IX (1900-01), Beiheft.

En réalité le rôle de ces neuf directeurs est purement consultatif. La Bibliothèque est administrée par un personnel technique à la tête duquel se trouve un bibliothécaire en chef qui reçoit 6.000 dollars par an, assisté d'un bibliothécaire-adjoint dont le traitement est de 3.300 dollars. Le traitement minimum des chefs de département est de 1.500 dollars, leur traitement maximum de 2.040 dollars; pour les grades inférieurs, les traitements varient de 300 à 1.500 dollars. Le personnel de la Bibliothèque publique de Chicago se compose de 245 fonctionnaires; ce sont, en majeure partie des femmes, mais les grades les plus élevés ne sont occupés que par des hommes. Le travail commence à 9 heures du matin et cesse à 5 heures et demie du soir; entre temps une heure de repos pour le déjeuner. Comme la Bibliothèque reste ouverte jusqu'à 10 heures du soir, il est clair que ce tableau de service ne s'applique pas aux fonctionnaires chargés du service des soirées.

Les personnes des deux sexes qui désirent entrer dans l'administration de la Bibliothèque doivent être âgées de 18 ans au moins et être pourvues du certificat d'études secondaires, encore plus répandu aux États-Unis que ne le sont en France les diplômes des divers baccalauréats. On leur fait passer un examen qui n'offre sans doute pas de très grandes difficultés, puis on leur donne à exécuter des travaux que dans les bibliothèques européennes on laisse d'ordinaire à des employés subalternes. On ne les charge pas du nettoyage des salles, ni du chauffage des calorifères, mais leurs travaux ne sont pas exclusivement des travaux de bureau; c'est aux « pages », c'est à dire aux débutants, qu'il appartient de chercher les livres sur les rayons et bon nombre d'entre eux sont occupés aux soins de l'empaquetage et de l'expédition de ceux des volumes que leurs emprunteurs ne viennent pas retirer eux-mêmes à la Bibliothèque. Les besognes de ce genre sont réservées à des jeunes gens; par contre on confie plus volontiers à des doigts féminins les machines à écrire qui fonctionnent sans relâche dans les bibliothèques américaines.

Les jeunes gens ou les jeunes filles qui ont quelque ambition et en même temps quelques ressources, vont suivre pendant trois ans dans une Université des cours sur la bibliographie et sur le service des bibliothèques; ils y gagnent un diplôme qui leur permet de ne pas débiter dans la carrière au dernier échelon et qui facilite leur avancement. Les fonctionnaires qui n'ont pas reçu cette instruction théorique et qui n'ont pas obtenu le diplôme uni-

versitaire qui la sanctionne, n'avancent que lentement. Aussi arrive-t-il souvent que l'emploi de « page » ne soit accepté que comme pis-aller par des jeunes gens sans position, qui s'évaderont de la Bibliothèque dès qu'il se présentera une occasion propice, c'est à dire dès qu'ils auront trouvé une situation plus lucrative.

Le bâtiment où la Bibliothèque publique de Chicago est installée depuis 1897, occupe un rectangle isolé des immeubles voisins par quatre larges voies, Michigan avenue, Washington street, Garland court et Randolph street ; il s'élève en plein centre du quartier des affaires, à quelques pas du lac Michigan qu'on voit des fenêtres de l'une des salles de lecture. On a souvent fait cette remarque que l'aspect extérieur des édifices publics en Amérique est généralement d'une grande simplicité, que le luxe ne paraît que dans leur aménagement intérieur. La Bibliothèque publique de Chicago ne fait pas exception à la règle commune : sa façade est discrète mais le vestibule et l'escalier sont fastueux, trop fastueux peut-être. Ni le marbre, ni les pierres semi-précieuses (*semi-precious stones*) n'ont été épargnés. Ce superbe escalier n'est guère qu'un ornement car deux ascenseurs fonctionnent sans interruption.

La Bibliothèque publique de Chicago étant, avant tout, une bibliothèque de prêt à domicile, on ne s'étonnera pas des dimensions énormes de la salle de prêt qui, installée au 3^e étage, en occupe toute l'étendue. Cette salle dont la partie centrale est surmontée d'un dôme vitré, est très riche. Dès l'entrée, l'attention du visiteur est attirée par les inscriptions, spécimens d'écritures anciennes, devises des pères de l'imprimerie, sentences de moralistes et de poètes de tout les temps et de tous les pays, qui en décorent les parois. J'y ai noté cette pensée d'Addison : « Books are the legacies that a great genius leaves to mankind which are delivered down from generation to generation as presents to the posterity of those who are yet unborn ».

Si grande que soit cette salle, c'est à peine si elle suffit, à certaines heures, à contenir les longues théories d'emprunteurs qui viennent défiler devant les fonctionnaires chargés du service du prêt : 1.601.645 volumes ont été prêtés au dehors au cours de l'année dernière !

Les habitants de Chicago et les habitants du comté de Cook dont Chicago est le chef-lieu, pourvu qu'ils aient une occupation régulière dans la grande ville, sont admis à emprunter des livres. A cet effet, il doivent présenter à la Bibliothèque en même temps

que leur nom et leur adresse, une attestation signée d'une autre personne domiciliée à Chicago, qui consent à se porter pécuniairement responsable des infractions au règlement dont pourrait se rendre coupable l'emprunteur¹. En échange de cette attestation on leur délivre une carte valable pendant trois ans et renouvelable ensuite ; cette carte leur assure le droit d'emprunter les livres de la Bibliothèque et de les garder pendant deux semaines, l'emprunt devant être renouvelé lorsque ce temps est passé. Les personnes atteintes d'une maladie contagieuse sont tenues de déclarer cette maladie, lors de la restitution d'un volume emprunté, afin que celui-ci puisse être désinfecté avant de reprendre sa place sur les rayons.

Comment guider le choix du public dans cette bibliothèque de 365.000 volumes ?

Tout d'abord en mettant à sa disposition le catalogue général sur fiches qui comprend dans une seule série alphabétique les noms d'auteurs, pour les ouvrages d'imagination les titres, pour tous les autres ouvrages les objets traités, avec de nombreuses cartes de renvois. La plupart des cartes sont imprimées ; elles proviennent de la Bibliothèque du Congrès de Washington, qui, moyennant un cent la pièce, met en vente des cartes correspondant à tous les livres *copyright* (dans l'ancienne France on eût dit les livres imprimés avec privilège royal), et par conséquent soumis au dépôt légal. Il suffit d'y ajouter la cote, pour pouvoir les incorporer au catalogue.

En outre du catalogue général, il existe un grand nombre de catalogues spéciaux imprimés et mis en vente par la Bibliothèque pour un prix variant entre trois et quinze sous ; tous les trois mois on publie le catalogue des nouvelles acquisitions. De plus la machine à écrire sert à copier des « Finding lists » ; ces listes sont distribuées gratuitement et portent chacune les titres d'une vingtaine ou d'une trentaine d'ouvrages dont les sujets ont l'heur de plaire plus particulièrement au public jeune ou vieux. Je citerai au hasard : *American heroes*, *Books on choosing an occupation*, *Stories for little girls*, *Practical books for boys*, *Indian stories*, *King Arthur stories*, *Tales of the Vikings*, *Some books boys call good* (parmi ces derniers le *Tour du monde en quatre-vingts jours* de Jules Verne).

Enfin une partie des magasins, celle où l'on conserve la littérature

(1) L'an dernier le total des amendes perçues par la Bibliothèque s'est élevé à 43.310 fr. 15.

populaire et les ouvrages de vulgarisation, est ouverte au public qui vient lui-même y prendre les livres sur les rayons. J'y ai compté jusqu'à dix-neuf exemplaires de *Nicholas Nickleby* et jusqu'à quinze exemplaires de *Kim*, le célèbre roman de Rudyard Kipling. J'y remarquai aussi un recueil de poésies, en français heureusement, d'un auteur parisien fort connu, mais qui ne passe guère pour un moraliste; j'en manifestai quelque surprise à la bibliothécaire qui m'accompagnait, et le livre alla aussitôt rejoindre dans les profondeurs de l'enfer des ouvrages qui, pour la plupart, étaient bien plus innocents. En effet, une censure sévère est exercée sur les livres, au point de vue de la moralité. La Bibliothèque n'achète pas de livres licencieux, elle ne les accepte pas même, lorsqu'on les lui offre en don. De même, sont rigoureusement exclus les romans criminels ou policiers, les histoires de détectives qui jouissent d'un succès de mauvais aloi auprès des écoliers américains.

Les salles de lecture sont au quatrième étage.

La plus vaste de ces salles est celle où l'on vient lire les périodiques de l'année courante; 500 lecteurs y trouvent place. Certains de ces périodiques sont représentés par plusieurs exemplaires. Les journaux quotidiens sont fixés dans des tringles, semblables à celles qui sont en usage dans les cafés.

Le « Reference room » n'est pas aussi grand que la salle précédente. Il y a place pour 250 lecteurs seulement; ceux-ci y viennent surtout pour consulter les ouvrages de référence, les bibliographies, les dictionnaires, les encyclopédies, certains manuels et les collections reliées de périodiques, car ces livres ne doivent pas sortir de la Bibliothèque. Plusieurs fonctionnaires s'y tiennent en permanence, prêts à répondre aux demandes de renseignements. Bien que cette salle soit absolument publique, les lecteurs y sont assez peu surveillés. Les bibliothécaires, assis à leur bureau à l'une des extrémités de la salle, ne peuvent guère se rendre compte de ce qui se passe à l'autre extrémité, et aucun laisser-passer n'est réclamé à la sortie. Par contre on a eu l'idée de charger les lecteurs eux-mêmes de leur surveillance réciproque: on leur recommande de dénoncer tout délit dont ils seraient les témoins, et une prime de 10 dollars est destinée à stimuler le zèle des dénonciateurs.

Les bibliographies, les dictionnaires, les manuels qu'on ne peut consulter que dans le « Reference room » sont rangés sur des rayons le long des murs de cette salle. Celle-ci communique directement avec les magasins des périodiques mais est assez

éloignée du reste des magasins qu'on a préféré rapprocher de la salle du prêt. Un système de monte-charges remédie à cet inconvénient : on dépose dans un monte-charge une fiche portant la cote de l'ouvrage dont on désire la communication, et quelques instants plus tard, on y trouve le volume.

Il existe à la Bibliothèque encore d'autres salles de lecture : une salle enfantine, des salles d'école où les instituteurs montrent à leurs élèves des livres et des images qu'il serait difficile de déplacer, une salle réservée aux personnes qui viennent consulter les livres rares et les éditions de luxe.

Les magasins sont bien éclairés. Ils sont d'une propreté remarquable ; on y nettoie les livres au moyen d'appareils aspirateurs. Les livres y sont répartis en un certain nombre de groupes, désignés chacun par une lettre de l'alphabet : A pour l'histoire, B pour les biographies, C pour les livres français, D pour les livres allemands, E pour les belles-lettres, F pour les romans, etc. Les livres rares sont désignés par la lettre P et on leur a réservé un magasin spécial ; les livres en relief pour les aveugles sont aussi classés à part. Les collections de périodiques n'ont pas de cote ; on se contente de les ranger suivant l'ordre alphabétique de leurs titres ¹. A noter aussi qu'on a établi trois sections de périodiques suivant les formats, alors qu'on n'a pas tenu compte du format pour les autres livres de la Bibliothèque. Il y a dans le magasin des périodiques un catalogue sur fiches qui permet de trouver immédiatement les portraits reproduits dans les revues ou les journaux conservés dans ce magasin ; on m'a dit que ce catalogue est souvent consulté par les journalistes.

La Bibliothèque publique de Chicago reçoit beaucoup de dons. Elle a droit à un exemplaire de tous les ouvrages publiés aux frais du gouvernement ; ceux-ci sont réunis dans une salle spéciale avec les documents relatifs aux brevets d'inventions américains, allemands, anglais, canadiens et français. Quelle que soit l'importance des dons, ceux-ci ne constituent qu'une faible partie des accroissements de la Bibliothèque qui, au cours de l'année dernière, a consacré la somme de 121, 313 fr. 80 à acheter des livres. On achète fort peu

(1) La Bibliothèque conserve une collection de chacun des périodiques auxquels elle est abonnée. Toutefois les journaux quotidiens sont en général détruits au bout de six mois ; on garde seulement les journaux de Chicago, un grand journal de New-York et un grand journal de Londres.

de livres d'occasion et on estime que ce serait perdre du temps que de feuilleter les catalogues des bouquinistes.

Le récolement a lieu une fois par an. On en profite pour éliminer les livres détériorés ou salis ; ceux-ci ne sont pas vendus, mais donnés à des écoles ou à des établissements de bienfaisance ou de correction de Chicago et de ses environs. Certains livres dont la Bibliothèque possède un grand nombre d'exemplaires, sont échangés avec d'autres bibliothèques américaines.

En outre du bâtiment central et de son annexe de Lake avenue, seize salles de lecture disséminées dans divers quartiers de la ville servent en quelque sorte de succursales à la Bibliothèque publique de Chicago. Dans les quartiers où on n'a pas établi de telles succursales, des commerçants, moyennant une légère rétribution, assument le rôle d'intermédiaire entre le public et la Bibliothèque pour tout ce qui concerne le prêt des volumes. Les livres destinés aux bibliothèques de quartier ainsi qu'aux boutiques de ces intermédiaires leur parviennent dans des valises que transportent huit automobiles.



La bibliothèque Newberry fut fondée grâce à une disposition testamentaire de Walter Loomis Newberry, riche commerçant de Chicago. Walter Loomis Newberry était mort en 1868, mais la Bibliothèque ne fut ouverte qu'en 1893 dans le bâtiment qu'elle occupe actuellement dans un des plus beaux quartiers du nord de Chicago.

Dans les premières années de son existence, la Bibliothèque Newberry était encyclopédique, mais en 1896, la fondation de la Bibliothèque John Crerar lui permit de se décharger en faveur de sa cadette de ses collections scientifiques et médicales, et aujourd'hui elle est exclusivement consacrée aux lettres, aux beaux-arts et à l'histoire.

La Bibliothèque Newberry est ouverte tous les jours, sauf le dimanche et les jours de fête, de 9 heures du matin à 10 heures du soir.

Ses 250.000 volumes ne peuvent être consultés que sur place. L'administration ne consent pas à les prêter au dehors ; pourtant il lui est arrivé de déroger à la règle en faveur de professeurs d'Universités ou de certains écrivains connus qui n'habitent pas

Chicago. Même dans ce cas les livres prêtés ne peuvent être communiqués à l'emprunteur que dans les salles d'une grande bibliothèque publique.

Certaines parties de la Bibliothèque ont acquis un grand développement ; citons la section philologique qui s'est accrue en 1901 de 16.500 volumes et brochures provenant de la bibliothèque du prince Louis-Lucien Bonaparte, la collection musicale du comte Pio Resse (de Florence), les manuscrits thibétains recueillis en Asie par le docteur Berthold Laufer. Les collections relatives à l'histoire des Indiens de l'Amérique du Nord sont fort riches, et M. E. E. Ayer (de Chicago) qui possède lui-même une bibliothèque très importante sur ce sujet, met ses livres à la disposition des travailleurs, à la condition que ceux-ci viennent les consulter dans les locaux de la Bibliothèque Newberry. La Bibliothèque Newberry possède aussi un *Genealogical index*, précieux pour la biographie américaine ; un million de fiches, classées alphabétiquement, permet de se renseigner rapidement sur l'origine des familles les plus notables des États-Unis.

Quelques manuscrits à miniatures, des incunables, des éditions originales des plus grands écrivains de l'Angleterre, des spécimens de belles reliures ont été réunis dans une salle, où ils constituent un petit musée.



Un richissime habitant de Chicago, John Crerar, laissa à sa mort, survenue en 1889, pour la fondation d'une bibliothèque qui porterait son nom, une somme de 12 millions et demi de francs, qui, grâce à des placements avantageux, se trouve valoir aujourd'hui 17 millions. Il fut décidé que la nouvelle bibliothèque serait consacrée aux sciences physiques et naturelles et aux applications pratiques de ces sciences, ainsi qu'à la sociologie. Le 1^{er} avril 1897 elle fut ouverte au public, au sixième étage d'un grand magasin de nouveautés, dont le propriétaire était membre du conseil d'administration de la Bibliothèque ; c'est là qu'elle est encore installée à l'heure actuelle, en attendant qu'on ait pu lui aménager un édifice spécial.

La Bibliothèque John Crerar, la cinquième des bibliothèques américaines par son importance, ne prête pas de livres au dehors.

Un public composé surtout d'étudiants, d'ingénieurs, d'ouvriers d'art, y vient travailler tous les jours de 9 heures du matin à 10 heures du soir.

Les livres sont catalogués suivant le système de classification décimale inventé par Dewey, mais ce système a été notablement modifié. Dans certaines sections de la Bibliothèque on s'est contenté de le combiner avec le système Cutter, basé sur les lettres initiales des noms d'auteurs (ou des premiers mots du titre pour les ouvrages anonymes), mais pour la plus grande partie de ses livres la Bibliothèque John Crerar a adopté un autre mode de classification. On a tenu compte de ce fait que les ouvrages scientifiques se démodent rapidement, qu'il est utile, par conséquent, d'être renseigné à première vue sur la date d'un ouvrage. Aussi a-t-on fait suivre le numéro fourni par le système Dewey d'une lettre et d'un chiffre indiquant cette date. Les livres publiés entre 1850 et 1859 sont désignés par la lettre L, ceux qui ont été publiés entre 1860 et 1869 par la lettre M, etc., et ces lettres sont suivies d'un chiffre de 0 à 9 qui est le dernier chiffre du millésime de l'année où il a été publié. Ce chiffre est suivi lui-même d'un nombre de deux chiffres qui indique le rang d'accession de l'ouvrage dans la Bibliothèque. C'est ainsi que dans la cote 1000 L 700 on distingue trois éléments : 1000 est le numéro assigné à l'ouvrage par le système Dewey, L 7 nous apprend qu'il a été publié en 1857, et 00 indique que c'est le premier ouvrage remplissant ces deux conditions qui soit entré à la Bibliothèque John Crerar. Si un nouveau livre sur le même sujet, publié en 1857, est acquis par la Bibliothèque, il recevra la cote 1000 L 701, et ainsi de suite. La cote des in-folio et des ouvrages du format atlas est encore plus compliquée; celle des premiers est précédée de la lettre L, celle des seconds de la lettre A.

La Bibliothèque John Crerar possède un grand nombre de catalogues. Dans l'un les cartes sont rangées suivant l'ordre alphabétique des auteurs, dans un autre d'après la classification décimale, dans un troisième d'après l'ordre alphabétique des sujets traités. Les fonctionnaires de la Bibliothèque se servent aussi d'un catalogue sur les cartes duquel on a noté tout ce qui a trait à l'acquisition des ouvrages, ce qui facilite beaucoup, paraît-il, la comptabilité. On trouve aussi à la Bibliothèque John Crerar plusieurs répertoires bibliographiques établis sur des fiches semblables à celle des catalogues.

La section médicale de la Bibliothèque John Crerar mérite une mention spéciale. Elle se compose de 65.000 volumes et reçoit 750 périodiques médicaux dont une cinquantaine en langue française. Le chirurgien Nicholas Senn lui a laissé à sa mort, survenue en 1908, une grosse somme d'argent ainsi que sa bibliothèque privée, vingt mille volumes parmi lesquels plusieurs incunables et des éditions estimées du xvi^e et du xvii^e siècle. La salle où l'on communique au public les ouvrages médicaux a reçu le nom de Salle Senn, et on y a mis en bonne place le buste en bronze du chirurgien.

Ernest WICKERSHEIMER.



BIBLIOGRAPHIE

Pierre CHAMPION, *La Librairie de Charles d'Orléans*. Paris, H. Champion, 1910, in-8, LXVII et 126 pages, avec un album de 9 pl. de fac-similés, en phototypie.

Après Léopold Delisle, M. Pierre Champion a essayé de retracer en détail l'histoire et la composition d'une des bibliothèques les plus fameuses du moyen âge. Il s'agit de la « librairie » d'un prince illustre, d'un poète et d'un bibliophile. Le livre que nous allons analyser et qui, malgré la modeste déclaration de l'auteur au début, ajoute des faits nouveaux et témoigne d'une critique digne d'éloges, a pour résultat de dégager nettement le caractère vraiment attachant, l'esprit fin et le goût très sûr du célèbre Charles d'Orléans.

Son père, Louis d'Orléans, avait, comme Charles V, le plus grand amour des livres. De bonne heure, il en acheta et en fit copier. Il eut auprès de lui un atelier de scribes et d'enlumineurs, dont la direction fut confiée à Étienne Langevin. De plus, il s'attacha, dès 1392, Gilles Malet, qui avait été garde de la librairie de Charles V et qui installa, sans doute, sa « librairie neuve » en son hôtel de la rue de la Poterne, proche l'hôtel Saint-Pol.

Comment Charles d'Orléans n'aurait-il pas aimé les livres après les exemples que lui avaient donnés son grand-père et son père ? Dès l'année 1409, il transporta la librairie dont il avait hérité de la rue de la Poterne au château de Blois. Mais bientôt, fait prisonnier à Azincourt, il quitta la France en 1415 pour partir en captivité en Angleterre, où il séjourna pendant 25 ans. Deux ans après, il demanda le premier inventaire que nous possédions de sa collection. En 1427, il donna l'ordre de vendre ou d'engager les livres restés à Blois. Mais, à vrai dire, cette vente se réduisit à rien. Et de plus, ses serviteurs lui faisaient parvenir des manuscrits de temps à autre. A la mort du duc de Bedford, grand amateur, il put même racheter certains volumes de la belle librairie formée par son grand-père et que le duc anglais avait acquise en 1425.

Nous possédons la liste dressée en 1440, à Saint-Omer, des livres que Charles d'Orléans rapporta d'Angleterre. On y rencontre beaucoup d'ouvrages pieux, de livres de prières qu'il lut sans doute bien souvent et dans lesquels il trouva réconfort et patience. C'est dans sa prison qu'il eut l'idée surtout, pour se désennuyer, de composer des poésies et à cet

égard l'inventaire de sa bibliothèque dressé à son retour est très instructif. On y trouve mentionnés le cahier de ses ballades et un recueil de ses chansons.

Vers 1442 on dressa un nouvel inventaire de la librairie de Blois; nous l'avons fort heureusement. Il est divisé en trois sections: 1^o la liste des livres recouvrés à Blois (57 articles); 2^o une suite de livres rapportés d'Angleterre (103 articles); 3^o une série de livres sortis de la Bibliothèque sous la rubrique « à recouvrer » (28 articles).

Les acquisitions faites par le prince après la rédaction de cet inventaire sont nombreuses et nous montrent plus particulièrement les goûts du bibliophile et du lettré. « Certes, nous dit M. Champion, nous ne retrouvons pas chez Charles d'Orléans les vastes entreprises de son père Louis. Aucun atelier ne le fournissait régulièrement et les manuscrits qu'il acquit ne sauraient, en général, être comparés en beauté à ceux qu'il tint de son père. C'étaient des livres, comme nous dirions, de lecture et leur aspect paraît le plus souvent modeste. Mais s'il leur rendait moins de soins extérieurs, ce bibliophile lisait ses livres. »

Jean Haincelin, enlumineur, fut attaché à sa maison pendant quelque temps. Nous connaissons les noms d'autres artistes employés par lui: Jean Moreau, qui décora l'*Archiloge Sophie* et un Pétrarque, et Angelot de la Presse qui peignit les miniatures d'un missel offert en 1464 à Notre-Dame de Chambourdin.

Mais les enrichissements les plus nombreux provenaient des dons de ses amis qui prenaient plaisir à flatter sa passion. Nous savons par exemple que l'évêque de Bayeux lui envoya en 1440 un Valère Maxime et que Denis, évêque de Paris, lui offrit en 1444 un Donat.

A l'exemple de Charles V, Charles d'Orléans prenait soin de tracer lui-même sur ses manuscrits des ex-libris, en français ou en latin, suivant qu'il écrivait sur un livre français ou latin. Ces ex-libris se composent parfois d'une simple signature et d'une attestation de la propriété; souvent ils font connaître l'origine du volume (achat ou don). Certains d'entre eux sont accompagnés du nombre 40 répété deux fois, pour rappeler l'année de sa délivrance et celle de son mariage avec Marie de Clèves (1440).

Un mot à présent de la composition de la librairie du duc dans son état le plus complet. Elle offrait tout ce qu'il était utile de connaître dans la littérature et dans les sciences. Les ouvrages théologiques étaient les plus nombreux et la littérature latine assez abondante; venaient ensuite les livres d'histoire, les romans, les compositions satiriques, allégoriques et morales, les recueils de poésie, etc. Nous savons que Charles d'Orléans fut très pieux. Un chroniqueur a insisté sur ses oraisons et ses aumônes qui édifiaient tout le monde. Sa librairie nous montre aussi qu'il était curieux de médecine. D'ailleurs nous apprenons par les historiens qu'il s'entourait d'apothicaires, de barbiers, de chirurgiens et de médecins, auprès desquels il aimait à s'instruire. Certains articles de l'inventaire de sa collection nous révèlent encore sa passion pour les échecs et autres jeux. D'autres enfin, et ils sont nombreux, montrent avec quel soin il réunissait tout ce qui touchait à la poésie. Il avait lu et relu le *Roman*

de la Rose, les *Ballades* d'Eustache Deschamps. les œuvres poétiques de Christine de Pisan, le *Dit royal* et le *Méliador* de Froissart. D'Angleterre il ramena un exemplaire des *Cent Ballades* et le *Livre des Quatre Dames* d'Alain Chartier, et surtout le recueil de ses poésies qui circulaient en France dès 1440.

Vers 1454, il fit exécuter pour son usage la copie qui forme l'exemplaire original de ses compositions (ms. fr. 25458) et que M. Champion a étudié il y a quelques années. « Les pièces y étaient rangées suivant leur forme, et au-dessus des chansons on avait réservé le parchemin blanc pour y inscrire la musique correspondante. Dans la suite, à différents moments de sa vie, Charles relut dans cet exemplaire ses propres compositions, les corrigea, y écrivit de sa main des pièces nouvelles, ainsi que ses familiers, en fit transcrire d'autres par ses secrétaires. Et selon les besoins, on ajoutait à cet exemplaire de nouveaux cahiers de parchemin. »

L'écriture de Charles d'Orléans nous est connue par des actes entièrement transcrits par lui pendant son séjour en Angleterre, par des annotations à des actes transcrits par ses secrétaires ou sur ses manuscrits, par les ex-libris de sa bibliothèque, par la transcription partielle de ses œuvres poétiques.

La librairie du duc était conservée à Blois au troisième étage de la tour de la Trésorerie près de son lit, comme s'il ne voulait jamais se séparer de ses chers livres. A sa mort, elle resta sous la garde de la Chambre des comptes qui s'en dessaisit en 1501 entre les mains de Jean de Sauzay, libraire du roi. Louis XII, fils de Charles d'Orléans, devenu roi en 1499, prit à cœur d'enrichir le dépôt qui lui avait été remis. La librairie de Blois fut transférée plus tard à Fontainebleau, puis à Paris, et c'est ainsi qu'il a été possible de reconstituer à la Bibliothèque Nationale la belle collection de Charles d'Orléans.

La seconde partie de l'ouvrage de M. Champion comprend des pièces justificatives et des catalogues : inventaire des livres apportés en France par Valentine de Milan et compris dans sa dot (1388) ; inventaire après décès de Valentine de Milan (1408) ; extraits de comptes ; quittances et pièces diverses ; essai d'un catalogue de la librairie de Charles d'Orléans ; inventaires ou listes des livres de Marie de Clèves (1487), de Jean, comte d'Angoulême (1467) et du bâtard d'Orléans (1468).

Nous insistons tout particulièrement sur l'Essai de catalogue de la bibliothèque de Charles d'Orléans, qui comprend plus de 110 pages. Il témoigne d'une exactitude et d'un soin extrêmes. Nous connaissons la difficulté des travaux de ce genre. On ne se rend pas toujours compte du labeur que demandent de telles recherches. Les ouvrages sont rangés par ordre alphabétique d'auteurs ou de titres. Les notices des manuscrits conservés sont très complètes. Je me permets d'exprimer le regret que l'auteur n'ait pas joint à ce catalogue une liste numérique des manuscrits de la Bibliothèque Nationale et des autres dépôts publics (Sainte-Genève et Arsenal) qu'il a reconnus comme ayant appartenu à Charles d'Orléans.

L'album de fac-similés, au nombre de 34, répartis sur neuf planches,

nous offre de nombreuses reproductions de l'écriture de Charles d'Orléans; apostilles et signatures autographes, missive secrète, ex-libris, pages du manuscrit 25458 de la Bibliothèque Nationale (exemplaire original des poésies du duc), etc. Il nous permet de distinguer très nettement qu'elle est « carrée, assez lente, harmonieuse, avec des capitales élégantes ».

A. BOINET.

J. VAN DEN GHEYN, *Histoire de Charles Martel. Reproduction des 102 miniatures de Loyset Liédet* (1470). Bruxelles, Vromant et C^e, 1910, in-8.

La librairie Vromant compte poursuivre régulièrement, sous la direction du R. P. Van den Gheyn, la publication des peintures des manuscrits les plus précieux de la Bibliothèque royale de Belgique. *L'Histoire de Charles Martel* avait sa place toute désignée dans cette collection. Elle forme quatre volumes (n^o 6-9). C'est en 1463 que David Aubert, le célèbre calligraphe des ducs de Bourgogne, en commença la transcription, terminée en 1465. Le nom du miniaturiste nous est révélé par l'inscription *Loyset L[iedet]*, tracée sur une miniature du tome IV (pl. 92). Cet artiste est cité plusieurs fois, on le sait, dans les comptes de la maison de Bourgogne.

L'exemplaire de *L'Histoire de Charles Martel* a été mutilé. Il manque en tout seize feuillets. L'un deux (tome II, entre les folios 10 et 11) est conservé au Musée du Louvre et provient de la donation Sauvageot (pl. 36).

Liédet demeura d'abord à Hesdin, où il se trouvait encore en 1460. Il vint à Bruges avant 1468 et mourut peut-être un peu après l'année 1478. Sa période d'activité se place pendant les dernières années de Philippe le Bon, sous le règne de Charles le Téméraire et même sous celui de sa fille Marie de Bourgogne. Sur les dix-neuf volumes qu'il enlumina, d'après les comptes, dix-sept ont été retrouvés: six sont à la Bibliothèque de l'Arsenal à Paris (*Tite-Live*, n^o 5087 et 5088; *Regnauld de Montauban*, n^o 5072-75), cinq à Bruxelles (*Histoire des nobles princes de Haynnau*, n^o 9244; *Histoire de Charles Martel*, n^o 6-9), quatre à la Bibliothèque Nationale de Paris (*Le Songe du viel Pellerin*, n^o 9200 et 9201; *les Faits et gestes d'Alexandre*, n^o 22547), un à la Bibliothèque royale de Munich (tome V du *Regnauld de Montauban*, 120 gall. 7), le dernier enfin dans la collection du duc de Devonshire, retrouvé récemment par le comte Durrieu (*Vengeance de nostre Seigneur Jésus-Crist*). Loyset Liédet « fut, « le plus fécond des enlumineurs ayant travaillé à la cour de Bourgogne « car le total de ses œuvres se chiffre par 558 « histoires ». « Nous ne pensons pas, ajoute le R. P. Van den Gheyn, qu'on puisse citer un second « exemple de pareille fécondité. »

Nous nous permettons de faire remarquer que Loyset Liédet était un « chef d'atelier ». Il faudrait donc examiner de très près tous les manuscrits qui lui sont attribués, avant de porter un jugement sur sa production et sur la valeur de son œuvre. Le chiffre de 558 « histoires »

est vraiment surprenant. D'ailleurs le R.P. Van den Gheyn n'ose affirmer que toutes les peintures de l'*Histoire de Charles Martel* soient dues à son pinceau. Déjà Pinchart avait observé qu'une partie des miniatures du tome II sont d'une main moins habile que celle qui peint les autres. Des remarques du même genre ont été émises pour le *Regnauld de Montauban*.

En définitive, Loyset Liédet ne paraît pas avoir été un « grand » artiste. Il ne nous a pas laissé de chefs-d'œuvre, au vrai sens du mot, mais on ne saurait nier certaines de ses qualités : coloris assez délicat, expression vive et accentuée des têtes, draperies bien dessinées, fonds heureusement rendus. Il abuse quelquefois, par contre, des couleurs brillantes et ses personnages sont souvent mal posés.

Dans l'*Histoire de Charles Martel*, Liédet a montré une grande variété dans le choix des sujets. « batailles à la noire mêlée des armures qui s'entrechoquent, villes prises d'assaut, mais surtout scènes d'intérieur d'une charmante naïveté, banquets, réceptions, cortèges de tout genre, mariages, naissances, pompes funèbres, etc. ». Il a conçu toutes ces compositions avec un art réel et si le paysage est encore imparfaitement compris, l'ensemble n'en est pas moins très vivant et d'un agréable effet.

A. BOINET

H. BRUGMANS en O. OPPERMAN, *Atlas der Nederlandsche Palaeographie*. S'Gravenhage, A. de Jager, 1910, in-fol. 28 pl.

Les documents publiés et transcrits dans l'Atlas de paléographie néerlandaise se répartissent entre le début du XII^e siècle et la fin du XVII^e. Ils sont presque tous datés. Ils comprennent des chartes, des privilèges, des extraits de cartulaires ou de chroniques, des autographes, etc. : Cartulaire de l'abbaye d'Egmond, (vers 1100), chartes de Thierry VII, comte de Hollande (vers 1196) d'Otton II, évêque d'Utrecht (1226), chronique du monastère de Bloemhof, rédigée par Emo et Menko (bibliothèque de l'Université de Groningue, vers 1250), chartes de Henri, évêque d'Utrecht (1250), de Heidenricus, abbé de Saint-Paul d'Utrecht (1253), d'Otton II, comte de Gueldre (1256), privilège de Florent (Floris) V, comte de Hollande (1281), livre de comptes de l'abbaye de Saint-Etienne d'Oudwijk (1374-1375), livre des privilèges de la ville d'Utrecht (1395), mémorial ou journal de l'église Saint-Pierre de Leyde (1386), Henricus de Balma, Stimulus amoris (Deventer, 1393), S. Bernardus, Vita beati Maliachiae episcopi (1393), cartulaire du monastère de Saint-Odulf de Staveren (1450), Gerlacus Petri, Soliloquium (1469), Cassiodorus, Tripartita historia ecclesiastica (1450), S. Augustinus, De consensu IV evangelistarum (1457), cartulaire de l'abbaye de Nieuwlicht, près d'Utrecht (première moitié du XV^e siècle), testament de Balthazar Neumeyster à Pruisen (1479) autographe ou minute de Philippe de Bourgogne, évêque d'Utrecht (1523), lettre de Georges Schenck de Tautenbourg, stadthouder de Frise (1538), journal de Bernard de Mérode, lieutenant-stadthouder de Frise (1582), lettres de C. Ryckewaert (1617), de Cornelis de Witt (1672), etc.

Les documents nous ont paru bien choisis et leurs transcriptions claires et exactes. Ils proviennent des dépôts d'archives ou des bibliothèques de Deventer, Arnhem, Groningue, La Haye, Leeuwarden, Middelbourg, Utrecht et Zwolle. Notons que la disposition des fac-similés n'est pas souvent très heureuse. Une planche en contient quelquefois plusieurs présentés dans des sens différents, ce que l'on pouvait facilement éviter.

Cet album rendra beaucoup de services aux étudiants hollandais, et même à ceux qui sont étrangers à la Hollande; on doit savoir gré aux auteurs d'avoir donné un si utile instrument de travail.

A. B.

Alphonse ROERSCH, *L'Humanisme belge à l'époque de la Renaissance. Études et portraits*. Bruxelles, G. van Oest, 1910, in-8, 174 p.

M. Alphonse Roersch, professeur à l'Université de Gand, a consacré un intéressant volume à plusieurs figures très curieuses qui méritaient d'être mises en lumière. Ce sont : Rescius, Laevinus Ammonius, Hilaire Bertholf, Félix Rex, P. Pantin, Fr. Modius, Pighius et Simon Ogier. Rescius inaugura en Belgique, grâce à la protection d'Érasme, l'enseignement de la philologie grecque à Louvain et il succéda ou plutôt remplaça l'illustre typographe Thierry Martens en 1529. Il fut mêlé de très près au mouvement de la Renaissance des lettres dans son pays; malheureusement sa profession d'imprimeur l'éloigna de plus en plus de l'érudition pure. Il mourut en 1545.

Le manuscrit 599 de la Bibliothèque de Besançon contient 167 lettres latines et grecques du chartreux flamand de Bois-Saint-Martin, Laevinus Ammonius, contemporaines de la diffusion de l'humanisme et de l'introduction des doctrines protestantes en Belgique. M. Roersch en a fait comprendre tout l'intérêt. Elle ont été écrites entre 1518 et 1533 et se rapportent presque toutes aux préoccupations scientifiques de l'auteur qui se livrait à l'étude de l'antiquité classique. L'une d'elles est adressée à Érasme (1529).

Hilaire Bertholf eut le privilège d'être un ami et un homme de confiance d'Érasme. Il fit une partie de ses études à Paris vers 1509. En 1522-1523, Érasme l'envoya en mission dans diverses villes de Belgique et même le chargea de remettre à François I^{er} un exemplaire de sa Paraphrase de l'Évangile de saint Marc. En 1532, il se rendit à Lyon où il se lia intimement avec Rabelais qui était alors médecin du grand Hôpital du Pont du Rhône et correcteur d'imprimerie chez Sébastien Gryphius. De l'œuvre de Bertholf il reste très peu de chose : quelques lettres et quelques poèmes.

L'helléniste Pierre Pantin, le latiniste François de Maulde et l'archéologue Étienne Pighius, auxquels sont consacrés les derniers chapitres du livre de M. Roersch, apparaissent « comme des figures caractéristiques de l'humanisme érudit ». Ils n'appartiennent plus à la période de l'humanisme de vulgarisation. Pierre Pantin, qui séjourna en France et en

Espagne, fut investi de la charge de doyen de Sainte-Gudule à Bruxelles. Ses recherches portèrent surtout sur les manuscrits des Pères de l'Église, ce qui était tout à fait nouveau pour l'époque. Il publia beaucoup de textes grecs inédits et en donna une traduction latine. Il correspondait fréquemment avec Juste Lipse, Daniel Heinsius, Erycius Puteanus, Philippe Numan et Philippe Rubens. Il fut enfin un des familiers de Balthazar Moretus qui dirigeait l'imprimerie plantinienne.

François Modius ou de Maulde fut un savant de valeur et un voyageur intrépide. Il est connu par sa correspondance, par ses œuvres et par un petit cahier de notes conservé à la Bibliothèque de Munich. Établi d'abord à Bruges, brillant foyer de culture intellectuelle, il dut partir en raison des événements politiques. On le voit successivement à Cologne, en Franconie, à Carlsbad, à Francfort, etc. Sa vie fut très agitée. Ce fut un « véritable chevalier errant, mort prématurément après avoir traîné de par le monde vingt ans de misères et de déception ». Ses *Novantiquae lectiones*, parues en 1584, lui assignèrent une des premières places parmi les philologues du temps. Il collationna à cet effet un très grand nombre de manuscrits qu'il alla consulter lui-même ou qu'il emprunta. Son livre est par là même une mine précieuse de renseignements sur les bibliothèques de l'époque et sur les richesses qu'elles contenaient. M. Paul Lehmann en a tiré parti dans un volume récent, *Franciscus Modius als Handschriftenforscher* (Munich, 1908). En 1586, alors qu'il était à Francfort, Modius fit paraître les *Pandectes triumphales*, œuvre très importante, où il décrit les grandes cérémonies de l'antiquité et des temps modernes (entrées, joutes, tournois, cortèges solennels, etc). On lui doit encore une édition critique de Justin.

Un mot, pour terminer, d'Étienne Winandus Pighius. Parti en 1547 pour l'Italie, il y étudia avec une ardeur inlassable les vestiges du passé, copia des inscriptions antiques, collectionna des monnaies, etc. Il usait déjà, pour ses travaux d'épigraphie, du procédé mécanique de l'estampage. Le cardinal Marcel Cervinus lui demanda de composer un recueil de toutes les inscriptions qu'il avait relevées; le manuscrit, extrêmement précieux, est aujourd'hui à la Bibliothèque royale de Berlin. En 1555, Pighius se rendit à Bruxelles où Granvelle le nomma bibliothécaire de sa maison. Il continua ses études épigraphiques, entretenant à cette intention une correspondance très suivie. L'édition de Valère Maxime qu'il publia en 1567, eut un énorme succès. Fixé en 1575 à Xanten, comme chanoine prébendé de l'église Saint-Victor, il y rédigea sa chronologie raisonnée et détaillée de l'État romain à travers les siècles. Ces *Annales* lui avaient demandé des recherches considérables; il ne put voir l'achèvement de leur impression. Ce fut André Schott qui se chargea de la mise en œuvre des matériaux qu'il avait laissés. La Bibliothèque de Berlin possède un dossier de notices manuscrites fort importantes, accompagnées de dessins, provenant du célèbre archéologue. Parmi les monuments décrits, beaucoup ont disparu. C'est assez dire tout l'intérêt d'un tel recueil.

Les « études et portraits » publiés par M. Roersch touchent, on le voit, à de multiples questions et ne se rapportant pas uniquement à l'humanisme.

L'historien et l'archéologue y trouveront plus d'un renseignement utile. L'auteur a su présenter son sujet avec clarté et dans un style très agréable. Nous souhaitons qu'il tienne sa promesse d'augmenter plus tard le nombre de ces notices et de donner un jour l'histoire complète de l'humanisme belge.

A. BOINET

PÉRIODIQUES

Le Bibliographe moderne. — N° de septembre-décembre. — C.-M. BRIQUET, *Les filigranes ont-ils un sens caché? Une signification mystique ou symbolique?* L'auteur répond négativement. — Henri STEIN, *Iter Helveticum. Notes d'un voyage d'archives en Suisse.* Indication de documents inédits ou peu connus. — Ch. SAMARAN, *Un imprimeur et un libraire à Bourges à la fin du XV^e siècle (Guyon Calabre et Jean Goffin).* Document des Archives Nationales daté de mars 1485 : lettre de rémission accordée à Jean Goffrin, libraire à Bourges. On y trouve cité Guyon Calabre, « imprimeur et marchand de livres ».

Bibliographie de la France. — 1910, n°s 23, 30, 32, 33, 36, 37, 41 et 42. Paul DELALAIN, *Étude sur les locaux successifs occupés par la Chambre syndicale des libraires et imprimeurs de Paris* (suite et fin).

N° 44 (4 novembre), *La Bible du Diable* dite *le Géant des livres*. (Bibliothèque royale de Stockholm, XIII^e s., 90 cent. de hauteur sur 50 cent. de largeur.)

Bibliothèque de l'École des Chartes. N° de mai-août. — L. LEVILLAIN, *Les origines du monastère de Nouaillé.* — L. DELISLE, *L'ancien manuscrit de Saint-Hilaire, n° 483 de la Bibliothèque de l'Arsenal.* (Recueil d'écrits de saint Hilaire sur l'arianisme, IX^e siècle.) — Eug. SAULNIER, *Une prétendue dispense du mariage de Henri de Bourbon et de Marguerite de France en août 1572.* — Lucien ROMIER, *Lettres de Giovanni Dalmatio au cardinal Farnèse (1558-1559).* (Extraites du *Carteggio Farnesiano* des Archives d'État de Parme.) — Mélanges : Nécrologie. *Leopold Delisle.* — R. P[OUPARDIN], *Tachygraphie syllabique italienne* (étude de M. SCHIAPARELLI dans le *Bullettino del l'Istituto storico italiano*, n° 31). — L. DELISLE, *Un manuscrit de Charles V et un double feuillet d'images de la Bible retrouvés en Angleterre.* Exemplaire du *De regimine principum* de la bibliothèque de Jesus College d'Oxford, avec la signature de Charles V ; acquisition par

REVUE DES BIBLIOTHÈQUES.

XX. — 24

M. Sydney C. Cockerell d'un feuillet d'un magnifique manuscrit du XIII^e siècle dont un fragment considérable (43 feuillets) est conservé à Cheltenham. La Bibliothèque Nationale possède un double feuillet du même volume, offert par M. Jules Maciet. — Claude COCHIN, *Un manuscrit aux armes du cardinal Anglic Grimoard* (ms. 115 de la Bibliothèque de Cambrai, contenant des prières et datant du XIV^e siècle). — A VIDIER, *Le nouveau Bulletin mensuel du département des Imprimés de la Bibliothèque Nationale*. — Ph. LAUER, *Conseils pratiques relatifs à la photographie des manuscrits* (Cf. le *Zentralblatt*, mai 1910). — Notes sur la *Table du Journal des Savants* de M. Jean TISSIER et sur l'*Index du Mercure de France* publié par M. Et. DEVILLE.

Bulletin du Bibliophile. N^o de août-septembre. — H. CLOUZOT, *Un client de Philibert de L'Orme* (demeure pour le banquier Patoillet, rue de la Savaterie [rue Saint-Eloi] à Paris). — G. de MOUCHY, *Bossuet et Fénelon. L'édition de leur correspondance* (fin). — Eugène GRISELLE, *Un supplément à la correspondance du cardinal de Richelieu* (suite). — Paul Marchal, *conservateur du département des Imprimés de la Bibliothèque Nationale* (1844-1910).

N^o d'octobre. — Paul LACOMBE, *Bibliographie des travaux de M. Léopold Delisle. Supplément. 1902-1910*. — Lucien PINVERT, *Sur l'opinion que le XVII^e siècle a eue du XVI^e* (suite). — Eug. GRISELLE, *Un supplément à la correspondance du Cardinal de Richelieu* (suite). — Fr. COURBOIN, *Auguste Raffet* (conservateur-adjoint du Cabinet des Estampes, mort le 11 septembre 1910).

N^o de novembre. — Henri CORDIER, *Henri Harrisse* (+13 mai 1910), avec bibliographie. — Lucien PINVERT, *Un post-scriptum sur Mérimée* (suite). — Paul LACOMBE, *Bibliographie des travaux de M. Léopold Delisle. Supplément* (suite). — G. VICAIRE, *Les noces d'argent de la Société des bibliophiles lyonnais*.

N^o de décembre. — Paul LACOMBE, *Bibliographie des travaux de M. Léopold Delisle. Supplément* (suite). — Eug. GRISELLE, *Un supplément à la correspondance du cardinal de Richelieu* (suite). — H. CORDIER, *Henry Harrisse* (fin). — *La Société française de reproductions de manuscrits à peintures*.

Library (The). N^o de septembre. — Arthur FREMONT RIDER, *Old classifications and the excuse for new ones*. — John G. MOULTON, *Duplicate pay collection*. — Guy E. MARION, *The library as an adjunct to industrial laboratories*.

N^o d'octobre. — *International catalogue rules. Inquiry for the preparation of a scheme of international catalogue rules*. — Paul BROCKETT, *International exchanges*. — W. DAWSON JOHNSTON, *The librarian as an educator*.

N^o de novembre. — Henry W. KENT, *Librarian ship*. — Fred. C. HICKS,

The relation of special libraries to public and university libraries. — Charles H. COMPTON, *The library in relation to the University.* — Anna A. MAC-DONALD, *The advantageous use of public documents in a small library.*

N° de décembre. — John COTTON DANA, *The use of print in the world of affairs.* — F.-K.-W. DRURY, *Labor savers in library service.* — Henry E. BLISS, *Simplified book-notation.* — Elizabeth F. FOOTE, *Training for Librarianship in Great Britain.*

Magyar Könyvszemle (Revue bibliographique hongroise). Nouvelle série. Tome XVII, 1909. — Étienne HARSANYI, *La Bible polonaise de Sárospatak et son troisième fragment nouvellement découvert.* — Paul GULYAS, *Systèmes bibliographiques.* — Nos bibliothèques de province en 1907. — La Bibliothèque Széchényi du Musée national hongrois en 1908. — Paul GULYÁS, *Un livre populaire français du XVI^e siècle, touchant la Hongrie* (description d'un exemplaire de l'*Histoire et ancienne chronique de l'excellent roy Florimont*, imprimé en 1528; le Musée national l'a acquis à la vente Lachnit au prix de 1.160 couronnes). — Jules STOCKINGER, *Nécropole littéraire des anonymes.* — Eugène VÉRTESY, *Les livres desouffleur du Musée national hongrois* (ils sont quelquefois importants pour l'histoire du théâtre). — A. ZSÁK, *La bibliothèque Ottoboni de Rome et ses rapports avec la Hongrie.* — G. JABLONKAY, *Fragment d'un ancien texte hongrois* (découvert à la bibliothèque des Jésuites de Nagy-Szombat-Tyrnavie). — P. GULYÁS, *Les bibliothèques scientifiques de Paris* (suite et fin dans tome XVIII; histoiresommaire et organisation des bibliothèques suivantes: Bibliothèque Nationale, Sainte-Geneviève, de l'Université, de l'Arsenal, Mazarine et de l'Institut). — Eugène ZOVANYI, *Contributions bibliographiques et littéraires.* — P. GULYÁS, *Supercherie littéraires.* — Chaque fascicule contient une bibliographie, des notices et une revue des périodiques étrangers.

Tome XVIII, 1910. Paul GULYAS, *Un manuscrit de Vitéz, chancelier de Hongrie du XV^e siècle, jusqu'ici inconnu, conservé à la Bibliothèque royale de Hanovre* (ms. IV. 506, de la seconde moitié du XV^e siècle). — Jules GÁBOR, *Contributions à l'histoire des copistes hongrois du moyen âge.* — Nos bibliothèques de province en 1900. — La bibliothèque Széchényi du Musée national hongrois en 1909. — Coloman TIMÁR, *Oswald de Laskó et la bibliographie* (prédicateur hongrois du XV^e siècle dont les sermons figurent souvent sous les noms de Temesvári Pelbart ou de Michael de Hungaria). — P. GULYÁS, *Le plan de la nouvelle bibliothèque municipale de Budapest.* — Eugène VÉRTESY, *Les manuscrits de Charles-Hugo à la Bibliothèque du Musée national hongrois* (Charles-Hugo Bernstein, 1806-1875, dramaturge hongrois, a écrit en trois langues: en allemand, en français et en hongrois. Il a publié plusieurs pièces; ses nombreux

manuscrits, parmi lesquels plusieurs sont en français, viennent d'être acquis par le Musée national de Budapest). — PAUL GULYÁS : *Contributions à la bibliographie sur la comète de 1680*.

Revista de Archivos, bibliotecas y museos. N° de mai-juin. — EDUARDO SAAVEDRA, *Abderrabmen I. Monografía histórica*. — JOSÉ ALEMANY, *La geografía de la península ibérica* (suite). — MORIANO GASPAR Y REMIRO, *Documentos árabes de la Corte Nazarí de Granada* (suite). — SERRANO Y SANZ, *Biografía de D. Diego Ladrón de Guevara, obispo de Panamá...* (suite). — RUFINO BLANCO, *Para la historia del monasterio de Guadalupe. Noticias de un códice interesante*. — Comptes rendus de : JOSÉ GESTOSO Y PÉREZ, *Ensayo de un diccionario de los artífices que florecieron en Sevilla desde el siglo XIII al XVIII inclusive* ; G. GARCIA-ARISTA Y RIVERA, *Documentos del Ejército francés, sitiador de Zaragoza (1808-1809)*. — Appendice : *Instrucciones para la catalogación de manuscritos, estampas, dibujos originales, fotografías y piezas de música de las bibliotecas públicas, redactadas por la junta facultativa del Ramo*.

N° de juillet-août. — A. P. y M., *La cuestión de las Bibliotecas Nacionales y la difusión de la cultura*. — Ed. SAAVEDRA, *Abderrabmen I. Monografía histórica* (fin). — JOSÉ ALEMANY, *La geografía de la Península Ibérica* (suite). — MARIANO GASPAR Y REMIRO, *Documentos árabes de la Corte Nazarí de Granada* (suite). — RUFINO BLANCO, *Para la historia del monasterio de Guadalupe* (fin). — Comptes rendus de : J.-B. SITGES, *Las mujeres del Rey D. Pedro I de Castilla* ; LEOPOLDO JIMÉNEZ, *Noticias sobre el servicio de información bibliográfica establecido en la Biblioteca de Ingenieros del Ejército*. — Appendices : *Instrucciones para la catalogación de manuscritos* (suite). — M. DE BARCIA, *Indices del catálogo de la colección de dibujos originales de la Biblioteca Nacional* (suite). — *Procesos contra los Protestantes españoles del siglo XVI*.

N° de septembre-octobre. — A. P. y M., *La cuestión de las Bibliotecas Nacionales* (suite). — MENÉNDEZ Y PELAYO, *Dos palabras sobre el centenario de Balmes*. — JOSÉ ALEMANY, *La geografía de la Península Ibérica* (suite). — JULIAN PAZ, *El segundo Congreso internacional de archiveros-bibliotecarios, reunido en Bruselas*. — Comptes rendus de : J. FRANKEN, *Der Leihbetrieb der öffentlichen Bibliotheken und das geltenden Recht* ; GASTAS DEL REY D. JAIME DE ARAGÓN ; LUIS VÉLEZ DE GUEVARA, *El Diablo cojuelo*. — Appendices : *Instrucciones para la catalogación de manuscritos* (suite). — ANGEL M. DE BARCIA, *Indices...* (suite).

Zeitschrift des österreichischen Vereins für Bibliothekswesen. Neue folge der « Mitteilungen » des Vereins. 1910. N° 1-2. — A. MELL, *Über Bibliotheken für Blinde* (fig.). — *Eine Rundfrage. II. Wien, Universitätsbibliothek. Graz; Universitätsbibliothek.* — *Ein Delegiertentag der österreichischen*

Staatsbibliothekare. — *Österreichische Rundschau. Die Bibliotheken im Verwaltungsjahr 1908-09.* (Graz, Innsbruck, Klagenfurth, Krakau, Lemberg, Linz, Olmütz, Prag, Wien). — *Elfte Versammlung deutscher Bibliothekare in Nürnberg* (18-19 mai 1910). — *Volksbibliotheken. Die Volksbibliotheken auf dem vierten deutschen Volkshochschultag* (22-23 avril).

Zeitschrift für Bücherfreunde. N° d'août-septembre. — Gustav GUGITZ, *Eine geliebte Casanovas* (4 fig.). — Friedr. E. HIRSCH, *Der Bauer in der Stadt* (3 fig.). — Léopold HIRSCHBERG, *Eine bisher ungedruckte Übersetzung von Johann Gottlob Regis.* — Julius KURTH, *Sbaraku* (artiste japonais). — *Zwei Einbände ans der Buchbindewerkstatt Carl Sonntag jun. in Leipzig.*

N° d'octobre. — Otto von SCHLEINITZ, *Die Trierer Stadtbibliothek* (19 fig.) (article d'ensemble sur les richesses de cette bibliothèque, avec reproduction de manuscrits, de miniatures et de reliures). — M. ECKARDT, *Unbekannte Gedichte von G.-A. Bürger.* — Fr.-J. KLEEMEIER, *Bücher, Zeitungen und Bismarck.* — Joh. SASS, *Bibliothekserfahrungen.* — LOESCHER, *Ein merkwürdiger Einblattdruck* (2 fig.). (Reliure en veau estampé recouvrant un exemplaire d'Eusèbe : *De evangelica preparatione*, imprimé à Venise en 1501). — K. v. RÓZYCKI, *Ein Besuch bei Job. Fr. Kind und Ludwig Tieck* (1829). *Aus Briefen des Anton.* Ed. Odyniec. — Kurt Wolff, *Von einem Exemplar des ersten « Werther ».*

N° de novembre. — Reinhard BUCHWALD, *Über einige Verleger und Illustratoren des Hans Sachs* (9 fig.). — Karl THEODOR GAEDERTZ, *Inedita in Schrift und Bild aus der Fritz Reuter-Ausstellung zu Berlin* (3 fig.) — Robert NEUMANN, *Ein Brief der Herzogin Anna Amalia aus dem Jahre 1795.* — Friedrich E. HIRSCH, *Der Bauer in der Stadt* (suite). — P. HENNIG, *Eine Plauderei über Buchschmuck.* — Ernst SCHULZ-BESSER, *John Jack Vrieslander* (fig.). — Paul KESTEN, *Bucheinbände in Menschenbau* (fig.).

N° de décembre. — Otto von SCHLEINITZ, *Die Trierer Stadtbibliothek* (suite, 12 fig.). (Reproductions de miniatures, d'incunables, de reliures et d'autographes.) — Rudolf KRAUSS, *Eine Flugschrift aus der Franzosenzeit und die Schicksale ihres Verfassers.* — Ad. HÜNICH, *Probleme der deutschen Anakreontik.* — Fr.-E. HIRSCH, *Der Bauer in der Stadt* (suite). — Fritz Adolf HÜNICH, *Neue Wertheriana.*

SOCIÉTÉS SAVANTES

Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Séance du 9 septembre.

— M. Léon Dorez commente une lettre d'Odet de Selve, ambassadeur de France à Venise, au connétable Anne de Montmorency, datée du 15 septembre 1553, qui est relative à la fuite de Henri Estienne en Italie. Contrairement aux assertions de ses biographes, le grand philologue et imprimeur n'a fait en Italie qu'un seul séjour d'une durée de trois ans environ, comme il le dit lui-même dans la *Précurrence du langage français* et dans son *Apologie pour Hérodote*. Ce séjour, qui s'étendrait du mois de juin 1552 au mois de janvier 1556, fut interrompu par un rapide voyage à Paris au cours de l'année 1554. Il lui permit de se livrer, dans les bibliothèques de la péninsule, à des recherches heureuses et de se lier avec l'humaniste Pierre Vettori.

— M. le commandant Dincher, chargé par l'Institut de recueillir sur la frontière occidentale de la Chine les documents relatifs aux communautés musulmanes qui existent dans ces régions, communique à l'Académie le résultat de ses recherches. Il a recueilli notamment une vingtaine d'estampages d'inscriptions funéraires et quelques manuscrits concernant les traditions religieuses de ces communautés; ces derniers sont des commentaires grammaticaux destinés à faciliter l'interprétation du texte sacré. Les inscriptions sont tracées soit en caractères arabes, soit en caractères chinois; quelques-unes sont bilingues et comportent ainsi ces deux alphabets à la fois.

Séance du 23 septembre. — M. Cordier annonce que le gouvernement chinois a fait transporter à Pékin le surplus des manuscrits trouvés dans une grotte dont la meilleure partie a été rapportée en France par M. Pelliot: il y a là encore des textes du septième siècle et une commission chinoise s'occupe d'en dresser le catalogue.

Séance du 14 octobre. — Le P. Scheil annonce que M. l'abbé Eugène Tisserant a découvert au Musée Britannique un manuscrit syriaque palimpseste d'Isaïe, dont les 54 feuillets remontent à l'année écoulée du 20 octobre 459 au 10 octobre 460. C'est donc, actuellement, le plus ancien manuscrit biblique daté: après lui, vient le Pentateuque incomplet du même musée qui date de 463.

— M. Omont annonce que Dom Baillet, bénédictin de l'abbaye d'Oosterhout (Hollande), vient de lui communiquer des photographies des miniatures du célèbre manuscrit des *Révélations de sainte Hildegarde* conservé à la Bibliothèque de Wiesbaden; la technique et la singularité des sujets représentés appellent une étude spéciale de ces petits tableaux tracés à la

fin du XIII^e siècle, sous l'inspiration directe des révélations de la sainte qui venait de mourir.

Séance du 11 novembre. — M. Senart annonce que l'inventaire des rouleaux manuscrits rapportés du Turkestan par la mission Pelliot est commencé: on vient d'y rencontrer le texte, sans doute primitif, en sanscrit, de différents fragments bouddhiques, poétiques ou autres, dont on ne possédait que des versions beaucoup plus tardives. On y a trouvé également une version, moins ancienne, d'une œuvre également bouddhique dans l'une de ces langues encore indéchiffrées du Turkestan chinois qui doit se rapprocher du groupe des langues iraniennes et que les spécialistes désignent sous le nom de « langue n° 2 ».

M. Bréal présente la traduction d'un texte oriental qui fera grand honneur à l'École d'Extrême-Orient. Il ajoute que la bibliothèque retrouvée en Turkestan par la mission Pelliot représente, pour la civilisation de l'Asie orientale, un trésor comparable à celui que la civilisation méditerranéenne a perdu par la destruction de la bibliothèque d'Alexandrie. La mise en valeur de ce trésor est donc, pour l'esprit humain, un événement mémorable.

Séance du 9 décembre. — M. le comte Durrieu, rappelant l'observation déjà faite par lui sur un manuscrit de la traduction française du *Romuleon* établie par le chanoine de Lille Jean Miélot et offerte à Philippe le Bon, duc de Bourgogne, présente la photographie de la première miniature de ce manuscrit conservé à la Laurentienne de Florence, où l'on voit le duc venir rendre visite au chanoine pendant que celui-ci travaille à cet ouvrage.

CHRONIQUE DES BIBLIOTHÈQUES

FRANCE

M. Léopold Delisle, administrateur général honoraire de la Bibliothèque nationale, grand officier de la Légion d'honneur, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, est mort, le 22 juillet 1910, au château de Chantilly, dont il était l'un des conservateurs.

Les obsèques ont été célébrées à Paris, le mardi 26 juillet, en l'église Saint-Thomas-d'Aquin : les honneurs militaires ont été rendus au grand officier de la Légion d'honneur. Au cimetière du Père-Lachaise, où a eu lieu l'inhumation, des discours ont été prononcés par MM. Edmond Potier, président de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, au nom de l'Académie, Henry Marcel, administrateur général de la Bibliothèque Nationale, au nom de la Bibliothèque; le comte R. de Lasteyrie, au nom de l'École des Chartes, Paul Viollet, président de la Société de l'École des Chartes, au nom de la Société; Etienne Michon, vice-président de la Société des Antiquaires de France, au nom de la Société; Émile Travers, au nom de la Société des Antiquaires de Normandie. Le Ministre de l'Instruction publique était représenté par M. Ch. Bayet, directeur de l'Enseignement supérieur; le Grand chancelier de la Légion d'honneur par le commandant Étienne.

Discours prononcé par M. Henry Marcel, administrateur général de la Bibliothèque Nationale, aux obsèques de M. Léopold Delisle.

« Messieurs,

« D'autres vous ont dit, ou vont vous dire, au nom des corps savants, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, École des Chartes, Société des Antiquaires de France, etc., dont faisait partie M. Léopold Delisle, les titres scientifiques par lesquels il a non seulement mérité d'y être appelé, mais accru leur considération et leur renommée.

« Ce qu'il m'appartient d'évoquer brièvement devant vous, c'est sa carrière administrative. Il n'y marqua pas moins que dans l'érudition pure; l'aptitude incomparable qu'il avait à débrouiller des textes obscurs, à identifier des documents inconnus, à retrouver des pistes perdues, l'y servit d'une façon si puissante, qu'elle lui fournit à diverses reprises le moyen, soit d'enrichir le grand dépôt public qu'il dirigeait de monuments précieux pour l'histoire des institutions et des mœurs, soit de le remettre en possession de ceux que la rapacité des malfaiteurs, aidée souvent des plus subtils truquages, lui avait, semblait-il, pour toujours enlevés, tels que

LIBRAIRIE ANCIENNE H. CHAMPION, ÉDITEUR
5, Quai Malaquais, Paris (VI^e)

Sous presse et en souscription :

CORRESPONDANCE DE CHATEAUBRIAND

PUBLIÉE

Avec Introduction, Indication des Sources, Notes et Tables doubles

PAR

L. THOMAS

Pour si invraisemblable que cela fût, nous n'avions pas encore, un siècle après le *Génie du Christianisme*, soixante ans après la mort de l'auteur des *Mémoires d'Outre-Tombe*, la moindre édition de la *Correspondance* de Chateaubriand. « Quand on songe, écrivait M. Victor Giraud, avec quelle piété les Allemands ont constitué les *Archives* de leur Gœthe, collectionné jusqu'à ses moindres autographes, édité ses œuvres, et quel bruit, tout récemment encore, ils ont fait de la découverte d'une première version de *Wilhelm Meister*, on est un peu honteux, pour l'honneur littéraire de la France, que nous en soyons encore à attendre une édition quelconque de la *Correspondance générale* de Chateaubriand. Ignorerions-nous par hasard que Chateaubriand est,

en France, un aussi grand nom que Goethe en Allemagne ? Et serions-nous, peut-être, trop riches en chefs-d'œuvre ? »

Les fidèles du grand écrivain, les historiens de la littérature, les lettrés réclamaient vainement un ouvrage si nécessaire : personne ne se résignait à entreprendre le dépouillement de textes et les recherches dans les collections publiques et privées auxquels on était obligé de se livrer pour réunir et classer les lettres écrites durant une vie extrêmement agitée, et éparses parmi cent recueils divers, des journaux, des revues, des documents d'archives.....

Tour à tour Edmond Biré et l'abbé Pailhès ont semblé manifester l'intention de se faire les éditeurs de cette *Correspondance*. Leur âge avancé ne leur a pas laissé le temps de mener à bout cette lourde entreprise. Depuis quelques années, d'ailleurs, M. Thomas faisait paraître des appels aux personnes possédant des lettres du grand écrivain ; il a donné depuis 1903 plusieurs séries de lettres inédites de Chateaubriand. Enfin, il commence aujourd'hui l'impression de ce recueil, dans lequel nous voulons voir un des chefs-d'œuvre de notre littérature, certainement l'une des *Correspondances* les plus belles qui soient dans notre langue, et que l'on mettra tout de suite sur le pied des plus célèbres.

M. Thomas a puisé à toutes les sources connues. Il nous livre le fruit de plusieurs années de recherches. L'édition qu'il publie aujourd'hui constituera un instrument de travail et une source de documents pour l'histoire littéraire et politique que tout le monde se devra d'avoir dans sa bibliothèque. Aujourd'hui que l'on parle tant de Chateaubriand pour reconnaître ou discuter ses mérites et sa sincérité, voici des documents destinés à remettre hommes et choses en leur vraie place.

Les lettres seront publiées dans leur ordre chronologique, avec l'indication des sources où on les a prises et les notes

nécessaires à l'intelligence du texte (cependant, pour ne pas alourdir l'édition ni gêner le lecteur dans sa recherche d'un plaisir d'ordre intellectuel et littéraire, on n'a point voulu les multiplier et, dans le fait, on les a réduites au minimum indispensable). L'édition sera complétée par une table des correspondants et des noms cités.

Un supplément réunira les lettres encore inconnues de l'éditeur et qui seront venues grossir le recueil pendant l'impression de la correspondance. Et à ce propos nous faisons ici un dernier appel tout spécial aux collectionneurs d'autographes. Nous serons très reconnaissant pour toute communication qui pourra nous être faite à propos de lettres inédites ou déjà imprimées dans des publications ignorées. Chateaubriand appartient au patrimoine de la France; nous espérons que les amateurs et lettrés auront à cœur de nous aider dans notre tâche difficile. Il sera fait mention de leurs généreuses communications.

L'édition paraîtra à raison de deux volumes par an. Elle formera environ 5 volumes in-8 raisin de 400 pages chacun à 10 fr., auxquels on souscrit dès maintenant. Le tirage sera limité à 1000 exemplaires numérotés sur papier d'alfa avec, en filigrane, la signature de Chateaubriand. Il sera tiré en plus 100 exemplaires sur papier hollande Van Gelder à 20 fr. le volume, et 5 exemplaires sur japon à 30 fr., tous numérotés. Les caractères employés seront d'une fonte de beau Didot, fabriqué spécialement. Il ne sera pas fait de service dit de presse et l'édition ne sera pas réimprimée.

On peut être assuré que le signataire, fervent admirateur de Chateaubriand, et possesseur du manuscrit des *Mémoires d'Outre-Tombe*, donnera ses meilleurs soins à l'édition d'une telle correspondance, si importante au double point de vue de l'histoire politique et littéraire de la France.

H. CHAMPION.

les fragments de la Bible de Charles le Chauve, récupérés en 1877 et les manuscrits constituant les fonds Libri et Barrois.

La campagne qu'il mena à si bonne fin, pour réintégrer les fameux manuscrits vendus à Lord Ashburnham, manifesta chez lui des dons stratégiques de premier ordre. Devant la résistance de l'héritier du collectionneur anglais à se dessaisir en notre faveur de ses acquisitions, dont il espérait trouver ailleurs un parti plus avantageux, Léopold Delisle sut, par une campagne où il déploya la lucidité la plus aiguisée, la plus pressante logique, faire peu à peu le vide autour de lui, en fermant, par une sorte de quarantaine morale, aux documents de provenance frauduleuse, les débouchés qu'envisageait leur possesseur. Demeuré enfin en présence du seul gouvernement italien, respectueux de notre droit de reprise, il lui fallut quatre ans encore de vaines négociations avec le ministre des Finances, rebelle à toute allocation pécuniaire, pour que la Bibliothèque Nationale fut autorisée à réaliser, par ses propres moyens, la réintégration du bien volé.

« Dès 1883, néanmoins, la victoire morale était complète, et c'est à bon droit que Jules Ferry, remettant à l'administrateur général de la Bibliothèque Nationale, dans la séance publique des Sociétés savantes du 31 mars, les insignes de commandeur de la Légion d'honneur, y ajouta cet hommage : « Nous voulons ainsi, non seulement honorer en vous le savant éminent, l'érudit incomparable, mais encore consacrer par cette distinction exceptionnelle cette noble passion qui est le véritable secret de votre clairvoyance, cette passion que vous nourrissez pour l'illustre dépôt confié à vos soins, passion ardente, passion éclairée, passion exclusive, qui nous révèle à côté de l'homme de science, l'homme de cœur et le patriote. »

« Voilà, Messieurs, pour les expéditions victorieuses, les traités réparateurs. Quelle était, de son côté, la gestion journalière de Léopold Delisle, ce que j'appellerai sa politique intérieure, avec la progression régulière, l'enrichissement graduel qu'elle comporte dans les régimes bien organisés ? C'est d'abord, de 1877 à 1882, l'élévation du crédit pour les acquisitions et reliures de cent cinquante à deux cent trente mille francs ; puis vient le vote, en 1880, de la loi consacrant une somme de trois millions sept cent mille francs à l'isolement et à l'agrandissement de la Bibliothèque Nationale ; c'est enfin le relèvement, en 1899, du crédit des catalogues de quatre-vingts à cent mille francs. Les accroissements successifs des traitements du personnel, l'organisation de la surveillance de nuit, la prolongation des séances dans les salles de travail et de lecture du département des imprimés, autant d'autres mesures qui directement ou indirectement contribuent à la commodité du public lettré.

« Les acquisitions sont incessantes, et malgré le relèvement considérable des prix dû à la concurrence, beaucoup offrent un intérêt capital. Mais plus intéressants encore sont les dons et legs, qui prouvent quelque chose de plus que la vigilance et l'à-propos d'une administration, j'entends la sécurité et les sympathies qu'elle inspire. Ils foisonnent à tel point que ce serait fatigue de les énumérer tous. Je citerai seulement

les legs du Baron Davillier, de l'américaniste Angrand, de M. Ristelhuber, le collectionneur d'Alsatica, les manuscrits du duc de la Trémoille, les papiers d'Eugène Burnouf, la collection Auguste Prost, les correspondances et manuscrits de Lamartine, Thiers, Victor Hugo, Renan, auxquels, par une libéralité suprême, M. Delisle devait ajouter, lors de son départ, le don de 30.000 volumes constituant sa bibliothèque personnelle. Le Cabinet des Médailles n'est pas moins favorisé par les legs du marquis Turgot, des Barons d'Ailly et Jean de Witte, d'Alfred Armand, Morel Fatio, Pauvert de la Chapelle.

« Il faut, d'autre part, signaler l'active impulsion donnée, dans le Département des Imprimés, au Catalogue Général, commencé en 1897 et qui, au début de 1905, comptait déjà vingt volumes, l'achèvement du Catalogue de l'histoire de France, avec ses cinq suppléments et les cinq volumes de tables, les catalogues de l'Histoire d'Espagne et de Portugal, d'Asie, d'Afrique, sans négliger la création des deux bulletins mensuels des publications françaises et étrangères, destinés à tenir constamment, pour le public, les répertoires à jour.

« Au Département des Estampes, deux monuments considérables s'élèvent, le Catalogue des portraits français et étrangers, et celui de la collection Hennin. Quant au Cabinet des manuscrits, M. Delisle s'y taille la part du lion, rédigeant lui-même les inventaires des fonds Libri et Barrois recouvrés, comme je l'ai dit, sur l'étranger, et dont il a raconté lui-même, avec une chaleur émouvante, l'histoire si accidentée dans sa préface, se chargeant encore du Catalogue du fonds de Cluny, du répertoire alphabétique des manuscrits latins et français, assumant celui des manuscrits français de théologie, jurisprudence, sciences et arts, ceux des collections de Bastard d'Estang et de la Trémoille, enfin, les catalogues des nouvelles acquisitions de manuscrits latins et français effectuées de 1875 à 1891.

« La carrière de Léopold Delisle dans l'établissement de la rue de Richelieu se prolongea durant cinquante-deux ans. Nommé employé appointé le 11 novembre 1852, à vingt-six ans, bibliothécaire en 1866, conservateur en 1871, en remplacement de Natalis de Wailly, appelé le 1^{er} septembre 1874 à la succession de l'administrateur général M. Taschereau, la distinction apportée dans ses fonctions l'avait, autant que son histoire des classes agricoles en Normandie, publiée en 1851, désigné presque dès ses débuts, en 1857, au suffrage de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Son mérite scientifique rayonna dès lors au delà de nos frontières ; de tous côtés lui arrivaient des demandes de consultation, d'arbitrage ; il fut bientôt en Angleterre, comme en Allemagne, une autorité indiscutée en matière de paléographie, de critique des textes. Il n'était pas rare que les lecteurs de la Bibliothèque eussent le spectacle d'un Gladstone ou d'un Mommsen entretenant avec déférence de quelque projet ou de quelque controverse ce petit homme trapu, prématurément voûté, dont le masque, puissamment accentué sous des cheveux drus, se détendait de temps à autre dans la finesse malicieuse d'un sourire. C'est encore à une sorte d'attention personnelle pour lui que nous dûmes, en 1907, le don par le roi d'Angleterre

du fragment complétant les Antiquités juives de notre Fouquet.

« De telles personnalités, Messieurs, sont pour leurs contemporains et leurs successeurs d'éloquents conseillers, de pressants exemples d'activité réglée et infatigable, de méthode scrupuleuse dans l'investigation historique, de cette prudence dans les conclusions qui est une des formes les plus difficiles de la probité. Qu'ajouter quand se joignent à de tels titres la vigilance soutenue, l'initiative hardie et lucide de l'administrateur, la bonté discrète et efficace de l'homme ? »

Léopold-Victor DELISLE, né à Valognes (Manche), le 24 octobre 1826. — Archiviste paléographe, 15 janvier 1849 ; — 2^e médaille au concours des Antiquités de la France à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 1851 et 1852 ; — 1^{er} prix Gobert à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres 1851 1852 ; — Employé au Département des Manuscrits de la Bibliothèque Nationale, 1^{er} novembre 1852 ; — Membre résident de la Société des Antiquaires de France, 9 juillet 1855 ; — Membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 11 décembre 1857, — Membre du conseil de perfectionnement de l'École des Chartes, 1858 ; — Chevalier de la Légion d'honneur, 1^{er} août 1859 ; — Bibliothécaire au Département des Manuscrits de la Bibliothèque Nationale, 3 mai 1866 ; — Conservateur-sous-directeur du Département des Manuscrits de la Bibliothèque Nationale, 17 mai 1871 ; — Vice-président du conseil de perfectionnement de l'École des Chartes, 17 juillet 1872 ; — Président de la section d'histoire du Comité des travaux historiques, 8 avril 1873 ; — Administrateur général de la Bibliothèque Nationale, 10 septembre 1874 ; — Président du conseil de perfectionnement de l'École des Chartes 5 mai 1876 ; — Officier de la Légion d'honneur, 9 août 1877 ; — Président du Comité des travaux historiques, 1883 ; — Commandeur de la Légion d'honneur, 31 mars 1883 ; — Membre honoraire de la Société des Antiquaires de France, 2 décembre 1885 ; — Docteur *honoris causa* de l'Université de Halle, 1894 ; — Grand Officier de la Légion d'honneur, 31 décembre 1895 ; — Président de la Commission supérieure des Archives de la Marine, 896 ; — Membre de la Commission du Vieux Paris, 1897 ; — Conservateur du Musée Condé à Chantilly le 7 juillet 1897 ; — Associé de l'Académie des Sciences de Berlin, et titulaire de la grande médaille d'or pour les sciences, 1902 ; — Administrateur général honoraire de la Bibliothèque Nationale, 21 février 1905 ; — Président d'honneur de la Société de l'École de Chartes, 11 mai 1905 ; — Décoré de l'Ordre allemand « Pour le Mérite », 1906 ; — Vice-président de la Commission supérieure des Bibliothèques, 1909.

BIBLIOTHÈQUE DE L'UNIVERSITÉ DE PARIS. — Décret fixant le cadre et les traitements du personnel technique de la bibliothèque de l'Université de Paris.

Le Président de la République Française,

Sur le rapport du Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts,

Vu le décret du 16 avril 1908 ;

Vu la loi de finances du 8 avril 1910 ;

Décrète :

Art. 1^{er}. Le cadre et les traitements du personnel technique de la bibliothèque de l'Université de Paris sont fixés ainsi qu'il suit :

1 conservateur, trois classes de 8.000 à 10.000 francs ;

3 bibliothécaires en chef, trois classes, de 6.000 à 8.000 francs ;

15 bibliothécaires, cinq classes, de 3.000 à 5.000 francs.

Ceux de ces fonctionnaires qui seront pourvus du diplôme de docteur ès sciences ou ès lettres recevront, en outre, une indemnité annuelle de 500 francs soumise à retenue.

Art. 2. Ces fonctionnaires seront rangés dans les nouvelles classes auxquelles correspondent leurs traitements actuels en conservant leur ancienneté de classe.

Art. 3. Toutes dispositions contraires au présent décret sont et demeurent abrogées.

Art. 4. Le Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts et le Ministre des Finances sont chargés, chacun en ce que le concerne, de l'exécution du présent décret.

A. FALLIÈRES

Par le Président de la République :

Le Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts,

Gaston DOUMERGUE

Le Ministre des Finances, Georges COCHERY

[Du 28 juin]

BIBLIOTHÈQUE DES UNIVERSITÉS DE PROVINCE. — Décret fixant le cadre et les traitements du personnel technique des bibliothèques des Universités des départements.

Le Président de la République Française,

Sur le rapport du Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts,

Vu la loi de finances du 8 avril 1910,

Décrète :

Art. 1^{er}. Le cadre et les traitements du personnel technique des bibliothèques des Universités des départements sont fixés ainsi qu'il suit :

14 bibliothécaires en chef, quatre classes, de 5.000 à 6.500 francs,

15 bibliothécaires, quatre classes, de 2.600 à 4.100 francs.

Ceux de ces fonctionnaires qui seront pourvus du diplôme de docteur ès sciences ou ès lettres recevront, en outre, une indemnité annuelle de 500 francs soumise à retenue.

Art. 2. Par dérogation aux dispositions ci-dessus, et par mesure transitoire, est maintenu le second emploi de bibliothécaire en chef à la bibliothèque de l'Université de Toulouse.

Art. 3. Le personnel actuellement en fonctions sera rangé dans les classes prévues par l'article 1^{er} au fur et à mesure que les crédits nécessaires seront votés par le Parlement.

Art. 4. Le Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts et le Ministre des Finances sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution du présent décret.

A. FALLIÈRES

Par le Président de la République :

Le Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts,

Gaston DOUMERGUE

Le Ministre des Finances, Georges COCHERY

[Du 28 juin]

Toulouse. BIBLIOTHÈQUE DE L'UNIVERSITÉ.— Toute la partie médicale et scientifique de la Bibliothèque de l'Université de Toulouse a été détruite par une incendie le 27 octobre dernier. Le feu, causé, croit-on, par un court-circuit, a pris entre 5 et 6 heures du matin, dans un local contigu. Activé par un vent violent, il s'est communiqué aux combles de la Bibliothèque et bientôt au premier étage qui contenait tous les ouvrages, toutes les collections. Le bâtiment, qui avait été affecté à la Bibliothèque, bien qu'il n'eût pas été construit pour elle, offrait aux flammes une proie facile.

La section anéantie comptait plus de 55.000 volumes, de 7.500 plaquettes, de 95.000 thèses. Les grandes collections de périodiques médicaux et scientifiques formaient la plus grande partie de ses richesses. Il sera difficile et très coûteux de les remplacer. Les pertes ne sont malheureusement pas couvertes en totalité par les assurances.

Nos lecteurs ont reçu la circulaire par laquelle l'Université de Toulouse, fait appel à leur concours en vue de la réparation de ses pertes. La Rédaction fait des vœux pour que cet appel soit entendu.

BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS. *Exposition de quelques dons faits en 1910 par la Société « des Amis de la Bibliothèque de la ville de Paris » (23 octobre-13 novembre).* — La Société des « Amis de la Bibliothèque de la ville de Paris » dont nous avons déjà annoncé la création au début de l'année 1910, se propose d'aider, en suscitant les dons, au développement des collections de ce dépôt.

Consacrée à tout ce qui se rapporte à Paris, la Bibliothèque a particulièrement besoin de concours individuels pour recueillir les nombreuses petites pièces volantes que chaque jour voit éclore et qui, méthodiquement classées, formeront, dans l'avenir, de précieuses sources de renseignements historiques. Publications commerciales et de groupements de toutes sortes, pièces imprimées, dessinées ou gravées, reflets de la vie mondaine, publique, sociale de Paris au jour le jour, doivent voisiner, à la Bibliothèque, avec les photographies d'amateurs ou de professionnels qui fixent un moment de cette vie multiple.

Le fait du jour est représenté par une littérature ou une imagerie qu'il est indispensable de recueillir à l'instant, si l'on veut en avoir plus tard le bénéfice historique. Chacun des faits parisiens dans les sens les plus

différents pourra avoir ainsi son dossier à la Bibliothèque, grâce à une collaboration générale.

A tous ceux qui aiment Paris et s'intéressent à son évolution, la Société s'adresse pour leur demander cette collaboration qui est susceptible d'être encore étendue aux documents manuscrits, tels que les titres de propriétés d'immeubles parisiens, correspondances, journaux de famille ou de commerce.

Les dons seront reçus avec reconnaissance 29, rue de Sévigné.

L'exposition qui s'est ouverte en octobre dernier, n'était point consacrée à un sujet spécial d'histoire parisienne; elle était destinée surtout à servir d'indication et à montrer quelques-uns des dons reçus par la Bibliothèque en 1910.

Les pièces étaient exposées dans un ordre méthodique : Étiquettes commerciales (xviii^e-xix^e siècles); le théâtre (documents donnés par M. Ginisty sur l'Odéon, anciennes cartes d'entrée, prospectus...); les sports, l'aviation...; le monde parisien (cercles); la mode; les inondations; les affiches; l'imagerie parisienne (fêtes, grandes journées); les moyens de transport; documents sur le second empire; l'œuvre de Ferdinand Bac (scènes de la vie parisienne); etc.

Parmi les documents manuscrits, nous signalerons : inventaire après décès d'un bourgeois de Paris (1708); Journal d'un bourgeois de Paris sous Louis-Philippe (1848), lettres autographes de la famille Bonaparte, d'hommes politiques, d'Adrien Duvaud, etc.; recueil des magnifiques planches en couleur de l'architecte Thierry se rapportent à l'arc de Triomphe; etc.

BIBLIOTHÈQUE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE.— La Bibliothèque d'art et d'archéologie (16, rue Spontini) s'accroît dans des proportions qui dépassent toutes les espérances. Son généreux fondateur, M. Doucet a fait organiser des salles spécialement consacrées à l'art oriental (Chaldée, Egypte, Chine, Japon), à l'art antique ou classique, au moyen âge, à la numismatique, à la bibliographie et à l'imprimerie, à la typographie, aux périodiques, etc, qui toutes renferment déjà quantité d'ouvrages qu'on chercherait en vain ailleurs à Paris. Une telle entreprise, menée avec méthode, n'a pas encore été tentée dans les autres pays du monde. Elle prouve que les travailleurs doivent dès lors compter sur l'initiative privée pour avoir à leur disposition tous les matériaux nécessaires à leurs études. On sait par exemple que la Bibliothèque Nationale est assez pauvre, faute de ressources suffisantes, en ouvrages étrangers. La Bibliothèque d'art comble à ce point de vue une lacune dont on se plaignait depuis longtemps.

Parmi les séries très complètes déjà formées, il faut citer : les monographies d'artistes (par ordre alphabétique d'artistes); les ouvrages d'ornement, d'architecture et de perspective, depuis le xvi^e siècle; les ouvrages à figures sur les fêtes (entrées, mariages, pompes funèbres : du xvi^e au xx^e siècle); les catalogues de musées (France et étranger),

d'expositions, de salons, de ventes (xviii^e-xx^e siècles), ces derniers au nombre de plus de 20.000, etc. La collection des publications des Sociétés savantes prend en même temps de plus en plus d'importance.

A cette bibliothèque est annexé un fonds de photographie et d'estampes modernes. Les documents photographiques sont classés méthodiquement. Un certain nombre proviennent des clichés exécutés par le photographe attaché à la bibliothèque, qui a été chargé principalement, jusqu'ici, de reproduire les richesses, souvent ignorées, des musées de province. Il faut encore mentionner le cabinet d'archives qui comprend des pièces originales et des copies de documents relatifs aux arts et aux artistes, un inventaire d'autographes, un dépouillement de pièces manuscrites conservées aux Archives Nationales, etc.

Un certain nombre de collaborateurs ont été chargés de dresser des tables ou des répertoires dont l'utilité n'est pas à démontrer : dépouillement de l'*Art*, de l'*Artiste*, des *Affiches* et autres petits journaux du xviii^e siècle, du *Journal de Paris* ; bibliographie du moyen âge, de l'art italien, de l'art égyptien, de la sculpture française, etc. A citer encore la continuation de la série des « Publications pour faciliter les études d'art », inaugurée par M. Deville (*Index du Mercure de France*) et dans laquelle prendra place prochainement le *Dictionnaire des ébénistes et sculpteurs sur bois depuis le xviii^e siècle*. Parallèlement se poursuit également l'élaboration de dictionnaires d'artistes provinciaux, par un groupe de travailleurs.

Ce rapide aperçu fera comprendre le but et les résultats déjà acquis d'une aussi vaste entreprise. Les instruments de travail que l'on peut dès à présent utiliser sont inappréciables.

SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE REPRODUCTION DE MANUSCRITS A PEINTURES. — La nouvelle société, dont nous annonçons la formation, répond à une nécessité qui se faisait de plus en plus impérieuse. On se rappelle le triste événement qui survint en 1904, l'incendie de la Bibliothèque de Turin. Au lendemain d'une telle catastrophe, de nombreuses voix s'élevèrent pour proposer de remédier dans l'avenir aux désastres semblables qui pourraient se reproduire. Mais hélas, jusqu'ici, aucun projet n'avait abouti. Les vœux formulés au Congrès de Liège en 1905, notamment, ne donnèrent aucun résultat. Il appartenait à un groupe d'érudits et d'amateurs français de réaliser ce que les pouvoirs publics n'avaient pas daigné entreprendre.

Le but de la Société de reproduction est de constituer un vaste *Corpus picturarum manuscriptorum codicum*, destiné : 1^o à mettre à la portée des travailleurs de tous les pays les chefs-d'œuvre des calligraphes et des miniaturistes, dispersés dans toutes les bibliothèques du monde et dans les collections particulières ; 2^o à sauver d'un désastre, toujours à craindre, les modèles uniques de l'art ancien ; 3^o à préserver, tout en les faisant connaître, d'une dégradation certaine et rapide, causée par des communications trop fréquentes, les plus précieux manuscrits de nos dépôts publics.

L'effort principal se portera sur les magnifiques spécimens de la peinture du moyen âge, mais on n'oubliera pas néanmoins les manuscrits à miniatures de la Renaissance et des temps modernes, pas plus que ceux de la Perse dont la beauté passionne de nombreux amateurs.

Projets de la Société. — Grâce à la subvention que la générosité de M. le baron Eugène Fould-Springer, président, a bien voulu mettre à la disposition des organisateurs à titre de premier encouragement, grâce encore à la libéralité de M. Jacques Doucet, trésorier, le fondateur de l'admirable bibliothèque d'art installée à Paris, 19, rue Spontini, qui veut bien prêter le concours de ses photographes et de ses bibliothécaires, la Société a pu être constituée. On apportera tous les soins désirables à l'exécution des clichés et à celle des phototypies ou photocollographies, au tirage égal des épreuves et au choix d'un papier sonore et durable, afin que les publications soient en même temps un régal pour les yeux et constituent des outils de travail propres à satisfaire les plus difficiles. Des préfaces, des notices, des bibliographies détaillées ainsi que de copieux index compléteront les collections de planches.

Un *Bulletin* périodique sera en outre distribué aux membres de la Société et leur donnera sur les événements de l'année tous les renseignements concernant le genre d'études dont il s'agit. Cette revue contiendra elle-même des reproductions isolées et, s'il y a lieu, des articles de fond rétribués.

Plus tard la Société constituera des collections de planches qu'on pourra se procurer à la pièce et qui seront d'une grande utilité pour les études spéciales.

Enfin des cuivres ayant servi à des œuvres antérieures sont déjà offerts pour être conservés à titre de dépôt : les amateurs pourront, moyennant une légère rétribution, en demander des épreuves.

Première publication de la Société. — Si la société est française par l'initiative qui l'a fait naître et par le Comité qui la dirige, elle entend cependant être mondiale par les collaborations sur lesquelles elle compte s'appuyer et par la nature des publications qu'elle fera paraître. Aussi se propose-t-elle de demander aux conservateurs des différentes grandes bibliothèques de lui dresser par ordre d'urgence une liste des plus beaux manuscrits à peintures confiés à leur garde et non encore publiés et c'est dans ce tableau qu'elle choisira, au fur et à mesure que ses ressources le lui permettront, les spécimens à reproduire des différents siècles et des différentes écoles.

En attendant, pour réaliser un projet souvent caressé et toujours ajourné de M. Léopold Delisle, on s'est décidé à choisir tout d'abord, la reproduction intégrale de tous les feuillets d'une splendide *Bible moralisée*, que l'on peut mettre au rang des plus admirables travaux que les artistes français aient produits au XIII^e siècle.

Exécutée d'un seul jet, elle constitue un répertoire immense de motifs bibliques, représentés tels qu'on les imaginait en ce temps là, et, dans son genre, elle égale en beauté, en variété et en symbolisme les conceptions architecturales de nos cathédrales et les ornements décoratifs des verrières de Bourges et de Chartres. C'est une des plus belles produc-

tions de cette première et admirable Renaissance française, dont notre pays doit être justement fier, qui a devancé toutes les autres et qui s'est imposée à l'Europe entière.

Cette Bible, qui comprend 638 feuillets, enluminés d'un seul côté, est ornée de plus de *cinq mille* médaillons peints, disposés au nombre de huit sur chaque feuille, à raison de quatre par colonne et placés en regard du texte correspondant des livres saints et des commentaires moraux et exhortatifs qui l'accompagnent et l'éclairent.

L'exemplaire qui sera reproduit forme trois tomes, divisés arbitrairement et aujourd'hui séparés par la vicissitude des temps. Le premier se trouve à la Bibliothèque Bodléienne d'Oxford; le second, provenant de Saint-Germain-des-Prés, est conservé à Paris à la Bibliothèque Nationale et le troisième fait partie du fond Harléien au British Museum. Huit feuillets, seuls subsistants d'un second exemplaire et qui permettent de compléter le premier, ont été recueillis par M. Pierpont Morgan dans sa riche collection de New-York.

Cette reproduction, pour laquelle on a obtenu les autorisations nécessaires, formera quatre volumes des publications de la Société :

Le 1^{er} renfermera la préface et 140 planches environ.

Les 2^e et 3^e comprendront 180 planches chacun.

Le 4^e contiendra 140 planches et les index.

Ce dernier volume donnera en plus une vingtaine de planches tirées des miniatures d'autres *bibles allégorisées, historiées ou moralisées*, dispersées dans différents dépôts d'Europe et dont la comparaison avec celle qui sera reproduite intégralement sera d'un intérêt indéniable.

Entre temps, si les ressources le permettent, la Société compte donner la reproduction complète d'un ou deux manuscrits d'un autre genre, d'une autre époque ou d'une autre école, moins importants, mais toujours de premier ordre.

Le comité directeur de la Société est composé comme il suit : Président : M. le baron Eugène Fould-Springer. Vice-présidents : MM. Emile Picot et Henry Omont. Secrétaire : M. le comte Alexandre de Laborde. Secrétaire-adjoint : M. Amédée Boinet. Trésorier : M. Jacques Doucet. Trésorier-adjoint : M. Albert Vuaflart. — Font partie du Comité de publication MM. Jules Guiffrey, comte Paul Durrieu et Henry Martin. La composition du Comité de patronage sera indiquée ultérieurement.

Pour tous renseignements, s'adresser à M. le comte Al. de Laborde, 81 boulevard de Courcelles.

Nous avons reçu un fascicule spécimen d'une nouvelle édition de l'*Astrée*, que prépare M. Vaganay, de Lyon, déjà connu par des travaux très estimés. La notice suivante est jointe à ce fascicule : « La disposition typographique de la nouvelle édition de l'*Astrée* a été calculée pour permettre de publier l'ouvrage en cinq volumes de dimensions relativement modérées : elle se rapproche de celle de l'édition lyonnaise de 1635 que l'on peut vraiment qualifier d'économique — elle compte un

millier de pages de moins que l'édition de 1647 — mais débarrassée de ses abréviations déconcertantes pour un lecteur du xx^{e} siècle.

Sans prétendre donner une édition critique, mais désireux d'établir un texte lisible, le nouvel éditeur a collationné cette édition de 1635, fort bonne dans sa ponctuation, avec celle de 1621, meilleure quelquefois pour le texte et dont le titre porte « Première partie » || Reueué, & corrigée, par l'auteur en cette || dernière édition » (assertion sans doute inexacte), et aussi avec celle de 1647 qui n'a guère en sa faveur que la grosseur des caractères employés.

Ce travail de comparaison a permis de constater qu'aucune des trois éditions consultées ne donne, prise isolément, un texte satisfaisant, et de relever des variantes qui ne paraissent pas avoir jusqu'ici été signalées. Les leçons adoptées se retrouvent toutes dans l'un ou l'autre de ces trois textes ; il eût été pédant de les signaler soit dans le corps même du récit, soit au bas des pages, et les quelques notes qui suivent ne prétendent qu'à donner un aperçu des leçons divergentes du texte imprimé ici. Quelques phrases restent malgré tout bien obscures, peut-être l'étaient-elles déjà dans les éditions de 1607 ou 1610. »

Les souscriptions à cette édition doivent être adressées à M. Hugues Vaganay, 3 rue Auguste-Comte, à Lyon.

M. Honoré Champion a eu l'heureuse idée de réimprimer un opuscule introuvable du regretté Léopold Delisle : *Instructions pour la rédaction d'un catalogue de manuscrits et pour la rédaction d'un inventaire des incunables conservés dans les bibliothèques publiques de France* (in-8, 98 p.), avec deux appendices : « Note sur le numérotage et le foliotage des manuscrits » et « Curiosités bibliographiques de la première moitié du xvi^{e} siècle ». Ces instructions, tirées à une dizaine d'exemplaires en épreuves destinées aux membres du Comité des Travaux historiques, avaient été, chose curieuse, jugées trop savantes et le projet d'impression en avait été abandonné. C'est une bonne fortune pour les débutants de les avoir aujourd'hui sous la main.

M. Albert Isnard a fait paraître le premier volume de son très précieux *Catalogue des actes royaux* de la Bibliothèque Nationale (depuis l'origine jusqu'à Henri IV). (Paris, Imp. nationale, 1910, in-8, ccxxi-851 col).

La collection d'actes royaux de la Bibliothèque Nationale est certainement une des plus considérables de ce genre. Dans l'introduction, M. Isnard fait une comparaison entre cette collection et celle des Archives Nationales, connue sous le nom de Rondonneau, et le recueil imprimé d'Isambert. On ne saurait trop insister sur l'importance d'une telle publication pour les études historiques (histoire politique, histoire du droit et des institutions). Les pièces sont rangées dans l'ordre chronologique, ce qui est extrêmement logique. En tête se trouve un catalogue des recueils d'actes relatifs à plusieurs règnes où sont indiqués non seulement les recueils généraux, mais aussi ceux qui concernent telle ou telle matière

spéciale (aides, clergé, commerce, eaux et forêts, etc.). Enfin dans la préface M. Isnard a dressé, en attendant l'achèvement de son ouvrage, un état des différents recueils conservés à la Bibliothèque et qui seront successivement dépouillés dans les volumes du catalogue.

BAR-LE-DUC. — M. G. Vigo, bibliothécaire, a fait paraître un *Aperçu historique sur la bibliothèque de la ville de Bar-le-Duc* (Bar-le-Duc, Contant-Laguerre, 1910, in-8, 172 p.). Le premier fonds a été constitué par des livres provenant des abbayes de Beaulieu, en Argonne, Jeandheurs, Lisle, Evaux, des Capucins et des Antonistes de Bar-le-Duc. L'auteur a joint à sa notice des appendices et pièces justificatives : Inventaire de la Bibliothèque de Beaulieu (1790), documents administratifs, etc.

GRENOBLE. — M. Alfred Hardouin vient de publier le *Catalogue de la bibliothèque de l'Académie Delphinale* (Grenoble, Allier frères) 1910, in-8 164 p.). (Publications non périodiques, publications anonymes non périodiques, fonds Honoré Pallias, collections et périodiques, ces derniers rangés par pays.)

ALLEMAGNE

Le neuvième fascicule publié par la Société Gutenberg (*Gutenberg-Gesellschaft, neunter Jahresbericht*. Mainz, 1910, in-8) contient (pp. 31-46) un article du Dr Karl Schottenloher, intitulé : *Die liturgischen Druckdenkmäler in ihrer Blütezeit*. C'est une étude très générale sur les éditions des xv^e et xvi^e siècles.

M. Robert F. Arnold a fait paraître récemment l'ouvrage suivant : *Allgemeine Bücherkunde zur neueren deutschen Literaturgeschichte* (Strassburg, Karl J. Trübner, 1910, in-8, 354 p.), dont les travailleurs sauront apprécier l'utilité.

BELGIQUE

Bruxelles. Exposition de l'art belge au xvii^e siècle (musée du Cinquantenaire). — Les différentes salles de cette exposition contenaient des documents manuscrits et imprimés que nous indiquerons en raison de leur importance ou de leur rareté : Le *Livre de l'Ordre de la Toison d'Or* (ms. autogr. de C. Butkens) ; *Généalogie et quartiers de la maison de Mérode*, par les rois d'armes van Berckel, van den Leene et van Ursel (ms. xvii^e s.) ; *Recueil des généalogies et preuves*, dressé par le roi d'armes Bouhelier (1646-1666, ms.) ; *Du comportement des armes* (1646, ms. du roi d'armes Bouhelier) ; *Registre des lignages de Louvain* (ms. xvii^e s.) ; *Joyeuses entrées et inaugurations*. Recueil de pièces, relations et comptes, réunis par les rois d'armes. Les premières pages contiennent un récit de l'inauguration des archiducs, écrit par le roi d'armes Maurissen (ms.) ;

Recueil des listes des lettres-patentes de noblesse, accordées par les rois d'Espagne et les empereurs d'Allemagne à leurs sujets des Pays-Bas; *Registre d'enregistrement des lettres-patentes de Flandre*, tenu par le roi d'armes Maurissen (ms. xvr-xvii^e s.); album amicorum de Henri Butkens; *Règlement et procès-verbaux des Fontenistes* (ms. 1715); *Registre de la Chambre de Rhétorique, Maria Ter Eere* (1484), décoré d'une miniature de l'école ganto-brugeoise; registre, rédigé en flamand, de l'ancienne *Gilde des archers de Saint-Quirin et de Saint-Sébastien* à Parc et à Vinckenbosch, près de Louvain (ms. du xvii^e s., avec peintures); *Livre d'or de la Chambre rhétorique d'Alost les « Catarinistes »* (ms.); livre contenant les *Ordonnances de la Gilde Saint-Jean-Baptiste « Der Vueren de Busse tot Esschen* 1688 (ms.); *Registre des « Catarinistes », gilde d'Alost* (ms.); *Registre de la confrérie de Saint-Joseph*, érigée en l'église Notre-Dame du Sablon, sous les auspices de l'archiduchesse Isabelle, dont on voit la signature (ms.). — Œuvres manuscrites autographes de Grégoire de Saint-Vincent, de Bruges (1584-1667), mathématicien; manuscrit grec ayant appartenu à Pierre Pantinus, de Thielt (1556-1611), professeur de grec à Tolède, doyen de Sainte-Gudule, à Bruxelles; *La Vie de sainte Thècle*. Edit. de Pierre Pantin (Anvers, Plantin, 1608); *Pompa Introitus Ferdinandi Austriaci* (Anvers, 1635); *Carcer Babylonius*, du père J. Corn. Van Marcke de Lummen (Gand, Manilius, 1610); *Flandria illustrata*, d'Antoine Sanderus. Coloriage du temps. Édition de 1644: *Flandria illustrata*, du même. Troisième partie, restée inédite, exemplaire original; Otto Venius, *Amoris divini Emblemata* (Anvers, B. Moretus, 1690); *Pompa funebris Alberti Pi*. Texte d'Er. Puteanus, gravures de Jacques Franquart (Bruxelles, 1623); Œuvres de Juste Lipse (Anvers, Plantin, 1637, frontispice de P.-P. Rubens); *Inscriptions anciennes recueillies en Italie* par Josse de Rycke (Rycqius), de Gand, professeur à l'Université de Bologne (1587-1627) (ms. autographe); *Registre de la confrérie des Esclaves de Marie*, en l'église de La Chapelle à Bruxelles (armoiries et signature de l'infante Isabelle); *Purpura Austriaca* (Louvain, 1635); *Confessions de saint Augustin*. Traduction espagnole, dédiée à l'archiduchesse Isabelle (Anvers, 1622, tiré à 5 exemplaires seulement); *La Castramétation* de Simon Stévin, de Bruges (édit. elzévirienne, 1618). — Autographes de Valère André, André Schott, Th. van Tulden, Godefroid Wendelin, Godefroid Henschen, Jean-Gaspard Gevaerts (Gevartius), Verbiest, archiduc Albert, infante Isabelle, Rubens, Juste Lipse, Erycius Puteanus, Gaspard Gevaert, etc. — Pièces d'archives: Documents politiques se rapportant au règne des archiducs Albert et Isabelle (lettres patentes, ordonnances, instructions secrètes, etc.)

ESPAGNE

M. Pedro Vindel a publié récemment un ouvrage de grande utilité: *Bibliographia gráfica*. Reproduccion en facsimil de portadas, retratos colofones y otras curiosidades útiles á los bibliófilos que se han en obras únicas y libros preciosos ó raros (Madrid, P. Vindel, 2 vol., 1224 illustr. 200 pesetas).

ITALIE

Nous avons reçu deux fascicules d'une nouvelle publication bibliographique très utile : *Bibliografia periodica romana. Bollettino bibliografico delle pubblicazioni italiane e straniere edite su Roma (libri, opuscoli, articoli di riviste e di giornali)*. Anno I (publications de 1909). Anno II (1909-1910). (Roma, E. Loescher, in-8). Cette bibliographie, classée méthodiquement, se termine par un index des noms et des sujets.

— M. Emilio Calvi vient de faire paraître une bibliographie qui mérite tous les éloges : *Bibliographia di Roma nel Cinquecento*. Tome I. (Rome E. Loescher, 1910, gr. in-8). Les ouvrages sont classés méthodiquement. Ce travail qui a demandé de longues années de recherches à l'auteur est appelé à rendre, on le conçoit, de grands services. Les articles sont rédigés avec un soin extrême.

PAYS-BAS

Nous avons reçu le second volume de l'excellente bibliographie publiée par M. Louis Petit, conservateur à la Bibliothèque universitaire de Leyde : *Bibliographie der Middelnederlandsche Taal-en Letterkunde*. (Tweede Deel: De Literatuur bevatten de verschenen van 1888-1910); Leiden, E. J. Brill, 1910, 221 p.. Les ouvrages sont rangés méthodiquement. A la fin, est un index très détaillé des noms de matière.

CATALOGUES DE LIBRAIRES

Bulletin de la librairie D. Morgand. Novembre 1910. — Livres anciens en tous genres. Livres illustrés des ^{xvi}^e et ^{xviii}^e siècles. Ouvrages imprimés par les Elzévier. Poètes et classiques français. Reliures avec armoiries. Beaux livres modernes illustrés (8 fig.). — A remarquer : Boèce. *Arithmetica* (Parisii, H. Stephanus, 1514, in-fol., fig., rel. aux armes de François 1^{er}); Symphorien Champier, *Les Gestes ensemble la vie du preux chevalier Bayard* (Paris, D. Janot, vers 1535-1545, in-4, goth.); Jean Chevillard, *Prévosts des marchands, échevins, procureurs du Roy...* Armorial (vers 1712); Desrais, *Suite des nouvelles modes françoises*, depuis 1778 (Paris, V^e Avanlez, vers 1778); Entrée du roi Henri II à Rouen en 1550 (Rouen, Robert le Hoy, Robert et Jehan dictz du Gord... 1551, in-4, fig.); [*Heures à l'usage de Rome*] (Paris, S. Vostre, 1495, in-8); [*Heures à l'usage de Rome*] (Paris, A. Vérard, vers 1503, in-8 rel. du temps); Hans Holbein, *Les Simulachres et historiees faces de la Mort* (Lyon, Trechsel, 1538, in-4, fig.); S. Jérôme,

Epistole de sancto Hieronymo volgare (per Matteo de Ferrara) (Ferrare, Lorenzo di Rossi da Valenza 1497, in-fol., fig. sur bois); *Mer des bistoires* (Paris, Gailliot du Pré, 1536, in-fol. fig. sur bois; superbe reliure rappelant celles faites pour le roi Henri II); Pibrac, *Quatrains* (Lislebourg, 1600, in-24; manuscrit sur papier, de la main d'Esther Anglois, rel. dite à la fanfare). *Prières* en latin et en français, en vers et en prose. Manuscrit de la fin du xv^e siècle avec jolie reliure. Provient de la bibliothèque de la duchesse de Berry; *Recueil des effigies des rois de France* (Lyon, Raullant de Neufchâtel, vers 1567, in-4, portraits, aux armes de Charles IX); Sénèque le philosophe, *Œuvres* (Paris, Ant. Vérard, 1500-1503, pet. in-fol. goth.) *Les grandes Proesses du chevalier Tristan* (Paris, Denis Janot, 1533, pet in-fol.).

Librairie de Liepmannssohn, à Berlin: catalogue n° 176: *Musikalische Instrumente. Bau, Geschichte, Lebre* (1470 numéros formant une précieuse bibliographie).

La librairie J. Baer, de Francfort, poursuit toujours la publication de ses intéressants catalogues méthodiques. Elle nous a adressé les deux qui suivent: *Das Buch. Handschriftenkunde und Miniaturmalerei. Buchdruck und Buchhandel. Graphische Künste. Buchaustattung. Bibliographie* (234 p.). — *Bibliotheca numismatica* (bibliothèque Paul Stroehlin, de Genève). Seconde partie (moyen âge et temps modernes). (170 p.)

Frankfurter Bücherfreund... (J. Baer, Frankfurt a. M.). 1910, n° 1-3 *Beiträge zur Geschichte der Spielkarten. II. Eine Frankfurter Karten-Fabrik aus dem 16 Jahrhundert* (3 pl.). — III. *H. Jörg Zaunberger, Kartendrucker zu Ulm.* — A remarquer dans le catalogue: n° 2966: S. Augustinus, *De Civitate Dei* (Argentinae, Joh. Mentelin, avant 1648); n° 1500: S. Augustinus, *de Doctrina christiana s. de arte praedicand* (ibid., avant 1466); n° 2973: S. Hieronymus, *Epistolae et tractatus* (ibid., avant 1469); n° 2982-3155: importante collection sur l'aérostation: n° 3223, *Arbre généalogique de la famille Haussmann de Namedy, Andernach et Webling*, avec 34 portraits et des armoiries à la plume, école de Dürer et de Hans Sebald Beham. (Manuscrit de 1549); etc. — N° 4. *Beiträge zur Inkunabelkunde. III* (1 pl. et fig.). Livres à gravures sur bois de Jost Amman, Joerg Breu, Burgkmair; dessins, gravures sur bois et sur cuivre de Dürer, etc.

La librairie J. Halle, de Munich, a distribué son 41^e catalogue de manuscrits et de livres rares (118 p. et nombr. fig.). Nous avons noté: *Breviarium in usum dioecesis Ultrajectensis* (ms., xv^e s. avec miniatures et bordures); *Horae B. M. Virginis* (ms., xv^e s. avec miniatures flamandes, d'un joli style); *Speculum monachorum cum precibus. De Vita et conversatione Jesu Christi* (ms. sur papier, xv^e s. avec dessins à la plume); *Ars moriendi* hollandice (Delft, C. Cornelissen, ca. 1500, grav. sur bois); *Tbeuerdank. Die geuerlichkeiten und eins teils der geschichten des loblichen streytparen und*

hochberümbten belds und Ritters herr Tewrdanckhs (Nürnberg, durch den Eltern Hannsen Schonsperger Burger zu Augspurg, 1517, 118 gravures sur bois d'après Hans Schäufelin, Hans Burgkmair, etc...)

La librairie Olschki a distribué récemment son 75^e catalogue qui porte pour titre : *Litteratura Dantesca* (1911, gr. in-8, 130 p., 11 fig., 852 n^o). Les ouvrages sont classés dans l'ordre suivant : Œuvres complètes du Dante. La Divine Comédie (éditions par ordre chronologique et traductions). Œuvres diverses. Écrits sur le Dante. Il est à peine besoin d'insister sur l'utilité d'un catalogue de ce genre qui forme une bibliographie très précieuse.

VENTES

Bibliothèque de M. N... (21-22 octobre). — GRAVELOT et COCHIN, *Iconologie par figures* (1781, 4 vol ; rel. de Lortic) : 1260 ; André THEURIET, *La vie rustique* (1888), avec composition de Lhermitte et reliure de Marius Michel : 1050 ; *La Sainte Bible*, fig. par Marillier, rel. de Capé : 760.

Bibliothèque de feu le D^r Fauvel (24-27 octobre). — Edition originale de *Le Rouge et le Noir*, par Stendhal (Paris, Levasseur, 1831, 2 vol. in-8 brochés avec couvertures, et deux vignettes d'Henry Monnier) : 1.000 fr. *Poésies de Malherbe* (Paris, Janet et Cottle, 1822 gr. in-8, belle reliure de Thouvenin, sur grand papier). *A Rebours* par Huysmans (gravures en couleurs de Lepère, édition des Cent Bibliophiles, 1903, in-8 en feuilles) : 1.280. *Collection complète des portraits des députés à l'Assemblée Nationale de 1789* (Paris, Dejabin, 4 vol. in-4, 679 portraits) 1.010.

Bibliothèque Polovtsoff (14-18 novembre). — Œuvre complet de Daniel Marot : 5005 fr. ; *Jardin de Monceau*, par Carmontelle, (1779) : 1355 ; *Recueil de meubles*, par Du Cerceau : 1215 ; *Recueil de différentes suites d'estampes*, par Du Cerceau : 1035 ; *Œuvre gravé des tableaux et dessins de Watteau* (5 vol. publ. par les soins de M. de Julienne, 1735) : 17.000 ; *Œuvre de Oppenord* : 9.505 ; *Recueil d'ornements* par Cauvet (1777) : 2.475 ; *Œuvres diverses de Lalonde* : 4.005 ; *Architecture françoise*, par Mariette : 5.005 ; *Recueil élémentaire d'architecture* par Neufforge : 2.100 ; *Œuvre de Boucher fils* : 4.500 ; *Seconde et troisième suites d'estampes pour servir à l'histoire des modes en France au XVIII^e siècle*, par Moreau le Jeune (1777 et 1784) : 10.520.

Parmi les manuscrits : le *Roman de la Rose*, XVI^e s., avec 22 miniatures :

10.005, à M. Rosenthal; *Lancelot du Lac*, XIII^e s. : 2.050 ; *Liber precum*, 1.506, avec 5 grandes miniatures : 1000 ; *Vie de Jésus Christ*, XV^e s., papier : 220 (pour la Bibliothèque Nationale).

Collection de costumes gravés (22-28 novembre). — *Journal des dames et des modes* de La Mésangère, de 1797 à 1836 (23 vol.) : 10.120 fr. ; *Journal de la mode et du goût*, par Le Brun, de 1790 à 1793 (3 vol.) : 8.100 ; *Le Cabinet des modes*, de 1785 à 1789, pl. par Duhamel, coloriées : 4.700 ; *Galerie des modes et costumes français* (1778, 1^{er} vol.) : 2.700 ; *Tableau général du goût*, an VI et VII : 1.300 ; *Incroyables et merveilles*, par H. Vernet et Lanté : 1.100 ; *Le Bon genre* (1827) : 1.740 ; *Recueil d'estampes représentant les gardes, les rangs et les dignités suivant le costume de toutes les nations*, par Duflos (1780) : 1.300.

Costumes militaires. — *Costumes de l'armée autrichienne* (1820) : 3.650 fr. ; *Gallery of Fashion* (1794-1802) : 3.020 ; *The Costume of the British Army* (1828), par Hull : 1.050 ; *Description historique de l'habillement des troupes russes jusqu'à 1855* (1862) : 15.300 ; (pour le musée de l'armée de Berlin) ; *Uniformes de l'armée russe*, par Geisler (1793) : 1.225 ; *Batailles et sciences diverses de 1812 à 1815* : 1.550 ; *Costumes de l'armée prussienne* (1798) : 1.530 ; Renouvellement de l'habillement des gardes de la ville de Paris en 1768 (ms. original, avec 26 aquarelles) : 4.120 ; *Galerie des enfants de Mars* (1807-1814, chez Martinet) : 2.420 ; *Troupes françaises* (1807-1816, chez Martinet) : 2.020 ; etc.

Bibliothèque Couderc de Saint-Chamant (23-29 novembre). — La Fontaine, *Fables* (Paris, Didot, 1787, 6 vol. grav.) : 1.200 ; *Les Nouvelles de Marguerite, reine de Navarre* (1780-1781, 3 vol. fig.) : 1.025 ; Molière, *Œuvres* (1773, 6 vol. fig. par Moreau) : 3.800 ; Ovide, *Les Métamorphoses* (1767-1771, 4 vol. fig.) : 1.360 ; *Recueil des Comédies et Ballets représentés sur le Théâtre des Petits Appartements pendant l'hiver de 1747-1748* (1749-1750, 4 vol. aux armes de Louis XV) : 4.820 ; *La Sainte Bible* (fig. de Marillier, 1804) : 1.640 ; etc.

Bibliothèque de M. P. K. (7 décembre). — La Fontaine, *Contes et Nouvelles...* Édit. des Fermiers généraux (1762) : 4.200 fr. ; Ovide, Réunion de gravures de Boucher, Eisen, Gravelot, pour *les Métamorphoses* (1767-1771) : 2.200 ; *Heures à l'usage de Rome*, par G. Hardouyn ; 950 ; Le Pautre, *Œuvres d'architecture* (Paris, 1751, in-fol.) : 1.260 ; Mariette, *L'architecture françoise* (1727) : 2.100.

Bibliothèque de M. Petrus Ruban (12 décembre). — Beaux livres modernes en éditions de luxe, avec belles reliures de M. Petrus Ruban : *Les chansons de Bilitis*, de P. Louys (1906), sur Japon, composit. inéd. de R. Collin : 1.400 ; *Scènes de la vie de Bohème*, de Murger (Collect. des Dix, 1902), illustrat. de Léandre : 890 ; etc.

On a vendu à Bruxelles du 19 au 23 décembre une collection de livres, dessins et estampes provenant des collections de feu MM. le Baron de Bounder de Melsbroeck et F. Evrard. (Catalogue illustré de 23 pl. ou fig., distribué par M. E. Deman, expert.) Les livres comprenaient : Ouvrages anciens à figures : *Ornements inventez par Bérain* (Thuret, 1711) ; *Das Evangelibuch* (Strasbourg, 1515) ; *Memorabiles evangelistarum figuræ* (1504) ; *Speculum Passionis*, (Nuremberg, 1507) ; *Stultifera Navis*, par S. Brant (Bâle, 1497) ; *Les grâs décades de Tytus Livius* (Paris, Ph. Le Noir, 1530) ; *Les Triomphes de l'empereur Maximilien I^{er}*, par Hans Burgkmaier — Livres illustrés du xviii^e siècle : Berquin, *Idylles*, *Pygmalion*, *Romances* ; *Fables* de Dorat, ex. en grand papier ; *Contes de La Fontaine*, édit des Fermiers généraux. — Ouvrages illustrés par F. Rops. — Livres de grand luxe : *Les Bucoliques* d'André Chénier, lith. de Fantin-Latour ; Benjamin Constant, *Adolphe*, 50 eaux-fortes de Jeannot ; Lamennais, *Paroles d'un croyant*, 42 eaux-fortes de Carlos Schwabe ; *Mirages*, compositions en couleurs de Dinet ; Stamboul, *Porte du bonheur*, ex. sur Japon ; Verlaine, *Quinze jours en Hollande*. — Ouvrages sur le costume. — Exemplaires illustrés de dessins et d'aquarelles originales de Skolker, Bussière, Jeannot, Lalauze, M. Leloir, Henri Somm, de Sta, Van Teyne. — Reliures ornées, doublées et mosaïquées de Clovis Eve, Derome, Bradel-Derome, Allô, Canape, Chambolle-Duru, Cuzin, Doll, Kieffer, Lortic, Marius Michel, Ch. Meunier, etc.

TABLE DES MATIÈRES

	Pages
BEAULIEUX (Charles). — Catalogue des ouvrages de la Réserve, xvi ^e siècle (1501-1540) de la Bibliothèque de l'Université de Paris (<i>Suite et fin</i>). Avec 8 planches	1-80
BERTONI (Giulio). — Di un manoscritto Estense contenente un trattato grammaticale di Francesco Gonzaga	156
BONNEROT (Jean). — J.-B. Cotton des Houssayes, bibliothécaire en Sorbonne.	166
CHAMPION (Pierre). — Un « liber amicorum » du xv ^e siècle. Notice d'un manuscrit d'Alain Chartier ayant appartenu à Marie de Clèves, femme de Charles d'Orléans. Avec 7 planches.	320
DEVILLE (Etienne). — Les manuscrits de l'ancienne bibliothèque de l'abbaye de Bonport (<i>Suite et fin</i>). Avec 6 planches	137
FOSSEYEU (M.). — Registres de tailles du xvii ^e siècle, conservés aux Archives de l'Assistance publique de Paris	159
GASTON (L'abbé Jean). — Une xylographie française trouvée dans une reliure ancienne. Avec 1 planche	102
LEPREUX (G.). — Contributions à l'histoire de l'imprimerie parisienne. IV. Un libraire (et imprimeur ?) inédit du xv ^e siècle.	309
MAIRE (Albert). — Aérostation et Aviation. Catalogue de la Bibliothèque de l'Université de Paris. Avec une préface par Emile CHATELAIN . . .	288
SEYMOUR DE RICCI. — Les pérégrinations d'un manuscrit du Roman de la Rose	81
— — Les manuscrits de la bibliothèque du prince Frédéric-Henri d'Orange	83
— — Inventaire sommaire des manuscrits du Musée Plantin	217
WICKERSHEIMER (Ernest). — Notes sur quelques bibliothèques américaines.	337

CATALOGUE PUBLIÉ AVEC PAGINATION SPÉCIALE

PREVOST (M.). — Inventaire sommaire des documents manuscrits contenus dans la collection Châtre de Cangé au département des imprimés de la Bibliothèque nationale.	81-236
--	--------

BIBLIOGRAPHIE

ARNAUD D'AGNEL (G.). — Les comptes du roi René, t. II-III, [A. B.] . . .	187
AUDE (A.-F.). — Bibliographie critique et raisonnée des <i>Ana</i> français et étrangers. [A. Boinet].	290
BAUDRIER (G.). — Bibliographie lyonnaise [F. Préchac]	288
BAYOT (Alphonse). — Les manuscrits de provenance savoisienne à la Bibliothèque de Bourgogne [A. Boinet]	110
BRUEL (François-Louis). — Un siècle d'histoire de France par l'estampe, 1770-1871. Bibliothèque Nationale, département des estampes, collection de Vinck, t. I. [A. Boinet]	112

BRUGMANS (H.) en O. OPPERMAN. — Atlas der nederlandsche Palaeographie [A. Boinet].	354
CALVIN (Jean). — Œuvres choisies publiées par la Compagnie des Pasteurs de Genève [A. B.]	187
CHAMPION (Pierre). — La librairie de Charles d'Orléans [A. Boinet]. . .	350
CHANDON DE BRIAILLES (Raoul) et Henri BERTAL. — Sources de l'histoire d'Épernay, première série, t. II [A. B.]	116
CORDIER (Henri). — Essai bibliographique sur les œuvres d'Alain-René Lesage [E. Ch.]	290
EVOLA (Nic. Domenico). — Bibliografia sistematica internazionale dei piu notevoli scritti di lingue e letterature moderne pubblicati entro il 1909 [E. Ch.]	293
FRATI (Carlo). — La biblioteca Marciana nel triennio 1906-1908 [E. Chatelain].	108
JACOTIN DE ROSIÈRES (Charles). — Recherches sur la fabrication des cartes à jouer au Puy [A. Boinet]	291
LABORDE (Comte A. de). — Les manuscrits à peintures de la Cité de Dieu de Saint-Augustin [A. Boinet]	183
LANSON (Gustave). — Manuel bibliographique de la littérature française moderne. II. XVII ^e siècle [A. B.]	186
Miscellanea Ceriani [Em. Chatelain]	107
MOLHUYSEN (C. P.). — Net Nederlandsch biografisch Woodenboek (G. Huet).	113
ROERSCH (Alphonse). — L'humanisme belge à l'époque de la Renaissance [A. B.]	355
ROMAN (G.). — Inventaire des sceaux de la collection des pièces originales du Cabinet des Titres à la Bibliothèque Nationale, t. I [A. Boinet]. . .	185
SORBELLI (Albano). — Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia. Vol. XIV-XV [E. Ch.]	289
TISSIER (Jean). — Table analytique des articles du <i>Journal des Savants</i> , 1859-1908 [Victor Mortet]	115
VAN DEN GHEYN (G.). — Le Bréviaire de Philippe le Bon. Reproduction des miniatures des mss. 9511 et 9026 de la Bibl. royale de Belgique [A. Boinet].	108
— Histoire de Charles Martel. Reproduction des 102 miniatures de Loyset Liédet, 1470 [A. Boinet]	353
ZARNCKE (E.). — Leipziger Bibliotheken führer [E. Ch.]	292

CHRONIQUE DES BIBLIOTHÈQUES

Congrès international de bibliographie et de documentation (à Bruxelles).	193
Décret fixant le cadre et les traitements du personnel technique de la bibliothèque de l'Université de Paris	367
Décret fixant le cadre et les traitements du personnel technique des bibliothèques des Universités des Départements	368
Société française de reproduction des manuscrits à peinture	371
Bibliothèque Nationale. Manuscrits d'Alfred de Musset	125, 300
— — d'Anatole France	126
— Rapport sur les services pendant l'année 1909	198
— Mort de Léopold Delisle.	364
Bibliothèque de l'Institut	300
Bibliothèque de la ville de Paris. Concours pour un emploi de sous-bibliothécaire	127
— Dons divers	300, 369

Bibliothèque de la Malmaison	129
Bibliothèque du Museum d'histoire naturelle	204
Bibliothèque d'art et d'archéologie (J. Doucet)	300, 370
Musée de l'Armée	204
Bar-le-Duc. Bibliothèque municipale	375
Besançon. Bibliothèque municipale.	204
Caen. Bibliothèque municipale	205
Grenoble. Bibliothèque de l'Académie Delphinale	375
Nancy. Bibliothèque municipale.	204
Rennes. Bibliothèque universitaire	301
Rouen. Musée de peinture	204
Toulouse. Bibliothèque universitaire (incendie de la)	369
Allemagne	131, 208, 301, 375
Angleterre	209
Autriche-Hongrie	209, 301
Belgique.	210, 375
Bulgarie.	302
Espagne.	211, 376
Italie	132, 211, 302, 377
Pays-Bas	133, 302, 377
Portugal.	211
Russie	211
Suisse	212

SOCIÉTÉS SAVANTES

Académie des Inscriptions et Belles-Lettres	129, 205, 296, 362
Congrès des sociétés savantes.	208
Société de l'Histoire de Paris.	130, 268, 298
Société des Antiquaires de France	207

PÉRIODIQUES

<i>Bibliofilia</i>	117
<i>Bibliographie moderne</i>	118, 188, 357
<i>Bibliographie de la France</i>	118, 188, 357
<i>Bibliothèque de l'École des Chartes</i>	119, 188, 357
<i>Bulletin de l'Association des bibliothécaires français</i>	119, 189
<i>Bulletin de la Bibliothèque et des travaux historiques de la Ville de Paris</i>	119
<i>Bulletin du bibliophile</i>	120, 189, 294, 358
<i>Frankfurter Bücherfreunde</i>	135, 378
<i>Jahrbuch für Bücher-Kunde und Liebhaberei</i>	120
<i>Library Journal (the)</i>	120, 189, 294, 358
<i>Magyar Könyvszemle</i>	359
<i>Mitteilungen (puis Zeitschrift) des Oesterr. Vereins für Bibliothekswesen</i> 120, 190, 360	
<i>Revista de Archivos, bibliotecas e museos</i>	121, 190, 360
<i>Revue des Bibliothèques et Archives de Belgique</i>	191
<i>Rivista delle Biblioteche e degli Archivi</i>	121, 294
<i>Tijdschrift voor Boek- en Bibliotheekwezen</i>	121
<i>Zeitschrift für Bücherfreunde</i>	122, 191, 294, 361
<i>Zentralblatt für Bibliothekswesen</i>	122, 295

VENTES

Ventes en France. Manuscrits persans	134
— Bibliothèque de M. B.	134
— — V. Sardou	214
— — P. Schmidt	214
— — Félix Doistau	215
— — A. Bégis	216
— — M. N	379
— — Dr Fauvel	379
— — Polovtsoff	379
— — Couderc de Saint-Chamant	380
— — P. K.	380
— — Petrus Ruban	380
Ventes à l'étranger.	144, 308, 381
Catalogues divers	135, 304, 377

Le Gérant: H. CHAMPION

BOUND IN LIBRARY

APR 17 1918

UNIVERSITY OF MICHIGAN



3 9015 02483 5467

Filmed by Preservation

1993

